

## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. وسائل الإعلام التعليمية للكتاب المجسم

#### ١. طبيعة وسائل التعلم

أ. فهم وسائل التعلم

كلمة "وسائل الإعلام" تأتي من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط"، والتي تعني حرفيا الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية، وسائل الإعلام هي وسيلة، وسيط أو مقدمة من المرسل إلى متلقي الرسالة.<sup>9</sup>

يقول جيرلاخ وإيلي إن وسائل التعليم، عند فهمها

بعبارة واسعة، هي البشر أو المواد أو الأحداث التي تخلق

الظروف التي تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من الحصول

على المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين

---

<sup>9</sup> Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, (2010), h.120

والكتب المدرسية والوسائل التعليمية البيئة المدرسية هي وسيلة.  
وبشكل أكثر تحديداً، يميل تعريف الوسائل في عملية التدريس  
والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو  
إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو  
الشفهية.<sup>10</sup>

الوسائل هي أي شيء يستخدم لتوجيه الرسائل من  
المرسل إلى المتلقي بحيث يمكنه تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم  
واهتماماتهم واهتماماتهم حتى تتم عملية التدريس والتعلم.<sup>11</sup>  
كما نقل سورياني وأجونج نفس الشيء وهو أن الوسائل  
التعليمية هي الوسائل المستخدمة في التعلم، والتي تتضمن  
وسائل مساعدة المعلم في التدريس بالإضافة إلى وسائل نقل

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ( Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2020 ), hlm. 3

<sup>11</sup> Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006), hlm 7

الرسائل من مصادر التعلم إلى متلقي الرسائل (الطلاب).  
 تماشيا مع بريجز الذي ذكر أن وسائل التعلم هي وسيلة لتوفير  
 التحفيز للطلاب حتى تتم عملية التعليم والتعلم.<sup>١٢</sup> التعلم  
 هو جهد يقوم به المعلمون يتضمن المعرفة المهنية ويستخدمونها  
 لتحقيق أهداف المنهج. ويُعرف التعلم أيضًا بأنه عملية تفاعل  
 بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم.<sup>١٣</sup>  
 توفر وسائل التعلم فوائد للمعلمين و الطلاب.  
 وبصرف النظر عن تسهيل قيام المعلمين بتقديم المواد، يمكن  
 لوسائل التعلم أيضًا أن تخلق جوًا تعليميًا ممتعًا للطلاب.  
 ب). فوائد وسائل التعلم

<sup>12</sup> Nunuk Suryani dkk, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2019 ), hlm.4

<sup>13</sup> Moh. Suardi, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm 6-7

تنقسم فوائد الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أجزاء، حيث يمكن أن يشعر المعلمون والطلاب بالفوائد.

(١). تتمثل فائدة الوسائل التعليمية كأداة لعملية التعلم في

جعل المواد التعليمية أكثر واقعية وإثارة للاهتمام، بحيث يتمكن الطلاب من فهم المادة بسهولة.

(٢). وتتمثل فائدة الوسائل التعليمية للمعلمين في أنها بمثابة

دليل في إجراء التعلم، وتسهل على المعلمين نقل المادة المراد دراستها، وتجعل خطوات التعلم متسلسلة. وبالتالي تصبح جودة التعلم أفضل.

(٣). تتمثل فائدة الوسائل التعليمية للطلاب في كونها أداة

لتحفيز الطلاب ليكونوا أكثر حماسًا للتعلم. سوف يفهم

الطلاب بسهولة أكبر الموضوع الذي يقدمه المعلم ولن  
يكون جو التعلم مملًا.<sup>١٤</sup>

وقد ذكر سودجانا ورفاعي فوائد وسائل التعلم في عملية

تعلم الطلاب، وهي:

(١) سوف يجذب التعلم انتباه المزيد من الطلاب بحيث يمكن  
أن يعزز الدافع للتعلم.

(٢) سيكون معنى المواد التعليمية أكثر وضوحًا حتى يتمكن  
الطلاب من فهمها بشكل أفضل، مما يسمح للطلاب  
بعدم الشعور بالملل وعدم نفاذ طاقات المعلمين، خاصة إذا

كان المعلم يدرس كل ساعة درس.

<sup>14</sup> Siti Maemunawati dan Muhammad Alif, *Peran Guru, Orang Tua, Metode dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*, (Banten: 3M Media Karya Serang, 2020), hlm 74-75

٣) يقوم الطلاب بمزيد من أنشطة التعلم، لأنهم لا يستمعون إلى تفسيرات المعلم فحسب، بل يقومون أيضًا بأنشطة أخرى مثل الملاحظة والعمل والتوضيح وما إلى ذلك.<sup>١٥</sup>

من خلال الوصف يمكن استنتاج أن هناك عدة فوائد عملية لاستخدام وسائل التعلم في عملية التعليم والتعلم، منها:

١) يمكن لوسائل التعلم توضيح طريقة عرض الرسائل أو المعلومات.

