

مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية
القمرية بنجكولو



الباحثة

سفتي هارمونكا

رقم التسجيل: ٢٠١١٢٢٠٠٤٧

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

الجامعة الاسلامية الحكومية فاطمواتى سوكارنو بنجكولو

٢٠٢٤/١٤٤٥

مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو

الرسالة

مقدمة لتكميل بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى لكلية التربية
و التدريس في شعبة تدريس اللغة العربية



الباحثة

سفتي هارمونكا

رقم التسجيل: ٢٠١١٢٢٠٠٤٧

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

الجامعة الاسلامية الحكومية فاطمواتى سوكارنو بنجكولو

٢٠٢٤/١٤٤٥



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

إقرار الطالبة

أنا الموافقة

الإسم : سفتي هارمونكا

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠٤٧

أقر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع: "مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو "

أحضرتها و كتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخير. وإذا وجد أنخافلا ليس بحثي فأن أحمل المسؤولية الأ كاديمية.

بنجكولو، أبريل ٢٠٢٤



الكاتبة
سفتي هارمونكا

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠٤٧

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي (انداغ) وأمي (لسدينا)، كل ما فعلته إلى هذه الحالة أهديتها لوالدي الذين

هما أكثر قيمة في حياتي والذين يقدمون دائما الدافع ويدعون دائما من أجل

نجاحي.

٢. شكراً لجميع أقارب والدي أبي وأمي في القرية، الذين قدموا الدعم والمساعدة

طوال هذا الوقت.

٣. أصحابي من المدرسة العالية (مرحل المبين) الذين يقدمون النصيحة والحماسة

والدافعة لإنهاء هذه الرسالة.

٤. صاحبتني فيتري وولان ساري رمب التي دعمني وساعدني ورافقتني من الفصل

الدراسي الأول إلى الفصل الدراسي السادس، كان الأمر صعباً وسعيداً

٥. أصحابي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التدريس للسنة ٢٠٢٠ خاصة

للفصل ج شكراً لكونك معاً كل هذا الوقت.

٦. شكراً للشخصية العظيمة ستي نور خليفة والتي عادة ما أسميها "سوهو" والتي

ساعدتني من الفصل الدراسي الأول إلى الفصل الدراسي الأخير.

٧. وخاصة للشخصة القوية والعظيمة رينا أنديستا التي ساعدني دائماً خلال هذا

الفصل الدراسي الأخير، سواء عندما كنت في ورطة، وكان دائماً يشجعني عندما

كنت محبطاً وكسولاً. شكراً جزيلاً لك.

٨. لجامعة فاطمواتى سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو و ديني و وطني.

الكلمة الطيبة

قمت بمعالجة الكلمات، وقراءة المعنى، وربطتها في فقرات، ووضعتها في خمسة فصول، وأصبحت تحفة فنية، وحصلت على درجة البكالوريوس وأهديتها لوالدي وعائلي الذين سأسعدهم.

Ku olah kata, kubaca makna, kuikat dalam alinea kubingkai dalam bab sejumlah lima, jadilah mahakarya, gelar sarjana kuterima kupersembahkan untuk orang tua dan keluarga yang akan kubahagikan

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أعطي الحمد والشكر لله سبحانه وتعالى. أشكركم على نعمتكم، فقد تمكنت من إكمال إعداد هذه الافتراحة. عنوان الافتراحة التي قدمتها هو "مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمريه بنجكولو"

ثم فأقدم هذه الرسالة لتكون شرط من الشروط اللازمة على كل طالب وطالبة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى لشعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية والتدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. فيجب على الباحثة شكر الله العظيم بانتهاء كتابة هذه الرسالة بعونه وهدايته، لعلت هذه الرسالة نافعة.

فلذلك يوجه الباحث شكرا وتقديرا اهؤلاء الذين ساعدوا في إتمام هذه الرسالة،

وهم:

١. فضيلة مدير الجامعة الاسلامية الحكومية فاطمواتى سوكارنو بنجكولو الأستاذ الدكتور ذو القرنين الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية التربية والتدريس الدكتور موس مولياي، الماجستير والموظفين الذين ساعدوني في الأمور المتعلقة بدراستي.

٣. فضيلة رئيس التدريس اللغة مُجَّد هداية الرحمن ، الماجستير.
 ٤. فضيلة رئيس شعبة التدريس اللغة العربية فلاح النعم، الماجستير.
 ٥. فضيلة المشرف الأول مُجَّد هداية الرحمن
 ٦. فضيلة المشرفة الثاني ايكا ولنداري الماجستير
 ٧. فضيل رئيس المكتبة والموظفون الذي ساعدوني في توفير الكتب المحتاجة.
 ٨. الأصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية والتدريس للسنة ٢٠٢٠
- كل الأصدقاء لأخرى في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
- ولتكميل هذه الرسالة ترحو الكاتبة الافتراحات من عدة جوانب وأخير أدعو
- الله أن يهدينا سبيل السلام وأعطانا النجاح في التعليم والعمل.

بنجكولو، ١٨ سبتمبر ٢٠٢٤

رسالة

الفهرس

i	صفحة الموضوع
ii	إقرار الطالبة
iii	تقرير المشرف
iv	تقرير لجنة المناقشة
vi	الإهداء
vii	الكلمة الطيبة
viii	كلمة الشكر و التقدير
x	الفهرس
xiv	قائمة الملاحق
xv	الملخص

الباب الأول: مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٧
- ج. أهداف البحث ٨
- د. فوائد البحث ٩

الباب الثاني: الأساس النظري

- أ. مشكلات تعلم مهارة الكتابة ١٠
- ب. المشكلات غير اللغوية ٢٠
- ج. تعلم مهارة الكتابة ٢٣
- د. خطوات تعلم الكتابة ٢٦
- هـ. الدراسة السابقة ٢٩

الباب الثالث: منهج البحث

- أ. منهج البحث ونوعه ٣٣

ب. مكان البحث و وقته ٣٤

ج. مصادر البيانات..... ٣٤

د. أسلوب جمع البيانات..... ٣٦

هـ. أسلوب تحليل البيانات..... ٣٩

الباب الرابع: نتائج البحث

أ. وصف مكان البحث..... ٤١

ب. وصف البيانات ٤١

ج نتائج البحث ٤٥

د.مناقشة البحث ٥٨

الباب الخامس: الخاتمة

أ. الخلاصة ٦٩

ب.الاقتراحات..... ٧٠

المراجع ٧

قائمة الملاحق

Surat Izin Penelitian	:	الملاحق ١	.١
Surat Selesai Penelitian Dari Sekolah	:	الملاحق ٢	.٢
Instrumen Pertanyaan Wawancara	:	الملاحق ٣	.٣
Hasil Wawancara	:	الملاحق ٤	.٤
Surat Penunjukan Pembimbing	:	الملاحق ٥	.٥
Surat Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٦	.٦
Berita Acara Seminar Proposal	:	الملاحق ٧	.٧
Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٨	.٨
Pengesahan Pembimbing	:	الملاحق ٩	.٩
Pengesahan Seminar	:	الملاحق ١٠	.١٠
Surat Tugas Ujian Komprehensif	:	لملاحق ١١	.١١
Daftar Nilai Ujian Komprehensif	:	لملاحق ١٢	.١٢
Kartu Bimbingan Skripsi	:	لملاحق ١٣	.١٣
Hasil Cek Plagiasi	:	لملاحق ١٤	.١٤
Dokumentasi Penelitian	:	الملاحق ١٥	.١٥

ABSTRAK

Peneliti : Sevti Harmonica, Perihal : Problematika Pembelajaran Maharatul Kitabah Kelas VIII A Di Pondok Pesantren Hidayatul Qomariyah Bengkulu. Skripsi : Kepada Bagian Pengajaran Bahasa Arab Fakultas Ilmu Pendidikan dan Keguruan Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu. Pembimbing pertama, M. Hidayatullah Magister, dan pembimbing kedua, Ikke Wulan dari, bergelar Magister. Tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan proses pembelajaran maharatul kitabah serta mengetahui dan menganalisis permasalahan siswa dalam maharatul kitabah pada siswa kelas VIII A di pondok pesantren hidayatul qomariyah Bengkulu . Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif, dan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII sekolah Hidayatul Qomariyah Bengkulu dan guru bahasa Arab. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil Penelitian: Pada penelitian pertama ini, proses pembelajaran maharatul kitabah pada kelas VIII sekolah menengah telah dilaksanakan dengan baik, meskipun belum tuntas. Yang kedua adalah permasalahan siswa dalam maharatul kitabah yang terbagi menjadi dua bagian, yaitu permasalahan kebahasaan yang meliputi kurangnya penguasaan kosa kata, siswa kurang memahami tata bahasa, dan permasalahan non linguistik. -masalah linguistik, yaitu kurangnya kenyamanan dan tingkat kemahiran penulisan yang berbeda, siswa tidak memiliki kamus pribadi dan guru tidak hadir.

Kata Kunci: Problematika, pembelajaran, maharatul kitabah

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

المهارة في اللغة العربية التي تتحول إلى شكل مشدر والتي تعني الكفاءة أو المهارة، في معنى أن كلمة كتابة والتي تعني الكتابة. هو شكل من أشكال مشدر التي تأتي من كلمة كتب (كتابة) والتي تعني الكتابة. يتم تفسير الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبة. من الناحية الاشتقاقية، الكتاب عبارة عن مجموعة من الكلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتابة لن يتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات مرتبة، مع الكتاب يمكن للإنسان أن يعبر عن تعبيرات قلبه بحرية حسب ما يفكر فيه، ومن خلاله من خلال صب التعبيرات المكتوبة، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.¹

وفي اللغة العربية هناك أربع مهارات، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. أن تكون الوسائط المستخدمة في مهارات الكلام والاستماع سليمة (الشط)؛ الأول من خلال التواصل المباشر بين المتحدث والمستمع، والثاني من خلال سماع المتحدث أو من خلال الوسائط الصوتية. أما مهارة القراءة والكتابة

¹Ahmad Rathomi, strategi-pembelajaran-kitabah.html

فهي مرتبطة بوسيلة الكتابة. إن تعلم اللغة العربية للطلاب يرتبط بالطبع بهذه

المهارات الاربع.^٢

مهارة الكتابة هي مهارة معقدة. هناك من العوامل التي تعتبر جوانب فريدة للكتابة باللغة العربية والتي تصبح مشكلة في تحقيق هذه لكفاءة، مثل اتجاه الكتابة وأشكال الحروف التي تختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية. تصبح هذه الكتابة العوامل مشكلة بالنسبة للطلاب الذين يبدأون في دراسة اللغة العربية. مهارات الكتابة فهي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف. مهارات الكتابة هي المهارت التي تتمتع بأعلى مستوى من الصعوبة لدى الطلاب مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى.^٣

المدرسة السلفية هداية القمرية الإسلامية هي إحدى المدارس الداخلية الإسلامية في مدينة بنجكولو. يستخدم التدريس والتعلم في هذه المدرسة الداخلية الإسلامية المناهج المعمول بها بالإضافة إلى المعرفة الدينية. هناك أيضاً أنشطة مدرسية لامنهجية للطلاب مثل الكاراتيه وكرة السلة وكرة الصالات

² Mansur "Menumbuhkan minat belajar Bahasa Arab", Al-'Arabiyah Jurnal PBA , Vol-1 No.1 (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga) juli 2004, hlm. 77.

³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UINMalang Press, 2011), hlm.181

ومجموعات الدراسة وغيرها. تقع مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية في منطقة سكنية ذات أغلبية جاوية ولا تزال تتمتع بطابع ريفي، لذا فإن ثقافة العمل الجماعي قوية جدًا.

البرنامج الرائد في مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية ، وهي قراءة الكتاب الأصفر باستخدام اللغة الجاوية. وموضوع اللغة العربية هو موضوع يجب أن يدرسه الطلاب، حيث في سياق أنشطة التدريس والتعلم يجب أن يكون الطلاب نشطين ويطبقوا أسلوب المناقشة حتى يتفاعل المعلمون والطلاب مع بعضهم البعض تواصلياً، على الرغم من أنهم في بعض الأحيان لا يزالون يستخدمون طريقة المحاضر. المشكلات الموجودة في هذه المدرسة هي عدم معرفة طلاب الصف الثامن أ في مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية في حفظ نطق اللغة العربية.

المشكلات الموجودة في هذه المدرسة هي عدم معرفة طلاب الصف الثامن أ في مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية في حفظ نطق اللغة العربية ولا يستطيع الطلاب بعد التمييز بين نطق اللغة العربية الطويلة والقصيرة التي يقرأها المعلم مما يجعل طلاب الصف ثامنا تواجه مدرسة بوندك هداية القمرية الإسلامية الداخلية صعوبة في الكتابة بشكل جيد وصحيح. ولا يزال تعلم مهارة

الكتابة في مدرسة هداية القمريّة الإسلاميّة الداخليّة يفتقر إلى الممارسة أو الممارسة في كتابة اللغة العربيّة.

لا يتمكّن الطلاب بعد من كتابة الحروف العربيّة بشكل جيد وصحيح بسبب نقص المعرفة المسبقة بالحروف العربيّة، ونقص الممارسة. قلة حفظ المفردات وصعوبة العثور على المفردات التي لا يعرفونها بعد، لأنّ الطلاب ليس لديهم قاموس بعد، لذلك عندما لا يعرفون المفردات، يواجه الطلاب صعوبة في البحث عن تلك المفردات وقدرتهم واستعدادهم للتعلم كما أنّ اللغة العربيّة، وخاصة في دراسة الكتاب المقدس، تؤدي إلى قلة اهتمامهم باللغة العربيّة. ولأنّ الطلاب هناك لا يركزون فقط على اللغة العربيّة، تصبح هذه مشكلة تعلم الكتابه باللغة العربيّة. يواجه الطلاب في عملية تعلم اللغة العربيّة العديد من الصعوبات، خاصة في تعليم الكتاب المقدس. ولذلك اهتم المؤلف بالبحث في هذه المشكلة.

