

**ANALISIS PENGGUNAAN MAJAS SINDIRAN PADA
MATERI *STAND UP COMEDY* MAMAT ALKATIRI
MELALUI MEDIA YOUTUBE**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam Ilmu Tadris Bahasa
Indonesia



DISUSUN OLEH

**MUHAMMAD RESTU RAMADHAN
NIM 1911290005**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinifasbengkulu.ac.id

PERSEUTUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan proposal skripsi yang dituliskan oleh:

Nama : Muhammad Restu Ramadhan
NIM : 1911290005
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan Majas Sindiran pada Materi Stand Up Comedy Mamat Alkatiri melalui Media YouTube”

ini telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk sidang munaqasah.

Bengkulu, Januari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Salamah, SE., M.Pd


Randi, M.Pd

NIP.197305052000032004

NIDN. 2012068801



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Penggunaan Majas Sindiran pada Materi *Stand Up Comedy Mamat Alkatiri* melalui Media *YouTube*” yang disusun oleh Muhammad Restu Ramadhan NIM. 1911290005, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Jumat 26 Januari 2024 dalam bidang Pendidikan/Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua

Drs. Sukarno, M.Pd

NIP.196105022000031002

Sekretaris

Randi, M.Pd.

NIDN.2012068801

Penguji I

Fera Zasrianita, M.Pd.

NIP.197902172009122003

Penguji II

Vebbi Andra, M.Pd.

NIP.198502272011011009

Bengkulu, Januari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP.197005142000031004

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Restu Ramadhan

NIM : 1911290005

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “**Analisis Penggunaan Majas Sindiran pada Materi *Stand Up Comedy* Mamat Alkatiri melalui Media *YouTube***” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiatsi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiatsi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Januari 2024

Pembuat Pernyataan



Muhammad Restu Ramadhan

NIM. 1911290005

MOTTO

وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَأَنْ تَخْرُقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا
○٣٧

Janganlah engkau berjalan di bumi ini dengan sombong karena sesungguhnya engkau tidak akan dapat menembus bumi dan tidak akan mampu menjulang setinggi gunung. (Q.S Al-Isra/17: 37)



PERSEMBAHAN

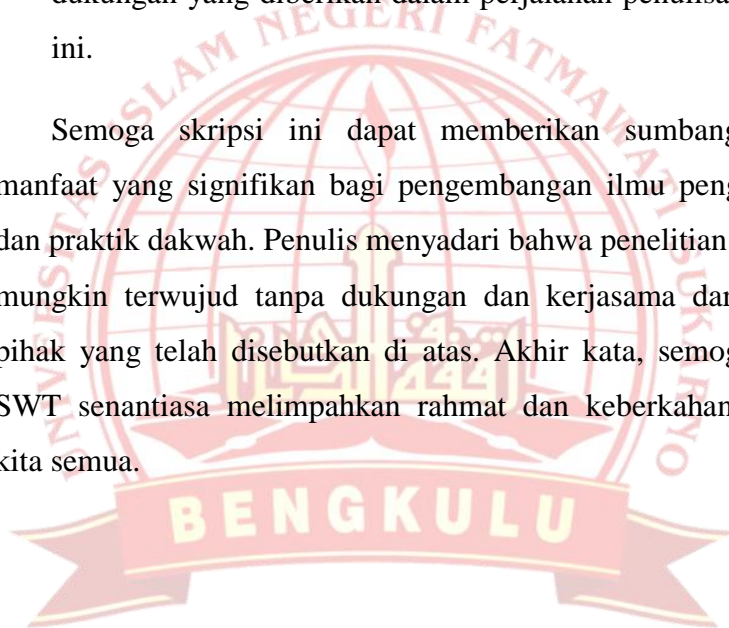
Dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini. Penghargaan khusus disampaikan kepada:

1. Orang Tua tercinta, ucapan terima kasih yang tak terhingga atas dukungan tanpa batas yang telah diberikan. Segala upaya dan pengorbanan mereka telah menjadi pilar yang mengarahkan langkah-langkah penulis mencapai kesuksesan ini.
2. Adik-adik tercinta, terima kasih atas dorongan dan motivasi yang memberikan energi positif sepanjang perjalanan ini. Keberhasilan penulis tidak lepas dari bimbingan dan dukungan yang diberikan.
3. Ibu Salamah, SE., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing 1, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan masukan yang berharga dalam penelitian ini. Kesabaran dan dedikasinya sangat dihargai oleh penulis.
4. Bapak Randi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan masukan yang memberi kontribusi signifikan dalam penelitian ini. Kesabaran dan dedikasinya sangat berarti bagi penulis.
5. Dosen dan Staff Program Studi Tadris Bahasa Indonesia atau Jurusan Tadris, terima kasih atas ilmu, wawasan, dan

pengajaran yang telah diberikan selama proses pembelajaran di program studi ini.

6. Untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, seperti teman, sahabat, dan orang terdekat lainnya, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas kontribusi dan dukungan yang diberikan dalam perjalanan penulisan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan dan manfaat yang signifikan bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik dakwah. Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak mungkin terwujud tanpa dukungan dan kerjasama dari semua pihak yang telah disebutkan di atas. Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan keberkahan kepada kita semua.



