

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP  
KEMAMPUAN MEMAHAMI DAN MENINGAT  
PADA MATA PELAJARAN IPA SISWA KELAS  
IV DI SD NEGERI 028 BENGKULU UTARA**

**S K R I P S I**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris  
Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu  
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar ( S. Pd ) Dalam Bidang Ilmu Tarbiyah



**Oleh:**

**SINTA DWI GUSTI**  
**NIM: 2011240117**

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
JURUSAN TARBIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2024**

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN  
MEMAHAMI DAN MENINGAT PADA MATA PELAJARAN IPA  
SISWA KELAS IV DI SD NEGERI 028 BENGKULU UTARA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris  
Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Guna Memperoleh  
Gelar ( S. Pd ) Dalam Bidang Ilmu Tarbiyah



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
JURUSAN TARBIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU TAHUN 2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sinta Dwi Gusti  
Tempat, Tanggal Lahir : Tebat Pacur, 15 Agustus 2002  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
NIM : 2011240117

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis/skripsi ini berjudul: Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Memahami dan Mengingat Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas IV di SD Negeri 028 Bengkulu Utara.
2. Karya tulis/skripsi ini murni gagasan dan pemikiran sendiri, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali dari tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis/skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2024



Sinta Dwi Gusti  
NIM. 2011240117



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jln. Raden Fattah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171 51172

website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul**

PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI DAN MENINGGAT PADA MATA PELAJARAN IPA SISWA KELAS IV DI SD NEGERI 028 BENGKULU UTARA.

**Nama**

Sinta Dwi Gusti

**NIM**

2011240117

**Program Studi**

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

**Jurusan**

Tarbiyah

**Fakultas**

Tarbiyah dan Tadris

Disetujui Oleh:

Bengkulu, Juni 2024

**Pembimbing II**

**Zubaidah Bayan, M.Uz**

NIP.19720416202312009

Mengetahui  
Ketua Jurusan

**Dr. Aziza Aryati, M.Ag**

NIP. 1972121220050120075

ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU



# KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfsbengkulu.ac.id](http://www.uinfsbengkulu.ac.id)

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "**Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan**

**Memahami dan Mengingat Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas IV di SD Negeri 028 Bengkulu Utara**" yang disusun oleh **Sinta Dwi Gusti NIM.**

**2011240089**, telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Rabu, 5 Juni

2024 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana

(S.Pd) dalam bidang Pendidikan/Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Ketua

**Dr. H. M. Nasron, HK. M.Pd.I**

NIP. 196107291995031001

Sekretaris

**Yashori Revola, M.Pd**

NIP. 199008032023211015

Pengaji I

**Dr. Hj. Khairiah, M.Pd**

NIP. 196805151997032004

Pengaji II

**Fatrima Santri Syafri, M.Pd. Mat**

NIP. 198803192015032003

Bengkulu, Juni 2024  
Mengetahui,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

**Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag.,M.Pd**

NIP. 197005142000031004



# KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.umfasbengkulu.ac.id](http://www.umfasbengkulu.ac.id)

## PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

**Nama** : Sinta Dwi Gusti

**NIM** : 2011240117

**Prodi** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

**Jurusan** : Tarbiyah

**Fakultas** : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi Yang Berjudul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap

Kemampuan Memahami Dan Mengingat Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas

IV di SD Negeri 028 Bengkulu Utara” Telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki

sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi

tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqosah.

Bengkulu, Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Wiwinda, M.Ag

Zubaidan Bayan, M.Us

NIP. 197606060042001122004

NIP. 197204162023212009



# KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

## NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I Sinta Dwi Gusti

NIM : 2011240117

Kepada,

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Di Bengkulu.

