

**ANALISIS BENTUK MAKNA DAN FUNGSI TRADISI
NUNDANG PADI BAGI MASYARAKAT DESA SELALI
KECAMATAN PINO RAYA KABUPATEN BENGKULU
SELATAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam Ilmu Tadris Bahasa
Indonesia



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Herpina Rahmadayanti

NIM : 1911290013

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Bentuk Makna dan Fungsi Tradisi Nundang Padi Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan” ini telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk sidang munaqasah.

Bengkulu, Januari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr Irwan Satria S.Ag, M.Pd.

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 19740718003121004

NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Analisis Bentuk, Makna, dan Fungsi Tradisi Nundang Padi Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan”** yang disusun oleh Herpina Rahmadayanti NIM. 1911290013, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari **Jumat 26 Januari 2024** dalam bidang Pendidikan/Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua

Drs Sukarno, M.Pd

NIP.196105022000031002

Sekretaris

Randi, M.Pd.

NIDN.2012068801

Penguji I

Fera Zasrianita, M.Pd.

NIP.197902172009122003

Penguji II

Vebbi Andra, M.Pd.

NIP.198502272011011009

Bengkulu, Januari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP.197005142000031004



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Herpina Rahmadayanti
NIM : 1911290013
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “ **Analisis Makna dan Fungsi Tradisi Nundang Padi Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino raya Kabupaten Bengkulu Selatan**” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiatsi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiatsi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Desember 2023
Pembuat Pernyataan,



Herpina Rahmadayanti
NIM. 1911290013

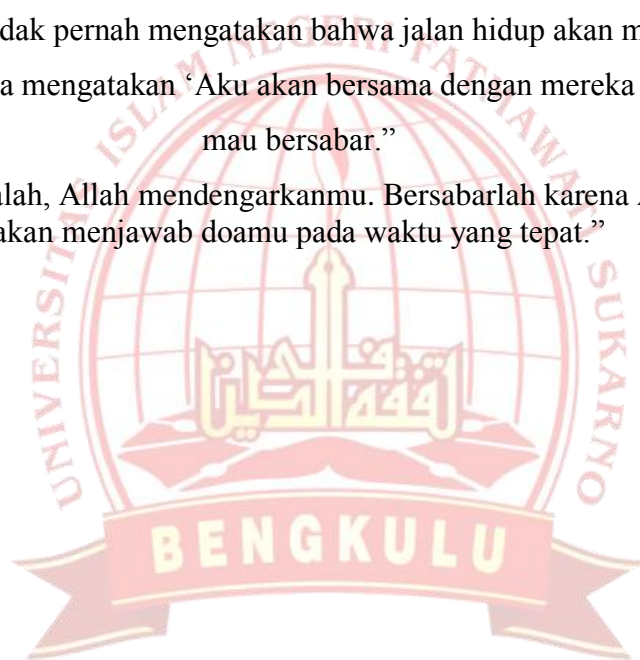
MOTTO

“ Memang melelahkan tapi beginilah perjuangan. Tidak ada yang instan semua butuh proses dan perjuangan.”

“ Bahagia itu bukan karena tidak ada masalah, tetapi ketika mampu menyelesaikan masalah bagaimanapun caranya”

“ Allah tidak pernah mengatakan bahwa jalan hidup akan mudah. Tapi, Dia mengatakan ‘Aku akan bersama dengan mereka yang mau bersabar.’”

“ Berdoalah, Allah mendengarkanmu. Bersabarlah karena Allah akan menjawab doamu pada waktu yang tepat.”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini Penulis Persembahkan Kepada:

