

BAB II

BIOGRAFI DAN KARYA-KARYANYA

A. Biografi Alii Farighi

Alii Farighi bernama lengkap Muhammad Ali Ghifari, biasa di panggil mas Ghifar, bang Ali, kak Gopal, atau om ndut. Nama panggung beliau yaitu Ali Farighi , ia lahir di Jakarta 2 November 1990. Ia merupakan seorang ayah dan suami yang merangkap pekerjaan sebagai pemimpi. Ia Menyukai tulisan- tulisan yang dipahami dan penuh inspirasi. Ia dan teman-temannya membuat FMM (film Maker Muslim) STUDIOS pada tahun 2014. FMM studios sebuah rumah produksi didirikan bersama empat sahabatnya, yang fokus menghasilkan karya-karya berupa webseries dan film pendek, termasuk didalamnya, konten digital untuk keperluan kesadaran, promosi, dan literasi dari berbagai produk, merek, lembaga Negara, dan LSM.

Di antara teman-teman film maker muslim, Ali Farighi ini memiliki hafalan Al- Qur'an yang paling banyak dan memiliki wawasan paling luas, dari mitologi Yunani sampai sejarah nabi dan sahabat, dia hafal hingga detailnya. Karena wawasannya yang luas itulah, lahir skenario- skenario film yang cerdas dan insiratif. Sudah lebih dari 5 tahun ia menulis naskah film, film pendek dan webseries. Selain jago menulis novel, beliau juga jago melatih acting. Ia juga telah menulis berbagai novel. Di anatar novelnya yang berjudul cinta subuh (2017), satu amin dua iman, asalamualaikum calon imam, ta'aruf rasa pacaran (2021). Selain itu ia juga aktif sebagai narasumber dalam berrbagai webinar dengan tema literasi digital, keberagaman dan inklusivisme, dakwah media.⁵⁵

B. Karya & prestasi Alii Farighi

Dalam jangka waktu 10 tahun Alii Farighi telah berhasil menulis beberapa buku novel, naskah, dan karya lainnya. Karya-karya Alii Farighi diantaranya sebagai berikut.⁵⁶

⁵⁵ Belajar dari bintang bersama Muhammad Ali Ghifari, 2022, <https://news.kbm.id/belajar-dari-bintang-bersama-muhammad-ali-ghifari/> diakses pada tanggal 2 april 2024

⁵⁶ Belajar dari bintang bersama Muhammad Ali Ghifari, 2022, <https://news.kbm.id/belajar-dari-bintang-bersama-muhammad-ali-ghifari/> diakses pada tanggal 2 april 20224

Novel karya Alii Farighi :

1. cinta subuh (2017)
2. satu amin dua iman
3. asalamualaikum calon imam
4. ta'aruf rasa pacaran (2021).

Script:

- a. cinta subuh (falcon pictures, 2022).
- b. Kekasih impian (falcon pictures, TBA)
- c. Bidadari surge (falcon pictures, TBA)
- d. Mengejar halal (muara cinta madani, 2017)
- e. Perfect love (BASE.IID, video. Com, 2019)
- f. Asalamaalaikum calon imam (prized production, VIU, 2018)
- g. Asalamualaikum calon imam 2 (prized production, VIU, 2021)
- h. Satu amin dua iman (prized production, MD, WeTV, 2021)
- i. Dua wajah arjuna (SEVEN production, MD, WETV, 2022).
- j. Lebih dari 10 judul dan 130 Episode Webseries untuk brand. (2017-sekarang)

Speaker :

- 1) Speaker, Indonesia makin cakap digital, seberkreasi
- 2) Speaker, Indonesia Islamic economy festival 2019.
- 3) Speaker, seminar nasional Islamic economics proket, UNDIP, 2019

Awards & achievement:

1. Asalamualaikum calon imam, BEST TV, format adaption (script) in Asia.
2. Duta cerita 2017, the Habibie Center.
3. Muslim Activity influncer with president Joko Widodo, 2018.
4. Youtube Creators for Change ambassadors 2017, 2018.

C. Sinopsis novel

Novel ini menceritakan seorang pemuda yang bernama Angga yang baru saja di putus cinta oleh sang kekasih secara tiba-tiba saja yang

membuat dia merana dan hampir saja menjauh dari tuhanya. Sampai akhirnya dia bertemu dengan seorang gadis berhijab yang sholeh di kampusnya.