Assalamu'alaikum Wr. Wb setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi

Sdr/I :

**Nama : Sinta Dwi Gusti**

**NIM : 2011240117**

**Judul : Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Memahami Dan Mengingat Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas IV di SD Negeri 028 Bengkulu Utara**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Bengkulu, Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Wiwinda, M.Ag**

NIP.197606060042001122004

**Zubaidah Bayan, M.Us**

NIP. 197204162023212009

## PERNYATAAN KEASLIAN

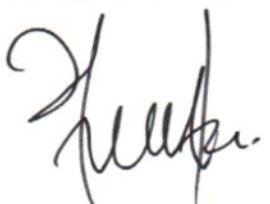
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Sinta Dwi Gusti
Tempat, Tanggal Lahir	: Tebat Pacur, 15 Agustus 2002
Fakultas	: Tarbiyah dan Tadris
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
NIM	: 2011240117

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis/skripsi ini berjudul: Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Memahami dan Mengingat Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas IV di SD Negeri 028 Bengkulu Utara.
2. Karya tulis/skripsi ini murni gagasan dan pemikiran sendiri, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali dari tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis/skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2024



Sinta Dwi Gusti  
NIM. 2011240117

## **PERSEMBAHAN**

*Bismillahirahmanirahim.*

Alhamdulillah atas izin Allah SWT skripsi ini dapat saya selesaikan. Segala cinta dan ketulusan kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, ayahanda Feri dan ibunda tercinta pintu surgaku Saniar Wati yang sangat berperan dalam memberikan dukungan moral maupun materi serta doa yang tidak henti untuk kesuksesanku, karena tidak kata seindah lantunan doa dan tidak doa yang paling khusyuk selain doa yang terucap dari orang tua. Ucapan terima kasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikkan orang tua karena itu terima kasih persembahan bakti dan cintaku untuk kalian ayah dan ibuku.
2. Terima kasih kepada ayah yang sedari kecil ku kenal sebagai ayahku Dwi Toro Edi Sumaryono. Beliau yang selalu mendukung, mengusahakan keinginanaku dan memberikan doa untuk kesuksesanku.
3. Kakakku Santi Sintia, S. Pd, dan adikku Wendi Edi Setiawan. Terimakasih yang selalu mendukungku dalam proses penggerjaan skripsi.
4. Untuk keluarga besarku yang selalu mensupport dan memberi semangat agar penulis bisa menyelesaikan Pendidikan.
5. Untuk dosen pembimbing yang telah membantuku, membimbing, yang selalu memberikan dukungan dan arahan. Terimakasih atas semua kesabaran dan kebaikan Bunda Dr. Wiwinda, M.Ag selaku pembimbing I dan Ibu Zubaidah Bayan, M. Us selaku pembimbing II yang telah membantu dan mengarahkan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt membalas kebaikan kalian Aamiin.
6. Kepada team di balik layar Reno April Yanto, Mars girls, anggota Fergusso, Selpi Oktavia, Eliza Daratista, Rizki Dhea, Dewa Febiyansa, Gilang Halen, Atek Utriza Putri, dan Wengsi Anggraini.Terimakasih yang selalu

menyemangati satu sama lain, saling mengingatkan serta saling membantu, hingga kita dititik sejauh ini.

7. Serta seluruh teman-teman seperjuangan di UINFAS Bengkulu khususnya Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Lokal D serta seluruh mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris.
8. Diri sendiri yang selalu mampu menguatkan dan meyakinkan tanpa jeda bahwa semuanya akan selesai pada waktunya.
9. Teruntuk Agama, Bangsa, dan Almamaterku UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang aku banggakan.



