

الباب الثاني الأساس النظري

أ. دراسة نظرية القدرة على القراءة

1. فهم القدرة على القراءة

القدرة هي القدرة التي تم تضمينها في الشخص، ويمكن أن تتطور القدرة التي يتمتع بها الشخص عندما يتعلم بشكل جيد. لتكون قادرًا على تحديد قدرة الشخص يجب اختبارها. تُعرّف القراءة بأنها عملية لفهم الكلمات الواردة في الكلمات المكتوبة. القدرة على القراءة هي قدرة ومهارة واستعداد الشخص لفهم الأفكار والرموز أو أصوات اللغة في نص قراءة يتكيف مع غرض وهدف القارئ للحصول على الرسالة أو المعلومات التي يريدونها.⁶

⁶ Zakiya Yasmin. *Peningkatan Kemampuan Membaca Siswa Melalui Metode Speed Reading Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Mis Lamgugob Banda Aceh* (Banda Aceh 15 januari 2019)Hal: 9

2. فهم القراءة

القراءة هي أحد جوانب المهارات التي يجب أن يمتلكها كل إنسان، وخاصة الطالب. المهارات الأربع هي التحدث والقراءة والاستماع والكتابة. أنشطة القراءة إذا تم إجراؤها بشكل متكرر وتدريبها ستزيد تلقائيًا من المفردات، وتزيد المعرفة، وتدريب أدوات الكلام، وتدريب قوة التفكير، وستكون قادرًا أيضًا على الاستجابة لمحتويات القراءة التي يقرأها. تلعب القراءة دورًا مهمًا بالإضافة إلى الحصول على المعلومات ويمكنها أيضًا أن تضيف نظرة ثاقبة للقارئ.⁷

القراءة هي عملية يقوم بها القارئ للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال الكلمات اللغوية المكتوبة. عملية

⁷ Rahel Sonia Ambarita, Neneng Sri Wulan, D.Wahyudin. *Analisis kemampuan Membaca Pemahaman Pada Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmu Pendidikan Volume 3 Nomor 5 Tahun 2021 Hal:2336- 2344

تتطلب أن يتم رؤية مجموعة من الكلمات التي هي وحدة في وجهة نظر ومعنى الكلمات الفردية.⁸

كلما كان الشخص أكثر مهارة في فهم القراءة، كانت طريقة تفكيره أكثر وضوحًا وانفتاحًا. من خلال القراءة يمكن للطلاب أن يفهم ما يتعلمه، وبالتالي فإن القدرة على القراءة هي وسيلة لتحسين الإنجاز. القراءة ليست فقط قادرة على قول ما يقرأ، ولكن يجب أيضًا أن تؤخذ في الاعتبار مرة أخرى في قراءتها، أي أن الطلاب قادرون على فهمه وشرح ما يقرؤونه.

تنقسم القراءة إلى نوعين: القراءة بصوت عالٍ، أو القراءة بالقراءات، والقراءة في الصمت أو الصمت. تنقسم القراءة بصمت إلى قسمين، قراءة مكثفة وقراءة مكثفة. تعد القدرة على القراءة الجيدة من أهم المهارات التي يمكن أن يحققها الناس. يمكن النظر إلى القراءة على

⁸ Henry Guntur Taringan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa 2015) Hal:7

أما قناة رئيسية في عالم دائم التوسع وهناك حاجة ماسة إليه. يتم تضمين الفهم في جانب القراءة وهو مهم جدًا في أنشطة القراءة، لذلك فإن الغرض من القراءة هو الفهم وليس السرعة، والقدرة على

القراءة هي القدرة على فهم مادة القراءة.⁹

هناك العديد من الجوانب التي تدخل في عملية القراءة، وهي

- 1) الجوانب الحسية، وهي القدرة على فهم الرموز المكتوبة. (2) الجانب الإدراكي، أي القدرة على تفسير ما يُنظر إليه على أنه رمز. (3) الجانب التخطيطي، أي القدرة على ربط المعلومات المكتوبة بهياكل المعرفة الموجودة. (4) جانب التفكير، أي القدرة على تقديم إجابات للمادة التي تمت قراءتها. (5) الجوانب المؤثرة، أي تلك المتعلقة باهتمام القارئ

والتي تؤثر على أنشطة القراءة.¹⁰

⁹ Vinny Sarah Alpiari, Ika Yatri. Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal ilmu Pendidikan* Volume 4 Nomor 4 Tahun 2022 Hal:5574

¹⁰ Esti Ismawati, *Belajar Bahasa Di Kelas Awal*, (Yogyakarta : Ombak,2017) Hal:50

3. الغرض من القراءة

يمكن لبعض أهداف القراءة التي سيتم وصفها أن تعزز تنفيذ أنشطة القراءة. يهدف الطلاب الذين ينفذون عملية التعلم إلى أن يكونوا قادرين على القراءة بطلاقة أكثر، لذلك سيحاول الطلاب أن يكونوا بأقصى قدر ممكن في عملية تعلم القراءة حتى تعمل بشكل جيد. مع الهدف، سيتم تحفيز الطلاب للقيام بأنشطتهم.

