

فعالية تطبيق طريقة الغناء على نتائج التعليم في مادة الصرف لطلاب
قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية
الحكومية بنجكولو



الباحث

رحمة هداية الله ١٥٠٠١٢٢٠١٩١١

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

جامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٤

فعالية تطبيق طريقة الغناء على نتائج التعليم في مادة الصرف لطلاب قسم

تعليم اللغة العربية بجامعة فطمأواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو



جامعة فاطمأواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٣



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

إقرار الطالب

أنا الموقعة

الإسم : رحمة هداية الله

رقم التسجيل : ١٩١١٢٢٠٠١٥

أقر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع: "فعالية تطبيق طريقة الغناء على نتائج التعليم في مادة الصرف لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو"

أحضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخير. وإذا وجد أنها فعلا ليس بحثي فأن أحمل المسؤولية الأكاديمية.

بنجكولو، يناير ٢٠٢٤

الكاتب



رحمة هداية الله

رقم التسجيل : ١٩١١٢٢٠٠١٥



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFA) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس

للجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمها

الكاتب : رحمة هداية الله

رقم التسجيل : ١٩١١٢٢٠٠١٥

الموضوع : "فعالية تطبيق طريقة الغناء على نتائج التعليم في مادة الصرف لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو"

فنري أنها مكملة للشروط المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو، ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٣

موافق

المشرف الثاني

نور هرينتوتو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٩٠٨٢٠٢٠١٢١٠٠٦

المشرفة الأولى

الدكتورة، عزيزة عرياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٢٢٢٠٠٥٠١٢٠٠٧



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Efektivitas penerapan metode bernyanyi terhadap hasil belajar matakuliah shorof pada mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UINFAS Bengkulu" yang disusun oleh Rahmad Hidayatullah, NIM.1911220015, telah dipertahankan didepan dewan penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu pada hari Kamsi, 25 Januari 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Bahasa Arab.

Ketua

Dr. Nur Hidayat, M. Ag
NIP.197306032001121002

.....

Sekretaris

Khosi'in, M.Pd .Si
NIP.198807102019031004

.....

Penguji I

M.Hidayaturrehman, M.Pd
NIP.197805202007101002

.....

Penguji II

Falahun Ni'am, M.Pd.I
NIP.19870805201811002

.....

Bengkulu, 25 Januari 2024
Mengetahui

Dekan FTT

Dr. Mus Mulvadi, S.Ag, M.Pd
NIP. 197005142000031004

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي (ميريل جان) وأمي (ميرناوتي)، كل ما فعلته إلى هذه الحالة أهديتها لوالدي

الذين هما أكثر قيمة في حياتي والذين يقدمون دائما الدافع ويدعون دائما من أجل نجاحي.

٢. أخي الكبير (فيصل عريف) وكل عائلتي، التي تدافعي دائما بالصبر والتضحية

التشجيع والمساعدة المالية وغير المالية حتى أكملت الباحثة دراستها.

٣. أصحابي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التدريس للسنة ٢٠١٩ خاصة

للفصل ج شكرا لكونكم معا كل هذا الوقت.

٤. أصحابي من المدرسة العالية الذين يقدمون النصيحة والحماسة والدافعة لإنهاء

هذه الرسالة.

٥. لجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو و ديني و وطني

الكلمة الطيبة

"Jangan pernah jadikan sebuah kesalahan membuat kamu jadi terpuruk."



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام

على حبيب الله محمد صلى الله عليه والسلام وعلى آله وصحبه أجمعين.

فأقدم هذه الرسالة لتكون شرط من شروط الازمة للحصول على الدرجة

الجامعية الأولى لشعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية والتدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

فيجب على الكاتب شكر الله العظيم بانتهاء كتاب هذه الرسالة بعونه وهدايته.

ولذا تريد الكاتب إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة مدير جامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو الأستاذ

الدكتور ذو القرنين الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية التربية و التدريس الدكتور موس مولياي المااستير

والموظفون الذين ساعدوني في الأمور المتعلقة بدراستي.

