

**ANALISIS MODEL PEMBELAJARAN SENTRA SENI
UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK
DI TK KEMALA BHAYANGKARI 29
BENGKULU UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Oleh

SEFTI WULANDARI
NIM: 2011250044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBİYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2024**

**ANALISIS MODEL PEMBELAJARAN SENTRA SENI
UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK
DI TK KEMALA BHAYANGKARI 29
BENGKULU UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Oleh:

SEFTI WULANDARI
NIM: 2011250044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBİYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2024**



**ANALISIS MODEL PEMBELAJARAN SENTRA SENI
UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK
DI TK KEMALA BHAYANGKARI 29
BENGKULU UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Oleh:

SEFTI WULANDARI
NIM: 2011250044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBİYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sefi Wulandari
Nim : 2011250044
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Model Pembelajaran Sentra Seni untuk Mengembangkan Kreativitas Anak di TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara* secara keseluruhan ialah hasil penelitian atau karya saya sendiri bukan plagiasi dari karya orang lain kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya, apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2024

Saya yang menyatakan


METERAI
TEMPEL
A9198ALX104021633
Sefi Wulandari
NIM. 2011250044



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Analisis Model Pembelajaran Sentra Seni Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Di TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara” yang disusun oleh: Sefti Wulandari, NIM. 2011250044 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Selasa, 04 Juni 2024 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Ketua
(Dr. Irwan Satria, M.Pd)
NIP. 197407182003121004

Sekretaris
(Zubaidah Bayan, M.Us)
NIP.197204162023212009

Penguji. I
(Dr. Khermarinah, M.Pd.I)
NIP. 196312231993032002

Penguji. II
(Khosi'in, M.Pd.Si)
NIP. 198807102019031004

Bengkulu, Juni 2024
Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP: 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah PagardewaTelp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal M NE: Sefti Wulandari
 NIM N: 2011250044
 Kepada
 Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu
 Di Bengkulu

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/:

Nama : Sefti Wulandari
 NIM : 2011250044
 Judul : Analisis Model Pembelajaran Sentra Seni untuk Mengembangkan Kreativitas Anak di TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Islam Anak-Usia Dini.
 Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, 2024
 Pembimbing I
 Pembimbing II
 Dr. Deni Febrini, M.Pd
 NIP. 197502042000032001
 Ahmad Svarifin, M.Ag
 NIP. 198006162015031003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah PagarDewaTelp. (0736) 31276 51171 Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II, menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Sefi Wulandari
NIM : 2011250044
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "Analisis Model Pembelajaran Sentra Seni untuk Mengembangkan Kreativitas Anak di TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara". ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi.

Bengkulu, 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Deni Febrini, M.Pd
NIP. 197502042000032001

Ahmad Svarifin, M.Ag
NIP. 198006162015031003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sefti Wulandari

NIM : 2011250044


Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Analisis Model Pembelajaran Sentra Seni untuk
Mengembangkan Kreativitas Anak di TK Kemala
Bhayangkari 29 Bengkulu Utara

Telah dilakukan verifikasi plagiasi skripsi yang bersangkutan memiliki indikasi plagiat 18% dan dinyatakan dapat di terima dan tidak memiliki indikasi plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Mengetahui,
Ketua Tim Verifikasi


Dr. Azizah Aryati, M.Pd
NIP. 197212122005012007

Bengkulu, 10 Juni 2024

Yang menyatakan



Sefti Wulandari
NIM.2011250044



MOTTO

Jika kamu bisa tapi tak mau, maka akan datang
dimana saat kamu mau tapi sudah tak bisa.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahilabbil'alaamiin dengan selalu mengharapakan ridho Allah Subhanahu Wat'aala serta sholawat dan salam kepada Nabi Allah Rasulullah Muhammad Solallahu'Alaihi Wassalam. Lembar-lembaran bersampul ini menjadi sebuah bukti selesai sudah perjuanganku sebagai mahasiswa Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Yang Maha Besar, Maha Kuasa, Maha Bijaksana : Allah SWT. Tuhan Semesta Alam.
2. Kepada kedua orang tua hebatku, ayah Aspirin dan ibu Yani, terimakasih sudah mengantarkan anak mu sejauh ini, terimakasih sudah menjadi support system terdepan, terimakasih sudah memberikan kasih sayang dan dukungan serta didikan kalian aku bisa merasakan memakai baju rapi dan bertemu orang-orang hebat.
3. Untuk ketiga kakakku Kusma Dewi, S.Pd., Bobi Panzir dan Joni Faizal serta (abang Cipto, ayuk Yanti dan ayuk Dewi) terimakasih sudah sama-sama berjuang tidak mengecewakan amak dan ayah dengan cara kalian, kalian bertiga harus tau kalian adalah alasanku bisa bertahan sejauh ini dengan penuh semangat.
4. Untuk empat ponakanku (Rafa, Juna, Nadine dan Anjani) ponakan terhebat yang selalu mendukung dengan pertanyaan-pertanyaan dan tingkah lucu kalian.
5. Untuk dosen pembimbing I, Dr. Deni Febrini, M. pd. yang selalu menasehati serta memberi semangat dan membimbing dalam penyelesaian skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Kepada dosen pembimbing II, Ahmad Syarifin, M.Ag., yang selalu sabar membimbing dan mengarahkanku dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Para dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu yang telah memberikan pengalaman dan pengajaran yang baik bagi peneliti.
8. Kepada sembilan sahabat baikku, terutama sahabat kuliahku (Nana, Mely, Icha, Delsy dan Yuly) yang selalu mensupport perjalanan kuliahku setiap harinya, dan sahabat SMA (Pia, Caca, Vina dan Tanti) Terimakasih karena kalian selalu ada dalam setiap kisah dan cerita, yang selalu siap mendengarkan keluh kesahku.