في الأساس، ينقسم الغرض من تعلم القراءة إلى هدفين رئيسيين، وهما: الأهداف السلوكية والأهداف التعبيرية. تسمى الأهداف السلوكية الأهداف المغلقة أو الأهداف التعليمية، بينما تسمى الأهداف التعبيرية الأهداف المفتوحة. الأهداف السلوكية موجهة لأنشطة القراءة. في تعليم القراءة، يجب أن يكون تعلم القراءة هو نفسه من خلال الرغبة في تحقيقها. لذلك، تأخذ قراءة التوقعات الشكل:

أ) معرفة التفاصيل مع كامل محتويات القراءة

ب) معرفة الفكرة الرئيسية / الفكرة الرئيسية

ج) البحث عن أدلة بخصوص الكائن

د) حدد معنى الكلمات المعقدة

هـ) لفهم الموقف الذي يحدث في جميع الدوائر

و) تريد أن تفهم الوضع الهادف في المجتمع المحيط

ز) الرغبة في الاستمتاع بأعمال الرواية

ح) للحصول على معلومات حول الوظائف الشاغرة

ط) البحث عن ماركة مناسبة للبضائع للشراء

ي) تقييم حقيقة أفكار المؤلف / الكاتب

ك) ترغب في الحصول على أدوات معينة

ل) ترغب في الحصول على معلومات حول رأي شخص ما (خبير) أو

معلومات حول تعريف مصطلح

في أنشطة القراءة في الفصل الدراسي، يجب على المعلمين

تحديد أهداف القراءة من خلال توفير أهداف محددة، وتشمل

الأهداف:

أ) شغف الحياة

ب) إتقان القراءة بصوت عال

ج) تطبيق الخطوات

د) تحديث معرفته بالموضوع

هـ) إشراك التفسيرات الحديثة في التفسيرات المعروفة

و) الحصول على شرح للأخبار الشفوية أو المكتوبة

ز) عرض تجربة أو تطبيق المعلومات التي تم الحصول عليها من نص

بطريقة أخرى والتعرف على النص

ح) إظهار تجربة أو تطبيق المعلومات

ط) الإجابة على أسئلة محددة

يمكن أن نستنتج أن الغرض من القراءة سيؤثر على الشخص في القراءة، فكلما زادت قدرة ذلك الشخص على فهم القراءة. لذلك، يجب أن يركز تعلم القراءة على فهم القراءة.¹¹

4. طبيعة القراءة

تتضمن القراءة شيئين، أي القارئ الذي يتضمن الفهم والنص الذي يشير إلى وجود كاتب. جوهر القراءة

أ) تنمية المهارات، بدءًا من مهارة فهم الكلمات والجمل وال فقرات في القراءة إلى الفهم النقدي والتقييمي لمحتويات القراءة بالكامل.

ب) الأنشطة المرئية، على شكل سلسلة من حركات العين في سطور الكتابة التالية، مع التركيز على الكلمات ومجموعات الكلمات لفهم القراءة.

¹¹ Dhea Febrina Anggraini, *Meningkatkan Kemampuan Membaca Peserta Didik Melalui Teknik Permainan Menyusun Kata Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas II MIN Bandar Lampung*. Bandar Lampung, 6 Oktober 2019 Hal:18-19

ج) نشاط مراقبة الكلمات المكتوبة وفهمها وإعطاء معنى لهذه

الكلمات بناءً على المعرفة والخبرة التي لديهم.

د) عملية التفكير التي تحدث من خلال عملية إدراك وفهم المعلومات

وإعطاء معنى للقراءة.

هـ) عملية معالجة المعلومات من قبل القارئ باستخدام المعلومات في

القراءة والمعرفة والخبرة السابقة ذات الصلة بالمعلومات.

و) عملية ربط الكتابة بصوتها وفق نظام الكتابة المستخدم.

ز) القدرة على توقع معنى السطور في الكتابة. إن نشاط القراءة ليس

نشاطاً ميكانيكياً فحسب، بل هو نشاط لالتقاط معاني مجموعات

الكلمات التي تحمل معنى.

من النقاط العديدة لطبيعة القراءة، يمكن القول أن القراءة

هي في الأساس عملية جسدية ونفسية. العمليات المادية في شكل

مراقبة الكتابة بصرياً وهي عمليات آلية في القراءة. تستمر العملية

الميكانيكية بعملية نفسية في شكل أنشطة تفكير في معالجة المعلومات. تبدأ العملية النفسية عندما ترسل الحواس البصرية نتائج ملاحظات الكتابة إلى مركز الوعي عبر الجهاز العصبي. تتم عملية فك التشفير من خلال إشراك معرفة العالم في مخطط في شكل تصنيف لعدد من المعارف والخبرات المخزنة في مستودعات الذاكرة.¹²

5. عوامل القراءة

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على القدرة على القراءة، القراءة المبكرة والقراءة المتقدمة (الفهم). من بين هؤلاء:

أ. عوامل نفسية

تشمل العوامل النفسية الصحة البدنية والاعتبارات العصبية والجنس. التعب هو أيضًا حالة غير مواتية للأطفال للتعلم، وخاصة تعلم القراءة، يقول بعض الخبراء أن القيود العصبية (مثل عيوب الدماغ

¹² Dahlia Patiung, Membaca Sebagai Sumber Pengembangan Intelektual. *Jurnal Al- Daulah* Vol. 5/ No. 2/ Desember 2016 Hal:354- 356

المختلفة) وعدم النضج البدني هي أحد العوامل التي يمكن أن تسبب فشل الأطفال في تحسين مهاراتهم في فهم القراءة. يجب أن يجد المعلمون بسرعة العلامات أعلاه.

يمكن لاضطرابات الكلام والسمع والرؤية أن تبطئ تقدم الطفل في تعلم القراءة. قد يكون تحليل الصوت، على سبيل المثال، صعبًا على الأطفال الذين يعانون من مشاكل في النطق والسمع ب. العامل الفكري

مصطلح يعرف الذكاء بأنه نشاط تفكير يتكون من فهم أساسيات موقف معين والاستجابة له بشكل مناسب. بشكل عام، هناك علاقة إيجابية (ولكن منخفضة) للذكاء كما يتضح من معدل الذكاء مع متوسط الزيادة في القراءة العلاجية.

