

**PENGGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR
KELOMPOK B DI RAUDHATUL ATHFAL
PLUS JÂ -AIHAQ KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini**



Oleh :

**PUSPITA SARI
NIM: 2011250085**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN PENDIDIKAN TARBİYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS (FTT)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024**

**PENGGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR
KELOMPOK B DI RAUDHATUL ATHFAL PLUS JÂ -
AIHAQ KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Dalam Bidang Pendidikan Islam
Anak Usia Dini



Oleh :
PUSPITA SARI
NIM: 2011250085

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN PENDIDIKAN TARBİYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS (FTT)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024**

PERNYATAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : PUSPITA SARI
Tempat, Tanggal Lahir : Bandu agung, 03Juli 2002
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Pragram Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
NIM : 2011250085

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Penggunaan metode ekspresi bebas untuk meningkatkan kreativitas menggambar kelompok B Raudhatul Athfal Plus Jâ-alHaq Kota Bengkulu”** adalah hasil karya atau hasil penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu 2024



Puspita Sari

NIM. 2011250085


SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puspita Sari
NIM : 2011250085
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Kelompok B di Raudhatul Athfal Plus Jâ-Alhaq Kota Bengkulu

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program <http://www.turnitin.com> dengan id 2373798421 Skripsi ini memiliki indikasi plagiat sebesar 20% dan dinyatakan dapat diterima dan tidak memiliki indikasi plagiasi. Demikian surat pernyataan ini dibuat dan untuk dipergunakan sebagaimana semestinya, apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Mengetahui,
Kajur Tarbiyah


Dr. Aziza Aryati, M.Ag
NIP. 197512122005012007

Bengkulu, Mei 2024
Yang Menyatakan


Puspita Sari
NIM. 2011250085



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **“Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Kelompok B di Raudhatul Athfal Plus Jâ-alhaq Kota Bengkulu.”** yang disusun oleh: **PUSPITA SARI, NIM. 2011250085** telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Selasa, 04 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Ketua

(Dr. H. Ali Akbarjono M.Pd)

NIP. 197509252001121004

Sekretaris

(Fidhia Andani, M.Pd)

NIP. 199303302022032002

Penguji. I

(Dr. Evi Silva Nirwana, M.Pd)

NIP. 197702182007012018

Penguji. II

(Rossi Delta Fitrihanah, SS, M.Pd)

NIP. 19 8107272007102004

Bengkulu, Juni 2024
Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

**Hal: Skripsi Sdr. PUSPITA SARI
NIM : 2011250085**

Assalamualaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, makan kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr :

Nama : PUSPITA SARI

NIM : 2011250085

Judul : Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Kelompok B di Raudhatul Athfal Plus Jâ-alhaq Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosah guna memperoleh gelar sarjana pendidikan islam (S.Pd) dalam bidang ilmu tarbiyah. Demikian persyaratan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bengkulu, 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Asiyah, M.Pd
NIP. 1970070119999032002

Wiji Aziz Harimukti, M.Pd
NIP. 1990103020232110332



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU**

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171
Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi ini yang ditulis oleh :

Nama : PUSPITA SARI

NIM : 2011250085

Jurusan : Tarbiyah


Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Bahwa skripsi yang berjudul **“penggunaan metode ekspresi bebas untuk meningkatkan kreativitas menggambar kelompok B di Raudhatul Athfal Plus Jâ-alhaq Kota Bengkulu”** ini telah diperbaiki sesuai dengan arahan dan saran pembimbing, maka dengan itu skripsi tersebut sudah bisa dilanjutkan untuk ujian munaqosah.


Bengkulu, 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hj. Asivah, M.Pd

NIP. 197212120050120007


Wiji Aziz Harimukti, M.Pd

NIP.1990103020232 11032

ABSTRAK

Puspita sari, 2024 NIM 2011250085 :” Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Kelompok B di Raudhatul Athfal Plus Jâ-alhaq Kota Bengkulu”.

Skripsi: Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah Dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu.

Pembimbing I : **Dr.Hj. Asiyah, M.Pd**

Pembimbing II: **Wiji Aziz Harimukti, M.Pd**

Tujuan Penelitian adalah Untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, kendala dan solusi yang guru lakukan dalam penggunaan metode ekspresi bebas untuk meningkatkan kreativitas anak dalam menggambar. jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian adalah Kelompok B Di Raudhatul Athfal Jâ-alhaq Kota Bengkulu. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini mencakup hasil wawancara, pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarik kesimpulan (*verification*). Adapun untuk hasil penelitian yaitu menunjukkan bahwa: Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Kelompok B Di Raudhatul Athfal Jâ-alhaq Kota Bengkulu karena dengan metode ekspresi bebas siswa dapat mengekspresikan perasaannya ke dalam bentuk gambar. Dengan munculnya imajinasi dan ekspresi siswa dalam menggambar tersebut secara otomatis kreativitas anak muncul akan semakin meningkat. Pelaksanaan penggunaan metode ekspresi bebas untuk meningkatkan kreativitas menggambar anak dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak. Keberhasilan dalam menggunakan metode ekspresi bebas untuk meningkatkan kreativitas menggambar anak bisa di lihat dari hasil karya anak-anak yang di buat anak.

