

الباب الثاني

اساس النظري

أ. تعريف وسائط الرسوم المتحركة

١. وسائط الرسوم المتحركة

تأتي كلمة "ميديا" من اللاتينية التي هي جمع تعني كلمة "وسيط" حرفياً الوسيط أو المقدمة. تعرف الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) وسائل الإعلام بأنها جميع الأشياء التي يمكن التلاعب بها ورؤيتها وسماعها وقراءتها ومناقشتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة لهذه الأنشطة.^٧

قال جيرلاخ وإيلي إن الوسائط هو إنسان أو مادي أو

أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة

^٧Unsi, T, B *Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, Jurnal Tafaqquh, ٢٠١٤, Vol. ٢, No. ١, h. ٢٧

أو المهارات أو المواقف. ووفقًا لهذا الفهم ، فإن المدرسين،

والكتب المدرسية، والبيئة المدرسية هي وسائل وسائط.^٩

تعد الوسائط مصدرًا للتعلم بمعنى أنه يمكن فهمها على

أنها بشر أو أشياء أو أحداث حتى يكتسب الطلاب المعرفة أو

المهارات. وسائل الإعلام هي أداة يمكن أن تتخذ أي شكل

وتعمل كوسيط لنقل الرسائل لتحقيق الأهداف. في عالم

التعليم، يُشار إلى وسائل الإعلام على أنها وسائل تعليمية ،

لكنها حصلت مؤخرًا على لقب جديد ، وهو الوسائط

التعليمية ، والتي تتميز بالخصائص التالية:

(أ) الخاصة التوزيعية

تُعرف قدرة الوسائط على تسجيل حدث أو

كائن وتخزينه وإعادة إنشائه بال مثبت. يمكن

^٩ Sri, H, A Dan Ahmad, K, A, *Media Pembelajaran Berbasis Animasi Menggunakan Video MakerFX Sebagai Pendukung Pembelajaran Daring*, CV. Catur Berlian Media Tama, ٢٠٢٢, h. ٩

استخدام الوسائط مثل الصور وتسجيلات الفيديو والأشرطة الصوتية لإنشاء حدث. يمكن للمدرسين بسهولة استخدام نتائج الأشياء التي تم التقاطها أو تسجيلها كوسائط تعليمية.

ب) الخاصية المتلاحمة

تسمى القدرة على تحرير المواد ومعالجتها في شكل مقاطع فيديو وصور وصوت لاستخدامها كوسائط تعليمية بالتلاعب. من خلال تحرير اللقطات الطويلة أو تسجيلات الفيديو التي يمكن تكثيفها ، يمكن تقديم الأحداث التي استغرقت أيامًا لإكمالها للطلاب في غضون ثلاث إلى سبع دقائق. يمكن إرجاع الصور الحية (مقاطع الفيديو والأفلام المتحركة) والفيديو أو الوسائط الصوتية يتم

تغييرها حسب رغبة المعلم لعرض التسجيلات التي

تعتبر المكونات الرئيسية لوسائط التعلم. يجب على

المدرسين توخي مزيد من الحذر عند تحرير

التسجيلات لأن الأخطاء في الاستغناء عن

الأجزاء غير الملائمة ستربك الطلاب وتؤدي إلى

سوء التفسير.

(ج) الخاصية المثبتية

تتمثل جودة التوزيع للوسيط في أنه يمكن

تحويله إلى عدة مواقع في نفس الوقت. يمكن تكرار

المعلومات المسجلة بأي شكل عدة مرات

واستخدامها مرارًا وتكرارًا. يمكن تخزين الصور

وتسجيلات الصوت والفيديو وإعادة استخدامها

حسب الحاجة.