٣. فضيلة رئيس شعبة تدريس اللغة العربية، فلاح النعم، الماجستير.

٤. فضيلة المشرف الأول الدكتورة، عزيزة عرياتي، الماجستير.

٥. فضيلة المشرف الثاني ذو نور هرينتو، الماجستير.

٦. فضيلة رئيس المكتبة والموظفون الذي ساعدوني في توفير الكتب المحتاجة.

٧. الأصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية والتدريس للسنة

٢٠١٩

٨. كل الأصدقاء الأخرى في جامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية

بنجكولو.

ولتكميل هذه الرسالة يرجو الكاتب الافتراحات من عدة جوانب

وأخيرا أدعو الله أن يهدينا سبيل السلام وأعطانا النجاح في التعليم والعمل.

بنجكولو، يناير ٢٠٢٤

الكاتب

رحمة هداية الله

رقم التسجيل: ١٩١١٢٢٠٠١٥

الملخص

الباحث: رحمة هداية الله, نيم: ١٥٠١٢٢٠١٩١١٢٢٠١٥ عنوان: "فعالية تطبيق طريقة الغناء على نتائج التعليم في مادة الصرف لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو" برنامج دراسة تعليم اللغة العربية, كلية التربية والتدريس، جامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو. المشرفة الأولى: الدكتورة، عزيزة عرياتي, الماجستير و المشرف الثاني: نور هرينتو, الماجستير

الهدف من هذا البحث هو تحديد مدى فاعلية تطبيق أسلوب الغناء على مخرجات تعلم التعبير لدى طلاب تعليم اللغة العربية في جامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي شبه التجريبية. كان مجتمع الدراسة في هذه الدراسة من طلاب الفصل الدراسي الثاني في جامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو. استخدم البحث العينة العنقودية بأخذ فئتين كعينات. الفئة ٢A تتكون من ٢١ طالب كفصل تجريبي و فصل ٢C مكونة من ٢١ طالبا كصف ضابط. تقنية جمع البيانات هي في شكل اختبار قبلي, العلاج، وبعد الاختبار. تستخدم تقنية تحليل البيانات اختبار الحالة الطبيعية, اختبار التجانس واختبار, استخدم الباحث تحليل معالجة البيانات الإصدار ٢٥ من برنامج SPSS ، وبناءً على نتائج تحليل اختبار t تم الحصول على قيمة. sig. يساوي ٠,٠٠٠ وأصغر من ٠,٠٥ الإصدار وهذا يعني أن H_0 مرفوض و H_a مقبول. يمكن الاستنتاج أن

هناك تأثيراً كبيراً لأساليب الغناء على نتائج التعلم أو حفظ الشروف لدى طلاب الصف ٢٠ في جامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو.

الكلمات الدالة: طرق الغناء، نتائج التعلم، اللغة العربية



ABSTRAK

Peneliti: Rahmad Hidayatullah, NIM: 1911220015, Judul: “Efektifitas Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Matakuliah Shorof Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu” Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing Pertama: Dr. Azizah Aryati, M.Ag dan Pembimbing Kedua: Nur Hariyanto, M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Efektifitas penerapan metode bernyanyi terhadap hasil belajar shorof pada mahasiswa Pendidikan bahasa arab universitas islam negeri fatmawati Sukarno Bengkulu, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuasi eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 2 di universitas islam negeri fatmawati Sukarno Bengkulu. Penelitian menggunakan cluster sampling dengan mengambil dua kelas sebagai sampel. Kelas 2A terdiri dari 21 mahasiswa sebagai kelas eksperimen dan kelas 2C terdiri dari 21 mahasiswa sebagai kelas kontrol. Tehnik pengumpulan data berupa pre-test, treatment, dan post-test. Tehnik analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas dan uji-t. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan analisis pengolahan data spss versi 25. Berdasarkan hasil analisis uji-t diperoleh nilai sig. sebesar 0,000 dan lebih kecil dari 0,05 (0,000 0,05). Hal ini berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada metode bernyanyi terhadap hasil belajar atau hafalan shorof pada mahasiswa kelas 2A universitas islam negeri fatmawati Sukarno Bengkulu.

Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Hasil Belajar, Bahasa Arab

الفهرس

صفحة الموضوع

i	تفريير المشرف
ii	الإهداء
iii	الكلمة الطيبة
iv	إقرار الطالبة
v	كلمة الشكر والتقدير
vii	الملخص
ix	الفهرس
xii	قائمة الملاحق
xiii	الملخص

الباب الأول : مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٣
- ج. أهداف البحث ٣
- د. فوائد البحث ٤

الباب الثاني : الأساس النظري

- أ. طريقة الغناء ٥
- ب. حفظ الصرف الأول في تعلم اللغة العربية ١٢
- ج. الحفظ ١٣

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. طرق البحث ١٩
- ب. مكان وزمان البحث ٢٠
- ج. السكان والعينة ٢١

د. متغير من مؤشر يذاكر ٢٣

هـ. تجارب الصك ٢٤

و. تقنيات تحليل البيانات ٢٧

الباب الرابع : نتائج البحث

أ. وصف البيانات ٣١

ب. نتائج المناقشة ٤٨

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة ٥٣

ب. الإقتراح ٥٣

المراجع

قائمة الجدول

- الجدول ٣,١ تصميم البحث..... ٢٠
- الجدول ٣,٢ مجتمع الدراسة..... ٢١
- الجدول ٣,٣ عينة البحث..... ٢٢
- الجدول ٣,٤ متغيرات ومؤشرات البحث..... ٢٣
- الجدول ٣,٥ نتائج اختبار الصلاحية..... ٢٥
- إحصائيات الموثوقية..... ٢٧
- الجدول ٤,١ نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب..... ٣٠
- الجدول ٤,٢ التجارب الاختبار القبلي فصل تجريبية..... ٣٤
- الجدول ٤,٣ قيم نتائج الاختبار المسبق للفئة التجريبية..... ٣٥
- الجدول ٤,٤ التجارب الوصفية بعد الاختبار..... ٣٦
- الجدول ٤,٥ قيم نتائج الاختبار البعدي للفئة التجريبية..... ٣٧

الجدول ٤,٦ الفصل التحكيم الوصفية قبل الاختبار.....٣٨

الجدول ٤,٧ قيم نتائج الاختبار المسبق للفصل التحكيم.....٣٨

الجدول ٤,٨ الفصل التحكيم الوصفية بعد الاختبار.....٤٠

الجدول ٤,٩ قيم نتائج الاختبار اللاحق للفصل التحكيم.....٤٠

جدول ٤,١٠ : المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ..٤٣

جدول ٤,١١ : نتائج اختبار المتجانس.....٤٤

جدول ٤,١٢ : وصف عينة مقترنة الإختبار - ت للمجموعة الضابطة. ٤٥

جدول ٤,١٣ : نتائج عينة مقترنة الإختبار - ت للمجموعة التجريبية..٤٦

تابل ٤,١٤ يوجي مستقل.....٤٧

جدول ٤,١٥ : نتائج عينة مستقلة الإختبار - ت.....٤٧

قائمة الملاحق

Surat Keterangan Penelitian	:	الملاحق ١	.١
Surat Penunjukan Pembimbing	:	الملاحق ٢	.٢
Surat Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٣	.٣
Berita Acara Seminar Proposal	:	الملاحق ٤	.٤
Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٥	.٥
Pengesahan Pembimbing	:	الملاحق ٦	.٦
Pengesahan Seminar	:	الملاحق ٧	.٧
Surat Tugas Ujian Komprehensif	:	الملاحق ٨	.٨
Daftar Nilai Ujian Komprehensif	:	الملاحق ٩	.٩
Dokumentasi Penelitian	:	الملاحق	.١٠
		١٠	