

## الباب الثاني الأساس النظري

### أ. تعريف الفعالية

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، تأتي الفعالية من الكلمة، وهي فعالة مما يعني أن هناك تأثيراً (وبالتالي، يمكن أن يؤدي تأثيرها، وتشابها، وفوائدها، إلى نتائج، وفعالة، وتدخل حيز التنفيذ.<sup>8</sup> بشكل عام، الفعالية هي نقطة النجاح التي يتم تحقيقها أو الحصول عليها من قبل شخص أو مؤسسة أو وكالة أو منظمة تستخدم تقنيات معينة وفقاً للتوقعات التي سيتم الحصول عليها.

فعالية التعليم هي النتيجة التي يتم الحصول عليها بعد تنفيذ عملية التعليم والتعليم، أي كل جهود المعلم لتشكيل الطلاب حتى يتمكنوا من التعليم بشكل جيد.<sup>9</sup>

يمكن القول أن عملية التعليم فعالة إذا كان لدى المعلم القدرة على إدارة مواد التدريس بحيث يمكن للطلاب قبول المواد التي يتم تدريسها بسهولة ويمكنهم تحفيز الطلاب على التعبير عن أفكارهم، بينما تصبح الاختلافات في الطلاب أكثر إبداعاً وتحترم آراء بعضهم البعض.

---

<sup>8</sup> Departemen Pendidikan dan kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka: 1996), Hal 250.

<sup>9</sup> Departemen Pendidikan dan kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka: 1996), Hal 250.

## ب. تعريف وسائل الإعلام التعليمية

تأتي كلمة فعالية من اللاتينية وهي صيغة الجمع للوسيل والتي تعني حرفياً الوسيط أو المقدمة، أي وسيط بين مرسل الرسالة ومستلم الرسالة. وفقاً لشرام، فإن وسائل التعليم هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعليم. يستشهد *Sudrajat* أيضاً بتعريف *Briggs* بأن الوسائل التعليمية هي وسائل مادية لنقل محتوى/مواد التعليم، على سبيل المثال الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.<sup>10</sup>

الوسائل هي تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة، وبالتالي فإن الوسائل هي وسيلة لتعلم المعلومات أو إرسال الرسائل. استناداً إلى جمعية التعليم الوطنية (*National Education Association / NEA*) لها معنى مختلف. وسائل الإعلام هي شكل من أشكال الاتصال، المطبوعة والمسموعة والمرئية على حد سواء، ومعداتها. يجب التلاعب بالوسائل، ويمكن رؤيتها وسماعها وقراءتها. وفي الوقت نفسه، وفقاً للجمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (*AECT*) ، فإن وسائل الإعلام هي جميع الأشكال والتقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات.

<sup>10</sup> Jepri Nugrawiyati, *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Studi Agama Volume 6, Nomor 1, Juni 2018; hal 2.

بيالتعليم هو ترجمة لكلمة " *instruction* " والتي تسمى في اليونانية " *instructus* " أو " *intruere* " والتي تعني نقل الأفكار، وبالتالي فإن معنى التعليم هو نقل الأفكار أو الأفكار التي تمت معالجتها بطريقة مفيدة من خلال التعليم.<sup>11</sup>

في الختام، فإن وسائل التعليم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعليم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب ورغبةهم بالتعليم. ببناءً على الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل التعليم هي الأدوات التي تحتوي على مادة موضوعية يستخدمها المعلمون في عملية التعليم بحيث يجذب التعليم المزيد من انتباه الطلاب.

في عملية التعليم والتعليم ، فإن وجود وسائل الإعلام له معنى مهم. لأنه في هذا النشاط، يمكن المساعدة على الانتقال إلى الوضوح في المواد المقدمة من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المواد التي سيتم نقلها للطلاب بمساعدة وسائل الإعلام. يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل ما لا يستطيع المعلم قوله من خلال كلمات أو جمل معينة. حتى تجريد المادة يمكن تجسيده من خلال وجود الوسائل. لكن ضع في اعتبارك أن دور وسائل الإعلام لن يظهر إذا كان استخدامه لا يتماشى مع محتويات أهداف التدريس التي تمت صياغتها. لذلك يجب استخدام الغرض من

---

<sup>11</sup> Hamzah, Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), Hal 121.

التدريس كقاعدة مرجعية لاستخدام الوسائل. إذا تم تجاهلها، لم تعد وسائل الإعلام وسيلة مساعدة في التدريس، ولكن كعقبة في تحقيق الأهداف بفعالية وكفاءة. على الأقل، هناك وظيفتان ووسائل في التعليم، وهما:

## ١. وسائل الإعلام كأداة

الإعلام كأداة في عملية التعليم والتعلم حقيقة لا يمكن إنكارها. لأن المعلم هو الذي يريد أن يساعد المعلم في نقل الرسائل من مادة الدرس التي قدمها المعلم إلى الطلاب.<sup>١٢</sup>

كأداة، فإن وسائل الإعلام لديها وظيفة تمهيد الطريق نحو تحقيق أهداف التدريس. يعتمد هذا على الاعتقاد بأن عملية التدريس والتعليم بمساعدة وسائل الإعلام تعزز أنشطة تعلم الطلاب في فترة زمنية طويلة.

## ٢. الإعلام كمصدر للتعلم

مصادر التعليم هي أي شيء يمكن استخدامه كمكان حيث توجد مواد تعليمية أو مصادر لتعلم شخص ما. يتم التعرف على وسائل الإعلام كمصدر تعليمي كوسيلة مساعدة سمعية ومرئية وسمعية بصرية. في هذا الوقت، الأجهزة التكنولوجية موجودة في كل مكان. تم استخدام التكنولوجيا بمختلف أشكالها وأنواعها لتحقيق الأهداف.

---

<sup>12</sup> Jepri Nugrawiyati, *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Studi Agama Volume 6, Nomor 1, Juni 2018; hal 3.

التكنولوجيا المتفوق عليها كوسيلة ليست فقط أداة، ولكنها أيضًا مصدرًا للتعليم في عملية التعليم.