٢) يمكن لوسائل التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه.

٣) يمكن لوسائل التعلم أن تتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.

٤) يمكن لوسائل التعلم أن تزود الطلاب بتجربة مشتركة فيما يتعلق بالأحداث في بيئتهم.

<sup>15</sup> N. Sudjana & A. Rifa'i, *Media Penagajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, (Bnadung: Sinar Baru Algesindo Offset, 2011), hlm 2

(ج). وظيفة وسائل الإعلام التعليمية

في عملية التعلم، تلعب الوسائل وظيفة الناقل للمعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطلاب). بشكل عام، للوسائل التعليمية وظائف، منها ما يلي:

- (١) مشاهدة الأشياء الموجودة أو الأحداث التي حدثت في الماضي. عن طريق الصور أو الصور الشخصية أو الشرائح أو الأفلام أو مقاطع الفيديو أو الوسائل الأخرى. يمكن للطلاب الحصول على صورة حقيقية للأشياء أو الأحداث التاريخية.
- (٢) مراقبة الأشياء أو الأحداث التي يصعب زيارتها، إما لأنها بعيدة أو خطيرة أو ممنوعة. على سبيل المثال، مقاطع فيديو عن حياة النمر في الغابة، والظروف المزدحمة في مركز المفاعل النووي،

وما إلى ذلك.

٣) الحصول على صورة واضحة للأشياء أو الأشياء التي يصعب

ملاحظتها بشكل مباشر بسبب كبر حجمها أو صغرها.

على سبيل المثال، من خلال الصور الشخصية يمكن للطلاب

الحصول على فكرة عن السدود ومجمعات محطات الطاقة،

باستخدام الشرائح والأفلام، يمكن للطلاب الحصول على

فكرة عن البكتيريا والأميبا وما إلى ذلك.

٤) سماع أصوات يصعب إدراكها بالأذن مباشرة. على سبيل

المثال، تسجيل صوت نبضات القلب.

٥) راقب بوضوح الأشياء التي تتلف بسهولة أو يصعب الحفاظ

عليها. وباستخدام النماذج أو الأجسام الاصطناعية يستطيع

الطلاب الحصول على صورة واضحة لأعضاء جسم الإنسان

مثل القلب والرئتين والجهاز الهضمي وغيرها.<sup>١٦</sup>

<sup>16</sup> Cecep Kustandi dan Deddy Dermawan, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2020), hlm 16-17



طرح ليفي ولينتز أربع وظائف لوسائل التعلم، وخاصة الوسائل

المرئية، وهي:

(١) وظيفة الانتباه

تعد وظيفة الانتباه للوسائل المرئية أمرًا أساسيًا، وهي  
جذب انتباه الطلاب وتوجيههم للتركيز على محتوى الدرس  
المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص مادة الدرس.  
في كثير من الأحيان في بداية الدرس لا يهتم الطلاب بمادة  
الدرس أو أن مادة الدرس هي درس لا يجوبه لذلك لا يريدون  
الاهتمام به.

(٢) وظيفة عاطفية

يمكن رؤية الوظيفة العاطفية للوسائل المرئية من خلال  
مستوى استمتاع الطلاب عند الدراسة أو قراءة النص المزود  
بالصور، حيث يمكن للصور أو الرموز المرئية إثارة مشاعر

الطلاب واتجاهاتهم، على سبيل المثال المعلومات المتعلقة بالقضايا الاجتماعية أو العنصرية.

### (٣) الوظيفة المعرفية

يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائل المرئية من خلال نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق هدف فهم وتذكر المعلومات أو الرسالة الواردة في الصورة.

### (٤) وظيفة تعويضية

ويمكن ملاحظة الوظيفة التعويضية لوسائل التعلم من نتائج البحث أن الوسائل المرئية توفر سياقاً لفهم النصوص، وتساعد الطلاب الذين يعانون من ضعف في القراءة، على تنظيم المعلومات في النصوص و تذكرها مرة أخرى. بمعنى آخر، تعمل وسائل التعلم المرئية على استيعاب الطلاب الضعفاء

والبطيئين في قبول وفهم محتوى الدرس المقدم مع النص أو المقدم شفهيًا.

(د). أنواع وسائل التعلم

لاكتساب فهم الطلاب لتحقيق أهداف التعلم، من المهم جدًا معرفة أنواع الوسائل المناسبة للمادة المقدمة. للوسائل التعليمية عدة خصائص في أنشطة التعليم والتعلم، منها:

(١) الوسائل الرسومية، وهي الوسائل المضمنة في الوسائل المرئية. تشمل أنواع الوسائل المضمنة في الوسائل الرسومية الصور/الصور الفوتوغرافية، والرسومات التخطيطية، والرسوم البيانية، والرسوم البيانية، والرسوم المتحركة، والملصقات، والخرائط والكرات الأرضية، ولوحات الفانيلا، ولوحات الإعلانات.