بناءً على الملاحظات الأولى في الصف الثامن هداية القمريّة بنجكولو، في الساعة ٠٩:٠٠ صباحًا، تم الحصول على معلومات تفيد بوجود العديد من العقبات أو المشكلات في الممارسة العمليّة في تعلم اللغة العربيّة، وخاصة في مهارة الكتابة. المشكلة التي تظهر هي أنّ طلاب الصف الثامن (أ) يواجهون

صعوبة في كتابة اللغة العربية إذا لم ينسخوا ويربطوا ويقدرروا ويكتبوا الحروف العربية في البداية وفي المنتصف وفي النهاية. ومن المعوقات أن الطلاب يجدون صعوبة في الكتابة عندما يقوم المعلم بإملاء المادة التي يدرسونها، وذلك لأن الطالب العادي لا يستطيع بعد كتابة الحروف العربية بشكل جيد وصحيح، وذلك بسبب عدم المعرفة السابقة بالحروف العربية، وعدم القدرة على الكتابة بشكل صحيح. من الممارسة والقدرة واستعدادهم لتعلم اللغة العربية، وخاصة في دراسة الكتاب، فيقل اهتمامهم باللغة العربية. ومن ثم تصبح مشكلة تعلم الكتابة باللغة العربية.⁴

ثم أضيفت إلى هذه المشكلة نتائج مقابلة مع معلمة لغة عربية تدعى السيدة مملوك بتاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠٢٣ الساعة ٠٩:٠٠ صباحًا بخصوص مشاكل تعلم مهارة الكتابة في المدرسة. من نتائج المقابلات التي أجريتها في المدرسة، لم يكونوا جيدين في فهم اللغة العربية، وفي الواقع، تشتهر المدارس الداخلية الإسلامية السلفية عادةً بكتبها الصغرى، لكن المدرسين هناك يملون ويستخدمون فقط الكتب العربية من باري، ولا يجيدون اللغة العربية. كما أن

⁴ Wawancara dengan ibu Mamluk tanggal 15 September 2023, di depan ruang kelas VIII A, jam 11.00 wib

المعلمين هم من يملي المعنى وليس باللغة العربية. ولكن، عندما كنت أتحدث باللغة الجاوية، وعندما حاولت إجراء بحث عن الطلاب، قدمت لهم قصة عن حياتهم اليومية في المدرسة الداخلية منذ استيقاظهم حتى عودتهم من المدرسة إلى المنزل وطلبت أيضاً من بعض الطلاب أن يكتبوا ما أملت عليهم.^٥

بناءً على نتائج البحث، كان ٣٠% من الطلاب الذين أخطأوا في الفهم و٧٠% من الطلاب، سواء فيما يتعلق بما كتبه الطلاب على السبورة أو في كتبهم الخاصة. ولذلك يواجه معلمو اللغة العربية العديد من العوائق في تدريس هذا الدرس. ومن العوائق أن الطلاب يجدون صعوبة في الكتابة عندما يملي المعلم المادة التي يدرسونها، لأن الطالب العادي لا يستطيع كتابة الحروف العربية جيدة، ويفتقر إلى الممارسة والقدرة والاستعداد لتعلم اللغة العربية، خاصة في دراسة اللغة العربية. الكتاب المقدس، لذلك فإن اهتمامهم باللغة العربية غير موجود أيضاً. ومن ثم تصبح مشكلة تعلم الكتاب باللغة العربية.^٦

لا يمكن إنكار أن أنشطة التعلم يتم تنفيذها من قبل جهتين فاعلتين، وهما المعلمون والطلاب. سلوك المعلم هو التدريس، وسلوك الطالب هو التعلم،

⁵Wawancara dengan ibu Mamluk, tanggal 15 September 2023 di Kantor PKPPS Hidayatul Qomariyah

⁶ Hasil belajar kelas VIII A di PKPPS Hq

وعملية التعليم والتعلم هي التفاعل الذي يتم بين المعلمين والطلاب في التدريس لتحقيق الأهداف المحددة. يجب على من يدرس لغة أجنبية، وخاصة العربية، أن يكون على دراية تامة بتكوين عادات جديدة^٧.

وانطلاقاً مما سبق، الباحثة أن هذا العنوان مهم للاستمرار فيه. وكما الباحثة في الملاحظات الأولية والمقابلات مع المعلمين في مجال الدراسة، فإن العديد من الطلاب في هذا الفصل كانوا أقل قدرة على كتابة اللغة العربية، على النقيض من قدرتهم على إتقان المفردات وقدرتهم على قراءة الكتابة العربية. ولذلك اهتمت الباحثة بهذه المناسبة بالبحث في "مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو".

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية السابقة، فإن الباحثة تريد أن تحدد المشاكل، فيما يلي:

١. كيف كانت عملية تعلم مهارات الكتابة للطلاب الصف الثامن في المعهد

السلفي هداية القمرية بنجكولو؟

⁷ Rusman Model-Model Pembelajaran, (Jakarta; PT. Rajawali Pers, 2010) hlm 1

٢. ما هي مشكلات الطلاب في تعلم مهارات الكتابة لطلاب الصف الثامن

في المعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو؟

ج. أهداف البحث

الهدف من هذا البحث هو:

١.١ . لمعرفة ووصف عملية تعلم مهارات الكتابة الصف الثامن في المعهد السلفي

هداية القمرية بنجكولو

١.٢ . لمعرفة وتحليل مشكلات تعلم مهارات الكتابة الصف الثامن في المعهد

السلفي هداية القمرية بنجكولو

د. فوائد البحث

وفقاً لأهداف البحث السابق، فإن في هذا البحث كما يلي:

١. الفوائد النظرية

هذه الدراسة تُرجي زيادة معلومات في مجال التدريس، خاصة في مشكلا

تعلم مهارة الكتابة من أجل تحسين جودة تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك،

هذه الدراسة استخدمت كمدخلات لصالح التطور العلمي للأطراف المهتمة من

أجل إجراء مزيد من البحث حول أشياء مماثلة أو الجوانب الأخرى التي لم تشمل في هذه الدراسة.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلمين

كمواد التقويم والاعتبار في عملية تعليم اللغة العربية.

ب. للطلاب

من خلال هذه الدراسة، يستطيع الطلاب أن يحسنوا مهاراتهم في تعليم

اللغة العربية.

ج. للبحث

نتائج هذه الدراسة تزيد المعرفة للباحثة في مجال التعليم والمعلومات

الجديدة حول مشاكل الكتابة في تعليم اللغة العربية.

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. مشكلات تعلم مهارة الكتابة

المشكلات ما يتم تفسير على أنها "مشاكل" لا يمكن فصل كل شخص يعيش عن المشكلات البيئية. سواء في البيئة الأسرية، أو المجتمع، أو في البيئة المدرسية. المشاكل هي الأشياء التي تسبب المشاكل التي تحدث عندما يحقق شخص ما هدفاً ويواجه صعوبات في تنفيذه.

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.

وقال المتخصصون في الترجمة أن معنى الترجمة كثير على سبيل المثال،

عند المتخصص من ألمانيا "ج. جاجير" (G.Jager) الكتابة نشاط معقد

للاغاية من حيث التنفيذ، فإن كتابة البيانات بشكل جيد هي مشكلة يصعب

تحقيقها. "وقال الثيمة والناقة في المرادي (٢٠١٥ : ٦٢) "الكتابة هي نشاط

تواصل يبرز المهارات الإنتاجية. إنها عملية يقوم بها شخص ما لتغيير الكود

من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. الكتاب عبارة عن بنية ترميزية هدفها أن ينقل المؤلف رسالة إلى القراء مفصولين بالزمان والمكان. وقال هرموان، فإن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.^٨

وقال هادي، في الكتابة باللغة العربية، هناك جانبان من القدرة يجب تطويرهما، وهما القدرة الفنية والقدرة الإبداعية. والمقصود بالقدرة الفنية هي القدرة على الكتابة الصحيحة باللغة العربية، والتي تشمل الكتابة الصحيحة، والقواعد، واستخدام عناوين الترقيم. وفي الوقت نفسه، المقصود بتعبير إبدال هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم والخواطر والمشاعر بالكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي ومنهجي.^٩

في كتابة اللغة العربية، هناك جانبان من القدرة يجب تطويرهما، وهما القدرة التقنية والقدرة الإبداعية. والمقصود بالقدرة الفنية هي القدرة على الكتابة الصحيحة باللغة العربية، والتي تشمل الكتابة الصحيحة، والقواعد،

^٨ Akmaliah, *Teori dan penulisan arab* (Depok : Kecana, 2017), hal. 14.

^٩ Acef Hermawan. (2017). "Implementasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Imla". *Jurnal Penelitian*, Vol 1, No 2, Hal 22.

واستخدام عناوين التقييم. وفي الوقت نفسه، المقصود بتعبير إبدال هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم والخواطر والمشاعر بالكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي ومنهجي.

وفقاً لمرادي، يجب أن تحقق عملية تعلم مهارة كتابه هذين الجانبين وأن تكون قادرة على الاندماج في عملية التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف تعلم مهارة كتابه، وهي:

١. أن يعتاد المشاركون على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
٢. يستطيع المشاركون وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.
٣. تدريب المشاركين على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.

٤. تدريب المشاركين على التعود على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.

٥. تدريب المشاركين على التعبير عن أفكارهم ومفاهيمهم ومشاعرهم بعبارات عربية صحيحة وواضحة ومبهرة وخيالية.

٦. بحيث يحرص المشاركون على كتابة اللغة العربية في مختلف

السياقات.^{١٠}

في عملية التعلم مهارة كتابه لها عدة مراحل تبدأ من المراحل
المتدئة والمتوسطة والمتقدمة. ويتم تعديل ذلك وفقاً لقدرات المشاركين
والمناهج الدراسية المعمول بها.

تنقسم مهارة الكتابة إلى نوعين من التعلم، وهما تعلم العمله
وتعليم العمله وله عدة مراحل، منها:

١. إملا منقول

يهدف المستوى الأول من تعلم الكتابة باللغة العربية إلى تحسين قدرة
المشاركين على كتابة الحروف والكلمات العربية. في هذا المستوى، لا ينبغي
عليك التركيز فقط على كيفية كتابة الحروف، بل عليك أيضاً اتباعها بتمارين
أخرى مثل التركيب والقواعد والتي تدرس أيضاً الكلام والقراءة.

يستخدم هذا المستوى عادة للمبتدئين الذين تبدأ مهاراتهم في الكتابة
عادة من إعطاء الإشارات (الحركات) للكتابة والتي تتضمن التدريب على الكتابة

¹⁰.Muradi,S.(2019).”Prosees Pembelajaran Maharah Kitabah”.Jurnal Penelitian,Vol 2,No
3,Hal 44.

من اليمين إلى اليسار، ونقل الجمل من السبورة إلى كتابك الخاص، وربط جملة
بأخرى، وكتابة الجمل الصحيحة من حيث المفردات والتراكيب .

٢. إيملا ماندور

مستوى إيملا هذا هو استمرار إيملا منقول. على سبيل المثال، الطلب من
المشاركين كتابة بعض الجمل أو الأرقام التي تمت دراستها وقراءتها وكتابتها باللغة
المنقول دون الرجوع إلى الكتاب. ثم قارن الكتابات المكتوبة في العمل المندور مع
الكتابات في العمل منقول من حيث صحة الكتابة.

٣. إيملا إختباري

ويتطلب تنفيذ الصورة الاختيارية ثلاث قدرات، وهي القدرة على
السمع، والقدرة على حفظ ما يسمع، والقدرة على الكتابة. ما يسمع في وقت
واحد في نفس الوقت.

علي وجه العام أن مشكلات التي توجه الطابة في تعلم مهارة الكتابه أو
عكسها هي مشكلتان. المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

أ) المشاكل اللغوية تنقسم إلى أربعة أقسام:^{١١}

المشكلات اللغوية هي مشكلات يواجهها الطلاب أو المتعلمون وترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة التي يدرسونها. تعود الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الطلاب المشكلات اللغوية هي مشكلات يواجهها الطلاب أو المتعلمون وترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة التي يدرسونها. تعود الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الطلاب في عملية التعلم إلى خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية للطلاب في عملية التعلم إلى خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية للطلاب الإندونيسيين.^{١٢} مما يدخل في مشكلة التدريس اللغوية. اللغة هي:

١. المشاكل الصوتية (أصوات عربية)

تتكون اللغة من وحدات صوتية معينة، وبترتيب هذه الوحدات الصوتية تتشكل ملايين الكلمات في مواقف مختلفة. تحتوي كل لغة على ذخيرة (مخزون) من الأصوات المنتقاة من جميع الأصوات الممكنة التي يمكن للإنسان نطقها، والتي تختلف أو قد تختلف عن ذخيرة أصوات اللغات

¹¹ Syamsi Setiadi, Maharatul Kitabah, (Malang, 2013). hlm. 18.

¹² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MSYKAT, 2012), hlm. 82-84

الأخرى. صوت العربي الذي يدل عليه مثلاً غير موجود في اللغات الأخرى. كما تختلف أنماط تنظيم المواد الصوتية من لغة إلى أخرى، لأن كل لغة لها نظام صوتي يختلف أحياناً عن اللغات الأخرى، وهذه الاختلافات هي بداية مشكلة تعليم الأصوات.

إن جوانب النظام الصوتي، كأساس لتحقيق مهارة الاستماع والتحدث، لا تحظى بالاهتمام والتركيز الكافي. يحدث هذا لأن تعلم اللغة العربية كان حتى الآن موجهاً بشكل أكبر نحو القدرة على فهم اللغة المكتوبة، وليس اللغة المنطوقة. على سبيل المثال، نذكر أدناه عدة مشاكل في تعليم الأصوات العربية.

المثال في المشكلة الصوتية العربية المعنية هو وجود الحروف الساكنة العربية التي تختلف عن الحروف الإندونيسية. حروف العلة العربية الطويلة أ. هناك العديد من الأشكال المختلفة لرموز الصوت/الحروف العربية،

هناك الصوت ولكن لا يوجد حرف.

(ب) يحدث التغيير في المعنى نتيجة لتغيير التركيز على كلمة أو جملة.

٢. المشاكل في المفردات (مفردات)

اللغة العربية هي لغة تتميز أنما تكوين كلماتها بأنها متنوعة ومرنة للغاية، سواء من خلال الاشتقاق (تصريف اصطيقي) أو من خلال التصريف (تصريف إعرابي). ومن خلال هاتين الطريقتين لتكوين الكلمات، تصبح اللغة العربية غنية جداً بالمفردات. ومع طابع اللغة العربية التي يكون تشكيل كلماتها متنوعاً ومرناً، فإن مشكلة تدريس المفردات العربية ستكون في تنوع الأشكال الصرفية (الوزان) والمعاني التي تحتويها، وستكون مرتبطة بمفاهيم الاشتقاق والتغير والعدوى والتغيير، الفعل، المفردات، المثنى، الجمع، وكذلك المعنى المعجمي والوظيفي.

وفي سياق تدريس اللغة، هناك واقع آخر يتعلق بالمفردات يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار، وهو العدد الكبير من الكلمات والمصطلحات العربية التي تم استيعابها ودمجها في مفردات اللغة الإندونيسية أو الإقليمية. من ناحية، يوفر هذا الشرط العديد من الفوائد، ولكن في نفس الوقت يمكن أن يسبب نقل واستيعاب الكلمات من العربية إلى الإندونيسية مشاكل خاصة به، وهي:

هناك تحول في المعنى، أي من الكلمات أو العبارات التي دخلت المفردات الإندونيسية تغير معناها عن معنى اللغة الأصلية، مثل العبارات التي تستخدم في اللغة العربية لإظهار الشعور بالدهشة (من الأشياء التي جميلة وغير عادية) تغيرت في اللغة. إندونيسيا لإظهار الأشياء التي لها فروق دقيقة سلبية، كما هو الحال في عبارة "مشاء الله... هذا الطفل عنيد جدًا".

هناك تغيير في اللفظ عن صوته الأصلي في اللغة العربية، على سبيل المثال كلمة "بركات" من كلمة بركة، وكلمة "كبر" من كلمة خير، وهناك تغيير في المعنى مع استمرار تغير النطق، على سبيل المثال كلمة "الجملة" التي تعني في اللغة العربية "كلمة". في اللغة الإندونيسية، يتم تعريف الجملة على أنها "ترتب الكلمات" والذي يسمى باللغة العربية "المبلغ".

٣. النحو (نحو وصرف)

يسمى النحو في اللغة العربية علم النحو والشرف، ودوره مهم جدًا

إذا كنت تريد فهم الكتابة العربية.

٤. المسائل في الجملة (التراكيب والقواعد والإعراب)

تعني مشكلات الجملة الصعوبات التي يواجهها الطلاب فيما يتعلق بقواعد علاقة كلمة بأخرى باعتبارها بياناً للأفكار وكجزء من بنية الجملة. ترتبط مشاكل قواعد الجملة بالجمع والتبادل بين الكلمات والعبارات والجمل في الجمل.

ومن المشاكل النحوية التي كثيراً ما تعيق متعلمي اللغة العربية ما يلي:

(١) الإعراب، وهو تغيير آخر صوت للكلمة، إما على شكل حركات (رفع ونصب وجر) أو على شكل حرف، بحسب موضع الكلمة في أحدها. جملة. يعمل إعراب على التمييز بين موضع الكلمة كفاعل ومسند، في حين يشير إليها نشب وجر عمومًا كمفعول به وحال) مما قد يغير أيضاً معنى الجملة.

