

**PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* PADA MATERI  
KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV  
DI MI PLUS NUR RAHMA KOTA BENGKULU**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam negeri Fatmawati  
Sukarno Bengkulu Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
sarjana Dalam Bidang Ilmu Tarbiyah



Oleh:

**MAYA ISATULAINI  
NIM. 1911240145**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU**

**2024**

**PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* PADA  
MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV DI MI  
PLUS NUR RAHMA KOTA BENGKULU**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati  
Seokarno Bengkulu Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S. Pd.) dalam Ilmu Tarbiyah



**OLEH :**

**MAYA ISATULAINI**

**NIM. 1911240145**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Rondon Fatah Pagar Dewan Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinbengkulu.ac.id](http://www.uinbengkulu.ac.id)

## NOTA PEMBIMBING

Hal : **Skripsi Sdr/I Maya Isatulaini**  
NIM : **2011240071**

Kepada :  
Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFA Bengkulu  
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperluanya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i

Nama : **Maya Isatulaini**  
NIM : **1911240145**  
Judul : **Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping  
Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas IV  
di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Bengkulu, Februari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj. Asiyah, M. Pd**

**Betti dian wahyuni, M. Pd. mat**

NIP: 196510272003122001

NIDN: 2003038101



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 36211  
Telp: (0736) 51274-61171-61172-61173-61174-61175-61176-61177-61178-61179-61180-61181-61182-61183-61184-61185-61186-61187-61188-61189-61190-61191-61192-61193-61194-61195-61196-61197-61198-61199-61200  
Web: [www.uin-sukarno.ac.id](http://www.uin-sukarno.ac.id)

### PENGESAHAN PEMBIMBING

**Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh**

**Nama** : Maya Isatulaini  
**NIM** : 1911240145  
**Prodi** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
**Jurusan** : Tarbiyah  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Tadris

**Skripsi Yang Berjudul "Pembangunan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas IV di MI Plus Nur-Rahma Kota Bengkulu" Telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqosah.**

**Bengkulu, Februari 2024**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Hj. Asiyah, M. Pd**

**Betti dian wahyuni, M. Pd, mat**

**NIP: 196510272003122001**

**NIDN: 2003038101**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu, 38211  
 Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
 Website: [www.uinifatsbenkulu.ac.id](http://www.uinifatsbenkulu.ac.id)

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul **“Pengembangan Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas IV di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu”** yang disusun oleh **Maya Isatulaini, Nim 1911240145**, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Selasa, 30 Januari 2024, dalam bidang Pendidikan/Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Ketua

**Fera Zazrianita, M.Pd**  
 NIP. 197902172009122003

Sekretaris

**Betti Dian Wahyuni, M.Pd, M.Hum**  
 NIDN. 2003038101

Pengujian I

**Nurhadi, M.A**  
 NIP. 196802142006041001

Pengujian II

**Dr. Kurniawan, M.Pd**  
 NIP. 198309222023211014

Bengkulu, Februari 2024

Mengetahui,  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

**Dr. Mus Anlyadi, S.Ag, M.Pd**  
 NIP. 197006142000031004



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maya Isatulaini  
Tempat, Tanggal Lahir : Bungin Tambun, 10 Mei 2000  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
NIM : 1911240145

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis/skripsi ini berjudul: Pengembangan Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Pada Materi Keberagaman Budaya di Indonesia Kelas IV di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu
2. Karya tulis/skripsi ini murni gagasan dan pemikiran sendiri, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali dari tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis/skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Bengkulu, 2023