Kata Kunci : Metode Ekspresi Bebas, Kreativitas , Menggambar

ABSTRACT

Puspita sari, 2024 NIM 2011250085: " Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Kelompok B di Raudhatul Athfal Plus Jâ-alhaq Kota Bengkulu."

Thesis: Early Childhood Islamic Education Study Program,
Faculty of Tarbiyah and Tadris, Fatmawati Soekarno State Islamic
University (UINFAS) Bengkulu.

Supervisor I: **Dr. Hj. Asiyah, M.Pd**

Supervisor II: **Wiji Aziz Harimukti, M.Pd**

The aim of the research is to describe the planning, implementation, obstacles and solutions that teachers use in using free expression methods to increase children's creativity in drawing. The type of research used is qualitative with a descriptive approach. The research subjects were Group B in Raudhatul Athfal Jâ-alhaq, Bengkulu City. The data analysis techniques used in this research include the results of interviews, data collection, data reduction, data presentation, drawing conclusions (verification). The research results show that: The use of free expression methods to increase the creativity of drawing in Group B at Raudhatul Athfal Jâ- alhaq Bengkulu City because with the free expression method students can express their feelings in the form of images. With the emergence of students' imagination and expression in drawing, children's creativity will automatically increase. Implementing the use of free expression methods to increase children's drawing creativity can increase children's drawing creativity. The success in using free expression methods to increase children's drawing creativity can be seen from the work that children make.

Keywords: Free Expression Method, Creativity, Drawing.

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dan sesuatu urusan). Tetaplah bekerja keras dengan sungguh-sungguh (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhan-Mu lah engkau berharap”

(Q.S Al- Insyirah : 6-8)

“ Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al- Baqarah, 2 :286)

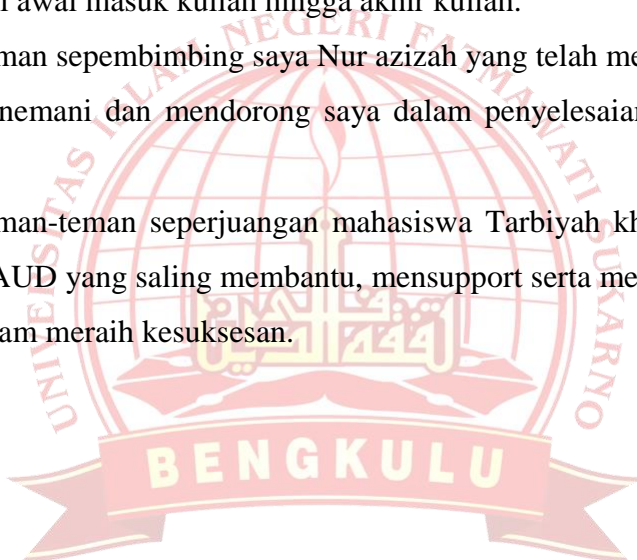
“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”(Boy Chandra)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur yang tak henti-henti nya saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu bersama saya dan memberikan pembelajaran yang sangat luar biasa dalam menyelesaikan Tugas Akhir dari perjuangan saya menggapai gelar S.Pd ini. Tentunya banyak sekali dorongan dan bantuan dari orang-orang yang menyayangi dan selalu memberikan semangat agar saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

1. Allah SWT pencipta semesta alam yang telah memberiku hidup, berkah, kelancaran dan rezekinya.
2. Kedua orang tuaku yang tercinta dan tersayang terutama kepada Ayah Anis Toni dan ibu Agusti yang selalu memberikan doa, penguatan, motivasi, dorongan, dan semangat yang tidak akan pernah bisa saya bayar dengan nominal apapun. Semoga sehat dan bahagia selalu
3. Dosen pembimbing I dan II yang telah membimbing dan membantu saya untuk menyelesaikan skripsi.
4. Saudari kandungku Wanti Ningsih dan Elva Suciyanti yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kakak Ipar Wiji Yanto dan Biksi Rohadi yang memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Ponakan ku tersayang Zaneta Fitri Ani, Rafa Arrahman, Adam siraja fatan yang memberikan semangat dan telah mewarnai hari-hariku dengan kelucuannya
7. Sahabat seperjuangan Elvana (ulan, elia ,selva , nisa , santi)
8. Sahabat seperjuangan Circle 6 (Nur azizah ,Soniarsi, Nur anisyah pulungan, Yuhanda Delva Gustina a, dan Nurafni Hasana) yang selalu menemaniku dan memberikan semangat dari awal masuk kuliah hingga akhir kuliah.
9. Teman sepembimbing saya Nur azizah yang telah membantu, menemani dan mendorong saya dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Tarbiyah khususnya PIAUD yang saling membantu, mensupport serta memotivasi dalam meraih kesuksesan.