بناءً على تعريف الوسائط أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن المعلم يمكنه استخدام وسائط مختلفة لتعزيز خبرات تعلم الطلاب. يجب أن يوفر استخدام الوسائط في التعلم للطلاب خبرات تعليمية أكثر صلة. في حين أن فكرة الرسوم المتحركة هي عملية تسجيل وتشغيل سلسلة من الصور الثابتة للحصول على وهم الحركة القادرة على تحريك الصورة. المعنى الآخر للرسوم المتحركة هو نشاط لتحريك كائن غير حي أو تحريكه ، ويتم إعطاء كائن جامد دفعة من القوة والحماس والعاطفة ليصبح حيًا ويتحرك أو يكون لديه فقط انطباع بأنه على قيد الحياة. ⁹ يجادل ماير ومورينو بأن الرسوم المتحركة هي أحد أكثر أشكال العرض التصويري إثارة للاهتمام ، في شكل محاكاة صورة متحركة

⁹ Sri, H, A Dan Ahmad, K, A, *Media Pembelajaran Berbasis Animasi Menggunakan Video MakerFX Sebagai Pendukung Pembelajaran Daring*, CV. Catur Berlian Media Tama, ٢٠٢٢, h. ١٣

تصف إزاحة أو حركة كائن. إن استخدام الرسوم المتحركة في عملية التعلم مفيد جداً في زيادة فعالية وكفاءة العملية التعليمية ، فضلاً عن زيادة نتائج التدريس.

الرسوم المتحركة عموماً هي حركة ظهور كائن أو صورة بحيث يمكنها تغيير موضعها داخل الخط الزمني وذلك لخلق وهم الصور المتحركة. الرسوم المتحركة هي في الأساس كائن لجعلها تبدو أكثر ديناميكية.^{١١} من الفهم، يمكن استنتاج أن وسائط الرسوم المتحركة هي وسيط في شكل صور متحركة بوقت معين تكون ديناميكية بحيث يمكن استخدامها في الأنشطة.

^{١١} Apriansyah, M, R , Sambowo, K, A dan Maulana, A, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta*, Jurnal Pendidikan Teknik Sipil, ٢٠٢٠, Vol.٩, No.١ h.١٢

٢. وظيفة الوسائط

شيء آخر يجب مراعاته عند اختيار وسائط التعلم ،

بالطبع ، هو وظيفة الوسائط. يعد تضمين وظائف الوسائط

من الوسائط المختارة في عملية التعلم أحد الجوانب الداعمة في

دور وسائط التعلم.

يصنف أسياذ وظائف وسائط التعلم وعلاقتها بموضوع

الدراسة. الوظائف الأربعة لوسائط التعلم المطروحة هي وظائف

الانتباه، والوظائف العاطفية، والوظائف المعرفية، والوظائف

التعويضية.

أ) وظيفة الانتباه

وظيفة لجذب وجمع مركز اهتمام الطلاب واهتمام

الطلاب الأولي بالوسائط المستخدمة كوسيط لتوصيل المواد

أو المعلومات التعليمية من قبل المعلم.

ب) الوظيفة العاطفية

وظيفة وسائط مرئية يمكن أن تجعل الموضوع يبدو أكثر

جاذبية للطلاب وذلك لخلق جو تعليمي هادف.

ج) الوظيفة المعرفية

وظيفة وسائط التعلم في تسهيل أو تعظيم تحقيق

أهداف أنشطة التعلم، كما أنه يسهل على الطلاب تذكر

وفهم المواد التعليمية المعروضة في الوسائط.

د) الوظيفة التعويضية

حيث تعمل وسائط التعلم كمزود لمساعدة الطلاب

الذين يعانون من نقاط ضعف في القراءة لفهم المعلومات

التي تم تلقيها وتنظيمها وتذكرها جيدًا.^{١١}

وعن أهمية وسائط التعلم ، يرى الفوزان أن الإعلام

يلعب دورًا مهمًا في زيادة فاعلية العملية التعليمية ، وذلك

على النحو التالي:

(١) تحسين تجربة تعلم الطلاب.

تظهر العديد من الدراسات حول الوسائط التعليمية أن

وسائط الإعلام تلعب دورًا مهمًا في إثراء تجربة التعلم لأن

الطلاب يشاهدون ويختبرون بشكل مباشر موضوعات

^{١١}Silmi, Q.M Dan Rachmadyanti P, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Sparkol Videoscribe Tentang Persiapan Kemerdekaan RI Sd Kelas V*, ٢٠١٨, Jurnal PGSD, h. ٤٨٨

المناقشة التي تمت مناقشتها في الفصل ، ولأنها يتم نقلها
بطريقة ممتعة من خلال وسائط معينة ، يمكن أن تجعلها
أسهل لفهم.