Gadis tersebut bernama Ratih. Ratih memegang teguh prinsip-prinsip dalam pergaulan dalam agamanya yaitu islam, dimana seorang perempuan tidak boleh berjalan berduan kecuali dengan muhrimnya, berakhlak yang baik dan menjalin persaudaraan dengan sesama manusia dari suku, ras, dan agama yang berbeda namun tidak melanggar keyakinan agamanya. Sekali saja perintah Allah di langgar atau tidak di taati seperti meninggalkan shalat boleh jadi akan berani meninggalkan yang lain termasuk pasangan hidupnya.

Tapi ratih bukan seperti perempuan muda umumnya, prinsipnya yang ketat membatasi hubungan istimewa diantara lawan jenis. Ratih punya prinsip, tak akan memberi ruang bagi siapa pun laki-laki yang mengajak pacaran. Bukan hanya agama alasannya, ada perhitungan matematis yang membuatnya harus berpikir ribuan kali sebelum resmi menjalin hubungan tidak resmi dengan lawan jenis.

Angga yang tidak mudah menyerah, berusaha melakukan yang terbaik agar ratih membuka hati untuknya. Kehadiran cowok unik ini sedikit banyak membuat ratih mengkaji ulang prinsipnya.⁵⁷

D. Unsur Intrinsik Novel *Cinta Subuh*

Unsur intrinsik merupakan unsur yang membentuk jalanya sebuah cerita dalam setiap novelnya, unsur-unsur intrinsic yang terdapat dalam novel ranah 3 warna antara lain:

a. tema

tema yang terkandung dalam novel ini aialah percintaan terhadap pencipta dan yang diciptakan-Nya

b. alur

alur yang digunakan dalam novel *cinta subuh* adalah maju

c. latar

⁵⁷ Ali Farighi, *Cinta Subuh* (Jakarta: PT falcon interactive, 2019).

- a. latar tempat dalam novel ini: taman kampus, di dalam kelas, di masjid, kantin, kampus, ruang makan, rumah, kedai kopi, perpustakaan, kamar kos, hotel
- b. latar waktu : pagi hari, siang hari, waktu subuh, sore hari
- c. latar suasana: bingung, bahagia, sedih
- d. tokoh dan penokohan

tokoh- tokoh yang memiliki peran didalam novel *cinta subuh* sebagai berikut:

- a. Ratih, tokoh protagonis yang mempunyai sikap pemberani
- b. Angga tokoh antagonis yang mempunyai sikap humoris, gampang membuka hati untuk orang baru, penyayang, tidak mudah menyerah, dan suka bangun siang hari
- c. Bang sapta : agamis, dan penyayang keluarga.
- d. Kak septi tokoh pembantu yang mempunyai sikap sabar, agamis, dan penyayang
- e. Ghani tokoh pembantu yang mempunyai sikap berbakti kepada orang tua dan selalu mendengarkan orang tua
- f. Harsi tokoh pembantu yang mempunyai sikap lugu dan polos
- g. Tari tokoh pembantu yang mempunyai sikap gampang terbawa emosi, dan pemberani
- h. Prof Hendy Alexander tokoh pembantu yang mempunyai sikap tidak percaya tuhan
- i. Arya tokoh pembantu yang mempunyai sikap cerdas, dan agamis
- j. Mira tokoh pembantu yang mempunyai sikap agamis
- k. Adnan tokoh pembantu yang mempunyai sikap pemberani dan sigap
- l. Pak salim tokoh pembantu yang mempunyai sikap pekerja keras dan baik hati
- m. Pak singgih tokoh pembantu yang mempunyai sikap seseorang yang suka mengadu

- n. Bu darmawati tokoh pembantu yang mempunyai sikap suka ikut campur urusan orang
- o. Bu Irma tokoh pembantu yang mempunyai sikap ramah
- p. Kak lubna tokoh pembantu yang mempunyai sikap ramah dan agamis
- e. gaya bahasa
bahasa yang digunakan dalam novel cinta subuh adalah bahasa Indonesia.
- f. amanat
amanat yang terkandung di dalam novel ini mengajarkan bahwa mencintai seseorang harus sejalan dengan dengan cinta kita kepada pencipta. Pesan tersembunyi di dalamnya adalah tentang mendukung satu sama lain dalam hal-hal baik dan mempraktikan toleransi
- g. sudut pandang
sudut pandang yang digunakan dalam novel *cinta subuh* yaitu orang pertama sebagai pelaku utama