KATA PENGANTAR

Assalamua'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami ucapkan ke hadirat Allah Swt karena atas limpahan rahmat dan bimbinganNya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Kelompok B Di Raudhatul Athfal Jâ-alhaq Kota Bengkulu”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasullullah Muhammad SAW, keluarga, dan sahabatnya.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah banyak membantu, membimbing, dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini terutama dosen pembimbing, semoga semua bantuan menjadi amal yang baik serta iringan doa dari penulis agar semua pihak di atas mendapat imbalan dari Allah SWT. Untuk itu kami mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof Dr.H. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS) Bengkulu, yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UINFAS Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan penulisan skripsi ini .

3. Dr. Azizah Ariyati, M.Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah yang telah mendorong kami untuk terus semangat, berusaha, dan selalu mmemberi motivasi kepada penulis.
4. Dra. Aam Amaliyah, M.Pd Selaku Koordinator Prodi PIAUD yang selalu memberi dukungan
5. Dr. Hj. Asiyah, M.Pd selaku pembimbing I yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Wiji Aziz Harimukti, M.Pd selaku pembimbing II yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Para Dosen di Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.
8. Ketua Perpustakaan dan Staf selaku pengelola yang telah memberikan fasilitas dan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepala sekolah Raudhatul Athfal Plus Jâ-alhaq Kota Bengkulu beserta guru dan staf yang telah memfasilitasi baik waktu dan tempatnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak dalam perbaikan dimasa

mendatang yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca pada khususnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, 2024

PUSPITA SARI
NIM. 2011250085



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	9
1. Pengertian Metode Ekspresi Bebas	9
a. Konsep Ekspresi Bebas	10
b. Tujuan Metode Ekspresi Bebas.....	12
c. Langkah-langkah Pembelajaran Metode Ekspresi Bebas	13
d. Penggunaan Metode Ekspresi Bebas	13
e. Manfaat Metode Ekspresi Bebas.....	13
f. Kegunaan Menggambar Ekspresi Bebas.....	14
g. Karakteristik Menggambar Ekspresi Bebas.....	14
2. Kreativitas	15
a. Proses	17
b. Anak usia dini	18
c. Tingkatan	20
d. Tahapan Anak Usia Dini.....	21
e. Indikator Anak	23
f. Faktor-faktor yang Mempengaruhi	23
g. Tujuan Pengembangan Kreativitas	24
h. Manfaat Kreativitas Untuk Anak Usia Dini.....	25

i. Hubungan Kreativitas dengan Perkembangan Kognitif anak.....	25
3. Menggambar	26
a. Pengertian menggambar.....	27
b. Ciri-ciri	27
c. Jenis-jenis Menggambar.....	27
B. Kajian Pustaka.....	28
C. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Sumber Data.....	34
D. Fokus Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan data.....	35
F. Uji Keabsahan Data.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian	62
C. Keterbatasan Penelitian.....	62
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN- LAMPIRAN	64

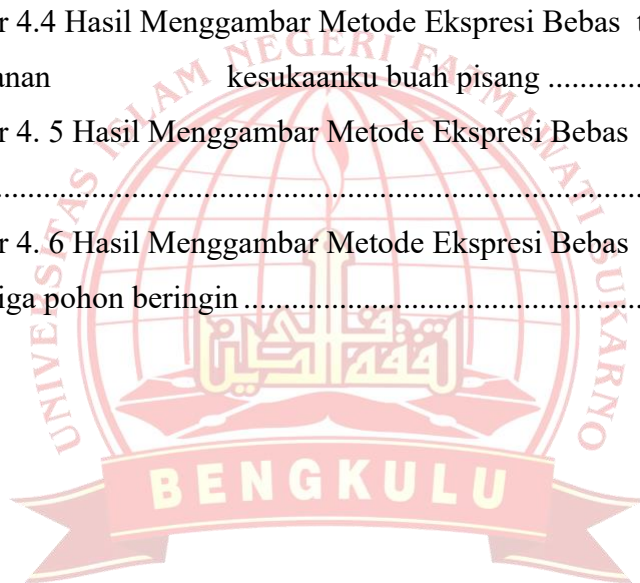
DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Temuan Penelitian.....	53
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	34
Gambar 4. 2 Hasil Menggambar Metode Ekspresi Bebas tema tata surya	50
Gambar 4. 3 Hasil Menggambar Metode Ekspresi Bebas tema tata surya	50
Gambar 4.4 Hasil Menggambar Metode Ekspresi Bebas tema makananan kesukaanku buah pisang	51
Gambar 4. 5 Hasil Menggambar Metode Ekspresi Bebas tema mobil	51
Gambar 4. 6 Hasil Menggambar Metode Ekspresi Bebas tema sila ketiga pohon beringin	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Pada Saat Penelitian

Lampiran 2 Kisi- kisi Pedoman wawancara

Lampiran 3 Kisi-kisi Instrumen wawancara kegiatan penggunaan metode ekspresi bebas untuk meningkatkan kreativitas menggambar kelompok B

Lampiran 4 Kisi- kisi pedoman wawancara dengan kepala sekolah

Lampiran 5 Kisi- kisi pedoman wawancara dengan guru

Lampiran 6 Nota Pembimbing

Lampiran 7 Surat keterangan menerima/ menyetujui melakukan penelitian

Lampiran 8 Surat keterangan selesai melakukan penelitian