بشكل عام يمكن القول أن وسائل الإعلام لها استخدامات عديدة منها:

- ١) وضع الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
  - ٢) التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية.
  - ٣) يولد شغفًا بالتعليم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعليم.
  - ٤) يسمح للأطفال بالاستقلال وفقًا لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.
  - ٥) إعطاء نفس الحافز، معادلة التجربة وإحداث نفس التصور.
  - ٦) تحتوي عملية التعليم على خمسة مكونات للاتصال، والمعلم (المتصل)، والمواد التعليمية، ووسائل التعليم، والطلاب (المتصلون)، وأهداف التعليم.<sup>١٣</sup>
- لذا فإن وسائل التعليم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل (المواد التعليمية) حتى يتمكن الطلاب من تحفيز انتباه الطلاب ورغبةهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعليم لتحقيق أهداف التعليم.

---

<sup>13</sup> Jepri Nugrawiyati, *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Studi Agama Volume 6, Nomor 1, Juni 2018;, hal 5.

## ج. تعريف الوسائل المرئية والمسموعة

الوسائل المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد بحيث يقبلها الطلاب من خلال حاسي السمع والبصر بشكل متكامل. هذه الوسائل التعليم الرسوم المتحركة هي نوع من الوسائل يعتمد على الحواس الماصة. وكشف أحمد روحاني أن الإعلام المرئي والمسموع هو وسيلة إرشادية حديثة تتماشى مع العصر (التقدم في العلوم والتكنولوجيا) وتشمل الوسائل التي يمكن رؤيتها وسماعها وسماعها ورؤيتها.<sup>١٤</sup>

الوسائل المرئية والمسموعة هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة.<sup>١٥</sup>

تشمل الوسائل المرئية والمسموعة عمليات البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والعروض المسرحية أو المسرحية. تم تطوير الوسائل المرئية والمسموعة بشكل أكبر من خلال دمج الكلمات والألوان والأصوات والحركة. مع القيود الموجودة لديهم، غالبًا ما يكون البشر أقل قدرة على التقاط الأشياء المجردة أو التي لم تُسجلها ذكرياتهم

<sup>14</sup> Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", dalam *El- Washatiya: Jurnal Studi Agama*, (Madiun: Sekolah Tinggi Agama Islam Nahdlatul Ulama), VOL.6 No.1 Juni 2018, Hal 103.

<sup>15</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), Hal 124.

والاستجابة لها. لسد عملية استيعاب مثل هذا التدريس والتعليم، هناك حاجة إلى

وسائل تعليمية توضح وتسهل على الطلاب استيعاب الرسائل التعليمية المنقولة.<sup>16</sup>

## ١. أنواع الوسائل المرئية والمسموعة

تنقسم الوسائل المرئية والمسموعة إلى نوعين، هما: سمعي بصري خالص، وسمعي

بصري غير نقى. نقى الصوت المرئي عبارة عن وسائل تحتوي على عناصر صوت وصورة

قادمة من مصدر واحد، مثل شريط فيديو. وفي الوقت نفسه، فإن السمعيات والمرئيات

غير النقية هي وسيلة تأتي فيها عناصر الصوت وعناصر الصورة من مصادر مختلفة.<sup>17</sup>

فيما يلي أنواع الوسائل السمعية والبصرية:

أ. الوسائل التعليم الرسوم المتحركة النقية (وسائل الحركة السمعية والبصرية)

الوسائل الرسوم المتحركة النقية، والتي يشار إليها غالبًا باسم الحركة السمعية

البصرية، هي وسائل يمكنها عرض عناصر الصوت وعناصر الصورة التي يمكن أن

تتحرك، وتأتي عناصر الصوت وعناصر الصورة من المصدر.

يحتوي هذا الصوت المرئي النقي على العديد من أمثلة الوسائل التي يجب

معرفتها. تشمل هذه الأمثلة ما يلي:

<sup>16</sup> Azhar Arsyad, *Media pembelajaran* ( Jakarta : Rajawali Pres, 2002), Hal 12.

<sup>17</sup> Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kata Pena, 2016), Hal 46.

## (١) أفلام صوتية

الفيلم هو وسيلة لها قدرة كبيرة على المساعدة في عملية التدريس والتعليم. الفيلم الجيد هو فيلم يمكنه تلبية احتياجات الطلاب المتعلقة بما تتم دراسته. باختصار، يجب أن يكون ما تم مشاهدته في فيلم أو مقطع فيديو أو تلفزيون قادرًا على إعطاء نتائج حقيقية للطلاب. للفيلم الجيد للتعلم عدة خصائص يجب معرفتها.<sup>١٨</sup>

تشمل ميزات الفيلم المعني ما يلي:

- أ) أفلام تتناسب مع موضوع التعليم.
- ب) الأفلام القادرة على جذب رغبة الطلاب.
- ج) يجب أن تكون الأفلام محدثة من حيث المكان، والملابس، والبيئة.
- د) يجب أن تكون الأفلام متوافقة مع مستوى نضج الطلاب.
- هـ) يجب أن تستخدم الأفلام مفردات اللغة الصحيحة.

## (٢) أشرطة فيديو

الفيديو هو أحد الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة التي تعرض الحركة. بمرور الوقت، تزداد شعبية هذه الوسائل في المجتمع. يمكن أن تكون الرسائل المقدمة

<sup>18</sup> Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kata Pena, 2016), Hal 48.

واقعية أو خيالية، كما يمكن أن تكون إعلامية وتعليمية وتعليمية. يمكن استبدال معظم مهام الفيلم بمقاطع الفيديو. ومع ذلك، هذا لا يعني أن الفيديو سيحل محل الفيلم. تعد وسائل الفيديو أحد أنواع الوسائل التي تم تطويرها لأغراض التعليم.<sup>19</sup>

### (٣) التلفاز

بصرف النظر عن مقاطع الفيديو والأفلام، يتم تضمين التلفزيون أيضًا في الوسائل المرئية والمسموعة. التلفزيون هو أحد الوسائل التي تنقل رسائل التعليم السمعية والبصرية. التلفزيون هو وسيلة تم تطويرها وهي مطلوبة بشدة من قبل الجمهور بشكل عام.