(٢) اقتصادية

المقصود بالاقتصاد في هذا السياق هو أن عملية
التدريس والتعلم باستخدام الوسائط ستكون قادرة على
نقل المواد التعليمية بشكل فعال في وقت قصير نسبيًا
مقارنة بالتعليم والتعلم بدون وسائط ، إلى جانب أنها
تتطلب أيضًا طاقة أقل لتقديمها وشرحها. الدروس.

(٣) زيادة تركيز الطالب على التعليمات.

سيكون الموضوع الذي يقدمه المعلم أكثر وضوحًا

كنتيجة لتعلم الوسائط لأن الوسائط تجعلها أقرب إلى

الواقع الذي يمكن الشعور به بشكل مباشر

(٤) زيادة استعداد الأطفال للتعلم.

يتمتع الطلاب بخبرة مباشرة من خلال استخدام

الوسائط التعليمية ، وتكون خطط الدروس أكثر فاعلية

وتقدم نتائج أكبر.

(٥) دمج الحواس المختلفة في عملية التعلم.

من المتوقع أن تستمر نتائج تعلم الطلاب لفترة أطول

لأن المزيد من أعضاء الحواس الخمس يشاركون في عملية

التعلم ، بحيث تزداد جودة التعلم.

(٦) تقليل الفروق في التصورات بين المعلمين والطلاب.

يمكن أن يحول استخدام وسائط التعلم شيئًا مجردًا إلى شيء يمكن الشعور به ، وهو أمر مهم جدًا في تعلم اللغة. لتقليل الاختلافات في الإدراك وتحقيق فهم أوثق بين المعلمين والطلاب ، يعد استخدام وسائط التعلم أمرًا مهمًا للغاية ، لأن الوسائط يمكن أن تحول شيئًا مجردًا إلى شيء يمكن الشعور به.

٧) زيادة مساهمة الطلاب الإيجابية في فرص التعلم.

هذا هو المكان الذي يمكن أن تساعد فيه وسائط التعلم الطلاب على تحسين تفكيرهم ومهارات التقييم للوصول إلى استنتاجات وإجابات للمشكلات.

٨) مساعدة الطلاب في التغلب على المشاكل الشخصية.

يتمتع كل طالب في الفصل بقدرات مختلفة ، والتي يمكن أن تشكل تحديات في عملية التدريس والتعلم. بعض الطلاب ، على سبيل المثال ، غير قادرين على اكتساب الدروس ، بينما يعتقد آخرون أنهم يفعلون ذلك ، وتكرار العملية يستغرق وقتًا طويلاً. استنادًا إلى دور وسائط التعلم المذكورة أعلاه ، يرى المؤلفون أن وسائط التعلم تلعب دورًا مهمًا في مساعدة الطلاب في عملية التعلم الخاصة بهم. من المهم جدًا للمعلمين اختيار المواد التعليمية المناسبة بناءً على الأحداث والظروف التي يواجهها الطلاب.

٣. خطوات استخدام وسائط الرسوم المتحركة

خطوات استخدام الوسائط المتحركة هي:

(١) مرحلة التخطيط

(٢) تنفيذ عملية التعلم العملي

(٣) إجراء ملاحظات على عملية التعلم وفقاً لخطة عملية

التعلم التي وضعها الباحثون بالتعاون مع معلمي الفصل

والتفكير لتحليل البيانات التي تم جمعها من الملاحظات

واختبارات التحصيل التعليمي.

ب. تعريف اللغة العربية

١. معنى اللغة العربية

ومحسب الغلايين، فإن اللغة العربية هي الجمل التي

يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر). ٤.

اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة

اللغة المحاكاة. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير

عن أهدافهم وغاياتهم. وهي عبارة عن حروف حجية

يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتابيًا. كل لغة هي لغة تواصلية للمتحدثين بها. من وجهة النظر هذه، لا توجد لغة أفضل من لغة أخرى. هذا يعني أن اللغة متساوية في وضعها، أي كوسيلة اتصال. كل اتصال، بالطبع، يتطلب التفاهم بين المتصلين.