بشكل عام، لا يؤثر ذكاء الأطفال بشكل كامل على نجاح أو فشل الأطفال في القراءة المبكرة. تؤثر عوامل طرق التدريس وإجراءاته وقدرته على المعلم أيضًا على قدرة الطفل على القراءة المبكرة

ج. العامل البيئي

تؤثر العوامل البيئية أيضًا على تقدم قراءة الطلاب. تشمل العوامل البيئية (أ) خلفية وخبرة الطلاب في المنزل (ب) أسر الطلاب الاجتماعية والاقتصادية¹³

6. مؤشر القدرة على قراءة الكتاب التراث

يمكن رؤية المقياس المعياري للقدرة على قراءة كتاب التراث من جانبين، هما الجانب النحوي وجانب الشروف. أما مؤشر القدرة

على قراءة كتاب التراث كما يلي:¹⁴

¹³ Arifa Dewi, *Peningkatan Keterampilan Membaca Cerpen Dengan Metode P2R (Preview, Read, Review)* Malang Diterbitkan oleh Media Nusa Creative 1 Januari 2017.Hal:11- 13

¹⁴ M Sazili Mustofa, *Implementasi Metode Amstilati Dalam Membaca Kitab Kuning Pada Santri Putra di Pondok Pesantren Hidayatul Muhtadiin*

أ) يستطيع الطلاب تسمية وتمييز أنواع الكلمات من النص الذي

تم قراءته جنبًا إلى جنب مع علامات الاستفهام.

ب) يستطيع الطلاب أن يصفوا بالتفصيل حالة الكلمات، سواء

من حيث المبني / المعرب، والمفرد / المستحسن / الجامع،

ومودزاكار / مواناست، وعراهم.

ج) يستطيع الطلاب تحديد موضع الكلمات في الجمل.

د) يستطيع الطلاب تحديد وازان (أشكال الكلمات من حيث

النطق) و صيغات (أشكال الكلمات من حيث المعنى) من

الكلمات المقروءة

هـ) الطلاب قادرون على تحليل وتشريف (كلا المصطلحات أو

لغوي) للكلمات المقروءة في جمل /.

و) قدرة الطلاب على محاذاة الكلمات في النص مع الكلمات

الموجودة في كتاب التشریف.¹⁵

ز) الدقة في قراءة الكتاب الأصفر

تعتمد الدقة في قراءة الكتاب التراث على المبادئ التالية: يعرف

الطلاب ويتقنون قواعد نحو و صارف كما صاغها كياء هاجبي.

توفيق الحكيم في طريقة أمثلتی.

ح) فهم متعمق لمحتويات القراءة

نشاط القراءة ليس مجرد قراءة نصوص، بل قراءة مصحوبة بفهم

سواء في شكل أفكار أو أفكار رئيسية يرغب فيها المؤلف.

ط) كشف محتويات القراءة

¹⁵ Ibnu Ubaidillah dan Ali Rif'an, Efektifitas Metode Al-Miftah Lil Ulum dalam Meningkatkan Kualitas Membaca Kitab Kuning Pada Santri Madrasah Diniyah, *Jurnal Piwulang*, 2 (1 September 2019) Hal:42

بعد أن تمكن الطلاب من القراءة بشكل صحيح، طُلب من الطلاب التعبير عن محتويات القراءة بلغتهم الخاصة. يتم ذلك من أجل معرفة مستوى إتقان الطلاب في فهم النص.¹⁶

ي) يستطيع الطلاب تطبيق قراءة وتفسير كتابات كتاب التراث.

ك) يستطيع الطلاب تطبيق صيغة نحو صارف على كتاب التراث.¹⁷

ب. كتاب التراث

1. فهم كتاب التراث

كتاب التراث هو كتاب إسلامي باللغة العربية وهو المرجع

للتقاليد العلمية الإسلامية في المدارس المعهد الإسلامي السلفي.¹⁸ فهم

¹⁶ Lia Nur Jannah, *Efektifitas Penerapan Metode Sorogan Terhadap Kemampuan Membaca Kkitab Kuning di Pondok Pesantren Al-Hikmah Kedaton Bandar Lampung*, skripsi. (Lampung, UIN Raden Intan Lampung, 2018), Hal: 32-33

¹⁷ Khairul Umam, Urgensi Metodologi Pembelajaran Kitab Kuning, *Jurnal Penelitian dan Pemikiran keislaman*, 7 (Februari 2020), Hal:107

¹⁸ Rustam Ibrahim, *Bertahan di Tengah Perubahan Pesantren Salaf, Kiyai dan Kitab Kuning*, (Jogjakarta : Sibuku Bekerja Sama Dengan UNU Surakarta Press, 2015), Hal: 240

الكتاب التراث بمزيد من التفصيل، أي الكتب التي كتبها العلماء، ولكن من جيل إلى جيل أصبح مرجعًا يتمسك به بشدة العلماء الإندونيسيون، والكتب التي كتبها العلماء الإندونيسيون على أنها كتابات "مستقلة" وكتب كتبها علماء إندونيسيون كتعليقات أو ترجمات لكتب العلماء.¹⁹

الكتب الكلاسيكية التي كتبها علماء سابقون باللغة العربية حتى الآن لا تزال أعمال هؤلاء العلماء الكلاسيكيين تُعرف باسم الكتاب الأصفر (كتاب التراث). لا تناقش هذه الكتب (كتاب التراث) الفقه والأخلاق والعقيدة والعلوم الدينية الأخرى فحسب، بل تتناول أيضًا الفلسفة والعلوم الأخرى.²⁰