٢) الوسائل السمعية، وهي الوسائل المتعلقة بالسمع. هناك عدة أنواع من الوسائل المضمنة في الوسائل الصوتية، مثل الراديو، ومسجلات الأشرطة المغناطيسية، ومسجلات الفينيل، ومختبرات اللغات.

٣) وسائل العرض الصامت، تتضمن عدة أنواع من وسائل العرض الثابتة فيلم الإطار، والفيلم المتسلسل، ووسائل الشفافية، أجهزة العرض غير الشفافة والتلفزيون والفيديو والألعاب والمحاكاة.<sup>١٧</sup>

يتم تصنيف الوسائل على أساس النوع والتغطية والشكل والمواد والتصنيع.

(١) تنقسم الوسائل من حيث نوعها إلى:

<sup>17</sup> Arief S. Sadiman (dkk), *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Depok: Rajawali Pers, 2012), hlm 28

أ). الوسائل السمعية: الراديو، الهاتف، مسجل الكاسيت،

القرص الصوتي.

ب). الوسائل المرئية: شرائط الأفلام، الأفلام الإطارية، الصور،

الرسومات، اللوحات، المطبوعات، أفلام الكارتون.

ج). الوسائل السمعية والبصرية: الأفلام الصوتية (الصور الحية)،

التلفاز، أشرطة الفيديو.

٢) تنقسم وسائل الإعلام من حيث قدرتها على التغطية إلى:

أ). وسائل إعلام ذات تغطية واسعة ومتزامنة، ويمكن أن تصل إلى

عدد كبير من الطلاب في نفس الوقت. على سبيل المثال،

الراديو والتلفزيون.

ب). الوسائل ذات التغطية المحدودة بحسب الغرفة والموقع، مثل

الأفلام وشرائح الصوت وشرائط الأفلام.

ج). وسائل الإعلام للتدريس الفردي، مثل الوحدات المبرمجة، وتعلم الكمبيوتر.

٣) انطلاقاً من الشكل، تنقسم الوسائل إلى:

أ). الوسائل ثنائية الأبعاد: الملصقات والمخططات والرسوم البيانية والخرائط المسطحة والصور والرسومات واللوحات.

ب). الوسائل ثلاثية الأبعاد: الخرائط المنقوشة، والكرات الأرضية، والكتب المنقوشة، ونماذج الدمى.

٤) انطلاقاً من المواد والتصنيع، تنقسم الوسائل إلى:

أ). الوسائل البسيطة، وهي الوسائل التي يسهل الحصول على

مكوناتها الأساسية وسعرها رخيص، وكيفية صنعها سهلة

وكيفية استخدامها ليس بالأمر الصعب. على سبيل المثال،

صور الفاكهة.

ب). الوسائل المعقدة، وهي الوسائل التي يصعب الحصول على

موادها وأدواتها، وباهظة الثمن، ويصعب تصنيعها. على سبيل

المثال، الهيكل العظمي البشري. بناءً على الوصف السابقة،

هناك أنواع عديدة من وسائل التعلم، بما في ذلك الوسائل

المرئية، والوسائل الصوتية، والوسائل السمعية والبصرية، وغيرها.

٢. طبعة وسائل الإعلام الكتاب المجسم

أ. فهم وسائل الكتاب المجسم

تتكون وسائل الطباعة من بعدين وثلاثة أبعاد، وأحد

الأمثلة على وسائل الطباعة ثلاثية الأبعاد هو الكتاب المجسم.

كتاب المجسم هو كتاب يحتوي على أجزاء يمكن أن تتحرك أو

يحتوي على عناصر ثلاثية الأبعاد ويقدم تصورًا مثيرًا للاهتمام

للقصة، بدءًا من عرض الصور التي يمكن أن تتحرك عند فتح الصفحة.<sup>١٨</sup>

وفقًا لبلومل وتايلور، فإن الكتاب المجسم له المعنى

التالي: الكتاب المجسم هو كتاب يوفر إمكانية الحركة والتفاعل من خلال استخدام آليات الورق مثل الطيات أو اللفائف أو علامات التبويب أو العجلة. وهذا يعني أن كتاب المجسم هو كتاب يوفر إمكانية الحركة والتفاعل في آليات أو تقنيات استخدام الورق، مثل آليات الطي أو اللف أو الانزلاق أو اللمس أو التدوير.<sup>١٩</sup>

من التفسيرات السابقة يمكن استنتاج أن كتاب المجسم

هو كتاب ثلاثي الأبعاد يقدم تصورات مثيرة للاهتمام مع صور

<sup>18</sup> Dzuanda B, *Perancangan Buku Cerita Anak Pop Up, Tokoh-tokoh Wayang Seri "Gatokaca" (Tugas Akhir)*, (Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November Surabaya, 2011), hlm 1

<sup>19</sup> Diyah Rahmawati, *Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Pada Materi Perubahan Wujud Benda Untuk Siswa SDLB Tunarungu Kelas IV*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2017), hlm 20



تتحرك عند فتح الصفحة. ويمكن أيضًا ملاحظة أنالكتاب  
المجسّم تتمتع بميزة قدرتها على جذب انتباه الطلاب وليس لها  
تأثير ملل عندما يتعلم الطلاب في الفصل.

