

## الباب الثاني

### الأساس النظري

#### أ. مشكلات تعلم مهارة الكتابة

المشكلات ما يتم تفسير على أنها "مشاكل" لا يمكن فصل كل شخص يعيش عن المشكلات البيئية. سواء في البيئة الأسرية، أو المجتمع، أو في البيئة المدرسية. المشاكل هي الأشياء التي تسبب المشاكل التي تحدث عندما يحقق شخص ما هدفاً ويواجه صعوبات في تنفيذه.

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.

وقال المتخصصون في الترجمة أن معنى الترجمة كثير على سبيل المثال،

عند المتخصص من ألمانيا "ج. جاجير" (G.Jager) الكتابة نشاط معقد

للاغاية من حيث التنفيذ، فإن كتابة البيانات بشكل جيد هي مشكلة يصعب

تحقيقها. "وقال الثيمة والناقة في المرادي (٢٠١٥ : ٦٢) "الكتابة هي نشاط

تواصل يبرز المهارات الإنتاجية. إنها عملية يقوم بها شخص ما لتغيير الكود

من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. الكتاب عبارة عن بنية ترميزية هدفها أن ينقل المؤلف رسالة إلى القراء مفصولين بالزمان والمكان. وقال هرموان، فإن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.<sup>٨</sup>

وقال هادي، في الكتابة باللغة العربية، هناك جانبان من القدرة يجب تطويرهما، وهما القدرة الفنية والقدرة الإبداعية. والمقصود بالقدرة الفنية هي القدرة على الكتابة الصحيحة باللغة العربية، والتي تشمل الكتابة الصحيحة، والقواعد، واستخدام عناوين الترقيم. وفي الوقت نفسه، المقصود بتعبير إبدال هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم والخواطر والمشاعر بالكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي ومنهجي.<sup>٩</sup>

في كتابة اللغة العربية، هناك جانبان من القدرة يجب تطويرهما، وهما القدرة التقنية والقدرة الإبداعية. والمقصود بالقدرة الفنية هي القدرة على الكتابة الصحيحة باللغة العربية، والتي تشمل الكتابة الصحيحة، والقواعد،

<sup>٨</sup> Akmaliah, *Teori dan penulisan arab* (Depok : Kecana, 2017), hal. 14.

<sup>٩</sup> Acef Hermawan. (2017). "Implementasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Imla". *Jurnal Penelitian*, Vol 1, No 2, Hal 22.

واستخدام عناوين الترقيم. وفي الوقت نفسه، المقصود بتعبير إبدال هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم والخواطر والمشاعر بالكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي ومنهجي.

وفقاً لمرادي، يجب أن تحقق عملية تعلم مهارة كتابه هذين الجانبين وأن تكون قادرة على الاندماج في عملية التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف تعلم مهارة كتابه، وهي:

١. أن يعتاد المشاركون على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
٢. يستطيع المشاركون وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.
٣. تدريب المشاركين على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.

٤. تدريب المشاركين على التعود على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.

٥. تدريب المشاركين على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومفاهيمهم ومشاعرهم بعبارات عربية صحيحة وواضحة ومبهرة وخيالية.

٦. بحيث يحرص المشاركون على كتابة اللغة العربية في مختلف

السياقات.<sup>١٠</sup>

في عملية التعلم مهارة كتابه لها عدة مراحل تبدأ من المراحل  
المتدئة والمتوسطة والمتقدمة. ويتم تعديل ذلك وفقاً لقدرات المشاركين  
والمناهج الدراسية المعمول بها.

تنقسم مهارة الكتابه إلى نوعين من التعلم، وهما تعلم العمله  
وتعليم العمله وله عدة مراحل، منها:

١. إملا منقول

يهدف المستوى الأول من تعلم الكتابة باللغة العربية إلى تحسين قدرة  
المشاركين على كتابة الحروف والكلمات العربية. في هذا المستوى، لا ينبغي  
عليك التركيز فقط على كيفية كتابة الحروف، بل عليك أيضاً اتباعها بتمارين  
أخرى مثل التركيب والقواعد والتي تدرس أيضاً الكلام والقراءة.

يستخدم هذا المستوى عادة للمبتدئين الذين تبدأ مهاراتهم في الكتابة  
عادة من إعطاء الإشارات (الحركات) للكتابة والتي تتضمن التدريب على الكتابة

<sup>10</sup>.Muradi,S.(2019).”Prosees Pembelajaran Maharah Kitabah”.Jurnal Penelitian,Vol 2,No 3,Hal 44.