¹⁹ Bashritul Hidayah, Peningkatan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Melalui Pembelajaran Pegon, Murobbi : *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Volume 3, Nomor 1, Maret 2019 Hal:106

²⁰ Muhammad Firnanda, Emnis Anwar. تأثير مهارات اللغة العربية في إنجاز الحادي عشر من المدرسة أم القرى الإسلامية ببوغور للعام الدراسي حفظ القرآن لطلبة الصف 2021-2020 *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol 1, No1, Oktober 2021 Hal:59

كتاب التراث نفسه باللغة العربية يعني الميراث، أي كتب الميراث أو تراث العلماء القدامى السابقين. غالبًا ما استخدم المعلمون قراءة الكتاب التراث بالطرق الكلاسيكية والإسلامية في كل من الحرم الجامعي،²¹ المدارس²² والمدارس المعهد. الطريقة الكلاسيكية أو الطريقة التقليدية هي طريقة لتعليم الكتاب التراث من خلال القراءة السريعة من خلال إظهار موقف أو قواعد نحو شرف على كل كلمة (المفردات)، وترجمة كل كلمة (المفردات) إلى الجاوية أو الإندونيسية. يقول العلماء الإندونيسيون أنه حتى الآن، تم تطوير ثلاثة مصطلحات تتعلق بالكتاب التراث. أولاً، الكتاب التراث هو كتاب كتبه علماء الإسلام الكلاسيكيون، ويستخدم باستمرار كمرجع

²¹ Ade Destri Deviana dan Syarifaturrahmatullah. Thinking-Based learning strategy of ulumul hadistfor students arabic language Department Of state islamic institute. *Al-ta'rib: jurnal ilmiah program studi pendidikan bahasa arab*, Vol. 7, no.2 (2019). Hal:73-78

²² Syamsul Hidayat dan Amien Ashiddiqi, metode i'rab Al-Qur'an dan Konvensional sebagai pembelajaran bahasa arab bagi non arab diponpes Al-Madinah Boyolali. *profetika: jurnal studi islam*, Vol. 19, no.2 (2018).Hal. 123-135

للعلماء الإندونيسيين، مثل تفسير ابن كتسر، وتفسير الخازن، وصحيح البخاري، وصحيح مسلم، وما إلى ذلك. ثانياً، الكتاب التراث هو كتاب كتبه علماء إندونيسيون كتدوينات مستقلة، مثل الإمام النووي مع مراح لبيد وتفسير المنير. ثالثاً: الكتاب التراث هو كتاب كتبه علماء إندونيسيون شرحاً أو ترجمة لكتب العلماء الأجانب، وكتاب كيا إحسان جامبس، وهما سراج الثالبيين، ومناهج العابدين، ومنهج الإمداد، وكل منهما تعليق على منهاج العابدين وإرشاد العباد للغزالي²³.

تخطى الكتب الإسلامية الكلاسيكية بشعبية كبيرة باسم "الكتاب التراث". كتب هذه الكتب علماء مسلمون في العصور الوسطى. لذلك، يُقاس السلف بيسانترين الذين يدرسون كتاب التراث أو الكتاب الأصفر بقدرتهم على قراءة وشرح (شرح) محتويات هذه

²³ Siti maryam. Hubungan Penguasaan Nahwu Sharaf aadengan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Pesantren Riyadhul Huda. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 2 Nomor 2. Januari 2021. Hal:74

الكتب. لمعرفة كيفية قراءة الكتاب بشكل صحيح، يجب على السانثري أن يكون بارعًا في العلوم المساعدة، مثل نحو و صرف و بلاغح و معاني و بيان وما إلى ذلك.²⁴

يُطلق على الكتاب الأصفر أيضًا اسم الكتاب الأصلع، لأن معنى الكتاب الأصلع نفسه مائل لتفسير الكتاب التراث.²⁵ الكتب المكتوبة بالحروف العربية والتي تستخدم لتعميق المعرفة الدينية في المؤسسات الإسلامية تعتبر كتبًا صفراء اللون؛ لأن لون الصفحات أصفر. يعد تدريس الكتاب الأصفر من العناصر الأساسية في المؤسسات الإسلامية، ويلعب دورًا مهمًا في تشكيل الشخصية العقلية

²⁴ Zulhimma, Dinamika perkembangan pondok pesantren Di Indonesia: *Jurnal Darul Ilmi* Vol.01, No.02 2013, Hal: 166-172

²⁵ Mahbub Jamaludin, *Pangeran Bersarung*, (Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara, 2005), Hal: 407

والعاطفية والأخلاقية للطلاب حتى يصبحوا علماء يفيدون أنفسهم
ومجتمعهم وبلدهم.²⁶

2. طريقة تعلم الكتاب التراث

الشيء الذي يميز الكتاب التراث عن غيره من الكتب هو
طريقة دراسته. لقد انتشر على نطاق واسع أن هناك طريقتين تم
تطويرهما في بيئة المعهد لدراسة الكتاب التراث، وهما طريقة سوروجان
وطريقة بانضاغان وغيرها. يتم تطبيق أساليب التعلم في عملية التدريس
وأنشطة التعلم من أجل تحقيق أهداف تعلم الكتاب التراث.
أ) طريقة سوروجان
طريقة سوروجان هي تلاوة وهي طلب من شخص أو عدة سناتري إلى
الكياي لتعليم بعض الكتب، وعادة ما يتم تقديم تلاوة سوروغان فقط