ABSTRAK

**Sefti Wulandari : ANALISIS MODEL PEMBELAJARAN SENTRA
SENI UNTUK MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK DI TK KEMALA
BHAYANGKARI 29 BENGKULU UTARA**

Penerapan kegiatan model pembelajaran sentra seni di TK Kemala Bhayangkari 29 dirancang untuk mengembangkan kreativitas anak melalui kegiatan kolase, permainan ecoprint, menempel, menggambar, mewarnai dan melipat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan model pembelajaran sentra seni untuk mengembangkan kreativitas anak di TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara.

Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini adalah guru kelas, siswa kelas B1 RA Kartini, dan kepala sekolah TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara. Objek dalam penelitian ini adalah proses pembelajaran sentra seni untuk meningkatkan kreativitas anak. Instrumen dalam penelitian ini adalah penelitian dengan menggunakan alat bantu pedoman observasi, pedoman wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa model pembelajaran sentra seni di TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara sudah baik dan dipercayai bagus oleh pihak kepala sekolah dan guru kelas dan dapat mengembangkan kreativitas anak sesuai dengan tujuannya. Proses pembelajaran sentra seni dalam mengembangkan kreativitas anak sudah baik dalam pelaksanaannya terdiri dari empat pijakan, yaitu pijakan lingkungan main, pijakan sebelum main, pijakan saat main, pijakan setelah main. kemudian pengembangan kreativitas anak di TK Kemala Bhayangkari 29 dilakukan melalui kegiatan permainan ecoprint, menempel atau kolase, menggambar, mewarnai, dan melipat.

Kata Kunci : *Pembelajaran Sentra Seni, Kreativitas Anak.*



ABSTRACT

**Sefti Wulandari: ANALYSIS OF LEARNING CENTER MODELS
ARTS TO DEVELOP CHILDREN'S
CREATIVITY AT KEMALA BHAYANGKARI
KINDERGARTEN 29 NORTH BENGKULU**

The implementation of art center learning model activities at Kemala Bhayangkari 29 Kindergarten is designed to develop children's creativity through collage activities, ecoprint games, sticking, drawing, coloring and folding. This research aims to determine the application of the arts center learning model to develop children's creativity at Kindergarten Kemala Bhayangkari 29 North Bengkulu.

This research method is descriptive qualitative research. The subjects of this research were the class teacher, class B1 student RA Kartini, and the principal of Kindergarten Kemala Bhayangkari 29 North Bengkulu. The object of this research is the art center learning process to increase children's creativity. The instrument in this research is research using observation guide tools, interview guidelines and documentation.

The results of the research concluded that the art center learning model at Kemala Bhayangkari Kindergarten 29, North Bengkulu can develop children's creativity according to its objectives. The arts center learning process in developing children's creativity is good in its implementation and consists of four steps, namely play environment steps, steps before playing, steps during play, steps after play. then the development of children's creativity at Kemala Bhayangkari 29 Kindergarten is carried out through ecoprint play activities, sticking or collage, drawing, coloring and folding.