٢. وظيفة اللغة

في الواقع، فإن وجود اللغة هو نتيجة الثقافة في منطقة ما. لذلك، كل منطقة، حتى قبيلة لها لغة مختلفة عن بعضها البعض. للغة وظائف مختلفة. من بين هذه الوظائف ما يلي:^{١٢}

أ) لغة للتعبير عن الذات. وهذا يعني أنه من خلال

اللغة، يمكننا التعبير عن كل شيء في أذهاننا، على الأقل حتى يفهم الآخرون وجودنا ويعرفونه.

^{١٢} Abdul Chaer, Linguistik Umum, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٤), hal.

ب) اللغة كوسيلة للتواصل. تُستخدم اللغة للتعبير عن

جميع نوايانا أو إيصالها للآخرين.

ج) اللغة كأداة للتكامل الاجتماعي والتكيف. بهذه اللغة

يمكننا أن نختلط مع مجموعات أخرى. وباستخدام

اللغة يمكننا أيضًا فهم العادات والكارما والسلوك

داخل مجموعة عرقية.

د) اللغة هي أداة للرقابة الاجتماعية. مع اللغة، عادة ما

نمارس السيطرة في بيئة اجتماعية، والتي بدورها قد

تؤثر على الأفراد الآخرين بسبب أسلوب لغتنا.

اللغة العربية في المدرسة الابتدائية هي لغة الدين والعلم

والتواصل. لذلك، فإن تعليم اللغة العربية مرتبط دائمًا بالمواد

الدينية الإسلامية الأخرى ويدعمها بشكل متبادل. من المأمول

أن يتمكن الطلاب من التواصل وفهم القراءات باللغة العربية

البسيطة. سيساعد هذا الطلاب على فهم المصدرين الرئيسيين للإسلام باللغة العربية، وهما القرآن والحديث.

نطاق تعلم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية وفقاً لمعايير

المحتوى التي وضعتها الحكومة، تتكون دروس اللغة العربية بشكل عام من أربعة مكونات لتعلم اللغة، وهي الاستماع (الاستماع) والتحدث والقراءة والكتابة. يتم ترتيب المكونات الأربعة في موضوع واحد لتوفير تجربة مفيدة للطلاب. يتم عرض الموضوعات الأربعة في الجوانب الخمسة التالية.

أ) المفردات في شكل قائمة من الكلمات المستخدمة في

هذا الفصل ، هذه الكلمات يحفظها الطلاب قدر

الإمكان، والقدرة على حفظ هذه الكلمات تسمح

للطلاب بفهم المادة بشكل أكبر. حسن لتحقيق هذا

الهدف، يطلب المعلم من الطلاب القيام بالتمارين

المقدمة.

ب) الاستمءاء في شكل قصة أو محادثة يقرأها المعلم أو

الطلاب الآخرون. بعد الاستماع إلى القراءة، يتوقع من

الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن القراءة في

جملهم الخاصة.

ج) محادثة في شكل محادثات يمارسها الطلاب، في هذه

المادة، يتدرب الطلاب على استخدام اللغة العربية

بشكل مباشر.

د) القراءة في شكل قراءات يقرأها الطلاب، يوجه المعلم

الطلاب ويوجههم حتى يحصل الطلاب على الفهم

الصحيح.

هـ) الكتابات في شكل تمارين لتحسين مهارات الكتابة لدى

الطلاب باللغة العربية. تهدف المواد العربية إلى تطوير

قدرة الطلاب على التواصل بهذه اللغة، في أشكال

منطوقة ومكتوبة، باستخدام اللغة العربية كأداة رئيسية

للتعلم خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية

وتنمية فهم العلاقات المتبادلة بين اللغات والثقافات

وكذلك توسيع الأفق الثقافي.^{١٣}

ج. تعرف المفردة

١. تعرف المفردة

صرح MacTurck و Morgan بأن "الإتقان هو مهارة عظيمة

ومعرفة ببعض الموضوعات أو الأنشطة" (MacTurck dan Morgan:)

٢٨٣, ١٩٩٥) وهذا يعني أنه يمكن القول بأن الشخص سيد عندما

^{١٣}Purwa Atmaja Prawira, Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru, (Jogjakarta: ArRuzz Media, ٢٠١٢), hal. ١٤٩

يكون لديه معرفة جيدة في نفسه ومن ثم يمكنه تطبيق تلك المعرفة في شكل أنشطة أو أنشطة. الأنشطة، بحيث يمكن قياس إتقان الشخص

بمدى تطبيقه للمعرفة التي يمتلكها- جيد / ليس هواة

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن المفردات تعني المفردات أو تُعرف باللغة العربية بالمفردات (الإنجليزية: المفردات) هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص أو عرق آخر، أو جزء من لغة معينة (Kridalaksana: ١٩٩٣, ١٢٧) وبعبارة أخرى، فإن تعريف المفردات العربية هو المفردات المعروفة و مملوكة لمجموعة من الناس / العرق بالعربية.