ب. وسائل سمعية بصرية غير نقية (وسائل سمعية بصرية صامتة)

الوسائل الرسوم المتحركة الرسوم المتحركة غير النقية، والتي يشار إليها غالبًا باسم الصوت المرئي الصامت، هي وسائل تأتي فيها عناصر الصوت والصورة من مصادر مختلفة، أي الوسائل التي تعرض الصوت والصور الثابتة، مثل أفلام الشرائح الصوتية.<sup>20</sup>

<sup>19</sup> Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kata Pena, 2016), Hal 49.

<sup>20</sup> Ihsana El Khuluqo, *Belajar dan Pembelajaran*, ( Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017), Hal 149-150.

## ٢. استخدام الوسائل المرئية والمسموعة

حد ذاتها بشكل عام، وسائل الإعلام لها الاستخدامات التالية:

أ. يوضح عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية للغاية (في شكل كلمات مكتوبة

أو شفوية أو عن ظهر قلب).

ب. أنا التغلب على قيود المكان والزمان والحواس.

ج. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل بشكل مناسب ومتنوع إلى التغلب على

الموقف السلبي للطلاب.

د. أن يسمح بالتفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة. يمكن دعوة الأعراض الجسدية

والاجتماعية للتواصل معه.

## ٣. خطوات تعلم الوسائل المرئية والمسموعة

الخطوات التي يجب مراعاتها عند استخدام الوسائل المرئية والمسموعة هي:

أ. تحضير

تحضير المواد، في هذه الحالة، يجب على المعلم تحضير وحدة الدرس أولاً.

بعد ذلك، ما عليك سوى اختيار أو تحديد الوسائل المرئية والمسموعة المناسبة

لتحقيق أهداف التدريس المتوقعة.

ثم يتضمن التحضير لهذا الفصل إعداد الطالب وإعداد الأداة. يمكن أن يتم إعداد الطالب هذا من خلال تقديم شرح شامل لمحتويات الفيلم أو الفيديو أو التلفزيون الذي سيتم عرضه. بينما يتم إعداد الأدوات فيما يتعلق بجميع المعدات التي سيتم استخدامها للتعلم السلس.

ب. عرض تقديمي

بعد اكتمال التحضير، يتم تشغيل الفيديو من خلال الانتباه إلى اكتمال المعدات التي سيتم استخدامها (مكبرات الصوت وشاشات جهاز العرض وحوامل جهاز العرض)، ويجب على المعلم الانتباه إلى شدة الإضاءة في الغرفة. فيما يلي كيفية تقديمه:

(١) تأليف الكلمات التمهيدية

(٢) جذب الانتباه

(٣) اذكر الغرض

(٤) استخدام الأدوات

(٥) اسع للحصول على مظهر جيد.

ج. أنشطة المتابعة / النشر

هذا في شكل أسئلة وأجوبة لمعرفة مدى فهم الطلاب للمادة المقدمة،

وتقديم مقالات حول ما شاهدوه.<sup>21</sup> لتنفيذه، يمكنك القيام بالأشياء التالية:

(١) مناقشة

(٢) التجارب / الممارسة

(٣) ملاحظات / أسئلة

(٤) الامتحانات (الممارسة والاختبارات).

#### ٤. الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار الإعلام

هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل، بما في ذلك أهداف التعليم المراد تحقيقها، والفعالية، وظروف الطالب أو الطالب، والأجهزة (الأجهزة) والبرامج (البرامج) المتاحة، والجودة التقنية والتكلفة. لذلك، تتضمن بعض الاعتبارات التي يجب مراعاتها ما يلي:

أ. يجب محاذة الوسائل المحددة ودعم أهداف التعليم التي تم تحديدها. مشكلة

أهداف التعليم هي المكون الرئيسي الذي يجب مراعاته عند اختيار الوسائل.

ب. تعتبر الجوانب المادية مهمة في اختيار الوسائل. سيكون المناسب أو غير المناسب

بين المواد والوسائل المستخدمة تأثير على نتائج تعلم الطلاب.

---

<sup>21</sup> Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: IKAPI,1989), Hal 124.

ج. تعتبر حالة الجمهور (الطلاب) من حيث المواد التعليمية مصدر قلق كبير للمعلم في اختيار الوسائل المناسبة لحالة الطفل.

د. يجب أن تكون الوسائل المختارة قادرة على شرح ما سيتم نقله للجمهور (الطلاب) بشكل مناسب وفعال.

هـ. يجب موازنة التكاليف التي سيتم تكبدها في استخدام الوسائل مع النتائج المحققة.

#### ٥. مزايا وعيوب الوسائل المرئية والمسموعة

فيما يتعلق باستخدام الوسائل المرئية والمسموعة كمحاولة لزيادة رغبة الطلاب، هناك عدة مزايا في تقديمها، وهي:

أ. يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب عند القراءة والمناقشة والممارسة وما إلى ذلك.

ب. يمكن أن تصف الأفلام ومقاطع الفيديو عملية بدقة يمكن مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر.

ج. يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية دعوة الأفكار والمناقشات في مجموعات الطلاب. حتى الأفلام ومقاطع الفيديو، كما يُسمع الشعار كثيراً، يمكن أن تجلب العالم إلى الفصول الدراسية.

د. يمكن أن تصف الأفلام عملية، على سبيل المثال عملية صنع مهارة يدوية وما إلى ذلك.