من اليمين إلى اليسار، ونقل الجمل من السبورة إلى كتابك الخاص، وربط جملة  
بأخرى، وكتابة الجمل الصحيحة من حيث المفردات والتراكيب .

## ٢. إيملا ماندور

مستوى إيملا هذا هو استمرار إيملا منقول. على سبيل المثال، الطلب من  
المشاركين كتابة بعض الجمل أو الأرقام التي تمت دراستها وقراءتها وكتابتها باللغة  
المنقول دون الرجوع إلى الكتاب. ثم قارن الكتابات المكتوبة في العمل المندور مع  
الكتابات في العمل منقول من حيث صحة الكتابة.

## ٣. إيملا إختباري

ويتطلب تنفيذ الصورة الاختيارية ثلاث قدرات، وهي القدرة على  
السمع، والقدرة على حفظ ما يسمع، والقدرة على الكتابة. ما يسمع في وقت  
واحد في نفس الوقت.

علي وجه العام أن مشكلات التي توجه الطابة في تعلم مهارة الكتابه أو

عكسها هي مشكلتان. المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

أ) المشاكل اللغوية تنقسم إلى أربعة أقسام:<sup>١١</sup>

المشكلات اللغوية هي مشكلات يواجهها الطلاب أو المتعلمون وترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة التي يدرسونها. تعود الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الطلاب المشكلات اللغوية هي مشكلات يواجهها الطلاب أو المتعلمون وترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة التي يدرسونها. تعود الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الطلاب في عملية التعلم إلى خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية للطلاب في عملية التعلم إلى خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية للطلاب الإندونيسيين.<sup>١٢</sup> مما يدخل في مشكلة التدريس اللغوية. اللغة هي:

١. المشاكل الصوتية (أصوات عربية)

تتكون اللغة من وحدات صوتية معينة، وبترتيب هذه الوحدات الصوتية تتشكل ملايين الكلمات في مواقف مختلفة. تحتوي كل لغة على ذخيرة (مخزون) من الأصوات المنتقاة من جميع الأصوات الممكنة التي يمكن للإنسان نطقها، والتي تختلف أو قد تختلف عن ذخيرة أصوات اللغات

<sup>11</sup> Syamsi Setiadi, Maharatul Kitabah, (Malang, 2013). hlm. 18.

<sup>12</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MSYKAT, 2012), hlm. 82-84



الأخرى. صوت العربي الذي يدل عليه مثلاً غير موجود في اللغات الأخرى. كما تختلف أنماط تنظيم المواد الصوتية من لغة إلى أخرى، لأن كل لغة لها نظام صوتي يختلف أحياناً عن اللغات الأخرى، وهذه الاختلافات هي بداية مشكلة تعليم الأصوات.

إن جوانب النظام الصوتي، كأساس لتحقيق مهارة الاستماع والتحدث، لا تحظى بالاهتمام والتركيز الكافي. يحدث هذا لأن تعلم اللغة العربية كان حتى الآن موجهاً بشكل أكبر نحو القدرة على فهم اللغة المكتوبة، وليس اللغة المنطوقة. على سبيل المثال، نذكر أدناه عدة مشاكل في تعليم الأصوات العربية.

المثال في المشكلة الصوتية العربية المعنية هو وجود الحروف الساكنة العربية التي تختلف عن الحروف الإندونيسية. حروف العلة العربية الطويلة أ. هناك العديد من الأشكال المختلفة لرموز الصوت/الحروف العربية،

هناك الصوت ولكن لا يوجد حرف.

(ب) يحدث التغيير في المعنى نتيجة لتغيير التركيز على كلمة أو جملة.

## ٢. المشاكل في المفردات (مفردات)

اللغة العربية هي لغة تتميز أنما تكوين كلماتها بأنها متنوعة ومرنة للغاية، سواء من خلال الاشتقاق (تصريف اصطيقي) أو من خلال التصريف (تصريف إعرابي). ومن خلال هاتين الطريقتين لتكوين الكلمات، تصبح اللغة العربية غنية جداً بالمفردات. ومع طابع اللغة العربية التي يكون تشكيل كلماتها متنوعاً ومرناً، فإن مشكلة تدريس المفردات العربية ستكمن في تنوع الأشكال الصرفية (الوزان) والمعاني التي تحتويها، وستكون مرتبطة بمفاهيم الاشتقاق والتغير والعدوى والتغيير، الفعل، المفردات، المثنى، الجمع، وكذلك المعنى المعجمي والوظيفي.