  
MAYA ISATULAINI  
NIM. 1911240145

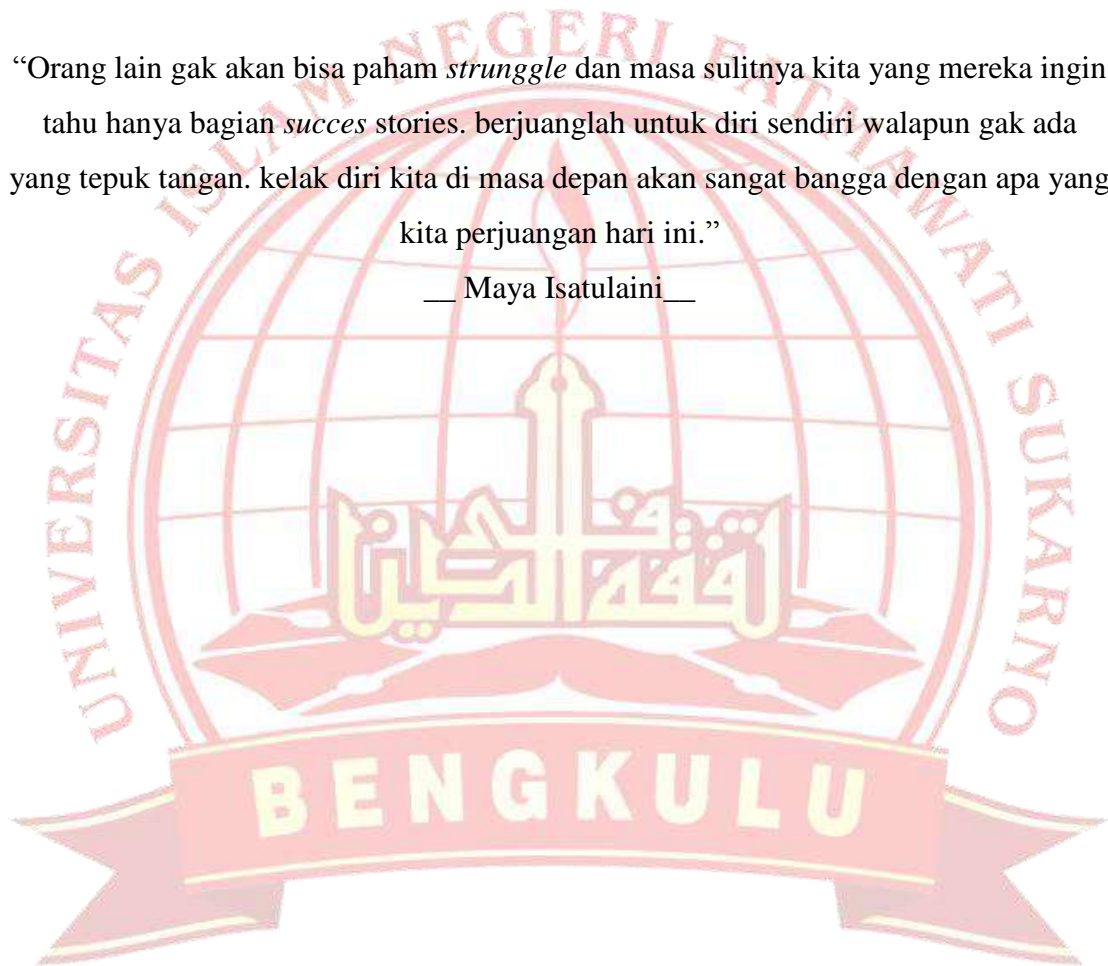
## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*. berjuanglah untuk diri sendiri walapun gak ada yang tepuk tangan. kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”

— Maya Isatulaini —



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas segala rahmat dan hidayah-Nya Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kesabaran, pemikiran dan ilmu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar, serta skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, ayah Marianto dan ibu Lisasmi, terimakasih atas do'a semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat, serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Kakak dan adikku tercinta Hafit Muhaimin, Ranti Junita dan Razid Nafi'ul Rezki, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan do'a tiada henti.
3. Semua keluarga besar. datuk By saril dan datuk Supardi yang selalu mendoakan kebahagiaan dan kesuksesan kepadaku.
4. Untuk sahabatku Alensi Syafitriani, S.H yang selalu memberikan semangat dan warna-warni dalam persahabatan.
5. Untuk teman- temanku Ana Sintia, S.E , Lia, Riza Miliana, S.Pd, Yeka Putriani, S.Pd, tessa, fenti, Eka, Dini Ramadhani, S.Pd yang telah memberikan nasehat semangat serta keceriaan disetiap harinya.
6. Untuk squad KKN Etha putri, S.H , Rini Setia Ningsih, S.Pd , Putri Bherlyan, S.E, Nurul Azmi Nasution, S. Ag , telah memberikan nasehat semangat, serta dukungan yang telah diberikan.
7. Teman seperjuangan PGMI angkatan 2019, khususnya kelas C.
8. Seluruh manusia yang memberikan masukan baik padaku.
9. Almamater Kebanggaanku UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.