بينما في استخدام الوسائل المرئية والمسموعة كأداة في عملية التعليم، هناك أيضًا العديد من نقاط الضعف في تنفيذها، بما في ذلك:

- أ. الأدوات والأموال المستحيلة.
  - ب. يستغرق الأمر وقت المعلم، لأنه يتعين عليهم شرح كل حدث موجود أو حدث مرة أخرى.
  - ج. لا يستطيع كل معلم شرح الأحداث بوضوح.
  - د. لن يتمكن الجمهور من المتابعة بشكل صحيح إذا تم تشغيل الفيديو بسرعة كبيرة.
- من المعلومات الواردة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الاستخدام الفعال للوسائل التعليمية الرسوم المتحركة يعتمد على مدى كفاءة المعلم في استخدامها أو استكشافها، وبالتالي فإن استخدام الوسائل في التدريس في الفصل الدراسي يعد ضرورة لا يمكن تجاهلها.

## ٦. فوائد وسائل الفيديو أو الأفلام ، بما في ذلك:

باستخدام وسائل التعليم بالفيديو أو الأفلام، يتوقع من الطلاب تلقي الموضوع، واكتساب نفس التصور والفهم بشكل صحيح. بينما يتوقع من المعلمين تحسين قدرة الطلاب أثناء عملية التعليم ومساعدتهم على تذكر أنواع مختلفة من المعرفة والمهارات التي تم تعلمها بسهولة. يمكن استخدام هذا النوع من الوسائل لتقديم أجزاء من العملية والإجراءات ككل بحيث يسهل على الطلاب مراقبة وتقليد خطوات الإجراء التي يجب تعلمها.<sup>٢٢</sup>

## ٥. مقدمة في خصائص وسائل التعليم وسائل الفيديو

يعد الفيديو وسيلة فعالة للغاية للمساعدة في عملية التعليم، سواء بالنسبة للتعلم الجماعي أو الفردي أو الجماعي. في التعليم الجماعي (التعليم الجماعي). يعد الفيديو أيضًا مادة تعليمية غير مطبوعة وغنية بالمعلومات وشاملة لأنها يمكن أن تصل إلى الطلاب مباشرة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تضيف مقاطع الفيديو بعدًا جديدًا للتعلم. ويرجع ذلك إلى خصائص تقنية الفيديو التي يمكنها تقديم الصور المتحركة للطلاب، بالإضافة إلى الصوت المصاحب لهم. وبالتالي يشعر الطلاب أنهم في نفس المكان الذي يظهر في الفيديو.

---

<sup>22</sup>Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), Hal 222.

سمحت التطورات في تقنية الفيديو أيضاً بتنوع تنسيقات عروض الفيديو، بدءاً من الكاسيت والأقراص المضغوطة (الأقراص المضغوطة) وأقراص DVD (الأقراص الرقمية متعددة الاستخدامات). هذا يمكن أن يسهل علينا مشاهدته، عبر مشغلات الفيديو وأقراص VCD وأقراص DVD. يمكن توزيعها حتى من خلال البث التلفزيوني. لذلك، يمكن استخدام المواد التي تم تسجيلها في شكل فيديو، لكل من عمليات التعليم وجهاً لوجه (المباشر) والتعليم عن بعد دون حضور المعلم (غير مباشر). بسبب هذه القدرة، تُستخدم تقنية الفيديو على نطاق واسع كأحد أدوات التعليم الرئيسية في نظام التعليم، وخاصة في البلدان المتقدمة.<sup>٢٣</sup>

#### هـ. مؤشرات وسائل التعليم السمعية البصرية

(١) جودة استخدام وسائل التعليم المرئية والمسموعة

يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار جودة الوسائل التي سيتم استخدامها في

التدريس، وليس فقط كونها قابلة للاستخدام: الوسائل المرئية والمسموعة، وهي:<sup>٢٤</sup>

أ. جودة اللون والصورة

<sup>23</sup> Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: IKAPI,1989), Hal 124.

<sup>24</sup> Anissatul Mufarokah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Hal 12.

وبحسب أزهر أرصياد في كتابه *Learning Media*، فإن أحد مؤشرات وسائل التعليم هو:<sup>٢٥</sup> يعد اللون عنصراً مرئياً مهماً، ولكن يجب استخدامه بحذر لإحداث تأثير جيد. يستخدم اللون لإعطاء إحساس بالانفصال أو التركيز، أو لبناء التماسك. يمكن أن يرفع اللون من مستوى الواقعية للأشياء أو المواقف المصورة، ويظهر أوجه التشابه والاختلاف، ويخلق ردود فعل عاطفية معينة.<sup>٢٦</sup>

الصور هي الوسائل الأكثر استخداماً. الصور هي لغة مشتركة يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان.<sup>٢٧</sup> الغرض الرئيسي من عرض هذه الأنواع المختلفة من الصور هو تصور المفهوم ليتم نقله إلى الطلاب. يجب أن يحتوي استخدام الوسائل المرئية والمسموعة على صور واضحة، وصور واضحة وجيدة حتى يشعر الطلاب بالحافز للتعلم.

ب. جودة الصوت والصوت هو الصوت

الذي يخرج من فم الإنسان، وأصوات الحيوانات، والكلام، وأصوات

اللغة، وهو ما يعتبر كلاماً، وآراءً، وأقوالاً، ودعماً.<sup>٢٨</sup> جودة الصوت في استخدام

<sup>25</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2010), Hal 129.

<sup>26</sup> Arief Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2014), Hal 29.

<sup>27</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2010), Hal 129.

<sup>28</sup> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), Hal. 1094.

الوسائل التعليم الرسوم المتحركة، يجب مراعاة الصوت لأن صوت الفيديو يمكن

أن يؤثر على تعلم الطلاب أم لا.

ج. جودة المواد أو المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المواد التي سيتم تسليمها في عملية التدريس والتعليم.

بدون مواد التعليم، لن تنجح عملية التدريس والتعليم. يجب على المعلم الذي

يقوم بالتدريس امتلاك وإتقان المواد التعليمية. يعد استخدام الموضوع موضوعًا

مناسبًا لمجال الدراسة، بينما تعد مواد التعليم التكميلية مادة لتوسيع الآفاق أو

دعم موضوع الدراسة. المواد المشار إليها كمورد تعليمي هي شيء يحمل رسالة

لأغراض التدريس.<sup>29</sup> مع الأخذ في الاعتبار محتوى المواد التعليمية التي هي

حقائق ومبادئ ومفاهيم وتعميمات تحتاج حقا إلى مساعدة إعلامية لتسهيل

فهم الطلاب.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Hal 50.