²⁶ Muhammad Azhari. نعلم كتاب أمثاتي في معهد الفلاح و معهد سراج الهدى. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. 7 (1),
2020 Hal: 20

للطلاب المتقدمين، وخاصة أولئك الذين يرغبون في أن يصبحوا

كياي.²⁷

(ب) طريقة باندونغان

عادة ما تأخذ طريقة التعلم هذه مسارًا واحدًا (مونولوج)، حيث يقرأ

كياي، ويترجم، وفي بعض الأحيان يدي بالتعليقات، بينما يستمع

الطلاب أو الطلاب باهتمام مع ملاحظة المعنى الحرفي (وإعطاء الرموز

اعراب موضع الكلمة في بنية الجملة)²⁸

(ج) طريقة الحفظ

أسلوب يستخدمه المربي بدعوة معلمه إلى حفظ عدد من الكلمات

(المفردات) أو الجمل أو القواعد. الغرض من هذه التقنية هو أن يكون

²⁷ Madjid, Nurcholis. 1997. *Bilik- Bilik Pesantren, Sebuah Potret Perjalanan*. Jakarta: LP3ES. Hal:28

²⁸ Barizzi, Ahmad. 2022. *Pendidikan intregatif: akar tradisi & integrase keilmuan pendidikan islam*, Malang: UIN Maliki Press. Hal:65

الطلاب قادرين على تذكر الدروس التي تم التعرف عليها وتدريب الإدراك والذاكرة الخيالية.²⁹

(د) طريقة المناقشة

يمكن تفسير طريقة المناقشة على أنها طريقة لحل مشكلة تتطلب إجابات بديلة يمكنها الاقتراب من الحقيقة في عملية التعليم والتعلم.³⁰

(هـ) طريقة السؤال والجواب

طريقة في التعليم حيث يسأل المعلم أسئلة ويوجب الطلاب حول المواد التي يريدون الحصول عليها.³¹

(و) الطريقة الكلاسيكية

يمكن أن يكون هذا التدريس التقليدي في شكل تعليم رسمي في

المدارس أو المدارس الدينية ذات المستويات التعليمية المتدرجة، فضلاً

²⁹ Abdul Abid. Metode Pembelajaran Kitab Kuning Di Pondok Pesantren. *Jurnal Muftadiin*, vol.7 N.01 Januari- Juni 2021 Hal:241

³⁰ Armai, Arief. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Press. Hal: 149

³¹ Armai, Arief. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Press. Hal: 135

عن توفير التدريس في شكل حلقات في شكل تلاوات وتون

وسوروغان.³²

ز) طريقة العرض

التظاهرات هي مظاهر تظهر المشاعر وتظهر المشاعر. بمعنى ما، طريقة

العرض هذه هي طريقة تدريس يُسأل فيها المعلم أو غيره عن قصد أو

يُظهر الطلاب أنفسهم للصف بأكمله حول عملية أو كيف تقوم

بعمل شيء ما.³³

ح) طريقة المحاضرة

الطريقة التي تم استخدامها في كثير من الأحيان في التدريس في الفصول

الدراسية في المدارس الإسلامية هي طريقة المحاضرة. طريقة المحاضرة هي

شرح أو سرد لفظي من قبل المعلم للفصل.³⁴

³² Wahid, Abdurrahman. 2010. *Menggerakkan Tradisi: Esai- Esai Pesantren*. Yogyakarta: Lkis Yogyakarta. Hal: 71

³³ Zuhairni. 1993 *Metodologi Pendidikan Agama*. Solo; Ramadhani Hal:82

³⁴ Rostiyah NK 2012, *Strategi Belajar Mengajar* , Jakarta Rineka Cipta, Hal: 138

3. خصائص كتاب التراث :³⁵

تشمل خصائص الكتاب التراث ما يلي:

- 1) الكتب باللغة العربية
 - 2) بشكل عام لا تستخدم الشلالات، حتى بدون الفواصل والفواصل
 - 3) يحتوي على معرفة علمية كافية
 - 4) تعتبر طريقة الكتابة قديمة وغالباً ما تضعف صلتها بالعلوم المعاصرة
 - 5) عادة ما يدرس ويدرس في المدارس المعهد الإسلامية
 - 6) كثير منهم أصفر.
- #### 4. أنواع الكتب التراث

يُصنف الكتاب التراث إلى أربع فئات: يُرى من مضمون

معناه، ويُنظر إليه من مستوى التلاوة، ويُرى من إبداع الكتابة، ويُرى

من ظهور الوصف.³⁶

³⁵ Ar Rasikh. Pembelajaran Kitab Kuning Pada Pondok Pesantren Khusus Al- Halimy Desa Sesela Kabupaten Lombok Barat. *Jurnal Penelitian Keislaman*, Vol.14 No.1 (2016): 71- 84 Hal:76

1) انطلاقاً من مضمون المعنى

يمكن تقسيم الكتاب التراث إلى نوعين هما:

أ) كتب في شكل قرابين أو عروض بسيطة (روائية) مثل التاريخ والحديث والتفسير.

ب) الكتب التي تقدم مادة في شكل قواعد علمية، مثل النحو، والصروف، وأصول الفقه، وأحاديث المستاكي.

2) انطلاقاً من مستوى الدراسة:

ينقسم الكتاب التراث إلى ثلاثة أنواع وهي:

أ) المختصر، وهو كتاب منظم بطريقة موجزة ويعرض النقاط الرئيسية للمشكلة. كلاهما يظهر في شكل نضام أو (شعر) أو في شكل نشر).