(٢) ترتيب الكلمات في الجملة. على سبيل المثال، يمكن التعبير عن نمط

الجملة المسندة + الموضوع باللغة الإندونيسية باللغة العربية (مبتدأ +

خبر) وأيضاً (فعل + فاعل).

(٣) هناك اتفاق بين أجزاء الكلمات في الجملة.

٥. كتابة.

عامل آخر يمكن أن يعيق عملية تعلم اللغة العربية وهو أن الكتابة العربية تختلف تمامًا عن الكتابة اللاتينية لمتعلمي اللغة الآخرين. لذلك، ليس من المستغرب أنه على الرغم من أن الطالب في الكلية بالفعل، فإنه لا يزال يرتك أخطاء في كثير من الأحيان في كتاب اللغة العربية، سواء الكتابة عن دروس اللغة أو آيات من القرآن والحديث، بما في ذلك الدفاتر والمقالة العلمية.^{١٣}

في الواقع، يجب إدخال مهارات الكتابة العربية وفقًا لقواعد العمل منذ سن مبكرة، وتدريبها في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وإتقانها في المستويات العليا. في الواقع، تشير الحقائق إلى أن الأخطاء في كتابة الحروف العربية لا تزال تنتقل إلى المستوى الثالث. ويجب أن تشغل هذه المشكلة الأساتذة، إذ لا ينبغي الاستخفاف بالأخطاء الكتابية باعتبار أن الضعف عار.^{١٤}

ب. المشكلات غير اللغوية

إن جودة مهارة الكتابة وعدم جودتها، بجانب تأثيره بالعناصر اللغوية، فإنها كذلك مؤثرة بالعناصر غير اللغوية. ومن بين العناصر غير اللغوية التي تدعو إلى وجود

¹³ Sembodo Ardi Widodo “model-model pembelajaran bahasa Arab”, *Al-arabiyah jurnal PBA*, Vol-2, no.2(Yogyakarta: UIN) januari 2006

¹⁴ Aziz Fkhurozi dan Erta Maryudin,(Jakarta,2011) hlm. 16-19

المشكلات في تعلم مهارة الكتابة.

١. اجتماعي وثقاف

عادة ما تتضمن الصعوبات غير اللغوية التي يتم مواجهتها مشاكل اجتماعية وثقافية. تختلف الثقافة الاجتماعية للأمم العربية بالتأكيد عن الثقافة الاجتماعية للأمم الإندونيسية. هذا الاختلاف يطرح مشكلة. الظواهر الاجتماعية (بما في ذلك اللغة) تؤثر على تطور تدريس اللغة العربية. علاوة على ذلك، فإن غالبية السكان الإندونيسيين مسلمون، لذا فإن فهم اللغة العربية مهم كلغة دينية. يمكن أن يتأثر هذا النوع من الاتصال اللغوي بعوامل مختلفة حيث يعتاد البشر على استخدام اللغة لأنهم بحاجة إلى تواصل مستمر^{١٥}.

(٢) الإحجام والملل

كثير من الطلاب وجيل الشباب يترددون ويشعرون بالملل من النصوص العربية. ويرجع ذلك إلى عدم إتقان اللغة العربية الأساسي، مقرونًا بالعديد من الكلمات التي لا تعرف المعنى.

¹⁵ Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab* (Surabaya: Al-Ikhlâs, 1991), hal. 83.

الكتب أو النصوص البسيطة المكتوبة باللغة العربية والتي هي أسهل نسبيًا، بالإضافة إلى اختيار الكتب العلمية الشعبية، من الضروري أيضًا للمبتدئين اختيار الكتب أو النصوص التي تهمهم. هناك جاذبية معينة ستقضي على الشعور بالضجر والملل مما يسهل فهمه.

(٣) مستويات مهارة المترجمين المختلفة

يمكن أن ترتبط صعوبة النص بمستوى قدرة الكتابة ، وينشأ شيئان مترابطان. يعتبر النص سهلاً لأن مستوى الكتابة جيد جداً أو مستوى النص يعتبر صعباً لأن مستوى قدرة الكتابة لا يزال منخفضاً جداً. ومع ذلك ، نظرًا لأن الكتابة هو الفاعل الرئيسي في عملية الكتابة ، فإن مستوى قدرته هو عامل حاسم لنجاح أو فشل الكتابة. إذا كان لديه بالفعل كفاءة كتابة شاملة، فيمكن حل المشكلات التي تنشأ في ممارسة الكتابة بسهولة. من ناحية أخرى، سيواجه الكتابتون المبتدئون الذين لا تزال كفاءتهم في الكتابة محدودة للغاية أنواعًا مختلفة من الصعوبات.

ج. تعلم مهارة الكتابة

١. فهم تعلم اللغة العربية

وبصرف النظر عن أنشطة التعلم، هناك أنشطة تعلم أخرى (التدريس)، وهي عمليات مماثلة لأنشطة التدريس التي يقوم بها المعلمون كمهندسين لأنشطة التعلم، بحيث تحدث أنشطة التعلم. ١ تعلم اللغة هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم إلى أقصى حد بحيث يتمكن الطلاب الذين يعلمهم لغة أجنبية معينة من تنفيذ الأنشطة بشكل جيد، بحيث يفضي إلى تحقيق أهداف تعلم لغة أجنبية.^{١٦}

وفي التعلم يبدو أن المعلم عامل مهم في عملية تسهيل التعلم. ولذلك، يُطلق على المعلمين هذه الأيام اسم "الميسرون" أو "الميسرون". في جهد التيسير هذا، يحتاج المعلمون إلى أساليب (أساليب) معينة تتكيف مع احتياجاتهم، بما في ذلك ما يتعلق بالأهداف والطلاب والموضوع والمرافق والبنية التحتية وما إلى ذلك تتكيف مع احتياجاتهم، بما في ذلك ما يتعلق بالأهداف والطلاب والموضوع والمرافق والبنية التحتية وما إلى ذلك.^{١٧}

¹⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 32.

¹⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 32

والمقصود بتعلم اللغة العربية هو عملية تهدف إلى تعزيز وتنمية قدرات الطلاب على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي، شفهيًا وكتابيًا، وتركز أنشطة التعلم بشكل أساسي على مكونات الفهم والاستخدام. بينما لا يقصد بالعنصر اللغوي إلا أن يكون بمثابة أساس نظري عام يدعم هاتين المقدرتين. لذلك، فإن تعلم اللغة (البنية) ليس هدفًا ذا أولوية، فالمهارات اللغوية التي تحتاج إلى تطوير تشمل مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة.^{١٨}

ويجب عرض هذه الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية في أنشطة التعلم بشكل متكامل، وليس جزئيًا أو بشكل منفصل. ومع ذلك، في تنفيذها، بالطبع يمكن أن تحظى كل من هذه القدرات بتركيز وأولويات معينة وفقًا للموضوعات الرئيسية والفرعية أو نقاط التعلم.

٢. مفهوم مهارات الكتابة (مهارة الكتابة)

من بين المهارات اللغوية الأربع، تعد مهارات الكتابة هي أعلى المهارات. مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) هي مهارات وتدريب على الكتابة الموضوعية وتجنب الأخطاء في الحروف الحجية، وهي ضرورية لتنمية التفكير وزيادة نتائج المعلومات اللغوية وتحسين النماذج في الكتابة. الكتابة

نشاط إيجابي يحتاج إلى تفكير، ففي الكتابة لها هدف ونظام، وبعد ذلك
تمارس في الكتابة.

مهارة الكتابه لا تتعلق فقط بالكتابة بل بعلامات التقييم أيضا.
ولذلك فإن أهمية مهارة الكتاب المقدس لا تكمن فقط في كتابة الحروف
العربية، بل أيضا في صوت القراءة المتشابهة. سيتمكن شخص ما من قراءة
النص بشكل صحيح إذا تمكن من تمييز شكل الحروف وكتابتها بشكل
صحيح ومناسب. ومن ناحية أخرى، إذا كنت تريد الكتابة بشكل صحيح،
فيجب أن تكون قادراً على قراءة النص وسماعه بشكل صحيح ودقيق.
وبالتالي، فإن القراءة الجيدة ستكون قادرة على أن تؤدي إلى أقصى قدر من
الفهم الجيد للكتاب المقدس.

٣. الأهداف التعليمية لمهارات الكتابة (مهارة الكتابة)

بشكل عام، الهدف من تحقيق مهارة الكتابة هو إيصال الأفكار
بشكل مفصل وجيد ومتناسك من خلال اختيار المؤلف للكلمات التي يتم
ترتيبها في جمل، حتى يتمكن القراء من تصفية المعلومات الواردة داخله.

وعلى وجه التحديد، فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها من تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية هي:

١. يستطيع الطلاب كتابة الحروف العربية والتعرف على العلاقة بين

أشكال الحروف وأصواتها.

٢. يستطيع الطلاب كتابة الكلمات بشكل منفصل باستخدام

الحروف المتصلة وفقاً لمستوى الصعوبة الخاص بهم.

٣. أن يتقن الطلاب كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح

٤. يستطيع الطلاب كتابة الخط في إصدارات مختلفة

٥. يتم تدريب الطلاب على ترتيب الحروف العربية من اليمين إلى

اليسار.

٦. يفهم الطلاب معرفة الحروف العربية وعلامات التقييم استخدامه

٧. يتمكن الطلاب من معرفة وفهم مبادئ الإملاء والاختلافات في

التحرير في المواقف المختلفة للكتاب والقراء.

٨. ترجمة الخواطر والأفكار كتابياً باستخدام الكلمات المناسبة باللغة

العربية.

د. خطوات تعلم الكتابة

لتنفيذ دروس الكتابة، إليك عدة خطوات يجب اتباعها.

١. ابدأ بنقل كلمات وجمل قصيرة، سهلة النطق، ومكتوبة على السبورة

أو مكتوبة على بطاقة كبيرة.^{١٩}

٢. يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب من العديد من الطلاب تكرار القراءة

بصوت عالٍ، ثم يسألهم بعض الأسئلة، ويطلب منهم أخيراً كتابتها

مرة أخرى في دفاتر التمارين الخاصة بهم، ثم تصحيحها. وتسمى

هذه المرحلة (مرحلة الإملاء المنقول)

٣. إذا رأى المعلم أن الطلاب لا يحرزون تقدماً يذكر، فيمكنه الانتقال

إلى مرحلة (مرحلة الإملاء) حيث يقوم المعلم بإعداد وقراءة قطعة أو

عدة أجزاء من الجملة التي تناسب مستوى تفكير الطلاب لغوياً

وثقافياً، بينما ينظر الطلاب إلى الكتابة الموجودة على السبورة أو

كتابهم، ثم يطلب منهم المعلم قراءته، عندما ينتهون، ويناقشون

الكلمات الصعبة وماذا تعني وكيفية كتابتها والتي يتم التدرب عليها

على السبورة. عند الانتهاء، يمكن قلب السبورة البيضاء أو مسحها،

¹⁹ Saefudin كتاب تعلم مهارات اللغة العربية London and New York: Longman,1990) hlm 1

ثم البدء بجزء الجملة الذي تعلموه للتو. بمجرد الانتهاء، يقوم المعلم بفحص نتائج الكتابة للطلاب، وفي النهاية يناقش الأخطاء الشائعة التي تم العثور عليها.

٤. المرحلة التالية هي للمستوى الأعلى، وتهدف إلى معرفة مستوى القدرات الكتابية لدى الطلاب والأخطاء التي يرتكبونها. وتسمى هذه المرحلة (مرحلة الإملاء الاختباري)، حيث يقوم المعلم بإعداد نص يحتوي على عناصر وقواعد كتابة اللغة العربية املاء. يقرأ المعلم دون أن يناقشها أو يناقش الكلمات الصعبة. وبمجرد الانتهاء، يقوم المعلم بفحص كتابات الطلاب، ثم يناقش الأخطاء التي تم العثور عليها.^{٢٠} التي نتصورها. وبطبيعة الحال، يتم تقدم هذا المثال في المراحل الأولية وأيضا للتغيرات في المراحل اللاحقة عليها.^{٢١}

²⁰ Abdullah al-Gali dan Abdul hamid Abdullah, *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, 2012) hlm.46

²¹ Abdullah al-Gali dan Abdul hamid Abdullah, *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, hlm.46

هـ. الدراسة السابقة

الجدول ٢ . ١ الدراسة السابقة

رقم	الكاتب	الموضوع	التشابه	اختلاف
١	اجوس رحمة دي	مشكلات الإملاء في تدريس اللغة العربية لطلاب الصف الثامن الثنوية	ما يشترك فيه عمل أجوس رحمة مع الباحثين هو أن كلاهما يبحث في المشكلات	الفرق يكمن في أن المشكلة تركز على المعلمين والطلاب. وفي الوقت نفسه، يركز الباحثون فقط على الطلاب
٢	كامل الدين	مشكلات تعلم المحدثات في الصف الثامن بمدرسة المعلمين المحمدية	التشابه بين عمل كامل الدين وعمل الباحثين هو أن كلاهما يبحث في المشكلات	الفرق يكمن في طرق البحث المستخدمة. يستخدم عمل رسوان أساليب بحث حقيقية، وأساليب

<p>المحاضرات، والمناقشات، والأسئلة. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون أسلوب المقابلة</p>		<p>يوجياكرتا العام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٧ ،"</p>		
<p>يكمن الاختلاف في الاختلاف في طريقة البحث بأستخدام أسلوب الاستبيان بينما يستخدم الباحثون أسلوب المقابلة والملاحظة.</p>	<p>التشابه بين عمل جمرياني وعمل الباحثين هو أن كلاهما يبحث في مشاكل التعلم العاطفي.</p>	<p>مشكلات تعلم مهارة الكتابه لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثنوية</p>	<p>جمرياني</p>	<p>٣</p>
<p>يكمن الاختلاف في</p>	<p>ما تشترك فيه</p>	<p>مشكلات تعلم</p>	<p>أميرودين</p>	<p>٤</p>

<p>أن أمير الدين لم يبحث إلا عن الطلاب الذين كانوا من الخريجين العامين. وفي الوقت نفسه، يركز الباحثون على المشكلة ككل.</p>	<p>أطروحة أمير الدين مع الباحثين هو أن كلاهما يبحث في المشكلات.</p>	<p>اللغة العربية للطلاب</p>		
--	---	-----------------------------	--	--



ج. الإطار الفكري

مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية

بنجكولو



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. منهج البحث

في منهج البحث، هناك نهجان للبحث، وهما الكمي والنوعي. وفي هذه الرسالة، الباحثة تستعمل نهجا نوعيا. النهج النوعي هو البحث الذي يركز بشكل أكبر على جمع البيانات النوعية (وليس في شكل أرقام) ويستخدم التحليل النوعي في تقديم البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج. هذا النوع من البحث هو بحث وصفي، الباحثة بتقديم صورة أو وصف لموقف ما بأكبر قدر ممكن من الوضوح دون أي معالجة للموضوع قيد الدراسة.²²

سيتم إجراء هذا البحث في هداية القمرية بغيركولو. هذا النوع من البحث هو بحث وصفي، الباحثة تقدم صورة أو وصفاً لموقف ما بأكبر قدر ممكن من

الوضوح دون أي معالجة للكائن قيد الدراسة.²³

²² Sembodo Ardi Widodo, et.al, *Pedoman...*, hlm. 15

²³ Sembodo Ardi Widodo, et.al., hlm.16-17

ب. المكان والوقت لجمع البيان

مكان هذا البحث هو المعهد السلفي هداية القمرية. ووقته من

التاريخ ١٢ فبراير ٢٠٢٤ - ١٢ مارس ٢٠٢٤ .