بناءً على الوصف، يمكن وصف أن المقصود بإتقان المفردات العربية هو قدرة المرء على استخدام أو استخدام الكلمات التي يمتلكها المرء في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.^{١٤}

٢. أنواع المفردات

يقدم رسيدي أحمد ثعيمة تصنيفاً للمفردات إلى ٤، يتم تقسيم كل منها وفقاً للمهام والوظائف على النحو التالي:

(أ) توزيع المفردات في سياق إتقان اللغة

أ) المفردات لفهم كل من اللغة المنطوقة والنص.

ب) مفردات الكلام

في المحادثة، من الضروري استخدام المفردات

الصحيحة، الخطاب الرسمي وغير الرسمي.

^{١٤}Fajriah, Z, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar*, Jurnal Pendidikan Usia Dini, ٢٠١٥, Vol.٩, No.١ h. ١١١

ج) مفردات الكتابة

تتطلب الكتابة أيضًا اختيار مفردات جيدة ومناسبة

حتى لا يساء تفسيرها من قبل القارئ.

د) المفردات المحتملة

يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات السياق

التي يمكن تفسيرها وفقًا لسياق المناقشة.

٢) قسمة المفردات حسب معناها

أ) جوهر الكلمات

هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تجعل الكتابة

صحيحة ، على سبيل المثال الأسماء والأفعال وما إلى ذلك.

ب) كلمة وظيفة

تربط هذه الكلمات المفردات والجمل وتوحيدها لتشكيل

عرضًا جيدًا في قطعة من الكتابة. على سبيل المثال ، جرة

الحروف وعدوة الاستفهام وما إلى ذلك.

٣) تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمة

أ) كلمات المهمة

كلمات المهمة هي الكلمات التي تُظهر المهام ، سواء

في مجال الحياة بشكل غير رسمي أو رسمي أو ذات طبيعة

رسمية.

ب) هذه الكلمات خاصة

هذه المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي

يمكن نقلها إلى معاني محددة واستخدامها في مجالات معينة

من الدراسة ، والتي تسمى عادةً أيضًا الكلمات المحلية أو

الكلمات المساعدة.

٤) تقسيم المفردات حسب استعمالها

أ) المفردات النشطة

وهي المفردات المستخدمة بشكل عام في الخطابات

المختلفة ، سواء كانت منطوقة أو مكتوبة أو حتى سمعت

وفهمت على نطاق واسع من خلال قراءات مختلفة.

ب) المفردات السلبية

إنها لغة يكتسبها الشخص ولكن نادرًا ما يستخدمها.

يتم تعلم هذه المصطلحات من المنشورات المطبوعة ، والتي

غالبًا ما يتم الرجوع إليها واستخدامها كمراجع في مشاكل

الكتابة أو الأوراق العلمية.

٣. هدف مفردات

الأهداف العامة لتعلم المفردات هي كما يلي:

١) يتعرف الطلاب على مصطلحات جديدة من خلال

القراءة أو فهم المسموع.

٢) تعليم الطلاب كيفية نطق المفردات بشكل صحيح ، لأن

النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة

الجيدة والصحيحة.

٣) التعرف على معنى اللغة على المستوى الدلالي أو المعجم ،

وكذلك عند استخدامها في جمل معينة.

٤) القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير الشفهي

والكتابي حسب السياق.

د. إطار التفكير

لا تزال القدرة على إتقان مفردات طلاب الصف عاشر

موضوع هذه الدراسة منخفضة. يمكن ملاحظة ضعف القدرة على

إتقان المفردات في الأخطاء في كتابة المفردات التي يرتكبها الطلاب

غالبًا. يحدث خطأ كتابة المفردات هذا عندما يكتب الطلاب كل مفردات بناءً على طريقة نطقها.