ب) شاراح، وهو كتاب يقدم وصفاً طويلاً، يقدم حججاً علمية مقارنة ويقتبس مراجعات العديد من العلماء مع حججهم الخاصة.

³⁶ Said Aqil. 2004. Pesantren Masa Depan. Cirebon: Pustaka Hidayah.
Hal: 335

ج) المتواسطه (كتاب التراث لا يكون عرضه للمادة موجزا جدا ولا

طويلا جدا)

3 إبدأ) انطلاقا من ع المؤلف.

يمكن تقسيم الكتاب التراث إلى سبعة أنواع ، وهي ؛

أ) الكتب التي تقدم أفكاراً جديدة، مثل كتاب الرسالة للإمام

الشافعي، والعروض والقوافي للإمام خليل بن أحمد الفراهيدي، أو

النظرية - نظرية الكلام التي طرحها واصل بن عطاء وأبو حسن

الأشعري وغيرهم.

ب) الكتب التي تظهر كتحسينات في الأعمال الموجودة، مثل كتاب

النحو للإمام سيبويه الذي يتقن كتاب أبي أسود الدوالي.

ج) الكتب التي تحتوي على مقالات (سيرة) ضد الكتب الموجودة،

مثل كتاب حديث ابن حجر العسقلاني الذي علق على كتاب

صحيح البخاري.

د) الكتب التي تلخص الأعمال الطويلة، مثل كتاب لب الأصول لذكريا
الأنصوري كملخص لجامع الجامع للسبكي.

هـ) كتب على شكل اقتباسات من كتب أخرى مختلفة مثل كتاب علوم
القرآن للعوفي.

و) نقوم بتحديث منهجيات الكتب الموجودة مثل كتاب علوم الدين
للإمام الغزالي.

ز) الكتب التي تحتوي على النقد، مثل كتاب مياره العلمي للغزالي.
ج. المعهد

1. تعريف المعهد

تأتي كلمة فونضاك من كلمة "فونضاك" (اللغة العربية)

والتي تعني غرفة نوم أو عنبراً للنوم أو دار ضيافة بسيطة ، لأن الكوخ

هو بالفعل مأوى بسيط للطلاب البعيدين عن موطنهم الأصلي. ويقع

سكن الطلاب في بيئة المعهد. بالإضافة إلى السكن حيث يستريح

الطلاب، تتكون بيئة المعهد أيضاً من منزل كياء وغرفة للدراسة
ومسجد وغرفة للقرآن وأنشطة دينية أخرى.³⁷

المدرسة الإسلامية هي الأماكن التي تكون فيها المعرفة
الدينية هي الموضوع الرئيسي. المدرسة الإسلامية تغرس الأخلاق أكثر
أهمية من الذكاء. المدرسة الإسلامية هي مؤسسات تعليمية حيث
يعيش الطلاب معاً ويدرسون تحت إشراف المعلمين (كياء) (ولديها
مهاجع للطلاب للإقامة فيها).³⁸

2. مقومات المؤسسات المدرسية الإسلامية

في المعهد لديها عناصر مؤسسية. العناصر المؤسسية
للمدرسة الإسلامية هي:

(1) كياء

³⁷ Zuhairi Misrawi, *Hadratusyaikh Hasyim Asy- 'ari Moderasi Keumatan dan Kebangsaan*, (Jakarta: Kompas. 2010), Hal: 223

³⁸ Zamkhasyari Dhofier, *Tradisi Pesantren, Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*, (Jakarta: LP3ES,1984) cet 3, Hal:44

كفاء هو عنصر مرتبط بالمدرسة الإسلامية. كفاء هو لقب
 لشخص لديه معرفة دينية واسعة، ولديه تقوى جيدة وله شخصية
 جديرة بالثناء. عندما يتعلق الأمر بسياق المعهد، فإن كفاء هو مؤسس
 مالك المعهد، لديه طلاب أو سانترى، وحياة كفاء مخصصة للدين
 والمجتمع فقط.³⁹

(2) طالب

يُطلق على الشخص الذي يطالب بالدين في المدارس
 الداخلية الإسلامية اسم سانترى،⁴⁰ ولكن من حيث المصطلحات له
 معاني وتصورات مختلفة على الرغم من أن سانترى بشكل عام متطابق

³⁹ Karel A Streenbrink, *Pesantren, Madrasah, Seklah: Pendidikan Islam Dalam kurun Modern*. (Jakarta: LP3ES. 1986). Hal: 109- 110

⁴⁰ Abdurrahman Wahid, *Pesantren Masa Depan*, (Bandung: Pustaka Hidayah, 1999) Hal:13

مع الطلاب أو الطلاب أو الطلاب أو الطلاب الذين يدرسون في

مؤسسة تعليمية.⁴¹

في تقليد المعهد ، تتكون سانتري من فئتين:

أ) طلاب موكيم

الطلاب أو الطلاب الذين يأتون من مناطق بعيدة ويعيشون

في مجموعات في المدارس الداخلية الإسلامية

ب) خفافيش السننري

أي أن الطلاب أو الطلاب الذين يأتون من قرى حول

المعهد لا يقيمون في المعهد.

