

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Bahasa merupakan suatu alat yang digunakan untuk menyampaikan ide, gagasan serta pikiran kedalam bentuk lisan dan tulisan. Bahasa digunakan sebagai alat dalam berkomunikasi dengan orang lain. Hal ini karena dalam berbahasa tiap-tiap orang memiliki kebhasaan dalam menggunakan pilihan kata atau diksi yang mengandung arti tertentu, sehingga maksud dari penggunaan Bahasa tersebut dapat tersampaikan kepada orang lain. Karya sastra itu bersifat estetik, karya sastra dapat dikatakan memiliki seni dan keindahan apabila didalamnya terdapat keselarasan antara bentuk dan isinya. Bentuk bahasanya baik, indah, dan susunan beserta isinya dapat menimbulkan kesan yang mendalam di hati para pembacanya sebagai perwujudan nilai-nilai karya seni.

Musik sebagai bagian dari kehidupan manusia bukanlah hal yang baru. Setiap orang memerlukan musik dan tak ada satu masyarakat atau budaya yang tidak memiliki musik. Kehidupan seseorang tidak lepas dari musik, tentunya musik yang didengar tidak lewat begitu saja dari diri individu karena musik mempunyai efek pada manusia yang dapat dihubungkan dengan segala sesuatu seperti fisik, emosional, tingkah laku seseorang, pendidikan, dan imajinasi. Musik

juga hadir sebagai bahasa yang dapat digunakan untuk berkomunikasi yang mendatangkan kepuasan dan perasaan-perasaan tertentu terhadap nilai-nilai budaya. Selain unsur musik, nada, tema, lirik juga menjadi unsur penting dari keindahan sebuah lagu. Bahkan tidak jarang lirik juga dapat mempengaruhi perasaan orang yang mendengarnya.

Musik sebagai bentuk seni telah memegang peran penting dalam kehidupan manusia, tidak hanya sebagai hiburan semata, tetapi juga sebagai ekspresi perasaan, pandangan hidup, dan bahkan sebagai cermin dari nilai-nilai sosial yang ada. Dalam ranah musik, lirik lagu menjadi medium komunikasi yang kuat, mampu menyampaikan pesan-pesan kompleks melalui kata-kata yang dirangkai secara artistik. Lirik lagu merupakan sebuah seni gabungan dari seni suara dan Bahasa puitis, menggunakan Bahasa singkat, irama dan bunyi yang dipadupadankan dengan kata-kata kias serta melibatkan suara penyanyi dan melodi. Lirik lagu adalah salah satu bentuk karya sastra yang memiliki peluang untuk dijadikan bahan ajar di sekolah, mengingat keberadaan lagu sangat dekat dengan Masyarakat bahkan sudah menjadi bagian dari kehidupan manusia. Setiap pencipta lagu selalu menyampaikan makna dan pesan yang terkandung dalam lirik lagu disetiap baitnya.

Lirik lagu memiliki bentuk pesan berupa tulisan kata-kata dan kalimat yang dapat digunakan untuk menciptakan

suasana dan gambaran imajinasi tertentu kepada pendengarnya sehingga dapat menciptakan makna-makna yang beragam. Lirik lagu sebenarnya sama dengan puisi, karena keduanya memiliki persamaan dalam struktur bentuk dan makna. Lirik lagu tercipta dari Bahasa yang terlahir dari komunikasi antar penyair dengan Masyarakat penikmat lagu dalam bentuk wacana tertulis. Puisi atau lirik adalah salah satu karya sastra yang berarti karya sebagai hasil ciptaan manusia mengandung nilai keindahan sekaligus gambaran kehidupan baik yang dialami langsung ataupun tidak langsung oleh pengarangnya.<sup>1</sup>

Diksi adalah pemilihan kata yang pas dan selaras untuk mengungkapkan gagasan sehingga diperoleh efek tertentu seperti yang diharapkan. Pilihan kata atau diksi mencakup pengertian kata-kata yang mana harus dipakai untuk mencapai suatu gagasan, bagaimana membentuk pengelompokan kata-kata yang tepat atau menggunakan ungkapan-ungkapan, dengan makna yang paling baik digunakan dalam suatu situasi. Diksi juga dapat di artikan sebagai kemampuan membedakan secara pas nuansa makna dari gagasan atau ide yang akan disampaikan, dan juga kemampuan untuk menemukan bentuk yang cocok dengan