ب. فوائد وسائل الإعلام الكتاب المجسّم

يمكن استخدام وسائل التعلم الكتاب المجسّم كمثال  
لشرح المفاهيم المجردة للغاية والتي تتطلب كائنات ملموسة في  
العديد من المواضيع.<sup>٢٠</sup> وبحسب دزواندا، هناك عدة فوائد من  
وسائلالكتاب المجسّم، وهي:

- (١) تعليم الأطفال تقدير الكتب والعناية بها جيدًا.
- (٢) تقريب الأطفال من والديهم لأنالكتاب المجسّم S تتيح للآباء

فرصة مرافقة أطفالهم عند استخدامها.

(٣) تنمية الإبداع لدى الأطفال.

<sup>20</sup> Norma Nia Safitri, *Pengembangan Media Pop Up Book untuk Keterampilan Menulis Narasi Siswa Tunarungu Kelas IV, (Jurnal Pendidikan Khusus 4. 1, 2014), hlm 2*

٤) تحفيز خيال الأطفال.

٥) زيادة المعرفة وتوفير التعرف على الأشكال للأطفال.<sup>٢١</sup>

٦) يمكن استخدامها كوسيلة لتعزيز الاهتمام بالقراءة لدى الأطفال.

من الشرح السابق يمكن أن نستنتج أن فوائد وسائل الكتاب المحسّم لا تقتصر فقط على قدرتها على جذب انتباه الطلاب، بل هناك العديد من الفوائد الأخرى، مثل زيادة الإبداع، أو مساعدة الأطفال على تذكر الأشياء أو حفظ التعلم، ويمكن تحفيز خيال الأطفال في توصيل المواد.

ج. مزايا ونقاط الضعف في وسائل الكتاب المحسّم

يمكن أن توفر وسائل الكتاب المحسّم تصوراً أكثر إثارة

للاهتمام للقصة. بدءاً من مظهر الصور التي تحتوي على عناصر

<sup>21</sup> Dzuanda B, *Perancangan Buku Cerita Anak*,...,hlm 5-6

ثلاثية الأبعاد، والصور التي يمكن أن تتحرك عند فتح الصفحة، والأجزاء المزخرفة التي تشبه الكائنات الحقيقية. هذه الأشياء تجعل التعلم أكثر متعة وتشويقًا من الكتب العادية. تشمل مزايا وسائل الكتاب المحسّم هذه ما يلي:

(١) إنها ملموسة، مما يعني أنها أكثر واقعية من الوسائل اللفظية.

(٢) يمكن أن يحد من حدود المكان والزمان والملاحظة لأنه لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الكائنات إلّا بالدراسي لاستخدامها كوسيلة تعليمية.

(٣) يمكن استخدامه لأي عمر، لأنه يمكن تصميم كل

صفحة وفقًا للمفهوم المطلوب.

(٤) تحتوي على عناصر ثلاثية الأبعاد.

وفي الوقت نفسه، تكمن نقطة ضعف وسائل

الكتاب المحسّم في أن معظم هذا النوع من الوسائل

يحتوي على القليل من المواد، لأنه يؤكد على العناصر

الكتاب المحسّم، حتى الأطفال غالبًا ما يتجاهلون النص،

وينتهون فقط إلى الأجزاء التي يعتقدون أنها مثيرة

للاهتمام أيضًا. كما هو الحال في استخدام الوسائل

الشعبية، فهذا الأمر عرضة للتلف لذا عند استخدامه

عليك الحذر، كما أن عملية التصنيع تتطلب الكثير من

الأدوات والمواد وتكلف الكثير من المال.

د. أنواع الوسائل التعليمية للكتب المحسّم

وبحسب سابودا، هناك عدة أنواع من تقنيات الكتاب

المحسّم، بما في ذلك ما يلي:

(١) **تحويل**، وهو نموذج عرض يتكون من قطع منبثقة مرتبة عمودياً.

(٢) **فولفيل**، وهو نموذج العرض الذي يستخدم عناصر الدائرة في استخدامه.

(٣) **عرض زقزقة**، وهو عرض يتكون من سلسلة من أكوام الورق المكدسة معاً لخلق وهم العمق والمنظور.