## **MOTTO**

**لَا يَكْلُفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا**

**"Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya.  
(Q.S Al-Baqarah 256)"**

**"Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa  
kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa."**

**— Ridwan Kamil —**

**BENGKULU**

KO BENGKULU UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

**Nama : Sinta Dwi Gusti**

**NIM : 201124017**

**Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

## **ABSTRAK**

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini mengenai tidak kreatif dalam menggunakan metode pembelajaran yang mengakibatkan rendahnya nilai mata Pelajaran IPA. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan metode bernyanyi terhadap kemampuan mengingat dan memahami pelajaran IPA siswa kelas IV SD Negeri 028 Bengkulu Utara. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian *pre-eksperimental*, sampel penelitian ini adalah siswa kelas IV SD Negeri 028 Bengkulu Utara yang berjumlah 20 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen tes dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji analisis dan uji hipotesis. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis di SD Negeri 028 Bengkulu Utara, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan metode bernyanyi terhadap kemampuan mengingat dan memahami pelajaran IPA siswa kelas IV SD Negeri 028 Kota Bengkulu dengan nilai rata-rata 80. Hasil uji "t" pada post-test, untuk kemampuan memahami diperoleh thitung = 3,04, sedangkan ttabel dengan df 70 memiliki taraf signifikansi 5% yaitu 1. Dengan demikian,  $thitung > ttabel (3,04 > 1,998)$ , yang berarti hipotesis kerja ( $H_a$ ) dalam penelitian ini diterima, yaitu terdapat pengaruh penggunaan metode bernyanyi terhadap kemampuan memahami pelajaran IPA pada siswa kelas V SD Negeri 028 Bengkulu Utara. SD Negeri 028 Bengkulu Utara, Kemudian untuk kemampuan mengingat thitung = 6,666 sedangkan ttabel dengan df 70 memiliki taraf signifikansi 5% yaitu 1,994. Dengan demikian thitung = 2,86 sedangkan ttabel dengan df 70 memiliki taraf signifikansi 5% yaitu 1,994. Dengan demikian  $thitung > ttabel (2,86 > 1,9984)$  yang berarti hipotesis kerja ( $H_a$ ) dalam penelitian ini diterima, yaitu terdapat pengaruh penggunaan metode bernyanyi terhadap kemampuan mengingat pelajaran IPA di SD Negeri 028 Kota Bengkulu Utara.