وفي سياق تدريس اللغة، هناك واقع آخر يتعلق بالمفردات يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار، وهو العدد الكبير من الكلمات والمصطلحات العربية التي تم استيعابها ودمجها في مفردات اللغة الإندونيسية أو الإقليمية. من ناحية، يوفر هذا الشرط العديد من الفوائد، ولكن في نفس الوقت يمكن أن يسبب نقل واستيعاب الكلمات من العربية إلى الإندونيسية مشاكل خاصة به، وهي:



هناك تحول في المعنى، أي من الكلمات أو العبارات التي دخلت المفردات الإندونيسية تغير معناها عن معنى اللغة الأصلية، مثل العبارات التي تستخدم في اللغة العربية لإظهار الشعور بالدهشة (من الأشياء التي جميلة وغير عادية) تغيرت في اللغة. إندونيسيا لإظهار الأشياء التي لها فروق دقيقة سلبية، كما هو الحال في عبارة "مشاء الله... هذا الطفل عنيد جدًا".

هناك تغيير في اللفظ عن صوته الأصلي في اللغة العربية، على سبيل المثال كلمة "بركات" من كلمة بركة، وكلمة "كبر" من كلمة خير، وهناك تغيير في المعنى مع استمرار تغير النطق، على سبيل المثال كلمة "الجملة" التي تعني في اللغة العربية "كلمة". في اللغة الإندونيسية، يتم تعريف الجملة على أنها "ترتب الكلمات" والذي يسمى باللغة العربية "المبلغ".

٣. النحو (نحو وصرف)

يسمى النحو في اللغة العربية علم النحو والشرف، ودوره مهم جدًا

إذا كنت تريد فهم الكتابة العربية.

٤. المسائل في الجملة (التراكيب والقواعد والإعراب)

تعني مشكلات الجملة الصعوبات التي يواجهها الطلاب فيما يتعلق بقواعد علاقة كلمة بأخرى باعتبارها بياناً للأفكار وكجزء من بنية الجملة. ترتبط مشاكل قواعد الجملة بالجمع والتبادل بين الكلمات والعبارات والجمل في الجمل.

ومن المشاكل النحوية التي كثيراً ما تعيق متعلمي اللغة العربية ما يلي:

(١) الإعراب، وهو تغيير آخر صوت للكلمة، إما على شكل حركات (رفع ونصب وجر) أو على شكل حرف، بحسب موضع الكلمة في أحدها. جملة. يعمل إعراب على التمييز بين موضع الكلمة كفاعل ومسند، في حين يشير إليها نشب وجر عمومًا كمفعول به وحال) مما قد يغير أيضاً معنى الجملة.

(٢) ترتيب الكلمات في الجملة. على سبيل المثال، يمكن التعبير عن نمط الجملة المسندة + الموضوع باللغة الإندونيسية باللغة العربية (مبتدأ + خبر) وأيضاً (فعل + فاعل).

(٣) هناك اتفاق بين أجزاء الكلمات في الجملة.

## ٥. كتابة.

عامل آخر يمكن أن يعيق عملية تعلم اللغة العربية وهو أن الكتابة العربية تختلف تمامًا عن الكتابة اللاتينية لمتعلمي اللغة الآخرين. لذلك، ليس من المستغرب أنه على الرغم من أن الطالب في الكلية بالفعل، فإنه لا يزال يرتك أخطاء في كثير من الأحيان في كتاب اللغة العربية، سواء الكتابة عن دروس اللغة أو آيات من القرآن والحديث، بما في ذلك الدفاتر والمقالة العلمية.<sup>١٣</sup>

في الواقع، يجب إدخال مهارات الكتابة العربية وفقًا لقواعد العمل منذ سن مبكرة، وتدريبها في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وإتقانها في المستويات العليا. في الواقع، تشير الحقائق إلى أن الأخطاء في كتابة الحروف العربية لا تزال تنتقل إلى المستوى الثالث. ويجب أن تشغل هذه المشكلة الأساتذة، إذ لا ينبغي الاستخفاف بالأخطاء الكتابية باعتبار أن الضعف عار.<sup>١٤</sup>

## ب. المشكلات غير اللغوية

إن جودة مهارة الكتابة وعدم جودتها، بجانب تأثيره بالعناصر اللغوية، فإنها كذلك مؤثرة بالعناصر غير اللغوية. ومن بين العناصر غير اللغوية التي تدعو إلى وجود

<sup>13</sup> Sembodo Ardi Widodo "model-model pembelajaran bahasa Arab", *Al-arabiyah jurnal PBA*, Vol-2, no.2(Yogyakarta: UIN) januari 2006

<sup>14</sup> Aziz Fkhurozi dan Erta Maryudin,(Jakarta,2011) hlm. 16-19

المشكلات في تعلم مهارة الكتابة.