**Nama : Maya Isatulaini**  
**NIM : 1911240145**  
**Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

### **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan media Buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di kelas IV MI Plus Nur Rahma kota Bengkulu. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas IV MI Plus Nur Rahma kota Bengkulu, 3 dosen, dan peneliti sendiri, sedangkan pengembangan desain buku saku berbasis *mind mapping* materi keberagaman budaya di Indonesia kelas IV MI Plus Nur Rahma kota Bengkulu. Penelitian ini menggunakan model penelitian *Reserch and Development (R&D)* dan menggunakan model pengembangan dengan prosedur 4-D. model pengembangan 4-D, ada 4 tahapan yang dilakukan untuk menghasilkan suatu produk pengembangan pembelajaran. Adapun tahapan tersebut meliputi pendefinisian (*define*), perancangan (*design*), pengembangan (*develop*), dan penyebarluasan (*disseminate*). Instrumen yang digunakan adalah angket pretest dan posttest anak, lembar validasi ahli, dan lembar uji kepraktisan. Hasil penelitian menunjukk bahwa media media buku saku berbasis *mind mapping* yang dikembangkan valid, praktis dan layak digunakan serta terdapat perbedaan setelah penggunaan media buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya Indonesia khususnya di kelas IV MI Plus Nur Rahma kota Bengkulu..

**Kata Kunci:** Media Buku Saku, *Mind Mapping*, Keberagaman Budaya



**Nama : Maya Isatulaini**  
**NIM : 1911240145**  
**Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

### **ABSTRACT**

The aim of this research is to develop pocket book media based on mind mapping on cultural diversity material in class IV MI Plus Nur Rahma, Bengkulu city. The subjects in this research were students of class IV MI Plus Nur Rahma, Bengkulu city, 3 lecturers, and the researcher himself, while the development of a pocket book design based on mind mapping material on cultural diversity in Indonesia, class IV MI Plus Nur Rahma, Bengkulu city. This research uses a Research and Development (R&D) research model and uses a development model with 4-D procedures. 4-D development model, there are 4 stages carried out to produce a learning development product. These stages include definition, design, development and dissemination. The instruments used were child pretest and posttest questionnaires, expert validation sheets, and practicality test sheets. The results of the research show that the pocket book media based on mind mapping that was developed is valid, practical and suitable for use and there are differences after using the pocket book media based on mind mapping on material on Indonesian cultural diversity, especially in class IV MI Plus Nur Rahma, Bengkulu city.

**Keywords:** Pocket Book Media, Mind Mapping, Cultural Diversity



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT. Yang maha pengasih lagi maha penyayang yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi ini yang membahas mengenai **“PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI KELAS IV DI MIPLUS NUR RAHMA KOTA BENGKULU”**.

Dengan pembuatan skripsi ini kami menyadari dan mengakui masih banyak terdapat kekurangan dalam pembuatan skripsi ini, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Karena itulah kami mengharapkan adanya kritikan dan saran-saran perbaikan dari para pembaca demi kesempurnaan proposal skripsi ini.

Kepada semua pihak yang telah sudi membantu demi kelancaran penyusunan skripsi ini penulis hanya dapat menyampaikan ungkapan terima kasih, terkhusus penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu, yang telah memberikn izin dan bantuan kepada penulis selama mengikuti nasihat dan dorongan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, S. Ag. M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
3. Bapak Adi Saputra, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu

4. Bapak Abdul Aziz Mustamin, M. Pd. I Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UINFAS Bengkulu.
5. Ibu Dr. Hj. Asiyah, M. Pd. Selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan nasihat dan dorongan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Ibu Betty Dian Wahyuni, M. Pd. Mat. Selaku pembimbing II yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada Kepala MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu serta Guru-guru yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian disekolah tersebut.
8. Bapak Syahril, S.Sos.I selaku Kepala Perpustakaan UINFAS Bengkulu.
9. Seluruh dosen UINFAS Bengkulu.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Harapan dan doa penulis semoga amal dan jasa baik semua pihak yang telah membantu penulis diterima Allah SWT dan dicatat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda.