ج. مصادر البيانات

عند جمع مصادر البيانات، يقوم الباحثون بجمع مصادر البيانات في

شكل بيانات أولية وبيانات ثانوية.

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي نوع ومصدر بيانات البحث التي تم الحصول

عليها مباشرة من المصدر الأول مع أم مملوكة ومعلمة لغة عربية في مدرسة

الهداية القمرية بنجكولو الإسلامية الداخلية، والمصدر الثاني من طلاب

الصف الثامن أ، سواء بشكل فردي أو في مجموعات. لذلك يتم الحصول

على البيانات مباشرة، ويتم إجراء البيانات الأولية خصيصًا للإجابة على

أسئلة البحث. قام المؤلف بجمع البيانات الأولية باستخدام طرق المسح

وكذلك طرق المراقبة.

أسلوب المسح هو أسلوب يجمع البيانات الأولية باستخدام الأسئلة الشفهية والمكتوبة، وقد أجرى المؤلف مقابلات مع أمهات مماليك ومعلمات اللغة العربية في مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية في بنجكولو للحصول على البيانات أو المعلومات اللازمة. ثم قام المؤلف أيضًا بجمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة. طريقة الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات الأولية من خلال ملاحظة طلاب الصف الثامن (أ) وبعض الأحداث التي تحدث. لذلك جاء المؤلف إلى مدرسة هداية القمرية بنجكولو الإسلامية، لملاحظة الأنشطة التي حدثت في البحث للحصول على بيانات أو معلومات كانت مطابقة لما تم البحث عنه ومطابقة للواقع.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مجموعة متنوعة من البيانات التي سبق دراستها، ويستخدمها الباحثون لاستكمال البيانات. بالنسبة للبيانات الثانوية بشكل عام، فقد تم تجميع البيانات ومعالجتها باستخدام الأساليب الإحصائية. تبدو معظم البيانات الثانوية مثالية وأنيقة. ومع ذلك، من حيث المواصفات، فإن البيانات الثانوية ليست محددة جدًا لاحتياجات الباحثين. ولذلك، لا يمكن

للبيانات الثانوية أن تكون معياراً في تحديد جودة البحث، فهي مجرد بيانات مكملة للبيانات الأولية.

وفي الوقت نفسه، تميل عملية جمع البيانات الثانوية إلى أن تكون أسهل وأسرع في التنفيذ. يمكن للباحثين الحصول على بيانات ثانوية مختلفة من خلال استخدام مصادر المنشورات الحكومية والمواقع الإلكترونية والكتب ومقالات المجالات والسجلات التنظيمية الداخلية وما إلى ذلك.

وكان موضوع البحث جميع المشاركين في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة التي أجري فيها هذا البحث. تشمل المواضيع في هذا البحث؛ مدير المدرسة ومعلم دراسات اللغة العربية وجميع طلاب الصف الثامن أوالجهات ذات العلاقة الذين يمكنهم تقديم المعلومات.

ب. أسلوب جمع البيانات

من أنشطة تخطيط المشروع البحثي صياغة أدوات جمع البيانات وفقاً للمشكلة محل الدراسة، وأدوات وتقنيات جمع البيانات التي يمكن استخدامها في هذا البحث هي^{٢٤}

²⁴ Mohamad Ali, *Penelitian Pendidikan: prosedur dan strategi*, (Bandung: Angkasa, 1987), hlm. 8

١. الملاحظة

يتم تعريف الملاحظة على أنها الخبرة والتسجيل المنهجي للأعراض التي تظهر على موضوع البحث. تسمى الملاحظات والتسجيلات التي تتم على الأجسام في المكان الذي يقع فيه الحدث، بحيث يكون الراصد مع الجسم محل التحقيق، بالملاحظة المباشرة. وفي الوقت نفسه، الملاحظة غير المباشرة هي ملاحظة يتم إجراؤها ليس أثناء وقوع حدث ليتم التحقيق فيه، على سبيل المثال تتم ملاحظة الحدث من خلال فيلم، أو سلسلة من الشرائح، أو سلسلة من الصور.^{٢٥}

وفي هذا البحث بالملاحظات المباشرة، وهي النزول المباشر إلى الميدان والمشاركة فيه دون أن يكونوا فاعلين. تراقب الباحثة فقط الأحداث التي تحدث ويتم تنفيذها بشكل علني ومعروفة للأشخاص الذين تتم دراستهم وهم يذكرون أن هناك أشخاصًا يراقبون ما يفعلونه.

تستخدم هذه الطريقة لتحديد عملية التعلم المستمر والموقع الجغرافي والمرافق والبنية التحتية، بالإضافة إلى المشكلات التي تحدث في تعلم مهارة الكتابة.

²⁵ Amirul Hadi dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PustakaSetia, 1998), hlm. 129

٢. مقابلة

المقابلات هي تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثة للحصول على معلومات لفظية من خلال المحادثة وجهاً لوجه مع الأشخاص الذين يمكنهم تقديم المعلومات للباحث.^{٢٦}

في هذه المقابلة، يستعمل الباحثة نوعاً من المقابلة المجانية الموجهة، وهي مقابلة مجانية ولكنها موجهة لأنه مع هذه المقابلة المجانية الموجهة، سيتم الحصول على بيانات متعمقة بينما تؤدي أيضاً إلى المشكلة الرئيسية.

٣. التوثيق

الوثائق هي سجلات للأحداث الماضية. يمكن أن تكون المستندات على شكل كتابات أو صور أو أعمال ضخمة بواسطة شخص.^{٢٧}

تستخدم هذه التقنية للحصول على بيانات مكتوبة وموثقة مثل البيانات المتعلقة بالوصف العام للمدرسة والتي تشمل؛ الموقع الجغرافي،

²⁶ Mardalis, *Metode Penelitian: suatu pendekatan proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm. 64

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian pendidikan....*, hlm. 329

تاريخ التأسيس والتطوير، الرؤية والرسالة، الهيكل التنظيمي، حالة المعلمين والموظفين والطلاب، وكذلك حالة المرافق والبنية التحتية المملوكة.

ج. أسلوب تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات هي الخطوات أو الإجراءات التي يستخدمها الباحثة لتحليل البيانات التي تم جمعها كشيء يجب اتباعه قبل استخلاص النتائج. وفي الوقت نفسه، فإن الغرض من التحليل في البحث هو تضيق النتائج والحد منها بحيث تصبح بيانات منظمة ومنظمة وذات معنى أكثر، ويتم تحليل البيانات في البحث النوعي أثناء جمع البيانات وبعد اكتمال جمع البيانات.^{٢٨}

١. تقليل البيانات

إن نشاط تقليل البيانات يعني التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط والتخلص من ما ليس ضرورياً.

٢. عرض البيانات

في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف مختصرة ومخططات وعلاقات بين الفئات ومخططات انسيابية وما شابه.

²⁸ Marzuki, *Metodologi Riset* (Yogyakarta: Bagian Penerbitan Fak Ekonomi-UII Yogyakarta, 1983, hlm.87.

في هذه الحالة، ذكر مايلز وهوبرمان أن الطريقة الأكثر استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي هي النص السردي.

١. رسم الاستنتاج/التحقق

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقق منها. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة قوية في المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة وثابتة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات ذات مصداقية.

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. وصف مكان البحث

تقع مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية في طريق سوكاماجو كيل. منطقة بادانج سيراي. قرية الملايو، مدينة بنجكولو. تحتوي هذه المدرسة الداخلية الإسلامية على مستويين تعليميين رسميين، وهما المستويين الوسطى/الثانوية والعلية، والتي تأسست عام ٢٠٠٤.

ب. وصف البيانات

تم الحصول على البيانات البحثية حول مشاكل تعلم مهارات الكتابه من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تم إعطاء أداة المقابلة لطلاب الصف الثامن (أ) البالغ عددهم ٣٠ مستجيبًا، تمت مقابلة حوالي ٢٠ مستجيبًا منهم. وفي الوقت نفسه، فإن الوثائق المستخدمة في هذا البحث هي في شكل صور لتوفير أدوات المقابلة وكيفية حدوث عملية التعلم أثناء الفصل الدراسي.

ج. نتائج البحث

في هذا القسم، تقدم الباحثة تحليلاً لبيانات من مقابلات مع مصادر بحثية أو مخبرين بخصوص مشكلات الطلاب في تعلم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية هداية القمرية بنجكولو. نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة في المدرسة الثانوية هداية القمرية بنجكولو فيما يلي:

١. عملية التعلم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية هداية القمرية بنجكولو.

من نتائج المقابلات والملاحظات المباشرة، عرفت الباحثة عن عملية تعلم اللغة العربية في أنشطة مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية بنجكولو. فيما يلي نتائج المقابلات والملاحظات التي قدمها الباحثة في المدرسة الثانوية هداية القمرية بنجكولو.

بناءً على نتائج الملاحظات التي أباها الباحثة، تبدأ عملية تعلم اللغة العربية في أنشطة تعلم مهارة الكتابة عندما يأمر المعلم الطلاب بتكرار التعلم الذي تم تقديمه في نهاية كل درس، وعندما يكرر الطلاب التعلم، ثم يدخلون تعلم اللغة العربية حيث يشرح المعلم أولاً، أولاً يتم تكليف المادة

بمهمة كتابة ما كتبه المعلم على السبورة، وبعد ذلك يشرح المعلم المقصود على السبورة من المعنى إلى القويد وهكذا على. ثم يأمر المعلم الطلاب بالكتابة على السبورة دون النظر إلى الكتاب وقد تم مسح الكتابة الموجودة على السبورة من قبل المعلم.

أما كل موضوع تعليمي فهو يحتوي على قصص عربية ومحادثات قصيرة وطويلة وأسئلة تدريبية. النشاط الذي يقدمه المعلم عادة هو أن يأمر الطلاب بالتقدم واحدًا تلو الآخر لكتابة ما شرحه المعلم، ثم يأمر المعلم الطلاب بالبحث عن المفردات الصعبة في القاموس، وأنشطة أخرى تأمر الطلاب بالإجابة على الأسئلة. في هذا الكتاب. مما يتطلب الكتابة الجيدة حتى تتمكن من الإجابة على هذه الأسئلة.

قالت أم مملوكات الهداية (مدرسة اللغة العربية) يوم الاثنين ١٧ فبراير

٢٠٢٤ فيما يلي:

" عندما تكون عملية التدريس والتعلم، فإن الطريقة التي أستخدمها عادة هي طريقة المحاضرة والسؤال والجواب والمناقشة. قبل بدء الدرس أمرت الطلاب بحفظ المفردات التي أعطيتها في نهاية الدرس، لماذا أطبق هكذا، لأنه من وجهة نظري، فإن تعلم اللغة العربية يتطلب الكثير من

المفردات التي يجب أن تكون مملوكة، لأن محتويات الكتاب العربي من بداية الفصل إلى نهاية الفصل كلها باللغة العربية، لذلك يتطلب الأمر الكثير من المفردات، لأنه في تعلم اللغة العربية إذا كان لدينا الكثير من المفردات، فسوف يسهل فهمها. بعد أن يقوموا بإيداع المفردات العربية ثم أدخل فقط شرح التعلم، إذا كان هناك من لا يفهم، فسأجري جلسة أسئلة وأجوبة، ثم أدخل أسئلة التدريب.

المهارة الكتابة الأنشطة التي أقوم بها عادةً عند وجود نصوص قصصية، ومحادثات، أطلب منهم كتابة ما شرحت في الدرس، ثم الكتابة واحداً تلو الآخر على السبورة دون النظر إلى الكتاب، وإذا كان هناك طلاب أكتبها خطأ، لقد أعطيت عقوبة ١٠ مفردات للطالب.^{٢٩}

قالت ألفيا نورول ليلا (طالبة الصف الثامن) يوم الاثنين ١٧

فبراير ٢٠٢٤:

"نظام التعلم الذي تدرسه الأم مملوك، يتم تكليفنا في بداية الدرس

بإيداع الحفظ الذي تم تسليمه الأسبوع الماضي في نهاية الدرس، ثم كتابة

²⁹ Hasil wawancara dengan bunda Mamlu'atul Hidayah (Guru bahasa Arab) pada hari Selasa 17 Februari 2024

ما شرحته الأم سابقاً، وبعد ذلك نتقدم لكتابة ما تم كتبت في وقت سابق

دون النظر إلى الكتاب.^{٣٠}

قالت سفترى رحمه ديني (طالبة الصف الثامن) يوم الاثنين ١٧

فبراير ٢٠٢٤:

"عند دراسة اللغة العربية مع الأم مملوك، طلب منا أن نكتب جملاً عربية، ثم إذا كانت هناك جمل لا نعرفها، يُطلب منا أن نبحث عنها في كتاب الدراسة."^{٣١}

قالت حسنا أمليا (طالبة الصف الثامن) يوم الاثنين ١٧ فبراير ٢٠٢٤:

"شرح المادة كباقي المدرسين ، بعد ذلك يوجد الحفظ ، والعمل على الأسئلة وفهم المفردات لأساليب النكتب تستخدم كالعادة حيث باللغة العربية عندما نجد جملة الفعلية فنكتب فعله اولاً ثم بعد ذلك فاعله"^{٣٢}

يتنوع حال التعليمي الذي يحدث أثناء عملية التدريس وأنشطة التعلم، فهناك طلاب ينتبهون، وهناك أيضاً طلاب لا ينتبهون، بعضهم نائم، ومن الرائع أن يرووا قصصهم الخاصة، لذلك عندما يطلب منهم ذلك المعلم لا يمكنهم الإجابة.

قالت أم مملوكات الهداية (مدرسة اللغة العربية) يوم الثلاثاء ٠٢ فبراير

:٢٠٢٤

³⁰ Hasil Wawancara dengan Ulfa Nurul Laila (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 17 Februari 2024

³¹ Hasil Wawancara dengan Safitri Rahmah Dini (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 17 Februari 2024

³² Hasil Wawancara dengan Husna Ameliya (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 20 Februari 2024

"تختلف الأجواء عند تعلم اللغة العربية، فهناك طلاب لديهم حماس كبير، ومن ناحية أخرى هناك من يفتقر إلى الحماس لتعلم اللغة العربية، لأن بعضهم لا يحب المواد العربية، وهناك أيضًا من هم جدد إلى العربية عندما يتعلمون اللغة العربية. دخلت المنزل، ثم كانت حالتي، التي لم أستطع الحضور في كثير من الأحيان، بسبب المرض وأمور أخرى مفاجئة"^{٣٣}.

قالت نجوا سلسبلا (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ٠٢ فبراير ٢٠٢٤:

"هذا ليس ممتعًا لأنني أجد صعوبة في الفهم والحفظ، ونادرًا ما يأتي مدرس اللغة العربية، لذلك يتم تكليفنا فقط بمهام أو في بعض الأحيان لا ندرس على الإطلاق."^{٣٤}

قالت ايفين سبرينا (طالبة الصف الثامن) يوم خامس ٢٢ فبراير ٢٠٢٤:

"لا أحب المواد العربية لأنني تعلمت لغة عربية جديدة عندما دخلت الكوخ، وأعتقد أيضًا أن العربية يصعب قراءتها."^{٣٥}

٢. مشكلات تعلم مهارة الكتابة في المعهد هداية القمرية بنجكولو

ومن نتائج المقابلات والملاحظات المباشرة الميدانية وجد الباحثون أن الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في كتابة اللغة العربية، وقد ظهر ذلك عندما أمر المعلم الطلاب بكتابة القصص باللغة العربية، وكانوا لا يزالون في حيرة من أمرهم بشأن كيفية القيام بذلك، ثم عندما أمر المعلم الطلاب بكتابة القصص باللغة العربية، كانوا لا يزالون في حيرة من أمرهم

³³ Hasil wawancara dengan bunda Mamlu'atul Hidayah (Guru bahasa Arab) pada hari Selasa 20 Februari 2024

³⁴ Hasil wawancara dengan Najwa Salsabila (Siswa kelas VIII) pada hari Selasa 20 Februari 2024

³⁵ Hasil wawancara dengan Epin Sabrina (Siswa kelas VIII) pada hari Kamis 22 Februari 2024

بشأن كيفية القيام بذلك، ثم عندما أمرهم المعلم بحل التمارين، وفي الكتب العربية المطبوعة ما زالوا يجدون صعوبة في الإجابة عليها، وغالبًا ما يصبح واجبًا منزليًا (واجبًا منزليًا).