## ١. اجتماعي وثقاف

عادة ما تتضمن الصعوبات غير اللغوية التي يتم مواجهتها مشاكل اجتماعية وثقافية. تختلف الثقافة الاجتماعية للأمة العربية بالتأكيد عن الثقافة الاجتماعية للأمة الإندونيسية. هذا الاختلاف يطرح مشكلة. الظواهر الاجتماعية (بما في ذلك اللغة) تؤثر على تطور تدريس اللغة العربية. علاوة على ذلك، فإن غالبية السكان الإندونيسيين مسلمون، لذا فإن فهم اللغة العربية مهم كلغة دينية. يمكن أن يتأثر هذا النوع من الاتصال اللغوي بعوامل مختلفة حيث يعتاد البشر على استخدام اللغة لأنهم بحاجة إلى تواصل مستمر<sup>١٥</sup>.

## (٢) الإحجام والملل

كثير من الطلاب وجيل الشباب يترددون ويشعرون بالملل من النصوص العربية. ويرجع ذلك إلى عدم إتقان اللغة العربية الأساسي، مقرونًا بالعديد من الكلمات التي لا تعرف المعنى.

<sup>15</sup> Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab* ( Surabaya: Al-Ikhlâs, 1991), hal. 83.

الكتب أو النصوص البسيطة المكتوبة باللغة العربية والتي هي أسهل نسبيًا، بالإضافة إلى اختيار الكتب العلمية الشعبية، من الضروري أيضًا للمبتدئين اختيار الكتب أو النصوص التي تهمهم. هناك جاذبية معينة ستقضي على الشعور بالضجر والملل مما يسهل فهمه.

### (٣) مستويات مهارة المترجمين المختلفة

يمكن أن ترتبط صعوبة النص بمستوى قدرة الكتابة ، وينشأ شيئان مترابطان. يعتبر النص سهلاً لأن مستوى الكتابة جيد جداً أو مستوى النص يعتبر صعباً لأن مستوى قدرة الكتابة لا يزال منخفضاً جداً. ومع ذلك ، نظرًا لأن الكتابة هو الفاعل الرئيسي في عملية الكتابة ، فإن مستوى قدرته هو عامل حاسم لنجاح أو فشل الكتابة. إذا كان لديه بالفعل كفاءة كتابة شاملة، فيمكن حل المشكلات التي تنشأ في ممارسة الكتابة بسهولة. من ناحية أخرى، سيواجه الكتابون المبتدئون الذين لا تزال كفاءتهم في الكتابة محدودة للغاية أنواعًا مختلفة من الصعوبات.



## ج. تعلم مهارة الكتابة

### ١. فهم تعلم اللغة العربية

وبصرف النظر عن أنشطة التعلم، هناك أنشطة تعلم أخرى (التدريس)، وهي عمليات مماثلة لأنشطة التدريس التي يقوم بها المعلمون كمهندسين لأنشطة التعلم، بحيث تحدث أنشطة التعلم. ١ تعلم اللغة هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم إلى أقصى حد بحيث يتمكن الطلاب الذين يعلمهم لغة أجنبية معينة من تنفيذ الأنشطة بشكل جيد، بحيث يفضي إلى تحقيق أهداف تعلم لغة أجنبية.<sup>١٦</sup>

وفي التعلم يبدو أن المعلم عامل مهم في عملية تسهيل التعلم. ولذلك، يُطلق على المعلمين هذه الأيام اسم "الميسرون" أو "الميسرون". في جهد التيسير هذا، يحتاج المعلمون إلى أساليب (أساليب) معينة تتكيف مع احتياجاتهم، بما في ذلك ما يتعلق بالأهداف والطلاب والموضوع والمرافق والبنية التحتية وما إلى ذلك تتكيف مع احتياجاتهم، بما في ذلك ما يتعلق بالأهداف والطلاب والموضوع والمرافق والبنية التحتية وما إلى ذلك.<sup>١٧</sup>

<sup>16</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 32.