(٤) **سحب علامات التبويب**، وهي عبارة عن علامة تبويب أو شكل ورقي منزلق يتم سحبه ودفعه للكشف عن حركات الصورة الجديدة.

(٥) **دائري**، يتم دعم هذه التقنية بالحبال أو الأشرطة أو الأزرار

التي تشكل جسمًا معقدًا عند فتحها وطيها مرة أخرى.

٦) صندوق واسطوانة وهي حركة المكعب أو الأنبوب الذي

يتحرك لأعلى من منتصف الصفحة عند فتح الصفحة.<sup>٢٢</sup>

٣. مراجعة الكتاب المحسّم

تعريف مصطلح النوافذ الكتاب المحسّم نفسه كما نقلته ميليا

سفري وآخرون في مجلتها هو أن النوافذ الكتاب المحسّم هي فن يدوي

يستخدم الورق ويشكل هيكلًا ثلاثي الأبعاد عند فتحه ويشكل

هيكلًا ثنائي الأبعاد عند إغلاقه.<sup>٢٣</sup>

لقد بدأ تطوير النوافذ الكتاب المحسّم في عالم التعليم.

النوافذ الكتاب المحسّم هي أكثر من مجرد إنتاج أعمال يدوية

ثنائية وثلاثية الأبعاد، ولكن النوافذ الكتاب المحسّم تتطلب من

الأفراد القيام بعدة حركات لفتح كل تصميم من النوافذ الكتاب

<sup>22</sup> Jatu Pramesti, *Pengembangan Media Pop Up Book Tema Pariwisata untuk Kelas III SD Negeri Pakem 1*, (Skripsi Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, 2015), hlm 22

<sup>23</sup> Meilia Safri, dkk, "Pengembangan Media Belajar Pop-up Book Pada Materi Minyak Bumi", *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia Volume 5 No.1*, (Banda Aceh: Universitas Syiah Kuala Banda Aceh, 2017), hlm.108

المجسم نفسها. ومن الواضح أن هذا يتضمن المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب من خلال تجربة عملية التعلم بشكل مباشر، مما يجعل التعلم ممتعًا وليس رتيبًا.<sup>٢٤</sup> هناك حاجة إلى العديد من التقنيات لتطوير الكتاب المجسم. هناك أنواع مختلفة من تقنيات الكتاب المجسم. وبحسب دزواندا، يمكن وصف أنواع تقنيات الكتاب المجسم على النحو التالي:

(١) تحويلوهي عبارة عن نموذج عرض يتكون من قطع منشقة مرتبة عمودياً.

(٢) فولفيلوهي نموذج عرض يستخدم عناصر الدائرة في إنشائه.

(٣) عرض زقزقة وهي عبارة عن عرض يتكون من سلسلة من

أكوام الورق المكدسة معًا لخلق وهم العمق والمنظور.

<sup>24</sup> Meilia Safri, dkk, "Pengembangan Media Belajar Pop-up Book, ..., hlm. 108

(٤) سحب علامات التبويعل على سبيل المثال، علامة تبويب أو شكل ورقى منزلق يتم سحبه ودفعه للكشف عن حركات الصورة الجديدة.

(٥) دائرياً أن هذه التقنية مدعومة بالحبال أو الأشرطة أو الأزرار التي عند فتحها وطيها مرة أخرى تشكل جسمًا معقدًا

(٦) الصندوق والأسطوانة هي تقنية حيث يتحرك المكعب أو الأنبوب لأعلى من منتصف الصفحة عند فتح الصفحة.<sup>٢٥</sup> تعتبر الوسائل التعليمية الجسم ذات جاذبية خاصة للطلاب لأنها قادرة على تقديم تصورات من خلال الأشكال التي تم إنشاؤها عن طريق الطي والتحريك والظهور، مما يعطي انطباعًا بالدهشة والرهبنة عند فتح كل

<sup>25</sup> Dzuanda, "Design Pop Up Child Book Puppet Figures Series Gatotkaca", *Jurnal Library ITS Undergraduate*, (Surabaya: PPs. Institut Teknologi Surabaya, 2011), <http://library.its.undergraduate.ac.id> diakses pada tanggal 07 Desember 2023



صفحة. تهدف وسائل تعلم الكتب إلى توفير تجربة مباشرة وخاصة للطلاب لأنها تتضمن حركات الطلاب مثل تحريك الأجزاء وفتحها وطيها من الكتاب المحسّم. ومن الواضح أن هذا يخلق انطباعًا سهل على الطلاب تذكره بحيث يكون فيكون من الأسهل على المحفز أن يصبح مادة إعلامية شعبية. - يصل الكتاب إلى ما يمتصه الدماغ. وسائل الكتاب المحسّم ليست وسيلة مثالية. تمثل مزايا وسائل الكتاب المحسّم في أنها عملية الاستخدام وسهلة الحمل، وتكون ثنائية الأبعاد عند إغلاقها وثلاثية الأبعاد عند فتحها، وتخلق تفاعلًا مباشرًا للمستخدم مع الوسائل، وتحفز خيال المستخدم. وفي الوقت نفسه، فإن عيب وسائل الكتاب المحسّم هو مستوى متانة المنتج لأن المادة الرئيسية هي الورق، ومعظم تصميمات الكتاب المحسّم