ولذلك، ومن نتائج المقابلات والملاحظة المباشرة، تنقسم مشاكل تعلم مهارة الكتابه الصف الثامن في مدرسة هداية القمرية، مدينة بنجكولو إلى قسمين، وهما: المشكلات اللغوية و المشكلات غير اللغوية.

أ. المشكلات اللغوية

(١) عدم إتقان المفردات

فهم المفردات هو نقطة مهمة في أنشطة الكتابة. الصعوبات المختلفة التي غالبًا ما تصادف في الكتابة بسبب المعرفة المحدودة جدًا باللغة التي تحتوي على معاني لم تكن معروفة من قبل لأنه لفهم دروس اللغة العربية، يتطلب الأمر الكثير من المفردات من أجل تسهيل عملية التدريس والتعليم. من نتائج المقابلات مع الطلاب أنهم ما زالوا مشاكل في إتقان المفردات.

شعرت بذلك فلنشا سنكا(طالبة في الصف الثامن) يوم الثلاثاء

١٧ فبراير ٢٠٢٤ قائلة فيما يلي:

" اللغة العربية هي أحد الدروس التي أجد صعوبة في فهمها، لأن كل محتوياته باللغة العربية، لذلك فإن المشكلة الرئيسية عندما أريد أن أفهم اللغة العربية هي صعوبة المفردات. في نهاية الدرس تعطي المدرسة مفردات ليتم حفظها للاجتماع القادم، لكن نسيت حفظها أحياناً لأن مسافة تعلم اللغة العربية طويلة جداً وهي أسبوع واحد."³⁶

وهو نفس ما قالته نجوا سلسبلا (طالبة في الصف الثامن) يوم الثلاثاء ١٧ فبراير ٢٠٢٤ فيما يلي:

" في الكتابة العربية، في رأيي الصعوبة هي كثرة المفردات التي لا نعرف معناها، في كل لقاء، تعطي المدرسة دائماً مفردات جديدة ولكن أعتقد أنها كثيرة جداً، لذلك يصعب علي حفظها خاصة وفي الحجرة الكثير من الحفظ أيضاً."³⁷

وقالت سلس تننيا فاطمة (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء

١٧ فبراير ٢٠٢٤ فيما يلي:

³⁶ Hasil wawancara dengan Valensia shinka (Siswa kelas VIII) pada hari Selasa 17 Februari 2024

³⁷ Hasil wawancara dengan Najwa Salsabila (Siswa kelas VIII) pada hari Selasa 17 Februari 2024

" أشعر صعوبة في تذكر المفردات التي أعطيت المدرسة، لا توجد طريقة خاصة لحفظ المفردات يقوم بها المدرسة لنا، نعطي فقط في نهاية الدرس، ثم أودع في الاجتماع التالي، وإذا لم نحفظ، فلن يُعاقب علينا."^{٣٨}

وقالت رندا اوتفياني (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ١٧ فبراير ٢٠٢٤ فيما يلي:

" الصعوبات التي غالبا ما أواجهها عند الكتابة هي التمكن من المفردات غير المفهومة، لقد حفظناها لإيداعها في الأسبوع التالي، لكن عندما نحفظها لا تحضر المدرسة، حتى يتم نسيان المفردات التي تم حفظها، وعندما أمرت المدرسة بالترجمة، ما زلت صعوبة في المفردات."^{٣٩}

وقالت حسنا أمليا (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ١٧ فبراير ٢٠٢٤ فيما يلي:

³⁸ Hasil wawancara dengan Salsa Tintiya Fatimah (Siswa kelas VIII) pada hari Selasa 17 Februari 2024

³⁹ Hasil wawancara dengan Rinda Oktiviani (Siswa kelas VIII) pada hari Selasa 17 Februari 2024

" في رأيي، صعوبة كتابة اللغة العربية هي أن المفردات متشابهة جداً، الاختلاف في الأحرف الإضافية وفي الحركة، على الرغم من اختلافها قليلاً لكن المعنى مختلف كثيراً، توجد في اللغة العربية فعل الماضي وفعل المضارع وفعل الأمر ولكل منها معنى مختلف وهذا جعلت الصعب في فهم المعنى وتحديده."⁴⁰

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن بعض الطلاب في الصف الثامن أ ما زالوا يعانون من مشاكل في المفردات، لأن مفرداتهم لا يتم تطبيقها في الحياة اليومية. لذلك ما زالوا في حيرة من أمرهم بشأن كتابة اللغة العربية، ومفتاح كتابة اللغة العربية هو أنه يجب علينا أولاً أن نعرف ما هي المفردات التي يملكها المعلم، حتى يسهل علينا كتابة هذه الكلمات، وهذا ما أثبتناه بأنفسنا أثناء المقابلة مع طلاب الصف الثامن (أ) في مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية، بنجكولو.

⁴⁰Hasil wawancara dengan Husna Amelia (Siswa kelas VIII) pada hari Selasa 17 Februari 2024

(٢) . الطلاب لم يفهموا القواعد جيدا

يعتبر فهم الترتيب الصحيح للجمل (القواعد) الخطوة الثانية بعد فهم المفردات. لا يمكن للشخص ببساطة أن تكتب كلمة بكلمة من العربية إلى الإندونيسية ما لم يضطر إلى وضع الكلمات في سياق الوحدة بأكملها، لأن ترتيب الكلمات العربية مختلف تمامًا، حتى على النقيض من تركيب اللغة الإندونيسية. من نتائج المقابلات مع الطلاب أنهم لا يزال الطلاب لا يفهمون القواعد جيدًا.

قالت رندا اوتفياني (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ٢٤ فبراير ٢٠٢٤ فيما يلي:

"عندما كنت أكتب باللغة العربية، كنت لا أزال في حيرة من أمري في تحديد فعل الفعل والمفعول، لذلك لم تكن نتائج الكتابة جيدة، وزادت صعوبة فهم دروس اللغة العربية بالنسبة لنا."⁴¹

قالت صفية حسنا (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ٢٤ فبراير ٢٠٢٤ فيما يلي:

⁴¹Hasil wawancara dengan Rinda Otviani (Siswa kelas VIII) pada hari Selasa 24 Februari 2024

" لتسهيل تعلم اللغة العربية، عادة ما أحتاج إلى الكتابة أولاً على سبيل المثال، لتسهيل الإجابة على أسئلة التدريب في الكتاب، يجب أن أقرأ النصوص العربية، لكن ما يجعل الأمر صعبًا بالنسبة لي هو تجميع الجمل لتكتبها، فأنا أعرف كتابة الكلمات ولكن ما زلت أجد صعوبة في تجميع ترجمة جيدة وصحيحة حتى يمكن فهمها لأنني ما زلت لا أفهم شيئًا عن النحو والصرف لأن كلاهما في رأبي يصعب فهمه ويجعلني أشعر بالدوار، لأنه في الترجمة لا يقتصر الأمر على معرفة معنى كل كلمة أو جملة، ولكن من الضروري فهم الموقف يمكن تكتبها."^{٤٢}

قالت سافرا رحمة ديني (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ٢٤ فبراير ٢٠٢٤ فيما يلي:

"عندما أمرت المدرسة بكتابة النص العربي كانت تدريبي منخفض دائمًا، ما زلت مقلوب عندما كتابة العربية تحديد ما هو فاعل وفعل ومفعول به حتى لا تتصل الكتابة بقراءتها وفهمها."

⁴² Hasil wawancara dengan Shofiyatul Husna (Siswa kelas VIII) pada hari Selasa 24 Februari 2024

شعرت به أخت فزا أماليا (طالبة في الصف الثامن) يوم الثلاثاء

٢٤ فبراير ٢٠٢٢ قائلة فيما يلي:

" الصعوبة في ترجمتها هي ترتيب الكلمات بحيث تصبح جمل

يسهل فهمها ويحتاج إلى فهم النحو والصرف، بصرف النظر عن الفصل

في الحجرة ندرس النحو والصرف أيضا ولكن في بعض الأحيان ما زلت

تنسى تطبيقه، لأن رأبي النحو والصرف يحتاج وقتًا طويلاً لاستكشافه."

وقالت أيضا راني بورناما ساري (طالبة من الصف الثامنة) يوم

الثلاثاء ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ فيما يلي:

" إذا إتقان المفردات الحمد لله فأنا سريع في الحفظ والتذكر،

ومع ذلك في كتابة العربية ، ليس إتقان المفردات العربية فقط هو الذي

يجب فهمه ، ولكن أيضًا وضع الكلمات الصحيحة بحيث تصبح جملاً

يسهل فهمها لأنه في مهارة الكتابة العربية الترتيب ليس نفسه في

الإندونيسية.^{٤٣}

⁴³ Hasil Wawancara dengan Rani Purnama Sari (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 24 Februari 2024

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن العديد من الطلاب في الصف الثامن أ ما زالوا يواجهون صعوبات في القويد، عندما يكتب الطلاب النصوص العربية، لا يزال العديد من الطلاب يواجهون صعوبات في تحديد موضع الجمل العربية. ولهذا السبب لا يزال الطلاب غير قادرين على فهم قويد النحو، وشرف، وما إلى ذلك. وقد ثبت ذلك خلال المقابلات التي أجريت مع طلاب الصف الثامن (أ) في مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية في بنجكولو.

ب. المشكلات غير اللغوية

(١) قلة المريح

حالة التعليم لذي يحدث أثناء عملية التدريس وأنشطة التعليم، هناك بعض الطلاب الذين لا يهتمون بالشرح المدرسة، بعضهم نائم وتحدث مع الأصدقاء عندما سألتهم المدرسة لا يستطيعون الإجابة.

كما قالت سلسا تننيا فاطمة (طالبة في الصف الثامن) يوم الثلاثاء ٨

مارس ٢٠٢٤ فيما يلي:

"شرحت المدرسة بصوت خافت ويصبح الحالة نائما، خاصة عندما

تعطي المدسة التدريبات لتكتب الكلمة اللغة العربية."^{٤٤}

وقالت فلنشا سنكا(طالبة في الصف الثامن) يوم الثلاثاء ٨ مارس ٤

٢٠٢ فيما يلي:

" أمرت المدرسة مباشرة لأداء التمارين في الكتاب بدون الشرح في بداية

التعليم ويجعلني كسلان للقيام بذلك لأنني لم أفهم."^{٤٥}

قالت أبو نور ليندا ساري (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ٨ مارس

٢٠٢٤ فيما يلي:

" مدرسة اللغة العربية الذي نادراً ما يأتي إلى الفصل، ثم جعلت من

الصعب جداً لتفهم درس اللغة العربية."^{٤٦}

وبناء على نتائج المقابلة أعلاه يمكن الاستنتاج أن المعلم يشرح التعلم

بصوت منخفض حتى يشعر الطلاب بالنعاس والملل. وقد ثبت ذلك خلال

⁴⁴ Hasil Wawancara dengan Salsa Tintiya Fatimah (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 08 Maret 2024

⁴⁵ Hasil Wawancara dengan Fina Harbia (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 08 Maret 2024

⁴⁶ Hasil Wawancara dengan Ratna Ayu Nur Linda Sari (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 08 Maret 2024

المقابلات التي أجريت مع طلاب الصف الثامن (أ) في مدرسة هداية القمرية الإسلامية الداخلية في بنجكولو.

(٢) مستويات كفاءة الترجمة المختلفة

قالت أمي مملوك الهداية (معلمة لغة عربية) يوم الثلاثاء ١٥ فبراير ٢٠٢٤

فيما يلي:

"تختلف قدرة الأطفال على استيعاب تعلم اللغة العربية ، بما في ذلك من حيث الكتابة، بشكل أساسي، وذلك بسبب خلفياتهم التعليمية المختلفة، فهناك بعض الأطفال الذين تم تعليمهم تعلم اللغة العربية منذ المدرسة الابتدائية، ولكن هناك أيضًا من هم لم يدرسها على الإطلاق، مما يخلق خللاً في عملية التعليم والتعلم."^{٤٧}

وقالت ديكا رحمة داني (طالبة من الصف الثامن) يوم الثلاثاء ٨ مارس ٢٠٢٤

فيما يلي:

⁴⁷ Hasil Wawancara dengan Bunda Mamlu'atul Hidayah (Guru bahasa Arab) pada hari selasa 15 Februari 2024

"عرفت درس اللغة العربية عندما دخلت هذا المعهد، فذلك، عندما تلقيت التدريبات، ما زلت أعاني من مشاكل في القيام بها."^{٤٨}

(٣) لا يمتلك الطلاب المعاجم شخصية

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المباشرة، تبين أنه لا يزال هناك بعض الطلاب ليس لديهم معجم شخصي، أثناء تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون لدى كل شخص معجم عربي كأحد وسائل الدعم في عملية التدريس وأنشطة التعليم، لأنه يصبح عقبة في عملية كتابة الأنشطة.

قالت أنيسة أميليا (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ١٥ مارس ٢٠٢٤

فيما يلي:

"نعم، ليس لدي قاموس حتى الآن، لأننا نستخدم الكتب المطبوعة

فقط، وعندما أجريت دراسة مهارة الكتابة وجدت صعوبة في كتابتها."^{٤٩}

وقالت نور حنا (طالبة من الصف الثامن) يوم الثلاثاء ١٥ مارس ٢٠٢٤ فيما

يلي:

⁴⁸ Hasil Wawancara dengan Decca Rahma Dany (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 08 Maret 2024

⁴⁹ Hasil Wawancara dengan Annisa Ameliya (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 15 Maret 2024

" المعجم موجود لكنه تركه في المنزل ولم يتم تسليمه إلى المعهد." ^{٥٠}

قالت هيلديتا (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ١٥ مارس ٢٠٢٤ فيما يلي:

" لأنني لا أملك معجماً، أجد صعوبة عندما يُطلب مني البحث عن كلمات

المفردات في القاموس." ^{٥١}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن استنتاج أن الطلاب لا يعرفون اللغة العربية

بعد، ويستخدم الطلاب الكتب المطبوعة فقط في التعلم. يمكن إثبات ذلك من

خلال نتائج المقابلات التي أجريت مع طلاب الصف الثامن (أ) في مدرسة

هدية القمرية بنجكولو الإسلامية الداخلية.

(٤) المعلم ليس حاضراً

غياب المدرسة أحد العوامل المثبطة في عملية التدريس والتعليم، خاصة

في كتابة الأنشطة التي تتطلب الإرشاد والشرح للمواد أولاً.