**Kata kunci: Memahami, Mengingat, Metode Bernyanyi.**

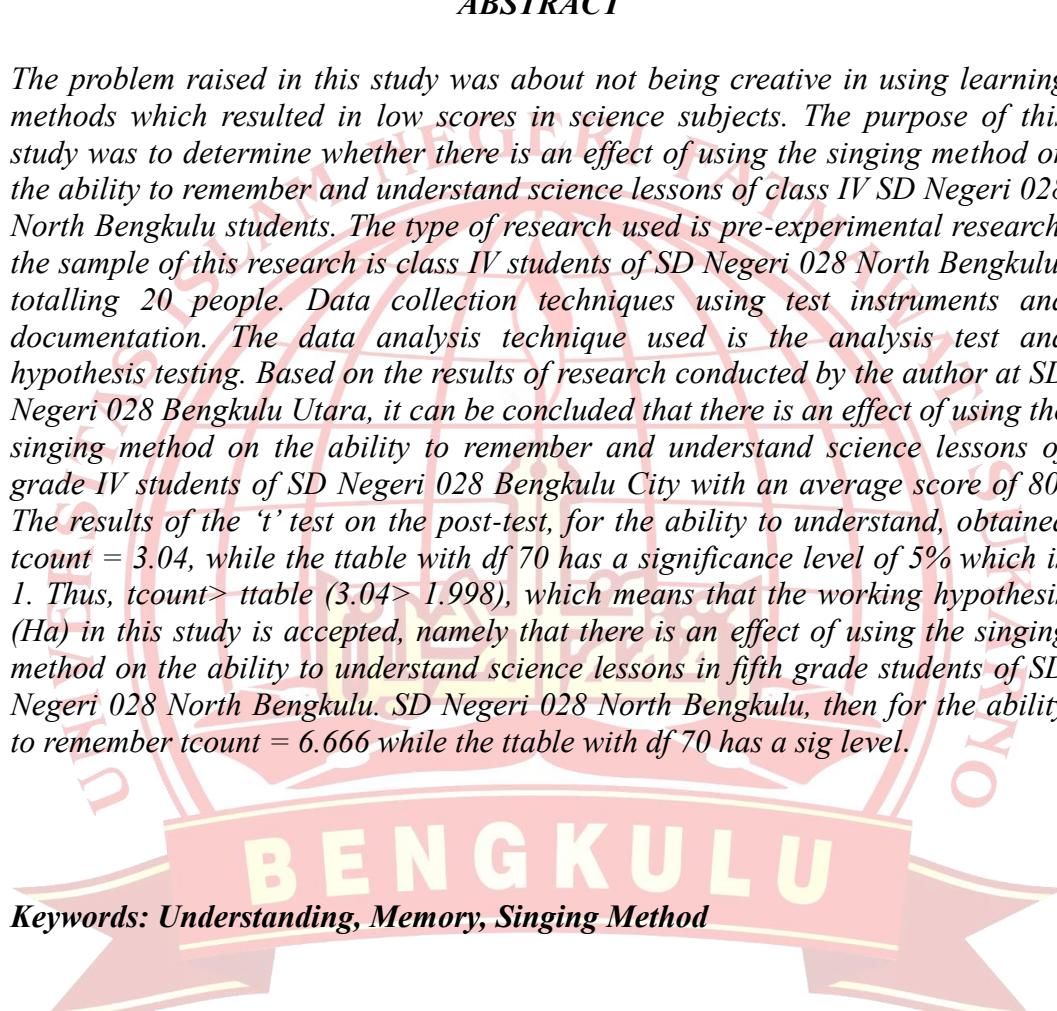
**Nama : Sinta Dwi Gusti**

**NIM : 201124017**

**Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

## ***ABSTRACT***

*The problem raised in this study was about not being creative in using learning methods which resulted in low scores in science subjects. The purpose of this study was to determine whether there is an effect of using the singing method on the ability to remember and understand science lessons of class IV SD Negeri 028 North Bengkulu students. The type of research used is pre-experimental research, the sample of this research is class IV students of SD Negeri 028 North Bengkulu, totalling 20 people. Data collection techniques using test instruments and documentation. The data analysis technique used is the analysis test and hypothesis testing. Based on the results of research conducted by the author at SD Negeri 028 Bengkulu Utara, it can be concluded that there is an effect of using the singing method on the ability to remember and understand science lessons of grade IV students of SD Negeri 028 Bengkulu City with an average score of 80. The results of the 't' test on the post-test, for the ability to understand, obtained  $t_{count} = 3.04$ , while the  $t_{table}$  with  $df = 70$  has a significance level of 5% which is 1. Thus,  $t_{count} > t_{table}$  ( $3.04 > 1.998$ ), which means that the working hypothesis ( $H_a$ ) in this study is accepted, namely that there is an effect of using the singing method on the ability to understand science lessons in fifth grade students of SD Negeri 028 North Bengkulu. SD Negeri 028 North Bengkulu, then for the ability to remember  $t_{count} = 6.666$  while the  $t_{table}$  with  $df = 70$  has a sig level.*