تتطلب العديد من الاختلافات، وأولئك الذين لا يفهمون  
تقنية الكتاب المحسّم سيجدون صعوبة في تحديد نوع

الكتاب المحسّم. آلية الكتاب المحسّم.<sup>٢٦</sup>

### ب.مراجعة مفردات

#### ١. تعريف المفردات

بشكل عام، المفردات عبارة عن مجموعة من  
الكلمات التي يمكن أن تشكل اللغة ومن خلال المفردات  
ستؤدي أيضًا إلى المهارات اللغوية.<sup>٢٧</sup> وفقا للقاموس  
الإندونيسي الكبير (KBBI)، المفردات تعني المفردات.  
وكذلك المفردات في اللغة العربية تسمى مفردات، وهي

<sup>26</sup> Arif Langgeng Firmansyah, “Pengembangan Media Pop-up BookOrnamen Klasik Dalam Mata Pelajaran Dasar Kekriyaan di SMK Negeri 1 Dlingo”, Skripsi Pendidikan Seni Kerajinan, (Yogyakarta: Pps. Universitas Negeri Yogyakarta, 2017), hlm. 21

<sup>27</sup> Fitriliza; Ari Khairurrijal Fahmi, ”Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Malalui Metode Contoh Morfologi”, Jurnal UHAMKA Volume 8 No.2,(Universitas Muhammadiyah Prof.Dr.HAMKA, 2017), hlm.187

مجموعة من الكلمات معروفة من قبل فرد أو العرق العربي.<sup>٢٨</sup>

المفردات العربية في المصطلحات العربية، وهي المفردات، هي

جماعة كلمة مفردة التي لها معنى لفظ أو كلمات مكونة من

حرفين أو أكثر تدل على معنى.<sup>٢٩</sup>

بناءً إلى تعريف المفردات نفسها، يوصف إستيعاب

المفردات العربية بأنه قدرة فرد أو مجموعة على استخدام أو

الاستفادة من الكلمات التي لديهم من خلال التواصل

والتفاعل مع أشخاص آخرين باستخدام اللغة العربية. بناءً

على تعريف المفردات، فمن الواضح أنه يجب على الأفراد

والجماعات إستيعاب مفردات اللغة بشكل أكثر عمقاً حتى

<sup>28</sup> Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar", Jurnal Pendidikan Usia Dini Volume 9 No.7, (Jakarta: PAUD PPs Universitas Negeri Jakarta, 2015), hlm.111

<sup>29</sup> Endah Suprihatin, dkk, "Pengaruh Menghafal Al-Qur'an Juz 29 Terhadap Penguasaan Kosakata dan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas X (Studi Kasus di MAPK Al-Irsyad di Demak)", Jurnal of Arabic Learning and Teaching Volume 6 No.1, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2017), hlm.41

يتمكنوا من إستيعاب اللغة. ومن خلال المفردات يستطيع الإنسان التفاعل والتواصل باستخدام اللغة حتى لا يكون هناك أخطاء في المعلومات المنقولة أو الواردة.

## ٢. طبيعة إستيعاب المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر، أو هي جزء من لغة معينة. يتم تعريف مفردات الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص أو جميع الكلمات التي من المحتمل أن يستخدمها الشخص لبناء جمل جديدة. يعتبر ثراء مفردات الشخص عمومًا انعكاسًا لذكائه أو مستوى تعليمه. ولهذا السبب فإن العديد من الاختبارات القياسية، مثل اختبار SAT ، تطرح

أسئلة تختبر المفردات<sup>٣٠</sup>.

<sup>30</sup> Rahadi Aristo, *Media Pembelajaran*. (Jakarta, 2004), hlm. 27

تعتبر زيادة المفردات بشكل عام جزءًا مهمًا، إما من عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرات الفرد في اللغة التي تم إستيعابها. غالبًا ما يتم تعليم طلاب المدارس كلمات جديدة كجزء من مواد معينة ويعتبر العديد من البالغين أيضًا أن بناء المفردات هو نشاط تعليمي مثير للاهتمام<sup>31</sup>.

المفردات في اللغة العربية هي مفردات وهي أحد جوانب اللغة العربية الثلاثة، وهي جانب الأشواط، وجانب المفردات، وجانب القواعد. وفي تعليم اللغة لا يمكن فصلها عن إستيعاب المفردات.