قالت سيلبينا أهيما (طالبة الصف الثامن) يوم الثلاثاء ١٥ مارس

٢٠٢٢ فيما يلي:

⁵⁰ Hasil Wawancara dengan Hildita (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 15 Maret 2024

⁵¹ Hasil Wawancara dengan Nur Hana (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 15 Maret 2024

" نعم، نادرًا ما لا يحضر مدرس اللغة العربية، وأحيانًا يعطي مهام وبعضها لا يتم تكليفه بالمهام على الإطلاق، لذلك ليس لدينا ما نفعله أثناء دروس اللغة العربية."^{٥٢}

وهذا ما أكدته نتائج المقابلة مع السيدة مملوكات الهداية (معلمة لغة عربية) يوم الثلاثاء ١٥ مارس ٢٠٢٤ والتي قالت:

"صحيح أن حضوري نادر لأن هناك عوائق مثل المرض وغيره من العوائق التي تجعل من المستحيل بالنسبة لي تعليم الأطفال على الإطلاق."^{٥٣}

د. مناقشة البحث

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي قدمها الباحثة، في هذه المناقشة ستصف الباحثة وصف المناقشة وفقًا للبيانات التي تم جمعها، على النحو التالي:

⁵² Hasil Wawancara dengan Selfiana Ahimsa (siswa kelas VIII) pada hari Selasa 15 Maret 2024

⁵³ Hasil wawancara bersama Bunda Mamlu'atul Hidayah (Guru bahasa Arab) pada hari Selasa 15 Maret 2024

١. عملية تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية هداية

القمرية بنجكولو

ولتسهيل فهم اللغة العربية، لا بد من الكتابة الجيدة والصحيحة

حتى ينال ما يتم شرحه وسماعه استحسان الطلاب والمعلمين على حد

سواء.

كما قالت "نيدا" عن رأي مفاده أن الكتابة هي محاولة لنقل

الرسائل الموجودة في إحدى اللغات إلى لغة أخرى، بحيث يحصل

الأشخاص الذين يقرؤون أو يسمعون الرسائل التي تم نقلها إلى اللغة الهدف

(المتلقي) على الانطباع نفسه الذي يتلقاه الأشخاص الذين يقرؤون الرسالة

أو يسمعونها بلغة المصدر أو لغة أخرى.^{٥٤}

وبناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي قامت بها الباحثة ،

تبين أن عملية تعلم اللغة العربية في أنشطة مهارات الكتابة في الصف

الثامن في مدرسة هداية القمرية بمدينة بنجكولو سارت بشكل جيد، ويمكن

ملاحظة ذلك من الطريقة المستخدمة في اللغة العربية المعلم الذي يستخدم

طريقة المحاضرات والأسئلة والأجوبة والمناقشات أثناء عملية التدريس

⁵⁴ M. Faisol Fatawi, seni menerjemah (Malang: UIN-Malang Press, 2019) hlm: 03

والتعلم، ولكن هناك نقص في ممارسة الترجمة من قبل معلمي اللغة العربية بسبب وجود المعلمين الذين غالباً ما يكونون غير قادرين على الحضور، مما يتسبب في عدم تعلم الطلاب في كثير من الأحيان.

٢. مشكلات الطلاب في تعلم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية هداية

القمرية بنجكولو

كعملية يواجه التعليم مشاكل مختلفة. مشاكل التعليم هي المشاكل التي تتدخل أو تعيق أو تعقد أو حتى تؤدي إلى الفشل في تحقيق أهداف التعليم. في هذه المناقشة، سنناقش مشاكل الكتابة من العربية التي يواجهها طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية هداية القمرية بنجكولو. بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المباشرة، هناك مشاكل في تعلم مهارة الكتابة تنقسم إلى قسمين:

أ. المشكلات اللغوية

علم اللغة في اللغة العربية هو علم لغوي يشمل مجالات الصوت

الصوتي والصرف والنحو والدلالات. المشاكل اللغوية التي يواجهها

طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية هداية القمرية بنجكولو كما

يلي:

١. عدم إتقان المفردات

تظهر نتائج الباحثة أن الطلاب ما زالوا يفتقرون إلى إتقان مفردات اللغة العربية، ويمكن ملاحظة ذلك عندما يتم تكليفهم بواجبات من قبل معلمي اللغة العربية، فهناك بعضهم لا يقوم بذلك لأنه لا يعرف كيفية كتابة اللغة العربية التي كانت موجودة أملاها المعلم، مثال آخر عندما سئلوا عن مفردات اللغة العربية الموجودة في نص أو جمل موجودة في كتاب، اكتفى بعضهم بالصمت أو لم يجيب على الإطلاق.

ومن نتائج المقابلات الباحثة مع الطلاب فيما يتعلق بمفردات اللغة العربية، فإن ذلك يرجع إلى أن معلم اللغة العربية يعطي مفردات كثيرة ونادراً ما يكررها بعد حفظه، بحيث يكون ما يحفظه سهل النسيان، لأن في جوهره شيئاً ما يجب أن يتكرر حفظه مرارا وتكرارا، وذلك لأن المفردات تتشابه كثيرا، سواء في إضافة الحروف فقط أو تختلف فقط في المعنى ولكن لها معنى مختلف تماما، كما هو الحال في

اللغة العربية. في "المدوري" و "في عمرو"، يختلف معنى كل شكل مما يجعل من الصعب على الطلاب التفريق بينهما.

لكي تكون كاتبًا جيدًا، يجب أن تستوفي ثلاثة شروط على

الأقل:

أ. إتقان قواعد اللغة

ب. لديك الكثير من المفردات

ت. لديك معرفة اجتماعية وبصيرة واسعة⁵⁵

٢. الطلاب لم يفهموا القواعد جيدًا

الكتابة مهمة معقدة. لا تعرف فقط كيفية قراءة كل كلمة أو جملة، ولكنك تحتاج أيضًا إلى فهم الموضوع الذي ستكتب فيه. تعتبر مسألة المنصب هذه إحدى العقبات التي يواجهها طلاب الصف الثامن في مدرسة هداية القمرية بمدينة بنجكولو. وكما هو معروف فإن قواعد التعلم مثل النحو والسور هي مواد درسوها سواء في الفصل أو في السكن خلال دروس بعد الظهر وبالطبع هذه المواد مألوفة لهم بالفعل،

⁵⁵ Muhammad Alang Wicaksono, Metode Pengajaran Perjamahan Bahasa Arab, Journal of Arabic Studies, Vol.1, No. 1 |June-2021. Hal: 40

ولكن من نتائج الملاحظات في مجال لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في تجميع الجمل التي يريدون كتابتها، على الرغم من أن الطلاب أتقنوا الكثير من نظريات القويد، إلا أن الطلاب لا يزالون في حيرة من أمرهم في تحديد الفعل والفاعل والمفعول في كل جملة بحيث عندما يكتبون كلماتهم نتائج الكتابة ليست جيدة.

يصبح هذا مشكلة للطلاب في عملية أنشطة مهارات الكتابة حيث عند الإجابة على أسئلة التدريب لا تزال هناك أخطاء في الكتابة وهذا يؤدي إلى نتائج سيئة للطلاب، على سبيل المثال يحصل الواجب الذي يقومون به على درجة غير مرضية لأن نتائج التدريب الكتابة ليست جيدة. لأنه في عملية الكتابة، فإن فهم بنية الجملة الصحيحة (القوائم) هو الخطوة الثانية بعد فهم المفردات.

ح. المشكلات غير اللغوية

المشكلات غير اللغوية هي مشكلات لا تتعلق باللغة التي يدرسها الطلاب ولكنها تؤثر أيضًا على مستوى النجاح والفشل في تعلم اللغة العربية نفسها. من بين العوامل غير اللغوية التي أصبحت إشكالية

في تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية هداية

القمريّة بنجكولو ما يلي:

١. قلة المريح

كثير من الطلاب يشعرون بالملل من النصوص العربية، ويرجع

ذلك إلى عدم وجود إتقان أساسي للغة العربية، مقرونًا بالعديد من

الكلمات العربية التي لا تعرف معناها، وهذا أحد العوامل التي تجعل

الطلاب يشعرون بالضجر والملل عند مواجهة دروس اللغة العربية.

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات المباشرة التي أجراها

الباحثة أن حالة التعليم الذي يحدث أثناء عملية التدريس وأنشطة

التعليم، بعض الطلاب الذين لا يهتمون بالشرح المدرسة، بعضهم نائم

وتحدث مع الأصدقاء عندما سألتهم المدرسة لا يستطيعون الإجابة.

وبناءً على ملاحظات الباحثين، كان ذلك بسبب النقص الأول

في وعي الطلاب بالتعلم، وخاصة في تعلم اللغة العربية. لأن هذا هو

رأس المال الأساسي للشخص ليكون قادرًا على النجاح في كل شيء،

خاصة وعيه واهتمامه بالقدرة على ترجمة النصوص العربية لأن بعضها

جديد في اللغة العربية عند دخولهم المعهد. يميل الشخص إلى أن يكون

أكثر نجاحًا في التعلم إذا كانت لديه رغبة أو دافع أو هدف يمكن تحقيقه من خلال التعلم.^{٥٦}

ثانياً لأن فصلهم واسع وعددهم كثير بحيث لا يسمع الطلاب صوت التفسير الموضح من قبل المدرسة ثالثاً لا توجد طريقة خاصة يطبقها مدرسة اللغة العربية في عملية التدريس والتعلم بحيث تجعل الطلاب أقل جاذبية عند المشاركة في التعليم.

٢ . مستويات كفاءة الكتابة المختلفة

يمكن أن ترتبط صعوبة النص بمستوى القدرة على الكتابة، فبنشأ أمران مترابطان. يعتبر النص المكتوب سهلاً لأن مستوى الكتابة جيد جداً، أو يعتبر مستوى الكتابة صعباً لأن مستوى القدرة على الكتابة لا يزال منخفضاً جداً. ومع ذلك، ولأن المؤلف هو الفاعل الرئيسي في عملية الكتابة، فإن مستوى قدرته هو العامل الحاسم في نجاح الكتابة أم لا. إذا كان لديه بالفعل كفاءة كتابية شاملة، فيمكن التغلب بسهولة على المشكلات التي تنشأ في ممارسة الكتابة. من ناحية أخرى، فإن

⁵⁶ Nurhadi, Dimensi-Dimensi dalam Belajar Bahasa ke Dua, (Bandung, Sinar Baru Algensindo, 2010), h. 151

المبتدئين في الكتابة الذين لا تزال كفاءتهم الكتابية محدودة للغاية سيواجهون أنواعًا مختلفة من الصعوبات.

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات المباشرة التي أجراها الباحثون، هناك اختلافات في الخلفيات التعليمية، فمنهم من يأتي من المدارس الابتدائية (SD) والمدرسة الإبتضائية (MI) وهناك أيضا من يأتي من هداية القمرية نفسها. الخلفيات مختلفة ولا تحتوي على أي لغة عربية أساسية على الإطلاق.

٣. لا يمتلك الطلاب المعاجم شخصية

محاولة لتحقيق الشيء نحتاج إلى الشيء المؤيد، وليس أقله في نشاط تعليمي من كل من المعلمين والطلاب، بالشيء المؤيد من الكتب المرجعية الأخرى إلى جانب الكتب المدرسية العربية، لأنها ستعمل على تحسين مهاراتهم اللغوية، أحد أهم وسائل دعم التعلم هو امتلاك قاموس شخصي، أي قاموس خاص بهم وليس مستعارًا. مع سلطة الملكية الخاصة، يمكن للطلاب تعظيم استخدام القواميس كمواد تعليمية.

يعد القاموس أحد أهم الأدوات عند الكتابة لأنه من خلال التفكير في القاموس، سيجد الطلاب أنه من الأسهل العثور على الكلمات العربية التي لا يعرفونها. بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المباشرة، تبين أنه لا يزال هناك بعض الطلاب ليس لديهم قاموس شخصي، وأصبح ذلك عقبة في عملية كتابة الأنشطة.

وبناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات المباشرة، تبين أنه لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يملكون قاموساً شخصياً، الأمر الذي أصبح عائقاً أمام عملية كتابة اللغة العربية.

٤. المعلم ليس حاضراً

يصبح المعلم جزءاً لا يتجزأ من التدريس، لأن نجاح أو فشل التعلم يعتمد أيضاً على جهود المعلم الذي يعلمه. وبعض مبادئ التدريس التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار هي:

أ. يمكن أن تثير انتباه الطلاب حول الموضوع المقدم ويمكنهم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط ومصادر التعلم المتنوعة.

ب. قدرة على إثارة اهتمام الطلاب بأن يكونوا نشطين في التفكير والبحث عن المعرفة وإيجادها لأنفسهم.

ت. المعلم قادر على ربط الدروس التي سيتم تقديمها بالمعرفة التي يعرفها

الطلاب بالفعل.

ث. قادر على شرح وحدات الدرس بشكل متكرر حتى تكون إجابات

الطلاب أكثر وضوحًا.^{٥٧}

بناءً على المقابلات والملاحظات المباشرة التي أجراها الباحثون،

من المعروف أن معلمي اللغة العربية نادرًا ما يحضرون دروس اللغة العربية

بسبب وجود عقبات أخرى دون إعطاء مهام فردية للطلاب مما يؤثر

بشكل كبير على عملية التدريس والتعليم حتى لا يتم تنفيذ عملية ترجمة

الأنشطة أيضًا.

حيث نعلم أن المعلم هو الشخصية الرئيسية في عملية نقل

المعرفة، فإن جميع تصرفات المعلم، خاصة أثناء التعلم، ستؤثر بشكل كبير

على الطلاب. خاصة في أنشطة الترجمة حيث يلعب المعلم دورًا مهمًا في

⁵⁷ Alex Sobur, Psikologi Umum, (Bandung: Pustaka Setia, 2003). Hal: 181

مساعدة الطلاب على فهم النص المراد ترجمته، سواء في ترجمة كلمة أو جملة أو ترجمة فقرة.

المعلم هو دليل، يجب على المعلم محاولة تشغيل وتوفير الدافع، بحيث تحدث عملية تفاعل مواتية. يجب أن يكون المعلم جاهزًا كوسيط في جميع مواقف عملية التعليم والتعلم، بحيث يكون المعلم شخصية يتم رؤيتها ويقلد سلوكها من قبل الطلاب. سيقود المعلم كمصمم تفاعلات التدريس والتعليم.⁵⁸

⁵⁸ Syaiffu Bahri Djamarah, Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru, (Surabaya: Usaha Nasional, 2012) h.102

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

ناء على نتائج الباحثة عن مشكلات الطلاب في تعلم مهارة الكتابة في

الصف الثامن بالمدرسة الثانوية هداية القمرية بنجكولو يمكن استنتاج ما يلي:

١. إن عملية التعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية هداية

القمرية بنجكولو نفذت بشكل جيد ولو لم يفعل بالتمام.

٢. مشكلات الطلاب في تعلم مهارة الكتابة تنقسم إلى قسمين منهما

المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

أ. المشكلات اللغوية

١. منها عدم إتقان المفردات

٢. والطلاب لم يفهموا القواعد جيدا

وأما المشكلات غير اللغوية فهي :

١. قلة المريح

٢. ومستويات كفاءة الكتابة المختلفة

٣. ولا يمتلك الطلاب المعاجم

٤. شخصية المعلم ليس حاضرا

ب. الاقتراحات

وبناء على الاستنتاجات التي قدمها الباحثة هناك عدة اقتراحات سيتم

تقديمها وهي:

١. لمعلمة اللغة العربية، لإتاحة الأولوية للحضور لأن المعلم هو المصمم الذي

يقود تفاعلات التدريس والتعليم ويجب في كثير من الأحيان تقديم تمارين

الكتابة للطلاب حتى يتعاونوا على كتابة.

٢. للطلاب، لفهم أفضل أن القدرة على الكتابة باللغة العربية مفيدة جدًا في

دراسة العلوم الدينية. ويجب علينا زيادة الاهتمام والتحفيز في تعلم اللغة

العربية.