<sup>30</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Hal 150.

د. تكرار استخدام الوسائل المرئية والمسموعة

تكرار هو التردد، عدد استخدامات عنصر اللغة في نص أو تسجيل،

عدد اهتزازات الموجة الصوتية في الثانية، عدد اهتزازات الموجة الكهربائية في

الثانية في الموجات الكهرومغناطيسية.<sup>31</sup>

ه. مدة أستخدم الوسائل المرئية والمسموعة

مدة هو طول الوقت الذي يستمر فيه شيء ما، والفترة الزمنية، وطول

الوقت الذي يتم فيه نطق الصوت. المدة هي الفترة الزمنية أو طول الوقت الذي

يستمر فيه الشيء أو الحدث، حيث يرتبط عادةً بعنوان الحدث.

و. تعريف مصلحة التعليم

الرغبة هو ميل الأفراد إلى الانجذاب إلى كائن أو شيء ما. الرغبة هو

شيء تركيز غير مقصود يولد بإرادة كاملة ويعتمد على المهوبة والبيئة.

من بعض التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الرغبة هو ميل

للانجذاب إلى شيء ثابت نسبياً لإيلاء المزيد من الرغبة والتذكر باستمرار متبوعاً

بشعور من المتعة للحصول على الرضا في تحقيق أهداف التعليم.<sup>32</sup>

<sup>31</sup> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ketiga*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2000), Hal 322.

<sup>32</sup> Sumadi Suryabrata, *Psikolog Kepribadian* (Jakarta: Rajawali, 1988), Hal 109.

## ١. تكوين مصلحة التعليم

يؤثر كل نوع من أنواع الرغبات ويعمل في تلبية الاحتياجات، بحيث كلما زادت الحاجة إلى شيء ما، زاد الرغبة بهذه الحاجة وأعمق. في هذا الصدد، يشير أحمد سوسانتو أيضًا إلى أن كثافة الاحتياجات التي يقوم بها الأفراد ستؤثر بشكل كبير على الرغبة بحجم الفرد المعني. لذلك سيكون الطالب مهتمًا بدراسة المشكلات الاجتماعية، عندما يتطور ذكائه إلى المستوى المطلوب لفهم أو تحليل الحقائق والظواهر الاجتماعية في الحياة اليومية. يعتمد تطوير الرغبة على فرص التعليم التي يتمتع بها الشخص. بمعنى آخر، أن تنمية الرغبة تعتمد بشكل كبير على البيئة والأشخاص من حوله.

## ٢. خصائص الطلاب المهتمين بالتعليم

يتمتع الطلاب المهتمون بالتعليم بالخصائص التالية:

- أ. هناك شعور بالإعجاب والسرور في شيء مثير للرغبة.
- ب. الحصول على شعور بالفخر والرضا عن شيء مثير للرغبة. هناك شعور

بالارتباط بنشاط مثير للرغبة.

ج. تفضيل ما يهمله أكثر من شيء آخر.

د. إثارة رغبة الطلاب بالتعليم في المدرسة.

الرغبة له تأثير كبير على نتائج التعليم، لأنه إذا كانت المادة التي تتم دراستها لا تتوافق مع الرغبة، فلن يدرس الطلاب جيدًا لأنها ليست مثيرة للرغبة بالنسبة لهم. سيكون الطلاب كسالى عن الدراسة ولن يرضوا من الدرس. المواد التعليمية التي تهم الطلاب أسهل في التعليم حتى يتمكنوا من تحسين التحصيل التعليمي.<sup>33</sup>

### ٣. العوامل المؤثرة في الرغبة

الرغبة كأحد العوامل المحركة لعملية التعليم لا ينشأ من تلقاء نفسه، ولكن العديد من العوامل تولد رغبة الطلاب بالعديد من المواد التي يدرسها مدرس المادة. تشمل هذه العوامل:

أ. يمكن أن ينشأ الرغبة من مواقف التعليم. ينشأ الرغبة من شيء معروف بالفعل، ويمكننا معرفة شيء من خلال التعليم. لذلك، كلما تعلمت أكثر، اتسع مجال رغبةك.<sup>34</sup>

<sup>33</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), Hal 58.

<sup>34</sup> Singgih D.Gunarsa, Ny. Y. Singgih Gunarsa, *Psikologi Perawatan*, (Cet. IV; Jakarta: PT. BPK. Gunung Mulia, 2003), Hal 6-8

ب. يمكن أيضًا تعزيز الرغبة من خلال التعليم. مع زيادة المعرفة، سينشأ

الرغبة بل وسيشجع على الاعتراف والتعليم. يرتبط الرغبة أيضًا ارتباطًا

وثيقًا بالتشجيع والدوافع والاستجابات العاطفية.

ج. الخبرة هي أيضًا عامل مهم في تكوين الرغبة. لأنه من خلال التجربة،

يمكن ملاحظة أن كل وظيفة تتطلب جهدًا لإكمالها.

د. مادة الدرس. يمكن أن تؤثر المواد التعليمية على رغبة الطالب، فلن يتعلم

الطلاب جيدًا قدر الإمكان إذا لم يجذبه الموضوع، ولم يرضيه من

الدرس. ستكون الدروس الممتعة للطلاب أسهل في التعليم والتخزين.<sup>35</sup>

هـ. موقف الدرس والمعلم. ستكون الدروس ممتعة للطلاب، إذا تمكنوا من

رؤية ومعرفة العلاقة بين الدروس والحياة الحقيقية من حولهم.

و. المثل، تشجيع له تأثير كبير على التعليم. المثل العليا هي مركز

الاحتياجات المختلفة، والتي عادة ما تتمحور حول هذه المثل العليا،

بحيث يكون هذا الدافع قادرًا على تعبئة الطاقة النفسية للتعلم.