وسائط الرسوم المتحركة هي وسائط يتم عرضها على شكل رسوم متحركة يتم إجراؤها عن طريق عرض الرسوم المتحركة مباشرة لتحفيز الدماغ على تلقي المعلومات الواردة في الرسوم المتحركة، وهي فعالة جدًا للمساعدة في تعلم القراءة والكتابة والتعرف على الأرقام و التعرف على الحروف.

يُعتقد أن استخدام الوسائط المتحركة قادر على تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية لأن استخدام هذه الوسائط سيخلق موقفًا تعليميًا لطيفًا يجذب اهتمام الطلاب بالتعلم ويجفز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا وأكثر تركيزًا في تلقي الموضوعات.

وبالتالي، إذا استخدم المعلم وسائط تعليمية متحركة، فسيكون قادرًا على تحسين إتقان المفردات في الفصل العاشر في المدرسة العالية

الحكومية ١ (نموذج) مدينة لبوبكنجو. لمزيد من التفاصيل، يمكن

وصف إطار العمل على النحو التالي:



الشكل الثاني

هـ. الفرضية

إذا كان تطبيق تعلم الطالب في إتقان المفردات في الفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية ١ (نموذج) مدينة لبوبكنجو باستخدام وسائط الرسوم المتحركة بشكل صحيح، فإن نتائج التعلم لإتقان المفردات ستزيد.

و. البحوث السابقة

في هذه الدراسة، يشير المؤلفون إلى الدراسات السابقة ذات

الصلة، ونتائج الأبحاث السابقة ذات الصلة هي كما يلي:

١. استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة لزيادة مفردات اللغة العربية بواسطة لفي نداء الهن و اسف سنرق و رفك اولياء رحمن، بناءً على بحث تم إجراؤه حول استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة في تعلم المفردات العربية في المدرسة الثانوية الهدية كري، توصل الباحثون إلى نتيجة مفادها أن استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة في الفصل التجريبي يمكن استخدامها لتعلم مفردات اللغة العربية. تطبيق وسائط أفلام الرسوم المتحركة على مادة العنوان (ناؤُعلًا). يجعل استخدام وسائط الأفلام المتحركة عملية التعلم أكثر تشويقًا ويسهل قبولها من قبل الطلاب لأنه يتضح من نتائج توزيع الاستبيانات التي توضح أن وسائط الأفلام المتحركة يمكن أن تجذب الاهتمام وتساعد على تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية.

٢. الجهود المبذولة لتحسين مخرجات تعلم الطلاب باستخدام

الوسائط المرئية والمسموعة في موضوعات علوم اجتماعية (IPS)

في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية سكبوم بواسطة ICUE

من كلية التربية وتخصص تدريب المعلمين في التربية الإسلامية

في عام ٢٠١٢. بناءً على نتائج البحث العملي في الفصل

(PTK)، كان هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب باستخدام

الوسائط السمعية والبصرية، أي الاختبار القبلي والاختبار

البعدي من الدورة الأولى والدورة الثانية، أي بمتوسط درجة ما

بعد الاختبار ٧٤,٤٢ بمتوسط قيمة ٠,٥ N-Gain في الدورة

الأولى إلى متوسط الاختبار اللاحق ٨٨,٧١ بمتوسط درجات

-متوسط ٠,٨ N-Gain في الدورة الثانية. هذا يدل على زيادة

في قدرات تعلم الطلاب نحو دروس العلوم الاجتماعية على

مواد الموارد الطبيعية واستخدامها. بعد التعلم من خلال

الصوتيات والمرئيات ، يظهر هذا أن الطلاب يجبنونه أكثر
ويمكنهم إتقان المادة.

٣. تأثير الإعلام الوثائقي على مخرجات التعلم الفقهي (حالة على

مواد مناسك الحج والعمرة) في المدرسة المرشدية فملع لعبد

الهادي من كلية التربية والعلوم وتدريب المعلمين تخصص التربية

الإسلامية عام ٢٠٠٩. من نتائج البحث يمكن أن نستنتج أن

وجود وسائل الإعلام الوثائقية ليس له على ما يبدو تأثير

إيجابي كبير على نتائج تعلم الطلاب ، خاصة في مجال دراسة

فقّه

BENGKULU