Bengkulu, Desember 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL .....                               | i   |
| MOTTO .....                                       | ii  |
| PERSEMBAHAN.....                                  | iii |
| ABSTRAK .....                                     | iv  |
| ABSTRACT.....                                     | iv  |
| KATA PENGANTAR.....                               | v   |
| DAFTAR ISI.....                                   | vii |
| DAFTAR TABEL .....                                | ix  |
| DAFTAR GAMBAR.....                                | x   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                          |     |
| A. Latar Belakang .....                           | 1   |
| B. Rumusan Masalah .....                          | 9   |
| C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian ..... | 10  |
| D. Sfesifikasi Produk .....                       | 12  |
| E. Asumsi Pengembangan .....                      | 12  |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>                      |     |
| A. Deskripsi Teori.....                           | 14  |
| 1. Bahan Ajar .....                               | 14  |
| 2. Buku Saku.....                                 | 18  |
| 3. <i>Mind Mapping</i> .....                      | 25  |
| 4. Buku Saku Berbasis <i>Mind Mapping</i> .....   | 29  |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 5. Materi Keragaman Budaya di Indonesia..... | 34 |
| B. Kajian Pustaka.....                       | 37 |
| C. Kerangka Berfikir.....                    | 41 |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>             |    |
| A. Metode Pengembangan.....                  | 43 |
| B. Prosedur Pengembangan.....                | 43 |
| 1. Tahap <i>Define</i> .....                 | 45 |
| 2. Tahap <i>Desain</i> .....                 | 46 |
| 3. Tahap <i>Development</i> .....            | 46 |
| 4. Tahap <i>Dessimation</i> .....            | 46 |
| C. Subjek Penelitian.....                    | 46 |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....              | 47 |
| E. Teknik Analisa Data.....                  | 49 |
| <b>BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA</b>    |    |
| A. Hasil Penelitian.....                     | 55 |
| B. Pembahasan.....                           | 88 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                         |    |
| A. Kesimpulan.....                           | 93 |
| B. Saran.....                                | 94 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                        |    |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>                     |    |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa.....                                                   | 49 |
| Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....                                                    | 49 |
| Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....                                                   | 50 |
| Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Kepraktisan Respon Guru.....                                                   | 52 |
| Tabel 3.5 Kisi-kisi Angket Kepraktisan Respon Siswa .....                                                 | 52 |
| Tabel 3.6 Interpretasi Kepraktisan Buku Saku Berbasis <i>Mind Mapping</i> .....                           | 53 |
| Tabel 4.1 Hasil Penilaian Validasi Ahli Media.....                                                        | 59 |
| Tabel 4.2 Hasil Penilaian Validasi Ahli Bahasa .....                                                      | 60 |
| Tabel 4.3 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi .....                                                      | 61 |
| Tabel 4.4 Hasil Analisis Uji Kepraktisan Media buku saku berbasis <i>mind mapping</i> (Respon Anak).....  | 63 |
| Tabel 4.5 Hasil Analisis Uji Kepraktisan Media Buku Saku Berbasis <i>Mind Mapping</i> (Respon Guru) ..... | 64 |
| Tabel 4.6 Nilai Signifikasi (Sign.) Hasil Pretest dan Postest.....                                        | 66 |
| Tabel 4.7 Hasil Pengujian Menggunakan Paired Sampel T-test.....                                           | 69 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....                                                                                  | 41 |
| Gambar 3.1 Langkah-langkah Pengembangan Menurut Tiagarajan.....                                                    | 48 |
| Gambar 4.1 Design Awal “buku ESPS IPAS” .....                                                                      | 68 |
| Gambar 4.2 PlotsQ-Q pretes .....                                                                                   | 68 |
| Gambar 4.3 PlotsQ-Q Posttest .....                                                                                 | 74 |
| Gambar 4.4 Media Flash Card Rejang-Indonesia sebelum dan sesudah di<br>Validasi oleh Ahli Desain Pembelajaran..... | 77 |
| Gambar 4.5 Nilai Sigifikasi (Sig.In) .....                                                                         | 85 |
| Gambar 4.6 Plots Q-Q Pretest.....                                                                                  | 86 |
| Gambar 4.7 Plots Q-Q Posttest .....                                                                                | 88 |
| Gambar 4.8 Produk sebelum dikembangkan .....                                                                       | 92 |
| Gambar 4.9 Produk sesudah di kembangkan .....                                                                      | 92 |