المراجع

- Abdul Hamid, et. al., *Pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, metode, strategi, materi dan media*. (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)
- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005)
- _____, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MSYKAT, 2012)
- Ahmad Zaki Yamani, *Kemampuan Peserta didik Dalam Menulis Bahasa Arab* (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga), 2006,
- Amirul Hadi dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 1998)
- Hamid, Abdul, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, metode, strategi, materi dan media*, Malang: UIN Malang Press, 2008
- Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlas, 1992)
- Mansur "Menumbuhkan minat belajar Bahasa Arab", *Al-'Arabiyah Jurnal PBA* , Vol-1 No.1 (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga) juli 2009
- Mohamad Ali, *Penelitian Pendidikan: prosedur dan strategi*, (Bandung: Angkasa, 1987,
- Mardalis, *Metode Penelitian: suatu pendekatan proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995)
- Muradi, S. "Proses Pembelajaran Maharah Kitabah". *Jurnal Penelitian*, 2019
- Marzuki. 1983. *البحث التربوي، محمد علي*, Metode penelitian kualitatif. Yogyakarta:

Bagian Penerbitan Fak Ekonomi-UII Yogyakarta.

Abdullah Al-Ghali, *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang 2012)

Rahmach, hardi. 1976. فريق كتابة دليل اللغة العربية. Jakarta : Pedoman Pengajaran Bahasa Arab

Saefudin. 1990. كتاب تعلم مهارات اللغة العربية. London and New York: Longman

مالانج، ٢٠٠٨ UIN . مطبعة: عبد الحميد وآخرون. آل،
Pembelajaran bahasa arab

Sembodo Ardi Widodo “model-model pembelajaran bahasa Arab”, *Al-arabiyah jurnal PBA*, Vol-2, no.2(Yogyakarta: UIN) januari 2006

Slamet Rokhiban, *Problematika Belajar Mengajar Bahasa Arab di kelas X Madrasah Aliyah Negeri Maguwoharjo, Yogyakarta*, skripsi, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga), 2005,hlm.2

Sugiyono, *Metode Penelitian pendidikan bahasa arab* UIN Malang, 2005

Wa. Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2011),

Wawancara dengan ibu Mamluk, tanggal 15 september 2023 dikantor PKPPS hidayatul qomariyah

قائمة الملاحق

Surat Izin Penelitian	:	الملاحق ١	.١
Surat Selesai Penelitian Dari Sekolah		الملاحق ٢	.٢
Instrumen Pertanyaan Wawancara	:	الملاحق ٣	.٣
Hasil Wawancara	:	الملاحق ٤	.٤
Surat Penunjukan Pembimbing	:	الملاحق ٥	.٥
Surat Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٦	.٦
Berita Acara Seminar Proposal	:	الملاحق ٧	.٧
Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٨	.٨
Pengesahan Pembimbing	:	الملاحق ٩	.٩
Pengesahan Seminar	:	الملاحق ١٠	.١٠
Surat Tugas Ujian Komprehensif	:	لملاحق ١١	.١١
Daftar Nilai Ujian Komprehensif	:	لملاحق ١٢	.١٢
Kartu Bimbingan Skripsi	:	لملاحق ١٣	.١٣
Hasil Cek Plagiasi	:	لملاحق ١٤	.١٤
Dokumentasi Penelitian	:	الملاحق ١٥	.١٥

Sevti Harmonica 2011220047

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT P.

PRIMARY SOURCES

1 repository.iainbengkulu.ac.id
Internet Source

2 Submitted to Universitas Islam Negeri
Antasari Banjarmasin
Student Paper

3 www.yumpu.com
Internet Source

4 etheses.uin-malang.ac.id
Internet Source

5 repository.radenintan.ac.id
Internet Source

6 digilib.uin-suka.ac.id
Internet Source

7 etheses.iainponorogo.ac.id
Internet Source

8 eprints.sinus.ac.id
Internet Source

10 Submitted to IAIN Salatiga
Student Paper

11 eprints.walisongo.ac.id
Internet Source

12 www.semanticscholar.org
Internet Source

13 www.slideshare.net
Internet Source

14 repository.iainkudus.ac.id
Internet Source

15 toy56451.blogspot.com
Internet Source

16 ejournal.iainponorogo.ac.id
Internet Source

17 mafiadoc.com
Internet Source

18 repository.metrouniv.ac.id
Internet Source

19 digilib.uinkhas.ac.id
Internet Source

20 ejournal.unida.gontor.ac.id
Internet Source

21 [http://www.ditrusalibab.blogspot.com](#)

22 digilib.uinsgd.ac.id
Internet Source

23 e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id
Internet Source

24 ainal17.blogspot.com
Internet Source

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

Bengkulu, 03 Mei 2024
Cek plagiasi,
Korكتور/validator

Faldin Nisim



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 663 / Un.23/F.II/TL.00 /02/2024

7 Februari 2024

Lampiran : 1 (satu) Exp Proposal

Perihal : Mohon izin penelitian

KepadaYth,
Kepala Ponpes Salafiyah Hidayatul Qomariyah
Di –
Kota Bengkulu

Assalamu'alaikumwarahmatullah Wabarokaatuh

Untuk Keperluan Skripsi Mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk mengizinkan nama di bawah ini untuk melakukan penelitian guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul:

مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو

Nama : Sevti Harmonica
NIM : 2011220047
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Tempat Penelitian : Ponpes Salafiyah Hidayatul Qomariyah Bengkulu
Waktu Penelitian : 12 Februari 2024 s/d 12 Maret 2024

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Dekan,

Mus Mulyadi

E



المعهد الإسلامي السلفي هداية القمرية

PONDOK PESANTREN SALAFIYAH

HIDAYATUL QOMARIYAH

Jln. Sukamaju Padang Serai Kampung Melayu Kota Bengkulu

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 035/SK/PPSHQ/II/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini, Pimpinan Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Bengkulu dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Sevti Harmonica
NIM : 2011220047
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS)

Yang bersangkutan telah selesai melakukan penelitian di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Kota Bengkulu.

Demikian surat keterangan ini disampaikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 26 Februari 2024

Pimpinan PPSHQ

KH. Ahy Shodiq Ahmad



المعهد الإسلامي السلفي هداية القومية
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH
HIDAYATUL QOMARIYAH
Jln. Sukamaju Padang Serai Kampung Melayu Kota Bengkulu

SURAT KETERANGAN PENERIMAAN
Nomor : 032/SK/PPSHQ/II/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini, Pimpinan Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Bengkulu dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Sevti Harmonica
NIM : 2011220047
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS)

Yang bersangkutan telah diterima untuk melakukan penelitian di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Kota Bengkulu.

Demikian surat keterangan ini disampaikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 12 Februari 2024
Pimpinan PPSHQ


K.H. Aly Shodiq Ahmad

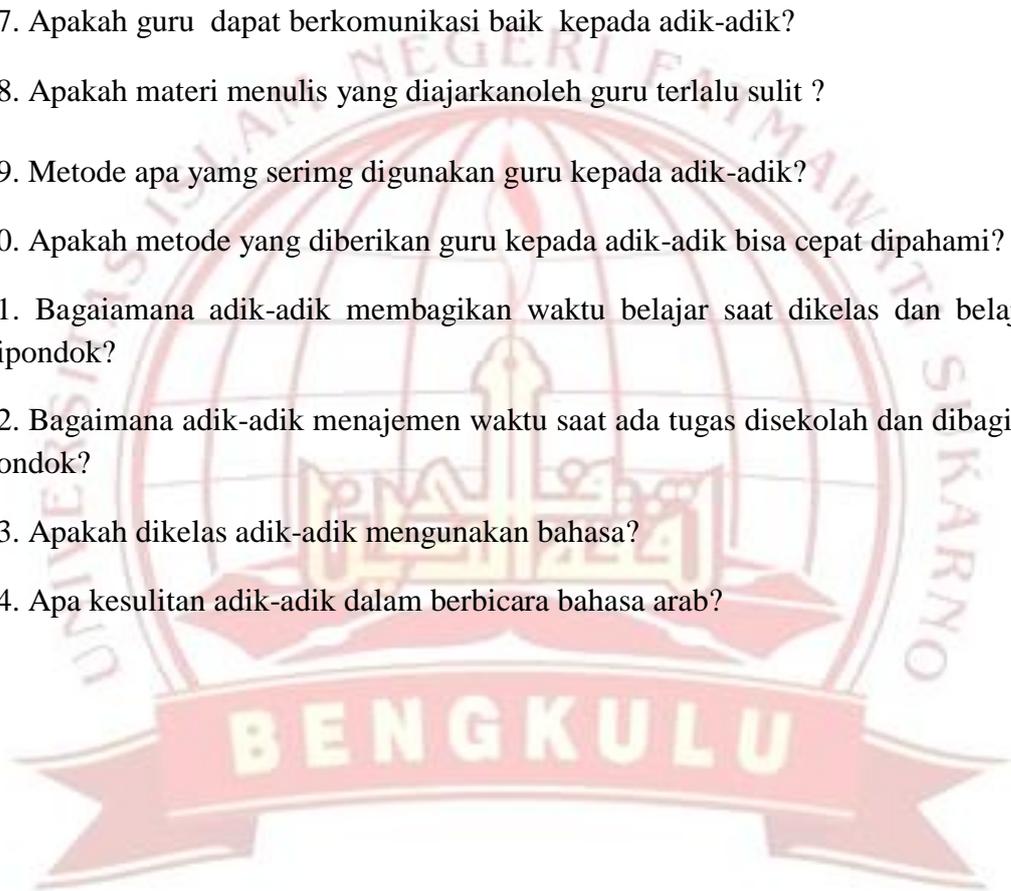
Instrumen Wawancara

1. Apakah kesulitan adik-adik dalam menulis teks bahasa arab dalam bentuk kalimat diawal, ditengah,dan diakhir kata?
2. Apa kesulitan yang dihadapi adik-adik dalam bunyi teks belajar bahasa arab?
3. Apakah adik-adik sering menemukan kosa kata yang sulit, dan ketika dicari di kamus tidak ditemukan?
4. Bagaimana kesulitan yang sering dihadapi adik-adik ketika belajar menguasai mufrodat bahasa arab?
5. Kesulitan apa yang sering ditemui dalam mempelajari bahasa Arab? Apakah dalam hal membaca teks/ menerjemahkan/ qowa'id (nahwu dan shorof)?
6. Apakah adik-adik mengalami kesulitan dalam pembelajaran tata bahasa (Nahwu , Shorof)?
7. Apakah adik-adik sudah bisa memahami tata kalimat (qowa'id) seperti bisa membedakan yang mana fi'ill, fa'il, muftada?
8. Apakah saja kesulitan adik-adik dalam memahami tata kalimat?
9. Kesulitan apa yang sering ditemui adik-adik dalam menulis bahasa arab?
10. Apakah adik-adik memiliki kendala dalam penulisan teks bahasa Indonesia kedalam bahasa Arab?

Problematika Non Linguistik

11. Bagaimana cara guru memberikan motivasi siswa untuk bersemangat dalam mempelajari materi yang akan dibahas?
12. Apakah guru selalu memberikan semangat dan motivasi kepada anda untuk belajar bahasa Arab? khususnya pada *maharah al-kitabah* atau keterampilan menulis?
13. Apa pendidikan terakhir adik-adik, sebelum masuk Ponpes Hidayatul Qomariyah Bengkulu?

14. Bagaimana cara adik-adik belajar dikelas? Apakah adik-adik memperhatikan guru?
15. Ketika mengajar menulis tulisan Arab media apa yang digunakan oleh guru kepada adik-adik?
16. Buku apa yang digunakan oleh guru dalam mengajar bahasa Arab ?
17. Apakah guru dapat berkomunikasi baik kepada adik-adik?
18. Apakah materi menulis yang diajarkan oleh guru terlalu sulit ?
19. Metode apa yang sering digunakan guru kepada adik-adik?
20. Apakah metode yang diberikan guru kepada adik-adik bisa cepat dipahami?
21. Bagaimana adik-adik membagikan waktu belajar saat dikelas dan belajar dipondok?
22. Bagaimana adik-adik menajemen waktu saat ada tugas disekolah dan dibagian pondok?
23. Apakah dikelas adik-adik menggunakan bahasa?
24. Apa kesulitan adik-adik dalam berbicara bahasa arab?



Nama Informan : MAMLU' atul hidayah

Tanggal : 17-02-2023

Tempat wawancara : Depan Kantor

A . Kegiatan Pembelajaran Maharatul Kitabah

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana suasana pembelajaran bahasa Arab yang Utadzah rasakan selama pembelajaran berlangsung?	Menyenangkan, seru
2.	Apakah peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik? Atau banyak yang bermain-main selama pelajaran berlangsung	Mengikuti dengan Baik
3.	Apa saja kesulitan yang dihadapi peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab? Apakah dalam hal menulis teks/ mendikte teks/ qowa'id (nahwu dan shorof)?	Permasalahannya yaitu, Tentang qowaid, nahwu, shorof, mendikte teks
4.	Apakah pendidikan terakhir peserta didik, sebelum masuk Msw Hidayatul Qomariyah? SD/MI?	Ada yg sd/ mi /smp
5.	Bagaimana sistem pembelajaran bahasa Arab yang biasanya ustadzah ajarkan? Apakah ada metode khusus yang ustadzah terapkan?	Lebih suka momakai Lagu.
6.	apakah penyajian materi yang ustadzah berikan dapat dipahami oleh peserta didik?	Ada yg dapat 'ada yg Enggak
7.	Apakah ustadzah sering memerintahkan untuk menulis Bahasa Arab yang terdapat di buku? Seperti menulis suatu cerita dll?	Jarang
8.	Bagaimana proses kegiatan pembelajaran Maharatul Kitabah yang biasanya ustadzah ajarkan selama pembelajaran bahasa Arab berlangsung?	Lancar

9.	Metode seperti apa yang sering ustadzah lakukan ketika Pembelajaran Maharatul Kitabah? Apakah sering menggunakan metode Mendikte/ Menulis kata perkata/ metode Maharatul Kitabah yang tidak terpaku dengan konteks teks arabnya?	Menulis kata perkata
10.	Berapa lama waktu ketika ustadzah mengajar?	45 menit
11.	Teknik-teknik Pembelajaran Maharatuul Kitabah seperti apa yang biasanya ustadzah terapkan kepada peserta didik?	