ز. الدافع، سيكون رغبة شخص ما أعلى عندما يكون مصحوبًا بدافع

داخلي وخارجي.

---

<sup>35</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Cet. IV; Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), Hal 57.

ح. الأسرة، الآباء هم أقرب الناس في الأسرة. لذلك، فإن الأسرة لها تأثير

كبير في تحديد رغبة الطالب بالتعليم.

## ز. مؤشر الرغبة بالتعليم

بايقرح Baharudin أن مؤشرات الرغبة التي يمكن التعرف عليها أو رؤيتها

من خلال عملية التعليم تشمل:

### أ. الرغبة بالتعليم

سيكون لدى الطلاب المهتمين بالدرس شعور بالرغبة بتعلمه.

سيشعر الطلاب المهتمون بمجال دراسي معين بالرغبة بدراسته. سوف

يدرس بجد ويستمر في تعلم كل المعارف المتعلقة بهذه الموضوعات، وسيتابع

الدروس بحماس دون أي عبء عليه.

### ب. بي الرغبة بالتعليم

بي الانتباه هو تركيز أو نشاط روح المرء تجاه الملاحظة أو الفهم أو

الآخر من خلال تنحية أشياء أخرى جانبًا. لذلك، سيحظى الطلاب

برغبة في التعليم، وستركز عقولهم وأرواحهم على ما يتعلمونه.

ج. ووعي

الوعي هو جهد أو حافز يتم تنفيذه بوعي لتنفيذ إجراءات التعليم وإظهار السلوك الموجه لتحقيق الأهداف المتوقعة في مواقف التعليم التفاعلي.

د. بي معرفة (معرفي)

حد ذاتها بخلاف مشاعر المتعة والقلق، يمكن رؤية معرفة ما إذا كان الطالب مهتمًا بالدرس أم لا من خلال المعرفة التي يمتلكها. سيكون لدى الطلاب المهتمين بموضوع ما معرفة واسعة بموضوع معين بحيث تزداد جودة تعلمهم في النهاية، مما سيشجع الطلاب في النهاية على الحصول على مؤشر إنجاز عالٍ في التعليم.<sup>36</sup>

كشف *Dan & Tod* أن الطلاب المهتمين بالتعليم لديهم مشاعر

خاصة بهم مثل:

١. المشاعر الإيجابية أثناء الدراسة.

٢. أأأأأأ / الراحة أثناء الدراسة ، و.

---

<sup>36</sup> Dewi Sasmita Pasaribu, dkk. *Upaya Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Fisika Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Talking Stick Pada Materi Listrik Dinamis Di Kelas X Sman 10 Muaro Jambi*, (Jurnal Edufisika Vol. 02 No. 01, Juli 2017), Hal 63.

٣. أالقدرة والقدرة على اتخاذ القرارات المتعلقة بالتعليم.<sup>٣٧</sup>

في هذه الدراسة، مؤشرات الرغبة المستخدمة هي:

أ. بي شعور سعيد

لن يكون هناك شعور بالإكراه على التعليم لدى الطلاب إذا كان لدى

الطالب شعور بالسعادة تجاه درس معين.

ب. مشاركة الطلاب

ما يجعل الناس سعداء ومهتمين بالعمل أو تنفيذ أنشطة الكائن يعتمد

على رغبة الشخص بشيء ما.

ج. رغبة

بتتعلق بالقوة الدافعة للطلاب نحو الرغبة بشيء أو شخص أو نشاط.

د. بي انتباه الطالب

الشيئان اللذان يعتبران متشابهين في الاستخدام اليومي هما الرغبة والقلق.

يشار إلى تركيز الطلاب على الملاحظة والفهم، مع استبعاد الآخرين، على أنه

---

<sup>37</sup> Ricardo, Rini Intansari Meilani, *Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa (The Impacts Of Students' Learning Interest And Motivation On Their Learning Outcomes)*, (Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran Vol. 2 No. 2, Juli 2017, Hal.190.

انتباه الطالب. إذا انتبه الطالب إلى كائن أو نشاط، فهذا يعني أن الطالب لديه

رغبة بهذا الكائن أو النشاط.<sup>38</sup>

## ح. معنى اللغة العربية

### ١. تاريخ اللغة العربية في اندونيسيا

حدث استيعاب اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية بالتزامن مع وصول الإسلام إلى إندونيسيا. حدث هذا، لأن الأمور العامة المتعلقة بالعتيدة والشريعة والأخلاق المذكورة باللغة العربية. لذلك، أصبحت تدريجيًا كنوزًا للغة الإندونيسية. وفقًا لسيمسول هادي باللغة العربية وكنوز الأدب الديني في إندونيسيا، فإن دخول اللغة العربية إلى إندونيسيا يرتبط ارتباطًا وثيقًا بانتشار الإسلام في إندونيسيا. لأن الإسلام والعربية مرتبطان ارتباطًا وثيقًا، فمن الطبيعي أنه أينما ينتشر الإسلام، تنتشر اللغة العربية أيضًا هناك.

### ٢. العربية في عرض القرآن

---

<sup>38</sup> Magdalena Irawati, "Profil Minat dan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Kelas VII I SMP Negeri 5 Yogyakarta pada Pokok bahasan Penyajian Data Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Kahoot," (Skripsi S1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanat Dharma Yogyakarta, 2018), Hal 18.

اللغة العربية هي أقدم لغة في العالم، لأن النبي آدم كان أول إنسان استخدم اللغة العربية في ذلك الوقت أيضاً كوسيلة للتواصل. لا يمكن فصل الحديث عن اللغة العربية في سياق تاريخي عن انتشار الإسلام. والعكس صحيح، فإن دراسة الإسلام تعني تعلم اللغة العربية كشرط إلزامي لإتقان محتويات القرآن والحديث باعتبارهما المصادر الرئيسية للإسلام. نزل القرآن باستخدام اللغة العربية مما شكل ثورة في وظيفة تعلم اللغة العربية. بعد نزول القرآن، كانت الرغبة في تعلم اللغة العربية ترجع إلى عوامل دينية أكثر من عوامل أخرى (الاقتصاد والسياسة والأدب).