3. دور المدارس الداخلية الإسلامية

⁴¹ Ahmad Helwani Syafi'i. Pembelajaran kitab Kuning Di Pondok Pesantren Khusus AL- Halimy Sesela. Ibtida'iy : *Jurnal Prodi PGMI*. Vol.5, No. 2, Oktober 2020 Hal:45

من المتوقع أن يكون للتعليم في المدارس الداخلية الإسلامية مجموعة متنوعة من الأدوار كنموذج في التعليم الوطني، وأولها دور فعال. لا شك أن جهود التعليم الوطنية تتطلب مرافق كوسيلة لتحقيق أهدافها. يتم تشكيل هذه المرافق بشكل رسمي وغير رسمي وهي مجرد مساعدة ذاتية من المجتمع. دورين للتنوع. تم تطوير تعليم المعهد بشكل أساسي لتبسيط الجهود في البث وتجربة التعاليم الدينية. ثالثاً: دور التعبئة المجتمعية. في الواقع، لم تكن جهود التعليم الوطني الرسمي قادرة على استيعاب جميع حقوق المدارس الداخلية الإسلامية لأبنائهم وبناتهم. رابعاً: دور التنمية الذهنية والمهارية. نظراً لأن الهدف من التعليم الوطني هو تكوين بشر إندونيسيين يتمتعون بشخصية صلبة ومستقلة ولديهم حس بالمسؤولية الاجتماعية والوطنية، فإن التعليم المدرسي الإسلامي لا يتم تطويره في القطاع الديني فحسب، بل يعزز

أيضاً عقلية وموقف أن يكون الطلاب مستقلين، وأن يحسنوا مهاراتهم وروح المبادرة.⁴²

4. الغرض من التعليم المعهد

الغرض المحدد من المعهد هو تكوين وتطوير شخصية مسلمة، أي شخصية مخلصه ومكرسة لله، لها شخصية نبيلة، مفيدة للمجتمع أو مكرسة للمجتمع. من الناحية المثالية، فإن تنمية الشخصية التي تريد أن تستهدفها هي شخصية محسن.⁴³

د. تعريف الجنس

الجنس هو في الأساس اختلاف في مورفولوجيا الإنسان من خلال بنية الأعضاء التناسلية. ستوفر هذه الاختلافات بشكل أساسي منظوراً نفسياً يغطي طبيعة وخصائص وسلوك كل جنس. إن

⁴² Adnan Mahdi. Sejarah Dan Peran Pesantren Dalam Pendidikan Di Indonesia. *Jurnal Riset Dan Kajian Keislaman* Vol II No.1 April 2013M./ Jumadi as- Sani 1434 H Hal:17-18

⁴³ Nenden Maesaroh, Yani Achdiani. Tugas dan Fungsi Pesantren Di Era Modern. *Jurnal Sosieta*, Vol. 7, No. 1, 2017 Hal:348

الاختلاف الأساسي بين الرجل والمرأة ليس شيئاً يجب القلق بشأنه لأنه هبة من الله يجب أن نكون ممتنين لها، لأن البشر خُلقوا بالفعل بنقاط قوتهم وضعفهم.

العلاقة التي تنشأ بين مفهوم علم الأعصاب والجنس هي الاختلاف أو التمايز في هياكل الدماغ الموجودة لدى الرجال والنساء. يتعلق هذا لاحقاً بالقدرات أو القدرات التي يمتلكها الرجال والنساء في القيام بشيء ما، بما في ذلك في هذه الحالة، المهارات اللغوية لدى الشخص. بشكل عام، ينقسم دماغ الإنسان إلى 3، وهي المخ والمخيخ والدماغ المتوسط. الدماغ الكبير له دور في عملية النشاط العقلي وهي الذاكرة (الذاكرة) والذكاء (الذكاء) والوعي (الوعي) والقرار (الاعتبار). يتكون المخ من نصفي الكرة الأرضية يسمى نصف الكرة الأيمن ونصف الكرة الأيسر. يعمل النصف المخي الأيسر أو ما يعرف بالدماغ الأيسر كدماغ على التفكير العقلاني يعمل بنمط

منتظم، منهجي ومتقارب يميل إلى استخدام المنطق الرياضي والحاسم. في غضون ذلك، النصف الأيمن أو النصف الأيمن من الدماغ يعمل كعقل نمط في التفكير الذي يميل إلى أن يكون غير عقلائي والذي يعمل في أنماط عشوائية ومتباينة ومتسابقة من المشاعر والإبداع⁴⁴

في عملية التطور، لا تتبع أدمغة الرجال والنساء نفس النمط. بشكل عام، عند الرجال، يتطور الدماغ الأيمن أولاً، ثم الدماغ الأيسر. لكن عند النساء، يكون نمو الدماغ أكثر توازناً بين الدماغ الأيمن والأيسر. في سن 0-6 سنوات، تتطور أدمغة النساء اليمنى واليسرى بسرعة متوازنة. وهكذا نجد في سن المدرسة أن الطلاب الأذكيا والمتفوقين (جيدون في القراءة، والكتابة، وأبطال الفصل، وما إلى ذلك) تهيمن عليهم الطالبات. وهذا أيضاً ما يدفع العديد من الطلاب إلى أن يكونوا شقيين ويجنون إثارة نوبات الغضب. بدخوله سن 6-12 سنة

⁴⁴ Edi Syahputra, Arya Wiranda, Syahwan Hamdany, Perdamean. Analisis Perbandingan Uji Kemampuan Bahasa Indonesia Antara Pria dan Wanita. *Jurnal Multidisiplin Dehasen*, Vol1 No.3 Juli 2022 Hal: 251