---

<sup>1</sup> Moh. Syamsul Ma'arif, Lana Saadatul Abadiyah, "Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Album Perdana Admesh Kamaleng", *Jurnal Tarbiyahuna*, Vol.2, No.1, ( Juni 2021), hal. 2-3.

situasi yang dialami para pendengar.<sup>2</sup> Gaya bahasa merupakan Bahasa indah yang digunakan dalam sebuah karya yang bertujuan untuk meyakinkan/mempengaruhi penyimak dan pembaca. Gaya bahasa itu dapat memungkinkan kita bisa menilai pribadi, watak, dan kemampuan seseorang yang menggunakan Bahasa tersebut.<sup>3</sup> Apabila bahasanya baik maka baik juga penilaian seseorang terhadapnya. Salah satu seniman yang muncul dengan kekuatan lirik lagu yang menarik adalah Nadin Amizah melalui albumnya yang berjudul "Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya".

Album ini tidak hanya meraih popularitas melalui melodi yang apik, tetapi juga menghadirkan lirik-lirik yang mendalam dan bermakna. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menggali lebih dalam analisis diksi dan gaya Bahasa yang terkandung pada lirik lagu-lagu dalam album tersebut. Album untuk dunia, cinta dan kotornya merupakan album kedua Nadin Amizah yang di rilis pada hari Jum'at, 13 Oktober 2023. Lagu pada album ini menceritakan tentang bagaimana seorang Nadin Amizah yang menemukan cinta untuk diri sendiri melalui cinta dari orang lain. Terdapat 11 lagu dalam album ini yaitu: Jangan Ditelan, Bunga Tidur,

---

<sup>2</sup> Sukmah Khofifah , “Analisis Diksi Pada Teks Lagu Album Aku Ingin Pulang Karya Ebiat G. Ade”, *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Vol. 4, No. 4 (2019), hal. 2-3.

<sup>3</sup> Henri Guntur Tarigan, *Pengajaran Gaya Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 2013), hal. 4.

Rayuan Perempuan Gila, Ah, Semua Aku Dirayakan, Kekal, Di Akhir Perang, Tapi Diterima, Berpayung Tuhan, Tawa, dan Nadin Amizah. Lagu-lagu tersebut memiliki makna yang luar biasa bagi Nadin Amizah karena telah benar-benar merubah hidupnya sehingga dapat berdamai dengan diri sendiri, hanya saja langkahnya melalui cinta dari orang lain. Dengan segala bentuk kotor dan kurangnya, kemudian Nadin Amizah merasa dicintai oleh seseorang yang saat ini menjadi pasangannya.

Lirik lagu pada album ini memberikan pelajaran dalam hidup agar selalu menghargai, dan mencintai diri sendiri. Dengan pemilihan kata nya yang indah album ini berhasil menarik perhatian pendengarnya. Penelitian ini menjadi relevan mengingat adanya kecenderungan bahwa lirik lagu seringkali mengandung makna dan pesan yang bersifat ambigu atau tersembunyi, dan penggunaan diksi yang dipilih oleh penyair atau penulis lirik dapat memberikan dimensi baru terhadap pemahaman makna dan nuansa lagu. Oleh karena itu, analisis penggunaan diksi pada lirik lagu dalam album "Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya karya Nadin Amizah" diharapkan dapat memberikan wawasan lebih dalam tentang bagaimana Nadin Amizah mengaplikasikan unsur-unsur diksi dalam karyanya, serta bagaimana hal ini dapat membentuk dan mengkomunikasikan pesan-pesan tertentu kepada pendengar.