<sup>17</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 32

والمقصود بتعلم اللغة العربية هو عملية تهدف إلى تعزيز وتنمية قدرات الطلاب على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي، شفهيًا وكتابيًا، وتركز أنشطة التعلم بشكل أساسي على مكونات الفهم والاستخدام. بينما لا يقصد بالعنصر اللغوي إلا أن يكون بمثابة أساس نظري عام يدعم هاتين المقدرتين. لذلك، فإن تعلم اللغة (البنية) ليس هدفًا ذا أولوية، فالمهارات اللغوية التي تحتاج إلى تطوير تشمل مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة.<sup>١٨</sup>

ويجب عرض هذه الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية في أنشطة التعلم بشكل متكامل، وليس جزئيًا أو بشكل منفصل. ومع ذلك، في تنفيذها، بالطبع يمكن أن تحظى كل من هذه القدرات بتركيز وأولويات معينة وفقًا للموضوعات الرئيسية والفرعية أو نقاط التعلم.

## ٢. مفهوم مهارات الكتابة (مهارة الكتابة)

من بين المهارات اللغوية الأربع، تعد مهارات الكتابة هي أعلى المهارات. مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) هي مهارات وتدريب على الكتابة الموضوعية وتجنب الأخطاء في الحروف الحجية، وهي ضرورية لتنمية التفكير وزيادة نتائج المعلومات اللغوية وتحسين النماذج في الكتابة. الكتابة

نشاط إيجابي يحتاج إلى تفكير، ففي الكتابة لها هدف ونظام، وبعد ذلك  
تمارس في الكتابة.

مهارة الكتابه لا تتعلق فقط بالكتابة بل بعلامات التقييم أيضا.  
ولذلك فإن أهمية مهارة الكتاب المقدس لا تكمن فقط في كتابة الحروف  
العربية، بل أيضا في صوت القراءة المتشابهة. سيتمكن شخص ما من قراءة  
النص بشكل صحيح إذا تمكن من تمييز شكل الحروف وكتابتها بشكل  
صحيح ومناسب. ومن ناحية أخرى، إذا كنت تريد الكتابة بشكل صحيح،  
فيجب أن تكون قادراً على قراءة النص وسماعه بشكل صحيح ودقيق.  
وبالتالي، فإن القراءة الجيدة ستكون قادرة على أن تؤدي إلى أقصى قدر من  
الفهم الجيد للكتاب المقدس.

### ٣. الأهداف التعليمية لمهارات الكتابة (مهارة الكتابة)

بشكل عام، الهدف من تحقيق مهارة الكتابة هو إيصال الأفكار  
بشكل مفصل وجيد ومتناسك من خلال اختيار المؤلف للكلمات التي يتم  
ترتيبها في جمل، حتى يتمكن القراء من تصفية المعلومات الواردة داخله.

وعلى وجه التحديد، فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها من تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية هي:

١. يستطيع الطلاب كتابة الحروف العربية والتعرف على العلاقة بين

أشكال الحروف وأصواتها.

٢. يستطيع الطلاب كتابة الكلمات بشكل منفصل باستخدام

الحروف المتصلة وفقاً لمستوى الصعوبة الخاص بهم.

٣. أن يتقن الطلاب كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح

٤. يستطيع الطلاب كتابة الخط في إصدارات مختلفة

٥. يتم تدريب الطلاب على ترتيب الحروف العربية من اليمين إلى

اليسار.

٦. يفهم الطلاب معرفة الحروف العربية وعلامات التقييم استخدامه

٧. يتمكن الطلاب من معرفة وفهم مبادئ الإملاء والاختلافات في

التحرير في المواقف المختلفة للكتاب والقراء.

٨. ترجمة الخواطر والأفكار كتابياً باستخدام الكلمات المناسبة باللغة

العربية.

## د. خطوات تعلم الكتابة

لتنفيذ دروس الكتابة، إليك عدة خطوات يجب اتباعها.