ووفقًا لموسنار، فإن إستيعاب المفردات أمر ضروري للغاية لكل مستخدم للغة، عدا عن كونه وسيلة لنقل الأفكار وإستيعاب عدد من المفردات والقدرة على تسهيل تدفق

<sup>31</sup> Komaruddin, dan Yooke Tjuparmah, *Kamus Istilah Karya Ilmiah*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hlm. 51

المعلومات الضرورية من خلال التواصل الشفهي والكتابي . .  
 علاوة على ذلك، فإن المقصود بإستعاب المفردات في هذا  
 البحث هو قدرة الطلاب على استخدام ثروة الكلمات العربية  
 الموجودة لديهم عند دراسة اللغة العربية. في هذا البحث،  
 استهدف إستعاب المفردات أطفال الصف الثاني في مدرسة  
 إنسان كامل الإسلامية، حيث كان من المتوقع أن يكون  
 الأطفال قادرين على إستعاب المواد المفردات التي تدرس  
 فيالبالدراسي الثاني، وهي: معدات النقل، والمفروشات  
 المنزلية، والمناظر الطبيعية.

### ج. الدراسات السابقة

الغرض من مراجعة الأدبيات في هذه الرسالة هو المقارنة  
 مع الدراسات السابقة والحصول على صورة كافية

للموضوعات الموجودة. بعض الدراسات النظرية ذات الصلة

تشمل:

١. كانت أطروحة جاتو برامستي لعام ٢٠١٥ بعنوان "تطوير

وسائل الكتاب المحسّم لموضوع الحدث للفتة الثالثة من المدرسة

الإبتدئية فاكوم ١. تناقش نتائج هذه الأطروحة تطور الإعلام

مقسماً إلى مرحلتين، هما الدراسات الأولية والملاحظة مع دراسات

التطوير. تم تصنيف جودة الوسائل التي تم تطويرها على أنها جيدة

جداً بمتوسط ٤.٦٢ من حيث المادة و٤.٦٧ من حيث الوسائل،

كما تم تصنيف استجابات الطلاب على أنها جيدة جداً بمتوسط

٣٢.٤.٣١ ومدى الصلة ببحث الباحث هو نوع البحث، أي

البحث والتطوير (R&D)، وكذلك نوع الوسائل المطورة، وهي

---

<sup>32</sup> Jatu Pramesti, "Pengembangan Media Pop-up Book Tema Peristiwa untuk Kelas III SD Negeri Pakem I", Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. Universitas Negeri Yogyakarta, 2015), hlm.81, t.d.

الكتاب المجسّم. أما الفرق فيكمن في موضوع البحث ومضمون المادة المدرجة في الوسائل، حيث تحتوي هذه الأطروحة على مادة الحدث باللغة الإندونيسية، بينما يستخدم الباحث المفردات باللغة العربية. علاوة على ذلك، تمت إضافة الوسائل التي طورها الباحثون برمز QR الذي تضمن فيديو حول كيفية نطق مفردات في كتاب منبثق.

٢. رسالة للطلبة فائزة نافع بعنوان "تأثير الكتاب المجسّم كوسيلة تعليمية في إستعاب مادة المفردات الصديقة لطلاب الصف الثالث المدرسة الإبتدئية الفلاح تونان ٠٢". وكانت نتائج هذا البحث أعلى في درجات الاختبار البعدي بمتوسط ٦٨.٦ مقارنة بدرجات الاختبار القبلي بمتوسط ٣٧.٩. وأظهرت نتائج اختبار t الذي أجراه الباحثون أن هناك فرقا معنويا بين إستعاب المفردات قبل استخدام وسائلالكتاب المجسّم وبعد استخدام وسائلالكتاب