Keywords: *Arts Center Learning, Children's Creativity.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT rahmat dan hidayah-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Model Pembelajaran Sentra Seni untuk Mengembangkan Kreativitas Anak di TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara” Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya, terselesaikannya penyusunan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat Bapak/Ibu :

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnaindali, M.P, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu
3. Ibu Dr. Azizah Aryati, M.Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu
4. Ibu Dra. Aam Amaliyah, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

5. Ibu Dr. Deni Febrini, M. Pd selaku pembimbing I yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Ahmad Syarifin, M.Ag selaku pembimbing II yang senangtiasa sabar dan telah banyak meluangkan waktu, tenaga, memberikan bimbingan, arahan, motivasi serta koreksi selama penelitian dan penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah membimbing, memberi arahan, motivasi dan koreksi selama masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi
8. Bapak dan Ibu Dosen dan seluruh Staf kepegawaian Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberi ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pengabdian bagi masyarakat, agama, nusa dan bangsa.
9. Ibu Agustina, S.Pd.AUD selaku Kepala TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Bengkulu

2024

Penulis

Sefti Wulandari



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori.....	9
1. Model Pembelajaran Sentra Seni.....	9
a. Pengertian Model Pembelajaran	9
b. Model Pembelajaran Sentra.....	10
c. Kelebihan Model Pembelajaran Sentra	13
d. Kekurangan Model pembelajaran Sentra ..	15
e. Macam-macam Model Pembelajaran Sentra	17
2. Pembelajaran Sentra Seni.....	20
a. Pengertian Pembelajaran Sentra Seni.....	20
b. Tujuan Pembelajaran Sentra Seni	23
c. Indikator Pencapaian Perkembangan Anak Pada Aspek Seni.....	25
d. Pijakan dalam Sentra Seni	26
e. Sentra Seni untuk Mengembangkan Kreativitas	29
3. Kreativitas Anak Usia Dini	32
a. Pengertian Anak Usia Dini	32
b. Kreativitas Anak Usia Dini.....	35
c. Kreativitas Seni Anak Usia Dini.....	37
d. Pentingnya Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	39
e. Ciri-ciri Kreativitas Pada Anak Usia Dini	41
f. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	44

g. Faktor-faktor Penghambat Kreativitas.....	47
B. Kajian Penelitian Terdahulu.....	51
C. Kerangka Berpikir	56

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	58
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	59
C. Sumber Data Penelitian.....	50
D. Teknik Pengumpulan Data	61
E. Teknik Keabsahan Data	64
F. Teknik Analisis Data	66

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Umum Gambaran Wilayah TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara	69
B. Temuan Hasil Penelitian	75
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	90

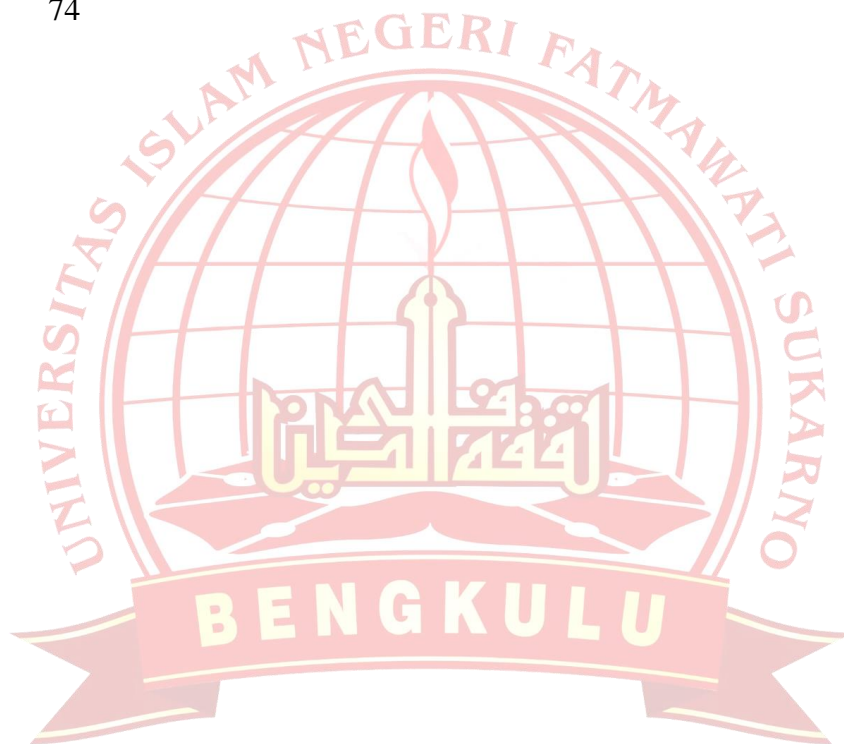
BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	107
B. Saran	108

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	51
4.1 Keadaan Pendidik Di TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara	71
4.2 Data Siswa TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara.	71
4.3 Biodata Siswa B1 TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara	72
4.4 Sarana dan Prasarana TK Kemala Bhayangkari 29 Bengkulu Utara	



DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berfikir.....	58
----------------------------	----