وأما فضائل تعلم اللغة العربية، ومنها: فضائل اللغة العربية واضحة جدا لأن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. هذا السبب هو سبب كبير لضرورة تعلم اللغة العربية. ومن بينها في الآية:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

"إننا قد أنزلناه على شكل مصحف عربي حتى تفهموه". (قس. يوسف: ٢)

٣. وظيفة اللغة

للغة وظائف مختلفة.<sup>39</sup> من بين هذه الوظائف ما يلي:

أ. لغة للتعبير عن الذات. وهذا يعني أنه من خلال اللغة، يمكننا التعبير عن

كل شيء في أذهاننا، على الأقل حتى يفهم الآخرون وجودنا ويعرفونه.

ب. اللغة كوسيلة للتواصل.

ج. اللغة كأداة للتكامل الاجتماعي والتكيف.

د. اللغة هي أداة للرقابة الاجتماعية.

٤. التعليم القائم على الموارد تعلم اللغة العربية (بناء على مصادر مختلفة).

نطاق تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية وفقاً لمعايير المحتوى التي

وضعتها الحكومة، تتكون دروس اللغة العربية عموماً من أربعة مكونات لتعلم

اللغة، وهي الاستماع (الاستماع) والتحدث والقراءة والكتابة. يتم عرض

الموضوعات الأربعة في الجوانب الخمسة التالية.

أ. المفردات، على شكل قائمة بالكلمات المستخدمة في الفصل. يتم

حفظ هذه الكلمات قدر الإمكان من قبل الطلاب.

ب. الاستماع، على شكل قصة أو محادثة يقرأها المعلم أو الطلاب

الآخرون.

---

<sup>39</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1994), hal. 33.

ج. محاضرة أو محادثة، في شكل محادثة يمارسها الطلاب.

د. القراءة على شكل قراءات يقرأها الطلاب

هـ. كتابه، على شكل تمارين لتحسين مهارات الطلاب الكتابية في اللغة

العربية.

٥. خصائص ومميزات اللغة العربية

أ. لديها أنماط لغوية متنوعة

يشمل تنوع أنماط اللغة العربية تنوعًا اجتماعيًا أو اجتماعيًا

وجغرافيًا ومتنوعًا. التنوع الاجتماعي هو مجموعة متنوعة من اللغات التي

تظهر التقسيم الطبقي الاقتصادي لمتحدثيها. وفي الوقت نفسه، التنوع

الجغرافي هو تنوع اللغات الناجم عن الاختلافات في المناطق الجغرافية

للمتحدثين. تنوع الاصطلاحات مرتبط بالخصائص الشخصية للمتحدثين

العرب المعينين.

ب. يمكن التعبير عنها شفويًا وخطيًا

أهم لغة بشرية هي اللغة المنطوقة، في حين أن اللغة المكتوبة هي

في الأساس مشتق من اللغة المنطوقة.

ج. لديك أنظمة وقواعد محددة.

د. له طبيعة المحكم.

هـ. دائما تطوير منتج وخلاق.

و. نظام صوتي مميز.

ز. لديه نظام كتابة نموذجي لنظام أنا.

### ط. البحوث ذات الصلة

شكل مراجعة الأدبيات المستخدمة كمقارنة في هذه الدراسة هو كما

يلي:

١. أطروحة يني سولفيانا، في أطروحتها بعنوان فعالية الوسائل التعليم الرسوم

المتحركة في التعليم الإندونيسي حول رغبات تعلم الطلاب في الفصل

الخامس من مدينة النور سيريبون. في هذه الأطروحة، هناك نتائج بحثية

مستخدمة، هذا البحث هو نوع من البحث الكمي مع الاستبيان وطرق

الاختبار. تقنيات جمع البيانات باستخدام الاستبيانات أو تسمى

الاستبيانات للحصول على بيانات حول الوسائل التعليم الرسوم المتحركة (X)

والاختبارات للحصول على بيانات حول رغبات تعلم الطلاب (Y). هذه

الدراسة هي دراسة سكانية، لأنها استغرقت جميع طلاب الصف الخامس في

MI An-Nur Cirebon City في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. مع عدد من

الموضوعات البحثية يصل إلى ٤٠ مستجيباً. تم تحليل بيانات البحث التي تم جمعها من الانحدار أو المتنبئات ووجود متغيرين، وهما المتغير  $X$  (الوسائل السمعية والبصرية). والمتغير  $Y$  (رغبة تعلم الطالب). ثم تتم معالجة بيانات البحث من كلا المتغيرين لمعرفة والإجابة على المشكلات التي تمت مناقشتها في هذه الدراسة. لمعرفة الرغبة بالتعليم مأخوذ من درجة الاختبار البعدي. بعد إجراء اختبار الأداة (الاختبار القبلي) قام الباحث بتوزيع الاستبيان للحصول على بيانات  $X$  و  $Y$ ، وبعد ذلك أجرى الباحث اختبار الأداة مرة أخرى بعد العلاج (الاختبار البعدي). كما أن نتائج الحسابات الإحصائية ذات النتائج المحسوبة ونتائج الجدول موجبة بين الوسائل الرسوم المتحركة ( $X$ ) إلى الإحساس بتعلم الطالب ( $Y$ ). يتضح ذلك من نتائج تحليل البيانات المعروفة أن القيمة المحسوبة هي ١٢.٣٥٣ بقيمة دلالة ٠.٠٠٠٠٠٠ ثم تكون قيمة  $t$ table عند مستوى الأهمية ٥٪، بحيث يكون الجدول ٢٠٠٤٢. يشير إلى أن قيمة  $t$ count أكبر من ١٢,٣٥٣ < ٢,٠٤٢). توصلت نتائج تحليل البيانات إلى أن القيمة المحسوبة تم الحصول عليها بواسطة  $t$ table ١٢,٣٥٣ < ٢,٠٤٢). ثم ها مقبول. يمكن الاستنتاج أن هناك اختلافات كبيرة في وسائل الإعلام التعليم الرسوم المتحركة لطلاب

الصف الخامس في مدينة *MI An-Nur Cirebon*، ويمكن قبول فرضية نتائج البحث.