المجسم. ويظهر ذلك من خلال النتائج التي تم الحصول عليها

$t_{count} = 7.08$  و  $t_{table} = 2.131$ . يوضح اختبار  $t$  أنه في هذه

الدراسة  $t_{count} > t_{table}$ ، يتم رفض  $H_0$  ويتم قبول  $H_1$ . بناءً على

ما سبق، يمكن استنتاج أن استخدام وسائل الكتاب المجسم يؤثر

على إستيعاب الطلاب لمادة الحديقة في الصف الثالث المدرسة

الإبتدئية الفلاح تونهاان ٠٢. ويتشابه هذا البحث في أن الباحثين

يستخدمون أيضاً وسائل الكتاب المجسم كوسائل أداة لنقل المادة

التعلم والمواد التعليمية. الفرق بين هذا البحث والذي درسه المؤلف

هو مادة طريقة البحث وموضوع البحث. يستخدم هذا البحث

أساليب البحث الكمي، بينما يستخدم المؤلف أساليب البحث

التطويري. الهدف من هذا البحث هو طلاب الصف الثالث

الصم، في حين أن موضوع المؤلف هو طلاب الصف الثاني.<sup>٣٣</sup>

<sup>33</sup> faizatun Nafiah ,“Pengaruh Pop Up Book Sebagai media

٣. أطروحة ليلي شوبايارين في عام ٢٠١٦، "تطوير وسائل تعلم المفردات العربية بناءً على ألعاب الكلمات المتقاطعة لطلاب المدرسة الابتدائية وحيد هاشم يوجياكرتا." نتائج البحث التي تم تطويرها على شكل وسائل التعلم المبنية على ألعاب تحويل النص إلى كلام لها تأثير إيجابي على استجابات الطلاب بدرجة ٣٠ (فئة جيد جدًا) من الحد الأقصى ٣٦ ونسبة مثالية ٨٣٪. وبالمثل، مع نتائج مجموعة واسعة من التجارب، يمكن ملاحظة أن المتوسط البعدي للاختبار (٨.٣) أكبر من المتوسط القبلي (٧.٦).<sup>٣٤</sup> تكمن أوجه التشابه في متغيرات البحث في شكل المفردات العربية، ونوع الوسائل المطورة أي الوسائل المرئية، ونوع البحث وهو البحث والتطوير (R&D)، بينما تكمن الاختلافات في موضوع البحث

*pembelajaran terhadap penguasaan mufrodlat materi alkhadiqah pada siswa kelas III MI Al Falah Tuhunan 02*" (Jurnal Pendidikan Khusus 4. 1, 2014), hlm 2

<sup>34</sup> Laily Sholihati, "Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan Teka Teki Silang pada Siswa MI Wahid Hasyim Yogyakarta", Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2016), hlm. 107, t.d

وموضوع البحث. الوسائل المتطورة، حيث تم تطوير هذه الأطروحة باستخدام TTS بينما يستخدم الباحث الوسائل الكتاب المحسّم.

أما الجدة تمت مقارنة تطوير وسائل كتاب المحسّم مع

الباحثين السابقين، وهي الوسائل التي تم تطويرها لطلاب الصف الثاني المدرسة الإبتدئية والتي تم تزويدها برمز شريطي يحتوي على مادة حول كيفية نطق المفردات حسب ما كان موجودًا في كتاب المحسّم الذي كان تم شرحه على شكل فيديو رسوم متحركة. بناءً على الشرح السابقة، ومن خلال تطوير وسائل الكتاب المحسّم، من المؤمل أن يتمكن الطلاب من إستعاب المفردات بشكل جيد.

#### د. إطار التفكير

لا تزال مشاكل التعلم في مفردات تحدث في المدارس

الابتدائية. واستنادا إلى البحث السابقة الذي أجري في مدرسة

إنسان كامل الابتدائية بمدينة بنجكولو، وجد الباحثون أيضا مشاكل في دروس المفردات. ويستند هذا إلى الملاحظات والتوثيق والمقابلات مع معلمي الصف الثاني في المدرسة الابتدائية إنسان كامل. تم الحصول على معلومات مفادها أن المعلمين يعتمدون في التعلم فقط على وسائل التعلم المتوفرة بالفعل في المدرسة في شكل كتب مدرسية وسبورات بيضاء وأدوات كتابة أخرى. لم يقيم المعلمون بإنشاء وسائل الإعلام الخاصة بهم. وينتج عن ذلك انخفاض مستوى فهم الطلاب لإستعاب المفردات. إحدى كيانات التعلم المهمة التي لديها الفرصة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم هي وسائل التعلم، بالإضافة إلى حالة الطلاب عندما يتعين عليهم إستعاب مفاهيم جديدة.

يعد تطوير وسائل الكتاب المحسّم اختيارًا مناسبًا جدًا  
 لوسائل التعلم. تتميز وسائل الكتاب المحسّم بمزايا، وهي أنها  
 يمكن أن تقدم مواد مثيرة للاهتمام للغاية، وتوفر معلومات  
 مادية أكثر وضوحًا، ويفضل الطلاب الصور. ولذلك، فإن  
 إنشاء مواد تعليمية موضوعية في شكل الكتاب المحسّم أمرًا  
 مناسبًا للغاية. لأن عملية التعلم ستكون أسهل وسيفهم  
 الطلاب بشكل أفضل وستكون وسائل الكتاب المحسّم مثيرة  
 للاهتمام للغاية، وتتوافق مع خصائص الأطفال الذين ما زالوا  
 في مرحلة التشغيل الملموسة. من المأمول أن تساعد الوسائل التعليمية في شكل  
 الكتاب المحسّم الطلاب على فهم محتوى المادة بسهولة أكبر  
 وأن يكونوا أكثر نشاطًا واهتمامًا بالمشاركة في عملية التعلم،  
 حتى لا يكون هناك المزيد من الصعوبات في عملية التعلم

## الشكل ٢.١ إطار التفكير