B. Problematika Pembelajaran Maharatul Kitabah

No	Pertanyaan	Wawancara
1.	Apakah peserta didik memiliki kendala dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah?	Ada 30%
2.	kendala apa saja yang sering di hadapi peserta didik khususnya dalam hal pembelajaran maharatuul kitabah?	susah menyambuns kata ke qowaid
3.	Apakah ustadzah selalu memberikan kosa kata baru di setiap pembelajaran?	Iya
4.	Kalimat seperti apa yang sering ustadzah ditekankan kepada peserta didik?	Ya digunakan sehari-hari
5.	Apakah setiap individu memiliki kamus bahasa Arab dan sudah bisa menggunakannya untuk mencari kosa kata yang sulit?	Menggunakan buku b-arab
6.	Apakah pesera didik sudah bisa memahami tata kalimat (qowa'id) seperti bisa membedakan yang	

Nama : Salsa tintiya fatimah
Kelas : VII A
Tempat : PPS HQ
Tanggal dan Jam : 17-02-2024 11:30 wib
A. Kegiatan Pembelajaran Maharatul Kitabah

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana suasana pembelajaran bahasa Arab yang adik-adik rasakan selama pembelajaran berlangsung?	Seru kadang bosan
2.	Apakah adik-adik menyukai pembelajaran bahasa Arab? Berikan alasannya!	Insha allah alasanya karena masak iya anak pondok masa' ngk bisa bahasa arab
3.	Kesulitan apa yang sering ditemui dalam mempelajari bahasa Arab? Apakah dalam hal menulis teks/ menerjemahkan/ qowa'id (nahwu dan shorof)?	nahwu sorof
4.	Apa pendidikan terakhir adik-adik, sebelum masuk Msw Hidayatul Qomariyah? SD/MI?	SDN 196 BU
5.	Bagaimana sistem pembelajaran bahasa Arab yang biasanya di ajarkan oleh guru bahasa Arab?	menyengarkan
6.	apakah penyajian materi yang diberikan oleh guru bahasa Arab dapat dipahami oleh adik-adik? Berikan alasannya!	iya karena seru

7.	Apakah guru bahasa Arab sering memerintahkan untuk menulis bahasa arab yang terdapat di buku? Seperti menulis suatu teks dll?	ya
8.	Bagaimana proses kegiatan pembelajtran Maharatul Kitabah yang biasanya di ajarkan oleh guru bahasa Arab selama pembelajaran bahasa Arab berlangsung?	menyanyikan
9.	Metode seperti apa yang sering adik-adik lakukan ketika Menulis Bahasa Arab? Apakah sering menggunkana metode menulis kata perkata atau metode menulis yang tidak terpaku dengan konteks teks arabnya?	kata per kata
10.	Tuliskan kedalam bahasa arab! 1. Muhammad pergi kesekolah? 2. Muhammad bangun jam 7 Pagi 3. Saya siswa dipondok Hidayatul Qomariyah 4. Saya sarapan jam 8 Pagi?	محمد صباح

	mana fi'ill, fa'il, maf'ul bih?	insya allah
7.	Apakah materi menulis yang diajarkan oleh guru terlalu sulit ?	tidak
8.	Apakah adik-adik sering menemukan kosa kata yang sulit, dan ketika dicari di kamus tidak ditemukan?	tidak
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Teks-teks bahasa arab seperti apa yang adik-adik sering merasa kesulitan? • Apakah teks-teks Arab yang berbentuk cerita, atau Mufrodad-mufrodad yang belum adik-adik ketahui? 	<p>Mengusun kalimat</p> <p>tidak</p>
10	Sejak kapan adik-adik mulai mengenal bahasa Arab?	sejak kelas 4

B. Problematika Pembelajaran Maharatul Kitabah

No	Pertanyaan	jawaban
1.	Apakah adik-adik memiliki kendala dalam penulisan teks bahasa Indonesia kedalam bahasa Arab?	iya
2.	kendala apa saja yang sering di hadapi khususnya dalam hal Penulisan bahasa arab?	kurang jelas
3.	Apakah guru bahasa Arab selalu memberikan kosa kata baru di setiap pembelajaran?	iya
4.	Apakah kesulitan adik-adik dalam menulis teks bahasa arab dalam bentuk kalimat diawal, ditengah, dan diakhir kata?	iya
5.	. Kesulitan apa yang sering ditemui adik-adik dalam menulis bahasa arab?	kurang dimengerti
6.	Apakah adik-adik sudah bisa memahami tata kalimat (qowa'id) seperti bisa membedakan yang	

	mana fi'ill, fa'il, maf'ul bih?	sudah
7.	Apakah peserta didik mampu mengerjakan tugas yang diberikan oleh ustadzah seperti menulis bahasa arab tanpa melihat buku bahasa arab, ataupun mencari kosa kata bahasa arab yg belum peserta didik pahami?	75 bisa 75 persen
8.	Apakah peserta didik sering menemukan kosa kata yang sulit, dan ketika dicari di kamus tidak ditemukan?	Memakai buku Tidak memakai kamus
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Penulisan Bahasa arab seperti apa yang peserta didik sering merasa kesulitan? • Apakah Penulisan Bahasa arab yang berbentuk cerita, atau dalam kalimat? 	Kalimat



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN

Nomor : 53 s3/Un.23/F.II/PP.009/ 11/2023

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa, maka Dekan Fakultas Tarbiyah & Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu dengan ini menunjuk dosen:

1. Nama : M. Hidayatullah, M.Pd.I
NIP : 197805202007101002
Tugas : Pembimbing I
2. Nama : Ikke Wulandari, M.Pd.I
NIP : 199111262019032013
Tugas : Pembimbing II

Bertugas untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draf skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian munaqasyah bagi mahasiswa yang nama yang tertera dibawah ini:

Nama : Sevti Harmonika
NIM : 2011220047

Judul Skripsi : مشکلات تعلم مهارة الكتابة التامن بالمعهد السلفي هداية القمرية
بنجكولو

Demikianlah surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu

Pada Tanggal : 12 November 2023

Dekan,


MUS MULYADI



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 4782 /Un.23/F.II/PP.00.9/10/2023

Bengkulu, 13 Oktober 2023

Lamp. :-

Perihal : Penyeminar Proposal Skripsi

Kepada Yth.

1. Dr. Kasmantoni, M.S.I.

(Penyeminar I)

2. Ikke Wulan Dari, M.Pd.I.

(Penyeminar II)

di -

Bengkulu

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan Hormat,

Bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menjadi Penyeminar Proposal Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Jum'at, 20 Oktober 2023

Waktu : 08.00 WIB -Selesai

Tempat : Ruang Sidang PBA C.5.9

NO.	NAMA/NIM	Waktu	JUDUL
1	Sevti Harmonika 2011220047	08.00-09.00	مشكلات تعلم مهارة الكتابة انثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو
2	Rena Andesta 2011220030	09.00-10.00	تأثير تحفيز التعلم واستعداده على نتيجة تعلم اللغة العربية للطلاب في المدرسة العالية كرياضيف المبارك بنجكولو
3	Pebria Sella 2011220041	10.00-11.00	تنفيذ تقنيات تعود الترجمة في تعلم اللغة العربية في الصف السابع بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.


Dr. Mas Mulvadi, M.Pd.
NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari, Tanggal : Jumat, 20 Oktober 2023
Program Tahun : 2023
Tempat : Ruang Sidang PBA C.5.9

I. Mahasiswa Peserta Seminar Proposal Skripsi

No.	Nama	NIM	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Sevti Hermonika	2011220047		
2.	Rena Andesta	2011220030		
3.	Pebria Sella	2011220041		

II. Tim Penyeminar

No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Dr. Kasmantoni, M. Si	Penyeminar 1	
2.	Ikke Wulan Dari, M. Pd. I	Penyeminar 2	

Bengkulu, Oktober 2023

SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI
UIN FATMAWATI SUKARNO JURUSAN TARBİYAH

Ketua

Dr. Kasmantoni, M. Si
NIP. 197510022003121004

Sekretaris

Ikke Wulan Dari, M. Pd. I
NIP. 199111262019032013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari, Tanggal : Jumat, 20 Oktober 2023
Program Tahun : 2023
Tempat : Ruang Sidang PBA C.5.9

I. Mahasiswa Peserta Seminar Proposal Skripsi

No.	Nama	NIM	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Sevti Hermonika	2011220047		
2.	Rena Andesta	2011220030		
3.	Pebria Sella	2011220041		

II. Tim Penyeminar

No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Dr. Kasmantoni, M. Si	Penyeminar 1	
2.	Ikke Wulan Dari, M. Pd. I	Penyeminar 2	

Bengkulu, Oktober 2023

SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI
UIN FATMAWATI SUKARNO JURUSAN TARBİYAH

Ketua

Dr. Kasmantoni, M. Si
NIP. 197510022003121004

Sekretaris

Ikke Wulan Dari, M. Pd. I
NIP. 199111262019032013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA DINAS

Bengkulu, Oktober 2023

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu
Di -

Bengkulu

Assalamualaikum. wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa tim Penyeminar proposal telah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi naskah proposal pasca ujian seminar proposal dengan:

Judul : مشکلات تعلم مهلة الكتابه للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية
بنجكولو

Nama : Sevti Hermonika
NIM : 2011220047
Jurusan : Bahasa
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Kami memandang bahwa naskah proposal tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu untuk dilanjutkan ke penunjukan pembimbing.

Wassalam'alaikum. wr. wb.

Penyeminar I

Dr. Kasmantoni, M. Si
NIP. 197510022003121

Penyeminar II

Ikke Wulan Dari, M. Pd. I
NIP. 199111262019032013



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagur Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس

للجامعة فطمواواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمتھا

الكاتبة : سفتي هارمونكا

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠٤٧ :

الموضوع : " مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية
بنجكولو

فنري أنّھا مكملة للشروط المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو، ٦ مارس ٢٠٢٤

موافق

المشرفة الثانية

ايكا ولننداري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١١١٢٦٢٠١٩٠٣٢٠١٣

المشرف الأول

محمد هداية الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٥٢٠٢٠٠٧١٠١١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor: 5674 /Un.23/F.II/PP.00.9/11/2023

Lamp. : -

Perihal : Ujian Komprehensif

Kepada Yth.

1. Fadhila Suskha, M.Pd.
(Kompetensi UIN)
2. M. Hidayatullah, M.Pd.I
(Kompetensi Jurusan/Prodi)
3. Falahun Ni'am, M.Pd.I
(Kompetensi Keguruan)

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami mohon Bapak/Ibu untuk menjadi Penguji komprehensif Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Tadris Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari / Tanggal : Senin/ 04 Desember 2023

Waktu : 08.00 – Selesai

Tempat : C.5.8

Adapun nama-nama mahasiswa:

NO	NAMA MAHASISWA	NIM
1	Siti Nur Kholifah	2011220049
2	Rena Andesta	2011220030
3	Sevti Harmonica	2011220047

Demikianlah, agar dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 1 Desember 2023





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sevti Harmonika Pembimbing I : M. Hidayatullah, M. Pd. I
NIM : 2011220047 Judul Skripsi :
Jurusan : Tadris PBA مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو
Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf
1.	Kamis-11-1-2023	Bab I - II	- Perbaiki Sistematisasi - Perbaiki Pembahasan - Perbaiki Footnote - Perbaiki Referensi	
2.	Kamis-18-1-2023	Bab II - III	Perbaiki Footnote, Perbaiki Bahasan - Perbaiki Daftar Pustaka	
3.	Senin 30-1-2023	Bab I - III	Perbaiki Bahasan perbaiki footnote, perbaiki Daftar Pustaka	
4.	Senin/5-2-2023	Bab. I - (II)	Completan dan penulisan	

Mengetahui
Kajur

M. Hidayatullah, M. Pd. I
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, November 2023
Pembimbing I

M. Hidayatullah, M. Pd. I
NIP. 197805202007101002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pager Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sevti Harmonika Pembimbing II : Ikke Wulan Dari, M. Pd. I
NIM : 2011220047 Judul Skripsi :
Jurusan : Tadris PBA مشکلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو
Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf
1.	Rabu, 20 Nov 2023	BAB I - III	1. Latar Belakang - Data - Penelitian terdahulu 2. Teori 3. Sumber data & Teknik Pengumpulan Data 4. Daftar Pustaka	
2.	Jum Senin, 27 Nov 2023	BAB I - III	1. Latar Belakang 2. Teori 3. Teknik pengumpulan Data	
3.	Rabu, 29 Nov 2023	BAB I - III	1. Latar Belakang 2. Daftar pustaka 3. Penulisan footnote	

Mengetahui
Kajur

M. Hidayaturrehman, M. Pd. I
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, November 2023
Pembimbing II

Ikke Wulan Dari, M.Pd.I
NIP. 199111262019032013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sevti Harmonika Pembimbing II : Ikke Wulan Dari, M. Pd. I

NIM : 2011220047 Judul Skripsi :

Jurusan : Tadris PBA

مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية

القمرية بنجكولو

Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf
4	Senin, 04 - Des - 2023	I - III	- Latar belakang - Kisi wawancara, observasi - dokumentasi - Instrumen wawancara	WubRi
5	Senin, 11 Des 23	I - III	Terjemahkan!	WubRi
6	Rabu, 27 Des 23	I - II	1. Perbaiki terjemah 2. Sesuaikan font dan ukuran tulisan 3. Lampirkan instrumen	WubRi
7	Rabu, 3 Jan 2024	BAB I - III	penelitian Perbaiki sesuai arahan	WubRi
8	Jumat, 5 Jan 2024	BAB I - III	Ace pembimbing II	WubRi

Mengetahui
Kajur

M. Hidayatullah, M. Pd. I
NIP. 19780520130000002

Bengkulu, Desember 2023
Pembimbing II

WubRi
Ikke Wulan Dari, M. Pd. I
NIP. 199111262019032013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51278-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sevti Harmonica Pembimbing I : M. Hidayaturrehman, M. Pd. I
NIM : 2011220047 Judul Skripsi :
Jurusan : Tadris PBA مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية
القمرية بنجكولو
Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf
1.	Senin/29-3-2024	Bab. 1 ^u - 2 ^u	Acc. lengkap 14/3/24	

Mengetahui
Kajur

M. Hidayaturrehman, M. Pd.
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, Februari 2024
Pembimbing I

M. Hidayaturrehman, M. Pd. I
NIP. 197805202007101002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0738) 51276-51171-53879 Faksimili (0738) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sevti Harmonica Pembimbing II : Ikke Wulan Dari, M. Pd. I
NIM : 2011220047 Judul Skripsi :
Jurusan : Tadris PBA مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية
القمرية بنجكولو
Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf
1	1 Maret 2024 Jumat.	BAB IV - I		Wubli
2	Rabu, 13 Maret 2024	BAB I - II	1. sistematika Penulis 2. Abstrak 3. Daftar Pustaka 4. Terjemahkan	Wubli
3	Kamis, 21 Maret 2024	BAB I - V	1. perbaiki kerangka 2. Daftar pustaka hizi benar ? Libet pedoma perbaiki semua araha	Wubli
4				Wubli
5			Ace Pemb 2	Wubli

Mengetahui
Kajur

M. Hidayatullahman, M. Pd. I
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, Februari 2024
Pembimbing II

Ikke Wulan Dari, M.Pd.I
NIP. 199111262019032013

Sevti Harmonica 2011220047

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT P.

PRIMARY SOURCES

1 repository.iainbengkulu.ac.id
Internet Source

2 Submitted to Universitas Islam Negeri
Antasari Banjarmasin
Student Paper

3 www.yumpu.com
Internet Source

4 etheses.uin-malang.ac.id
Internet Source

5 repository.radenintan.ac.id
Internet Source

6 digilib.uin-suka.ac.id
Internet Source

7 etheses.iainponorogo.ac.id
Internet Source

8 eprints.sinus.ac.id
Internet Source

10 Submitted to IAIN Salatiga
Student Paper

11 eprints.walisongo.ac.id
Internet Source

12 www.semanticscholar.org
Internet Source

13 www.slideshare.net
Internet Source

14 repository.iainkudus.ac.id
Internet Source

15 toy56451.blogspot.com
Internet Source

16 ejournal.iainponorogo.ac.id
Internet Source

17 mafiadoc.com
Internet Source

18 repository.metrouniv.ac.id
Internet Source

19 digilib.uinkhas.ac.id
Internet Source

20 ejournal.unida.gontor.ac.id
Internet Source

21 [http://www.ditrusalibab.blogspot.com](#)

22 digilib.uinsgd.ac.id
Internet Source

23 e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id
Internet Source

24 ainal17.blogspot.com
Internet Source

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches Off

Bengkulu, 03 Mei 2024
Cek plagiasi,
Korektor/validator

Faldin Nisim

LAMPIRAN

A. Dokumentasi Penelitian



Gambar 6.1 Pengamatan Proses Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII A



Gambar 6.2 Wawancara dengan guru bahasa arab dan siswa kelas VIII A di pondok pesantren Hidayatul Qomariyah Bengkulu