Album ini di anggap menarik karena album ini menawarkan sebuah penceritaan yang unik dan mendalam melalui medium lirik lagu. Album ini juga memiliki lirik yang indah dan penuh makna, didukung dengan notasi dan chord yang syahdu sehingga masuk kedalam hati pendengarnya. Nadin Amizah, sebagai penulis lirik, dikenal karena kepekaannya dalam merangkai kata-kata yang menggambarkan beragam aspek kehidupan, mulai dari pengalaman pribadi hingga gambaran sosial. Judul tersebut dipilih karena memberikan fokus pada elemen diksi dan gaya Bahasa dalam lirik-lirik lagu yang terkandung di dalam album tersebut, dengan keyakinan bahwa melalui analisis penggunaan diksi dan gaya Bahasa ini, kita dapat memahami lebih baik bagaimana Nadin Amizah mengolah bahasa untuk menciptakan nuansa, makna, dan keindahan yang khas dalam setiap lagunya. Dengan melibatkan unsur-unsur diksi dan gaya bahasa. penelitian ini diharapkan dapat menyibak kepaiawaian Nadin Amizah dalam berbicara melalui lirik lagu, serta membuka wawasan baru terkait dengan peran bahasa dan sastra dalam karya musik kontemporer.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik untuk menganalisis bentuk diksi dan gaya bahasa pada lirik lagu ciptaan Nadin Amizah. Objek yang digunakan adalah lagu-lagu ciptaan Nadin Amizah yang lirik lagunya banyak disukai dan dikenal oleh masyarakat khususnya remaja-

remaja masa kini. Maka dari itu penulis ingin mengkaji lebih mendalam untuk melakukan penelitian yang berjudul “Analisis Penggunaan Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album “Untuk Dunia, Cinta Dan Kotornya” Karya Nadin Amizah. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoretis maupun praktis. Secara teoretis penelitian ini dapat memberikan sumbangan wawasan dan pengetahuan tentang pemilihan kata dan gaya bahasa pada lirik lagu, kemudian penelitian ini diharapkan dapat dijadikan rujukan bagi peneliti selanjutnya. Penelitian ini juga berguna sebagai pedoman pembelajaran, dan media belajar baik untuk guru maupun siswa dalam memahami jenis diksi dan gaya bahasa. Kemudian secara praktis penelitian ini bermanfaat untuk memperluas pengetahuan penulis dan dapat dijadikan bahan informasi dalam peningkatan pengajaran penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam menciptakan lagu yang indah.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini, yaitu:

1. Bagaimana Jenis Diksi Pada Lirik Lagu Dalam Album Untuk Dunia, Cinta, Dan Kotornya Karya Nadin Amizah?

2. Bagaimana Jenis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Untuk Dunia, Cinta, Dan Kotornya Karya Nadin Amizah?

### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun Tujuan Peneliti Dalam Meneliti Permasalahan Ini,yaitu :

1. Untuk Mendeskripsikan Jenis Diksi Pada Lirik Lagu Dalam Album Untuk Dunia, Cinta, Dan Kotornya Karya Nadin Amizah.
2. Untuk Mendeskripsikan Jenis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Untuk Dunia, Cinta, Dan Kotornya Karya Nadin Amizah.

### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian mengenai analisis penggunaan diksi dan gaya bahasa pada lirik lagu album untuk dunia, cinta dan kotornya karya Nadin Amizah ini diharapkan dapat memberi manfaat baik teoretis maupun praktis sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya perbendaharaan pengetahuan tentang diksi serta dapat menambah kekayaan di bidang bahasa, khususnya menggunakan diksi dan gaya bahasa.

## 2. Manfaat Praktis

- a. Bagi penulis diharapkan dapat menambah wawasan, pengetahuan dan pengalaman secara ilmiah tentang bentuk diksi dan gaya bahasa pada lirik lagu dalam sebuah album.
- b. Bagi guru Bahasa Sastra Indonesia dan Bahasa Daerah diharapkan dapat memberikan wawasan mengenai bahasa dalam memahami suatu wacana pada sebuah lirik lagu.
- c. Bagi pembaca diharapkan dapat memberikan informasi kepada pembaca mengenai diksi dan gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu dalam album untuk dunia, cinta, dan kotornya karya nadin amizah.
- d. Bagi seniman khususnya pengarang lagu diharapkan dapat memperoleh pengetahuan dalam menggunakan bahasa sebagai ungkapan untuk mengeluarkan ide-idenya sesuai dengan kaidah bahasa sastra.
- e. Bagi masyarakat khususnya pencinta seni diharapkan dapat dijadikan sumber informasi yang mengulas tentang diksi dan gaya bahasa dalam lagu sehingga dapat memahami maksud pengarang.