1. Untuk Ayahanda Disun dan Ibunda Desti Haryanti yang tersayang, yang telah membesarkanku sampai saat ini dan aku ucapkan terimakasih dengan penuh ketulusan senantiasa menyertai dan mengiringi langkah perjalanan hidupku dengan sabar, memberikan semangat kuat serta taburan kasih sayang dan mendoakan untuk kesuksesan bahkan telah berkorban banyak untuk masadepanku.
2. Teruntuk diriku, Terima kasih telah menjadi kuat, sampai titik ini.
3. Untuk Kakak ku Novan Anggara, Diana dan Berserta Adik-Adikku Helisa Lestiana, Hartika permata putri, dan Herlis Okta santika yang saya sayangi terimakasih atas dukungan dan memberikan nasehat serta semangat sehingga dalam proses mengerjakan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Kepada Datuk, Nenek ku dan keluarga besarku terimakasih yang telah mendukung dan memberikan d'oa Untuk kelancaran studiku.
5. Teruntuk kekasihku Yoga Andre Saputra terimakasih atas doa, nasehat serta dukungan dan terimakasih telah menemani saat susah ataupun senang, yang selalu Memberikan semangat dalam hal apapun, mengingatkanku disaat aku salah, selalu sabar menghadapi tingkah laku diriku.

6. Teruntuk Ayuk-Ayuk ku, Reza Olan Sari, Lire Pratiwi, Dwi Panike, Eka Nartiwahyuni Terimakasih telah banyak memberikan motivasi, senantiasa membantu, dan yang selalu mendoakan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Untuk Sahabat-Sahabat, Siti Aqiriyah Septiani, Trinengsi Wulandari, Celara Lavenia, Reski Sulitri, Okti Putri Pratami yang telah banyak memberikan motivasi, senantiasa membantu, dan yang selalu mendoakan untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh guru-guruku dari SD, SMP, SMA dan sampai perguruan tinggi yang telah mendidiku dengan sabar dan penuh kasih sayang.
9. Untuk kedua pembimbing ku yaitu pembimbing I.bapak Irwan Satria S.ag, M,Pd dan pembimbing II Ibu Dina Putri Juni Astuti M,Pd. Terimakasih telah membimbingku dengan baik yang penuh kesabaran dalam pembuatan skripsi ini.
10. Almamater Kebangaanku UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah merubah pola pikirku, sikap dan pribadi menjadi lebih baik.

ABSTRAK

Herpina Rahmadayanti Nim1911290013, Judul Skripsi Analisis Bentuk Makna Dan Fungsi Tradisi *Nundang Padi* Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan. Pembimbing I : Irwan Satria S,Ag M.Pd., Pembimbing II : 7Dina Putri Juni Astuti M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Bentuk Makna *Nundang Padi* Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan. Untuk Mengetahui Fungsi *Nundang Padi* Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Analisis Bentuk Makna Dan Fungsi Tradisi Nundang Padi Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan. (1) Tradisi nundang padi merupakan tradisi turun temurun yang memiliki dua makna yaitu, makna denotatif dan makna konotatif. Jadi dari kedua makna diatas dari penelitian tentang analisis makna dan fungsi tradisi nundang padi bagi Masyarakat desa selali kecamatan pino raya kabupaten Bengkulu Selatan yang lebih dominan ke makna denotatif, karena di dalam upacara adat nundang padi lebih banyak menceritakan yang sebenarnya terjadi dari awal terbentuknya tradisi nundang padi ini. Seperti rasa Syukur dari hasil panen yang diperoleh dan penakaran beni selanjutnya yang akan di bagikan kemasyarakat untuk menghadapi masa tanam selanjutnya. (2) Tradisi Nundang Padi berfungsi sebagai sarana tempat untuk berkumpul atau silaturahmi antar desa dan bertukar pikiran antar warga masyarakat Bengkulu Selatan. Jadi dari hasil penelitian dan kesimpulan diatas yang lebih dominan dalam tradisi nundang padi yaitu: fungsi rekreatif, fungsi moralitas, fungsi religius.

Kata Kunci : Analisis, Tradisi Nundang Padi

ABSTRACT

Herpina Rahmadayanti Nim1911290013, Analysis of the form, meaning and finction of the nundang padi tradition for the villagers of Selali Pino Raya subdistrict, South Bengkulu district, Supervisor I: Irwan Satria S, Ag M.Pd,. Supervisor II: 7Dina Putri Juni Astuti M.Pd.