، يبدأ دماغ الذكر بالتطور بشكل متوازن بين الدماغ الأيمن والأيسر، وعند دخول سن 18 (بالغ) تكون سرعة نمو الدماغ الأيمن والأيسر عند الذكور مثالية. في هذا العصر، تبدأ الهوية الذكورية في الظهور حيث يبدأون في القدرة على صنع أطر وإنجازات، وصورة للمستقبل، وتصبح قادة. القادة (BEM ، UKM ، المنظمات، إلخ)، ينقلون الأفكار، ويتواصلون (الخطب، المناقشات، إلخ). في الوقت نفسه، تعمل الاختلافات الهرمونية أيضًا على تقوية التعبير عن نمو دماغ الذكور والإناث. يجعل هرمون التستوستيرون لدى الرجال سعداء بشأن التحديات، ويجوب التنافس، ويتنافسون مع الأفكار والمفاهيم، لذلك يجوبون (يشعرون بأنهم في المنزل) مناقشات أو اجتماعات، تحب الفتيات أيضًا التسكع، ولكن نظرًا لأن الهرمونات التي لديها يهيمن عليها Estrogen و Progesteron، فإن ذلك يجعلهن يفضلن السلام والاسترخاء وما إلى ذلك حتى عندما يجتمعن، ما يستمتعون به هو

"التجميع" وليس جمع المواد أو المواد لأنهم عندما يجمعون المعلومات يقومون بجمعها تؤثر هذه الحالة أيضًا على اختيار الأنشطة والمواقف التي يتم القيام بها. بشكل عام في هذا المستوى، ستكون النساء أكثر انخراطًا في الأنشطة التي تتماشى مع طبيعتها، مثل السكرتارية، وأمناء الخزينة، وأقسام الاستهلاك، وما شابه ذلك.⁴⁵

هـ. الدراسات السابقة

بعض الدراسات ذات الصلة بهذا البحث هي:

1. المجلة التي كتبها أحمد يوسف، مجلة تعليم اللغة العربية المجلد 5، العدد 2، ديسمبر 2014 بعنوان "جهود تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب في الكتاب الأصفر لطريقة ما بعد أمبسلاتي في مدرسة نغالا سينجونجونج الإسلامية الداخلية، الفترة 2006-2007".

⁴⁵ M. Syaharuddin Amin. Perbadaan Struktur Otak dan Perilaku Belajar Antara Pria dan Wanita; Eksplanasi Dalam Sudut Pandang Neuro Sains dan Filsafat. *Jurnal Filsafat Indonesia* Vol.1 No. 1 2018 Hal: 41

أنتجت منهجية امثلى نتائج في تحسين القدرة على قراءة الكتاب الأصفر (التراث)، وتحسين مهارات القراءة لدى الطلاب بعد أن تستخدم طريقة امثلى عدة جهود خارج ساعات الدرس، من بين أمور أخرى، طريقة بانضاغان، برامج التدريب (تكور) وعقد الدروس والتوجيه.

تکمن أهمية هذه الدراسة للباحث في تشابه وجود عدة طرق مطبقة في تعلم الكتاب الأصفر بهدف زيادة الكفاءة / القدرة على قراءة الكتاب التراث. وفي الوقت نفسه، بالإضافة إلى تحليل القدرة / الكفاءة في قراءة الكتاب التراث، فقد ركز الباحثون هنا أيضًا على الفروق في القدرة على قراءة الكتاب التراث بين الطلاب والطالبات مع تشابه الأساليب التي طبقوها.

2. مجلة كتبها محمد. تيسير جبار، وحيد الأنام، أنيس حميدي. مجلة

المجد. 1 آدودينا رقم 1 فبراير 2017 بعنوان "جهود كياي في تحسين

القدرة على قراءة الكتاب الأصفر" أوضحت نتائج الدراسة أن رجال

الدين طبقوا طرقاً في تعلم درس الكتاب الأصفر لتحسين قدرة

الطلاب على قراءة الكتاب التراث. والعثور على العوامل التي تدعم

التعلم وكذلك العوامل التي تعيق التعلم.

تکمن أهمية هذه الدراسة مع الباحثين في أوجه التشابه في أن

هناك عدة طرق مطبقة في تعلم الكتاب التراث ونفس الهدف هو

تحسين القدرة على قراءة كتاب السان تري التراث. بينما يركز الباحثون

هنا أيضاً على الأساليب المستخدمة لتحسين القدرة على قراءة الكتاب

التراث، يركز الباحثون هنا أيضًا على الطلاب والطالبات في القدرة

على قراءة الكتاب التراث مع تطبيق نفس الطريقة.

3. مجلة بقلم نور الهداية وسيتي نعيمة، مجلة بشرة، المجلد. 02 لا.

إصدار 01 أبريل 2022 بعنوان "تحليل القدرة على قراءة كتاب

جوندل باستخدام طريقة سوروغان في مدرسة سنان أمبل الإسلامية

الداخلية دينانيار جومبانغ فعال للغاية في تنفيذ القدرة على قراءة كتاب

الصلع للطلاب. " وخلصت نتائج الدراسة إلى أن طريقة سوروجان

كانت فعالة للغاية في تطبيق القدرة على قراءة كتاب الصلع للسنتري.

يجب أن يكون الطلاب أكثر صبرًا عند استخدام طريقة سوروجان ،

وليس فقط طريقة سوروجان باستخدام أي طريقة يجب على الطلاب

التحلي بالصبر لأن التعلم خاصة الكتاب المكشوف يتطلب عدة

مراحل.

تكمن أهمية هذه الدراسة للباحث في تشابه في تحليل القدرة

على قراءة الكتاب الأصلع وأوجه التشابه في طريقة تعلم الكتاب

التراث، أحدها باستخدام طريقة سوروجان. بينما ركز الباحثون على

القدرة على قراءة الكتاب التراث، ركز الباحثون أيضاً على الاختلافات

في القدرة على قراءة الكتاب التراث بين الطلاب والطالبات.