

**KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT KABUPATEN SELUMA  
DALAM CERITA RAKYAT MASYARAKAT  
KABUPATEN SELUMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)  
Dalam Ilmu Tadris**



**Oleh:**

**IKBAL LORIAN  
NIM. 1911290063**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
TAHUN 2024**

**KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT KABUPATEN  
SELUMA DALAM CERITA RAKYAT MASYARAKAT  
KABUPATEN SELUMA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) Dalam Ilmu Tadris



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2024**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ikbal Lorian

NIM : 1911290063

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Kearifan Lokal Masyarakat Kabupaten Seluma Dalam Cerita Rakyat Masyarakat Kabupaten Seluma” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2023

Pembuat Pernvataan.



NIM 1011290063

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ikbal Lorian

NIM : 1911290063

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Kearifan Lokal Masyarakat Kabupaten Seluma Dalam Cerita Rakyat  
Masyarakat Kabupaten Seluma

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program <http://www.turnitin.com> dengan ID 2263058506. Skripsi ini memiliki indikasi plagiasi sebesar 29% dan dinyatakan dapat diterima.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang Kembali.

Mengetahui,  
Ketua Tim Verifikasi

  
M. Hidayaturrahman, M.Pd.  
NIP 197805202007101002

Bengkulu,  
Yang Menyatakan

  
Ikbal Lorian  
NIM 1911290063







## **PERSEMBAHAN**

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai diwaktu yang tepat. Seorang teman seangkatan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pernah berkata: jalani saja prosesnya, karena setiap orang prosesnya tidak sama. Jangan samakan prosesmu dengan ,membanding-bandtingkan begitu, sehingga perbandingan tersebutlah yang menjadikan dirimu jatuh. Bangkitlah, karena kesuksesan setiap orang berbeda-beda. ehingga hal inilah yang membuat penulis memacu dirinya sampai batas maksimal sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, diwaktu yang tepat. Skripsi atau Tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Ayah dan Ibu Gunawan dan Yusilihaini, atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Adikku Nina Elsa Sari terima kasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
3. Keluarga besar cucung Bi'in dan semua keluarga yang tidak bisa di sebutkan satu-persatu, terimah kasih untuk semua pengorbanan baik untuk orang tua ku maupun terhadap diriku.

4. Teman- teman yang paling saya banggakan seperti Rezi, Yoga, Sirman, Reksa, Yopan, Alpiyan, Aldo, Reksi, Dapid, Ejak, Aldo, Aris, Meky atas doa dan semangatnya
5. Dosen Pembimbing terbaik, ibu Dina Putri Juni Astuti dan Abah Kasmantoni yang sudah membimbing serta memberi masukan dan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.



## **MOTTO**

Hidup ini tak selalu berjalan sesuai dengan keinginanmu. Saat itu terjadi, janganlah marah atau menyalahkan Allah. Justru kamu harus yakin, kalau Allah punya jalan lain yang lebih baik untukmu

(Annonim Kajian AL-Qur'an)

Memangnya kenapa kalau hidup kita tak sempurna? Toh ini bukanlah janah (Nourman Ali Khan)

Bukan karena Terlambat, tapi memang sudah waktunya yang tepat.

(Ikbal Lorian)

**BENGKULU**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul “Kearifan lokal masyarakat kabupaten seluma dalam cerita rakyat masyarakat kabupaten seluma ”dengan baik dan lancar sebagai persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesulitan, tetapi berkat bantuan dari semua pihak maka kesulitan ini dapat diatasi, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Bapak Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris
3. Bapak Vebbi Andra, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Kasmantoni, M.Si. selaku Pembimbing I terima kasih atas bimbingan dan telah banyak memberikan arahan pada penyusunan skripsi ini.
5. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. selaku Pembimbing II terimah kasih atas bimbingan dan arahanya.

6. Kepala perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta staf yang telah banyak memberikan fasilitas dalam penulisan skripsi penulis.
7. Seluruh Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari semester awal sampai akhir, sehingga penulis mendapat ilmu pengatahan yang dapat dijadikan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan negara.
8. Orang tua tercinta Ayahanda dan Ibunda, terima kasih telah melahirkan dan membesarkan juga selalu memberikan dukungan serta do'a yang tak pernah henti sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan ini masih terdapat kesalahan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat bermanfaat bagi mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu umumnya, dan mahasiswa Program Studi Tadris Bahasa Indonesia khususnya.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya pada pihak-pihak yang berkepentingan pada khususnya.