٢. أطروحة ايناسرينا لسبي، في أطروحتها بعنوان فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على التعليم الرسوم المتحركة على نتائج التعليم لطلاب الصف الثامن الإندونيسي في *SMP Negeri 1 Bontonompo*. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك فعالية في استخدام وسائل التعليم الرسوم المتحركة على نتائج تعلم اللغة. طلاب الصف الثامن الإندونيسي في *SMP Negeri 1 Bontonompo* يمكن ملاحظة ذلك في درجة الاختبار القبلي قبل تطبيق الوسائل السمعية والبصرية، حيث بلغ متوسط الدرجات التي حصل عليها طلاب الفصل التجريبي ٦٦.٠٠ وبلغ متوسط درجة الاختبار القبلي في الفصل الضابط ٦٤.٩٦. وبالمقارنة مع درجات الطلبة بعد استخدام الوسائل السمعية والبصرية، بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي للطلاب في الفصل التجريبي ٨٧.٦٠ وبلغ متوسط درجات الاختبار البعدي للطلاب في فصل التحكم ٧٦.٤٨. وهذا يدل على أن قدرات الطلاب تزداد بعد استخدام الوسائل التعليم الرسوم المتحركة في الفصول التجريبية. أظهرت النتائج أن أنشطة التعليم للفصول التجريبية والضابطة كانت ضمن

فئة عالية جدا حيث كانت نسبة الفصول التجريبية ٩٠.٢٦٪ وفئة السيطرة ٨٨.٠٨٪. استنادا إلى نتائج البيانات الإحصائية *inferencial* مع *t-test*، من المعروف أن *tcount* التي تم الحصول عليها هي ٣.٧٥٤ مع درجات الحرية ( $dk = N-2 = 50-2 = 48$  table) = ٢.٠١٠. لذا فإن القيمة المحسوبة  $< \text{القيمة القابلة للتعديل أو } ٣.٧٥٤ < ٢.٠١٠$ ، ثم يتم رفض الفرضية الصفرية (*H0*) ويتم قبول الفرضية البديلة (*Ha*). هذا يثبت أن هناك فعالية للوسائل التعليمية الرسوم المتحركة على نتائج تعلم اللغة. طلاب الصف الثامن الإندونيسي في *SMP Negeri 1 Bontonompo*.

يظهر الفرق بين هذه الأطروحة والدراستين ذات الصلة أعلاه أن الاختلاف يكمن في موقع البحث، والشيء المدروس، ومنهج البحث وطريقة البحث. لم يناقش البحث الذي أجراه المؤلفون بعد فعالية وسائل التعليم السمعي البصري في زيادة الرغبة بتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية اثر ليلانجي. لذلك تم إجراء هذا البحث لتحديد مدى فاعلية استخدام وسائل التعليم السمعي البصري، وقياس الرغبة بتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية اثر ليلانجي. كمعلومات لتطوير تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية اثر ليلانجي والمدارس الأخرى.

## ي. إطار التفكير

عملية التدريس والتعليم هي عملية تحتوي على سلسلة من إجراءات المعلم والطالب على أساس العلاقات المتبادلة التي تتم بطريقة تربوية لتحقيق أهداف معينة. سيكون التعليم أكثر جدوى إذا جرب الطلاب ما يتعلمونه، وليس فقط معرفته التي تصف مستوى الخبرة والأدوات اللازمة لاكتساب تلك الخبرة، وتتقدم التجربة من المستوى الملموس (الحقيقي) إلى المستوى المجرد. مثل الخبرة العملية، تجربة منسقة.

الرغبة كميل لدى الشخص للانجذاب إلى شيء ما. في الرغبة هناك عناصر مهمة في شكل الرغبة / المتعة والانتباه والرغبة في أن تكون فاعلاً فيه. لذلك فإن الشخص الذي لديه رغبة بهذا الشخص لديه أفكار عن المتعة في الشيء الذي يهتم به. الشخص المهتم بنشاط ما سوف ينتبه لهذا النشاط باستمرار بكل سرور. المصلحة في الأساس هي نشاط فردي لتحقيق أو تحقيق هدف، بحيث يكون هناك رغبة كبير بتحقيق أهداف المرء.

من المتوقع أن يكون التعليم باستخدام الوسائل المرئية والمسموعة قادراً على نقل الرسائل حول المواد المقدمة لأن وظيفة وسائل التعليم هي بمثابة ناقل للمعلومات من المصادر (المعلمين) إلى المتلقين (الطلاب)، ويمكن أن تجعل مزايا

وسائل التعليم يفهم الطلاب معنى مقاطع الفيديو التعليمية التي تراجع المواد وفقاً للمادة التي يتم تدريسها.

لذلك اختارت الباحثة استخدام الوسائل المرئية والمسموعة لتطبيقها في مؤسسة كارتيكا ناوا سينديكيا المدرسة الثانوية اثر ليلانجي. لأنه يُعتقد أنه قادر على زيادة الحماس ونتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من الإعجاب بالمواد العربية. وتتميز هذه الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة أيضاً بميزة التدريس كونها أكثر تنوعاً، وسيكون التعليم أكثر إثارة للرجبة بسبب الرسوم المتحركة في الفيديو التعليمي، ويمكنها تسريع استيعاب الطلاب أو فهمهم في فهم الدروس التي يقدمها المعلمون وما إلى ذلك. وعندما يبدأ الطلاب في الإثارة وفهم المواد جيداً، ستزداد نتائج تعلم الطلاب.

بناءً على دراسة النظرية والمشكلات التي تم ذكرها أعلاه، يمكن بعد ذلك تطوير إطار عمل للحصول على إجابات مؤقتة للمشكلات التي سيتم فحصها.