١. ابدأ بنقل كلمات وجمل قصيرة، سهلة النطق، ومكتوبة على السبورة

أو مكتوبة على بطاقة كبيرة.<sup>١٩</sup>

٢. يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب من العديد من الطلاب تكرار القراءة

بصوت عالٍ، ثم يسألهم بعض الأسئلة، ويطلب منهم أخيراً كتابتها

مرة أخرى في دفاتر التمارين الخاصة بهم، ثم تصحيحها. وتسمى

هذه المرحلة (مرحلة الإملاء المنقول)

٣. إذا رأى المعلم أن الطلاب لا يحرزون تقدماً يذكر، فيمكنه الانتقال

إلى مرحلة (مرحلة الإملاء) حيث يقوم المعلم بإعداد وقراءة قطعة أو

عدة أجزاء من الجملة التي تناسب مستوى تفكير الطلاب لغوياً

وثقافياً، بينما ينظر الطلاب إلى الكتابة الموجودة على السبورة أو

كتابهم، ثم يطلب منهم المعلم قراءته، عندما ينتهون، ويناقشون

الكلمات الصعبة وماذا تعني وكيفية كتابتها والتي يتم التدرب عليها

على السبورة. عند الانتهاء، يمكن قلب السبورة البيضاء أو مسحها،

<sup>19</sup> Saefudin كتاب تعلم مهارات اللغة العربية London and New York: Longman,1990) hlm 1



ثم البدء بجزء الجملة الذي تعلموه للتو. بمجرد الانتهاء، يقوم المعلم بفحص نتائج الكتابة للطلاب، وفي النهاية يناقش الأخطاء الشائعة التي تم العثور عليها.

٤. المرحلة التالية هي للمستوى الأعلى، وتهدف إلى معرفة مستوى القدرات الكتابية لدى الطلاب والأخطاء التي يرتكبونها. وتسمى هذه المرحلة (مرحلة الإملاء الاختباري)، حيث يقوم المعلم بإعداد نص يحتوي على عناصر وقواعد كتابة اللغة العربية املاء. يقرأ المعلم دون أن يناقشها أو يناقش الكلمات الصعبة. وبمجرد الانتهاء، يقوم المعلم بفحص كتابات الطلاب، ثم يناقش الأخطاء التي تم العثور عليها.<sup>٢٠</sup> التي نتصورها. وبطبيعة الحال، يتم تقديم هذا المثال في المراحل الأولية وأيضا للتغيرات في المراحل اللاحقة عليها.<sup>٢١</sup>

<sup>20</sup> Abdullah al-Gali dan Abdul hamid Abdullah, *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, 2012) hlm.46

<sup>21</sup> Abdullah al-Gali dan Abdul hamid Abdullah, *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, hlm.46

## هـ. الدراسة السابقة

## الجدول ٢ . ١ الدراسة السابقة

رقم	الكاتب	الموضوع	التشابه	اختلاف
١	اجوس رحمة دي	مشكلات الإملع في تدريس اللغة العربية لطلاب الصف الثامن الثنوية	ما يشترك فيه عمل أجوس رحمة مع الباحثين هو أن كلاهما يبحث في المشكلات	الفرق يكمن في أن المشكلة تركز على المعلمين والطلاب. وفي الوقت نفسه، يركز الباحثون فقط على الطلاب
٢	كامل الدين	مشكلات تعلم المحدثات في الصف الثامن بمدرسة المعلمين المحمدية	التشابه بين عمل كامل الدين وعمل الباحثين هو أن كلاهما يبحث في المشكلات	الفرق يكمن في طرق البحث المستخدمة. يستخدم عمل رسوان أساليب بحث حقيقية، وأساليب

<p>المحاضرات، والمناقشات، والأسئلة. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون أسلوب المقابلة</p>		<p>يوجياكرتا العام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٧ ،"</p>		
<p>يكمن الاختلاف في ويكمن الاختلاف في طريقة البحث بأستخدام أسلوب الاستبيان بينما يستخدم الباحثون أسلوب المقابلة والملاحظة.</p>	<p>التشابه بين عمل جمرياني وعمل الباحثين هو أن كلاهما يبحث في مشاكل التعلم العاطفي.</p>	<p>مشكلات تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثنوية</p>	<p>جمرياني</p>	<p>٣</p>
<p>يكمن الاختلاف في</p>	<p>ما تشترك فيه</p>	<p>مشكلات تعلم</p>	<p>أميرودين</p>	<p>٤</p>

<p>أن أمير الدين لم يبحث إلا عن الطلاب الذين كانوا من الخريجين العامين. وفي الوقت نفسه، يركز الباحثون على المشكلة ككل.</p>	<p>أطروحة أمير الدين مع الباحثين هو أن كلاهما يبحث في المشكلات.</p>	<p>اللغة العربية للطلاب</p>		
--	---	-----------------------------	--	--



## ج. الإطار الفكري

مشكلات تعلم مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمعهد السلفي هداية القمرية

بنجكولو