**BENGKULU**

**Keywords: Understanding, Memory, Singing Method**

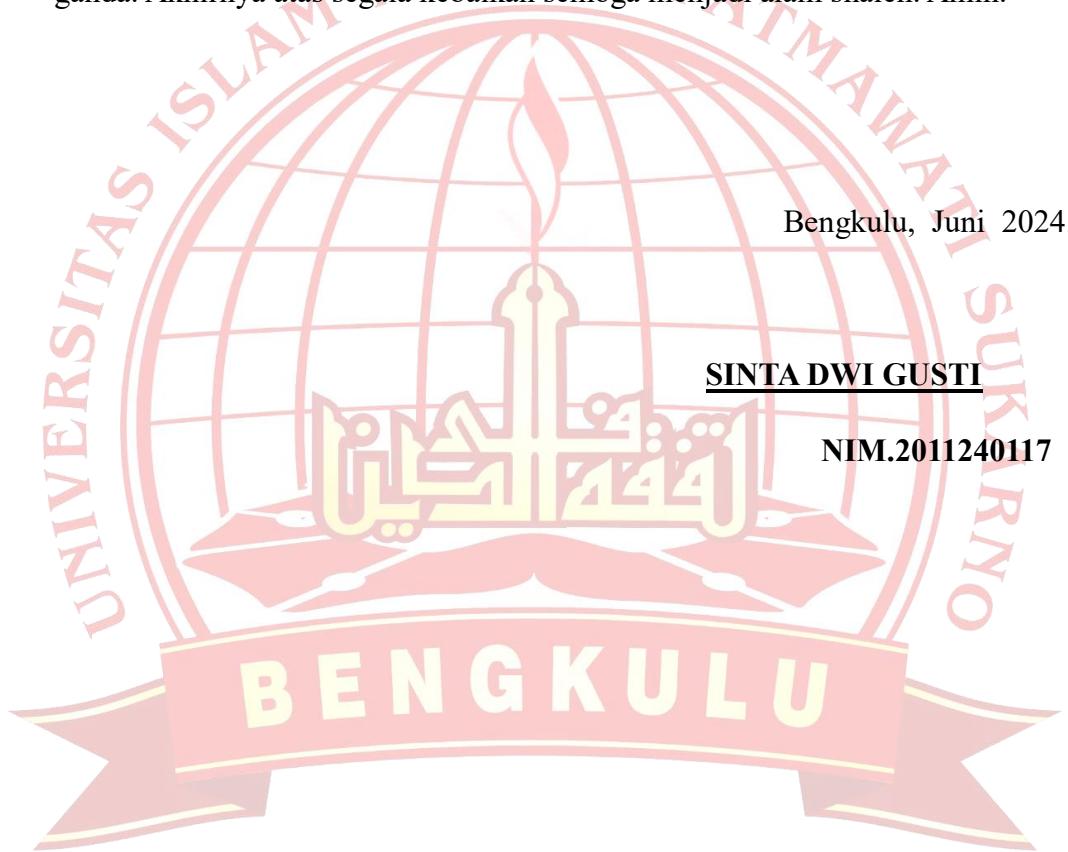
## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, dengan rahmat dan hidayah-nyalah sehingga penulis dapat menyusun proposal penelitian yang berjudul “**Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat dan Memahami Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas IV di SD Negeri 028 Bengkulu Utara**”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zulkarnain. M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas kepada penulis dalam menuntut ilmu pengetahuan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi. S.Ag, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta staf yang menyediakan fasilitas penunjang dalam proses perkuliahan.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, M.Ag Selaku Ketua Jurusan Tarbiyah, Fakultas Tarbiyah dan Tadris.
4. Bapak Abdul Aziz Mustamin. M.Pd.I Selaku Koordinator Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan arahan dan dukungannya selama proses pembuatan skripsi.
5. Bunda Dr. Wiwinda, M.Ag selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan sumbangan pikiran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Zubaidah Bayan, M.Us selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, saran, dan motivasi hingga selesainya skripsi ini.
7. Bapak Dr. Syahril. Sos.I. M.Ag. Selaku Kepala perpustakaan UINFAS Bengkulu beserta staf yang telah menyediakan berbagai referensi mulai dari buku, skripsi dan lain-lain.
8. Dosen-dosen dan staff prodi PGMI yang telah banyak membantu selama proses pembuatan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya penyusunan skripsi penelitian ini adalah berkat bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu, penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada semua pihak.

Akhir kata, kepada Allah SWT penulis memohon semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan untuk penelitian selanjutnya, dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan para pembaca. Atas segala bantuan yang tiada ternilai harganya, semoga Allah SWT membalas dengan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya atas segala kebaikan semoga menjadi alam shaleh. Amin.



## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSEMBERAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
1. Metode Bernyanyi .....	6
a. Pengertian Metode Bernyanyi .....	6
b. Langkah-langkah metode bernyanyi.....	8
c. Manfaat metode bernyanyi .....	9
d. Kelebihan dan kekurangan metode bernyanyi.....	10
2. Kemampuan Memahami dan Mengingat.....	11
a. Kemampuan memahami .....	11
1) Kemampuan memahami .....	11
2) Faktor yang mempengaruhi kemampuan memahami .....	13
b. Kemampuan mengingat .....	15
c. Upaya-upaya guru dalam meningkatkan kemampuan.....	16
Memahami dan mengingat siswa.....	17
3. Mata Pelajaran IPA.....	17
a. Pengertian Pelajaran IPA .....	18
b. Tujuan Pelajaran IPA.....	19
c. Pelajaran IPA di SD/MI.....	20

d. Materi Pelajaran IPA .....	21
4. Penelitian yang relevan.....	21
5. Hipotesis .....	22
6. Kerangka berpikir .....	27

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian .....	29
B. Populasi dan Sampel .....	30
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
D. Teknik pengumpulan Data .....	30
E. Instrument Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Analisis Data.....	37

### **BAB IV HASIL DAN PEMABAHASAN**

A. Deskripsi Wilayah Penelitian .....	41
B. Hasil Penelitian .....	46
C. Pembahasan .....	62

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	66

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian .....	29
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Indikator Soal.....	34
Tabel 3.3 Tabulasi Pengelompokan Item Ganjil (X) .....	35
Tabel 3.4 Tabulasi Pengelompokan Item Ganjil (Y) .....	34
Tabel 3.5 Tabulasi Realibilitas Hasil Tes Nomor Item Ganjil (X) Dan Nomor Item Genap (Y).....	35
Tabel 4.1 Data Guru Sd Negeri 028 Bengkulu Utara.....	44
Tabel 4.2 Data Peserta Didik Sd Negeri 028 Bengkulu Utara .....	45
Tabel 4.3 Data Peserta Didik Kelas Iv.....	46
Tabel 4.4 Hasil Nilai Prestest Memahami Kelas Iv.....	47
Tabel 4.5 Perhitungan Nilai Mean Pretest Memahami Siswa Kelas Iv.....	47
Tabel 4.6 Frekuensi Hasil Prestest Memahami Kelas Iv .....	48
Tabel 4.7 Hasil Nilai Prestest Mengingat Kelas Iv .....	49
Tabel 4.8 Perhitungan Nilai Mean Pretest Mengingat Siswa Kelas Iv.....	49
Tabel 4.9 Frekuensi Hasil Prestest Mengingat Kelas Iv .....	50
Tabel 4.10 Hasil Nilai Postes Memahami Kelas Iv .....	51
Tabel 4.11 perhitungan Nilai Mean Postest Memahami Siswa Kelas Iv .....	51
Tabel 4.12 Frekuensi Hasil Postest Mengingat Kelas Iv .....	52
Tabel 4.13 Hasil Nilai Postest Mengingat Kelas Iv.....	53
Tabel 4.14 Perhitungan Nilai Mean Postest Mengingat Siswa Kelas Iv .....	54
Tabel 4.15 Frekuensi Hasil Postest Mengingat Kelas Iv .....	54
Tabel 4.16 Analisis Studi.....	59

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Tabel Nilai R Product Moment .....	37
Gambar 3.2 Tabel Distribusi R Tabel.....	38
Gambar 3.3 Tabel Distribusi Chi-Square .....	39



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Lembar Persetujuan Pengajuan Judul Proposal Skripsi
- Lampiran 2 Surat Keterangan Seminar Proposal
- Lampiran 3 Surat Nota Penyeminar
- Lampiran 4 Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 5 Surat Permohonan Izin Observasi
- Lampiran 6 Surat Keterangan Komprehesif
- Lampiran 7 Surat Nota Pembimbing Mengenai Penelitian
- Lampiran 8 Surat Pengesahan Pembimbing
- Lampiran 9 Surat Mohon Izin Penelitian
- Lampiran 10 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 11 Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 12 Lembar Validitas Tes
- Lampiran 13 Dokumentasi