Bengkulu, 2024  
Penulis

Ikbal Lorian  
1911290063



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	i
<b>PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	iv
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	v
<b>PERSEMBERAHAN.....</b>	vi
<b>HALAMAN MOTO .....</b>	viii
<b>ABSTRAK .....</b>	ix
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	xiii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	13
A. Deskripsi Teori .....	17
1. Kearifan Lokal .....	17
2. Sastra Lisan.....	27
3. Cerita Rakyat .....	29
B. Penelitian Yang Relevan .....	46
C. Kerangka Berpikir .....	60
D. Kajian Terdahulu .....	68
E. Kerangka Berpikir .....	60

<b>BAB III METODE PENELITIHAN .....</b>	<b>61</b>
A.    Jenis Pendekatan Penelitian.....	61
B.    Tempat dan Waktu Penelitian .....	61
C.    Data dan Sumber Data.....	62
D.    Teknik Pengumpulan Data .....	64
E.    Uji Keabsaan Data.....	67
F.    Teknik Analisis Data .....	68
G.    Tekhnik Keabsahan Data .....	80
H.    Model Analisis Data .....	82
I.    Prosedur Penelitian.....	84
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>71</b>
A. Deskripsi Data .....	71
B. Hasil Analisis Data .....	73
C. Pembahasan .....	136
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>141</b>
A. Kesimpulan .....	141
B. Saran .....	142
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	60
Gambar 3.1. Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman .....	70



## **ABSTRAK**

Kearifan Lokal Masyarakat Kabupaten Seluma dalam Cerita Rakyat Masyarakat Kabupaten Seluma

Ikbal Lorian, NIM : 1911290063

Pembimbing 1 : Dr. Kasmantoni, M.Si, Pembimbing 2 : Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

Penelitian ini yakni bertujuan mendeskripsikan tentang bentuk kearifan lokal dan nilai kearifan lokal pada cerita rakyat masyarakat Kabupaten Seluma. Jenis penelitian ini yaitu menggunakan dekriptif kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu mencari dan menemukan sumber-sumber sejarah atau pengumpulan sumber terpercaya pada masyarakat Kabupaten Seluma dan penyajian hasilnya dalam bentuk tertulis. Teknik pengumpulan data melalui teknik wawancara, teknik simak, teknik catat, teknik rekaman, dan observasi langsung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peneliti menemukan 1 bentuk kearifan lokal yang ada pada cerita rakyat di Kabupaten Seluma yang mana peneliti menemukan bentuk kearifan lokal secara Tangible (Nyata) berjenis Tekstual. Serta penulis juga menemukan 51 data Nilai kearifan lokal yang ada pada cerita rakyat kabupaten seluma dengan 23 Nilai Moral, 8 Nilai Adat, 16 Nilai Agama, 4 Nilai Sejarah. Pengaruh kearifan lokal terhadap kehidupan masyarakat pada lingkungan hidup masyarakat di

masyarakat Kabupaten Seluma pengaruhnya dapat dibagi dua. positifnya nanti akan terjaganya kelestarian lingkungan hidup dan negatifnyaq, yakni pudarnya bentuk dan nilai dari cerita rakyat yang ada di masyarakat Kabupaten Seluma itu sendiri.

Kata kunci: *Kearifan lokal, cerita rakyat, nilai-nilai, bentuk keraifan lokal masyarakat kabupaten seluma*



## **ABSTRACT**

*Local Wisdom of the People of Seluma Regency in the Folklore of the People of Seluma Regency*

*Ikbal Lorian, NIM: 1911290063*

*Supervisor 1: Dr. Kasmantoni, M.Si, Supervisor 2: Dina Putri Juni Astuti, M.Pd*

*This research aims to describe the form of local wisdom and the value of local wisdom in the folklore of the people of Seluma Regency. This type of research uses qualitative descriptive. Data collection in this research is searching and finding historical sources or collecting reliable sources in the Seluma Regency community and presenting the results in written form. Data collection techniques include interview techniques, listening techniques, note-taking techniques, recording techniques and direct observation. The results of the research show that the researcher found 1 form of local wisdom in folklore in Seluma Regency, where the researcher found a form of Tangible (Real) local wisdom in the Textual type. And the author also found 51 data on local wisdom values in Seluma district folklore with 23 Moral Values, 8 Traditional Values, 16 Religious Values, 4 Historical Values. The influence of local wisdom on people's lives on the community's living environment in the Seluma Regency community can be divided into two. The positive will be the*

*preservation of the environment and the negative, namely the fading of the forms and values of folklore in the people of Seluma Regency itself.*

*Keywords: Local wisdom, folklore, values, forms of local wisdom of the Seluma district community*