ABSTRAK

Muhammad Restu Ramadhan, NIM: 1911290005, Judul Skripsi: “Analisis Penggunaan Majas Sindiran pada Materi *Stand Up Comedy* Mamat Alkatiri melalui Media *YouTube*”, Skripsi: Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Pembimbing: 1. Salamah, SE., M.Pd. 2. Randi, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna majas sindiran yang digunakan Mamat Alkatiri dalam materi *Stand Up Comedy*-nya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian ini diambil dari 6 video *Stand Up Comedy* Mamat Alkatiri yang terdapat di *YouTube*. Selain itu peneliti juga melakukan wawancara dengan beberapa narasumber untuk mengetahui tanggapan dari narasumber terkait majas sindiran yang digunakan Mamat Alkatiri dalam *Stand Up Comedy*-nya. Teori majas sindiran yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori oleh Waridah (2016). Berdasarkan hasil analisis data ditemukan 4 jenis majas sindiran yang digunakan Mamat Alkatiri diantaranya ironi sebanyak 3 data, sinisme sebanyak 6 data, sarkasme sebanyak 3 data, dan innuendo sebanyak 3 data. Penggunaan majas sindiran oleh Mamat Alkatiri ini menimbulkan tanggapan yang beragam dari narasumber, namun secara keseluruhan sindiran tersebut dapat tersampaikan dengan baik dan bisa dipahami oleh pendengar meskipun terdapat beberapa sindiran yang membutuhkan pemahaman mendalam agar tidak terjadi kesalahan pemahaman dari makna sebenarnya sindiran tersebut.

Kata Kunci: *Majas Sindiran, Stand Up Comedy, Mamat Alkatiri, YouTube*

ABSTRACT

Muhammad Restu Ramadhan, NIM: 1911290005, Thesis Title: *"Analysis of the Use of Satire Figures of Speech in Mamat Alkatiri's Stand Up Comedy Material via YouTube Media", Thesis: Indonesian Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu*

Supervisor: 1. Salamah, SE., M.Pd. 2. Randi, M.Pd

This research aims to describe the form and meaning of the satirical figure of speech used by Mamat Alkatiri in his Stand Up Comedy material. The method used in this research is descriptive with a qualitative approach. The data in this research was taken from 6 Mamat Alkatiri Stand Up Comedy videos on YouTube. Apart from that, the researcher also conducted interviews with several sources to find out the responses from the sources regarding the satirical figures of speech used by Mamat Alkatiri in his Stand Up Comedy. The theory of satirical figures of speech used in this research is the theory by Waridah (2016). Based on the results of data analysis, it was found that 4 types of satirical figures of speech were used by Mamat Alkatiri, including 3 data of irony, 6 data of cynicism, 3 data of sarcasm, and 3 data of innuendo. Mamat Alkatiri's use of satirical figures of speech gave rise to various responses from the interviewees, but overall the allusions were conveyed well and could be understood by the listener, although there were several allusions that required in-depth understanding to avoid misunderstanding the true meaning of the allusions.

Keywords: *Satire figure of speech, Stand Up Comedy, Mamat Alkatiri, YouTube*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT atas kehadiran-Nya yang melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Penggunaan Majas Sindiran pada Materi *Stand Up Comedy* Mamat Alkatiri Melalui Media Youtube". Penulis juga mengucapkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang setia.

Meskipun dalam pembuatan skripsi ini penulis mengalami kesulitan, namun dengan bantuan referensi dari buku dan internet, penulis dapat menyusun skripsi dengan baik. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang terhormat:

1. Prof. Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd. selaku rektor dari Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, telah memberikan berbagai fasilitas yang sangat berarti bagi penulis dalam menimba ilmu pengetahuan di kampus tersebut.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu juga turut memberikan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

3. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu juga berjasa dalam kesuksesan penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan staff program studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang berjasa dalam kesuksesan penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Penulis juga sangat berterima kasih kepada kedua orang tua serta keluarga tercinta yang memberikan dukungan terbaik selama proses penulisan skripsi.
6. Kepada rekan seperjuangan dan pihak-pihak yang telah membantu penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang dan semoga segala jasa yang telah diberikan kepada penulis senantiasa menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala dari Allah SWT..

Bengkulu, Januari 2024
Penulis

Muhammad Restu Ramadhan

DAFTAR ISI

JUDUL	
MOTTO	ii
PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	8
1. Majas.....	8
2. Majas Sindiran	10
3. Jenis-Jenis Majas Sindiran	11
4. Teori Makna.....	15
5. <i>Stand Up Comedy</i>	18
6. Profil Mamat Alkatiri.....	22
B. Penelitian Terdahulu	24
C. Kerangka Pikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	

A. Jenis Penelitian.....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	32
C. Sumber Data.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	35
F. Teknik Keabsahan Data	36

BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISA DATA

A. Deskripsi Data Penelitian.....	37
B. Analisa dan Hasil Penelitian	40
1. Bentuk Majas Sindiran yang Digunakan dalam Materi <i>Stand Up Comedy</i> Mamat Alkatiri	40
2. Makna Majas Sindiran yang Digunakan dalam Materi <i>Stand Up Comedy</i> Mamat Alkatiri	45
C. Pembahasan	54
1. Bentuk Majas Sindiran yang Digunakan dalam Materi <i>Stand Up Comedy</i> Mamat Alkatiri	54
2. Makna Majas Sindiran yang Digunakan dalam Materi <i>Stand Up Comedy</i> Mamat Alkatiri	57

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah dan Persentase Bentuk Makna Sindiran yang Digunakan Mamat Alkatiri dalam <i>Stand Up Comedy</i>	43
--	----