The aim of this research is to find out the meaning of Nundang Padi for the people of Selali Village, Pino Raya District, South Bengkulu Regency. To find out the People of Selali Village, Pino Raya District. South Bengkulu Regency. This research Uses a Qualitative approach. The results of the research show that the analysis of the form, meaning and function of the Nundang Padi and function of the Nundang padi tradition for the Nundang Padi tradition for the peopple of Selali Village, pino raya Disttrict, South Bengkulu Regency. (1) The Nundang Padi tradition is a tradition passed down from generation to generation which has two meanings, namely, a denotative meaning and a connotative meaning. So, from the two meanings above, from research on the analysis of the meaning and function of the Nundang Padi tradition for the people of Selali Village, Pino Raya District, South Bengkulu Regency, the denotative meaning is more dominant, because in the Nundang Padi traditional ceremony, more is told about what actually happened from the beginning of the formation of the Nundang tradition. this rice. Like a feeling of gratitude for the harvest obtained and the next dose of seeds that will be distributed to the community to face the next planting season. (2) The Nundang Padi tradition functions as a means of gathering or gathering between villages and exchanging ideas between residents of South Bengkulu. So from the results of the research and conclusions above what is more dominant in the nundang padi tradition are: recreational function, moral function, religious function.

Keywords: Analysis, Tradition, Nundang Padi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT. Karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Analisis Bentuk Makna dan Fungsi Tradisi *Nundang Padi* Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan “Shalawat dan salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasullulah Muhamad saw. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah memberikan sarana dan prasarana bagi penulis.
3. M. Hidayaturrehman, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa yang telah Memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
4. Henny Friantary, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa yang telah memberikan arahan dan masukan dengan baik.
5. Vebbi Andra, M.Pd Selaku Koordinator prodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi.
6. Irwan Satria, S.Ag M.Pd selaku Pembimbing 1 yang telah membimbing Skripsi dengan baik.

7. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd selaku pembimbing II yang telah Memberikan masukan dan kritikan bagi penulis Skripsi dengan baik.
8. Segenap Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuanya kepada penulis.
9. Kepada Perpustakaan UIN Bengkulu beserta staf yang telah memberikan fasilitas bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Segenap civitas Akademika baik dilingkup prodi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan tadris, maupun Universitas Islan Negeri Fatmawati Bengkulu yang selalu memberikan kemudahan dalam adminitrasi akademik

Maka dari itu kami mengharapkan saran serta masukan dari para pembaca sekalian demi penyusunan proposal ini dengan tema serupa yang lebih baik lagi. Saya selaku penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyajian proposal ini masih minim dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya senantiasa mengharapkan masukan dari parah pembaca dan dosen pengampu yang bersifat membangun demi kesempurnaan proposal saya di masa yang akan datang.

Bengkulu, Januari 2024

Herpina Rahmadayanti
NIM 1911290013

DAFTAR ISI

JUDUL

PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
SURAT PERNYATAAN PLAGIASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	14
1. Analisis Makna dan Fungsi	14
2. Sastra Lisan	18
3. Fungsi Sastra Lisan	20
4. Hakikat Tradisi <i>Nundang Padi</i>	22
5. Makna dan Fungsi Tradisi <i>Nundang Padi</i>	35
6. Masyarakat Desa Selali	54

B. Kajian Pustaka.....	57
C. Kerangka Berpikir.....	65
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	68
B. Tempat dan Waktu Penelitian	69
C. Data dan Sumber Data	70
D. Teknik Pengumpulan Data.....	71
E. Instrumen Penelitian.....	74
F. Teknik Keabsahan Data	75
G. Teknik Analisis Data.....	76
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Penelitian	79
B. Hasil Analisis Deskripsi	81
1. Makna Tradisi Nundang Padi Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya, Kabupaten Bengkulu Selatan.....	82
2. Fungsi Tradisi <i>Nundang Padi</i> Bagi Masyarakat Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan	165
C. Pembahasan.....	214
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	220
B. Saran.....	221
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

2. 1 Penelitian Terdahulu	62
---------------------------------	----



DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berpikir	67
-----------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Surat Izin Penelitian

Nota Dinas

Instrumen Wawancara

Tabel Analisis Hasil Wawancara

Surat Keterangan Penelitian dari Desa

Dokumentasi

