

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. صعوبة تعلم الكتابة

١. تعريف التعلم

التعلم هو نشاط أساسي للغاية في إدارة التعليم. يعتمد تحقيق الأهداف التعليمية أم لا على كيفية اتخاذ الطلاب لعملية التعلم.^٧ التعلم هو عملية تغيير السلوك الفردي الذي يحدث نتيجة التفاعل مع البيئة كتجربة. (برناوي، ٢٠١٩).^٨ في رأي جمرة (٢٠٠: ١٣٦). التعلم هو نشاط يتم تنفيذه من خلال عملية، لأنه سيواجه عقبات مختلفة. التعلم هو عملية

^٧ Dr. Cucu Sutionah, S.Pd, M. Pd. *Belajar dan pembelajaran* (Jawa Timur : Qiara Media, ٢٠٢١). Hal ١٥

^٨ Prof. Dr. Lufri, M.S Dkk. *Metodologi pembelajaran : strategi, pendekatan, model, metode pembelajaran* (Jl. Sokajaya No. ٥٩, Purwokerto : CV IRDH, ٢٠٢٠), hal ١٤

تفاعل تحدث في عالم التعليم يقوم بها الكبار لنقل المعرفة إلى الطلاب.^٩

يمكن أن نستنتج أن التعلم هو نشاط يقوم به شخص ما لإضافة معرفة أو معرفة جديدة، والتعلم يمكن أن يكون مع أي شخص في أي وقت وفي أي مكان. سواء في المدرسة أو في الحي. وبالتالي التعلم الذي يمكن أن يحدث تغييراً جيداً مرة أخرى، ولديه خبرة يمكن تطبيقها في المستقبل. كما يتم تشجيع المسلمين أيضاً على الدراسة أو طلب العلم، كما يقول الله تعالى في القرآن "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ

^٩ Kamil Muhammad Djais, S.PdI., M.PdI, "Analisis kesulitan belajar hiwar pada pembelajaran bahasa arab di madrasah negeri ternate", dalam jurnal pendidikan "dodoto" Volume ١٨ No ١٨, Desember ٢٠١٩ : ٧٨-٩١, hal ٧٩

بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ " (سورة القرآن. المجادلة [٥٨]: ١١). وفي

الحديث: "من سلك سبيل طلب العلم ييسر له الله طريقه إلى

الجنة". (الحديث رواه مسلم ، العدد ٢٦٩٩).

لقد منحنا الله الكثير من النعم، وإذا لم نستخدمها بشكل

صحيح، فسنكون من الخاسرين. لذا فإن التعلم عبادة.

٢. تعريف صعوبات التعلم

كما نعلم في عملية التعلم، يعاني كل طفل من صعوبات

تعلم مختلفة. وفقاً لسورياني (٢٠١٠)، صعوبات التعلم التي

تعني العجز باعتباره انطباعاً متفائلاً بأن الطلاب قادرين أساساً

على التعلم. في غضون ذلك، وفقاً لأحمدي وسوبريونو

(٢٠١٣) يجادل بأن صعوبات التعلم هي ظروف لا يستطيع

فيها الطلاب التعلم ولا يستطيعون أن يكونوا كما ينبغي. وفقاً

هماليك (٢٠٠٢) إذا كانت صعوبات التعلم هي الأشياء التي

تتداخل مع تقدم التعلم وتؤدي إلى الفشل.^{١٠}

يمكن الاستنتاج أن صعوبات التعلم تعني عدم قدرة الطالب

على إحدى المواد أو المواد التي يتم دراستها، بحيث يجد الطالب

أو الطفل صعوبة في التعلم. صعوبات التعلم في الواقع ليست

عقبات أمام تقدم التعلم، ناهيك عن الفشل في التعلم، بل هي

تأخر في النجاح. يمكن للأطفال التغلب على صعوبات التعلم

من خلال الممارسة الكاملة. ومع ذلك، فإن هذا يتطلب الكثير

من الوقت لأن التغلب على صعوبات التعلم يتطلب أقصى قدر

من الصبر. صعوبة تعلم اللغة العربية هي حالة لا يتمكن فيها

^{١٠} Abid Nurhuda, "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Santri Nurul Huda Kartasura", Dalam Arabic Language Education Journal, Vol. ٤ No. ١ Januari ٢٠٢٢, Hal ٢٥

الطلاب من التعلم بالشكل الأمثل، ويرجع ذلك إلى معوقات في أنفسهم وعوائق خارجية.

إن صعوبات التعلم لدى الأطفال هي بالفعل مصدر قلق كبير، لأن الأطفال سيواجهون مشاكل مختلفة فقط بسبب صعوبات التعلم، على سبيل المثال في تعلم الكتابة. الكتابة هي رأس المال الأساسي في التعلم الأساسي، لأنه من خلال الكتابة يمكن للأطفال التعبير عن شيء ما في أذهانهم. الكتابة هي نقل الأفكار أو الأفكار والرسائل باستخدام الرموز الرسومية (الكتابة). الكتابة هي نظام تواصل بشري يستخدم إشارات يمكن قراءتها أو رؤيتها بوضوح.^{١١} في الأساس، الكتابة هي التعبير عن فكرة يتم شرحها في الكتابة. أن صعوبات التعلم هي

^{١١} Angelia Samosir, “ Meningkatkan Motivasi Belajar Menulis Huruf Dengan Benar Pada Siswa Kelas ١ SDN ٠١٢ Rambah Melalui Metode Latihan”, Dalam Indonesia Journal Of Basic Education Volume ١ No ٢ Juli ٢٠١٨, Hal ٢٠٣

الصعوبات التي يواجهها الأطفال للتعبير عن أفكارهم بشكل مكتوب، وخاصة الصعوبات في تعلم الكتابة للطلاب. يعتقدون أن الكتابة صعبة خاصة في الكتابة بلغة أجنبية وهي اللغة العربية. يمكن ملاحظة هذه الصعوبة في الكتابة من الطلاب غير الناشطين في تعلمهم، وكتابة جمل عربية غير مرتبة ومن ثم يصعب قراءتها بأنفسهم والآخرين.

٣. عامل صعوبة التعلم

يمكن رؤية عوامل صعوبة التعلم من الطريقة التي يكمل بها الطلاب مهامهم. أما عن العوامل التي تسبب صعوبات التعلم وهي :

أ. العوامل الداخلية للطالب، أي الأشياء أو الظروف التي

تنشأ من داخل الطالب نفسه. وتشمل العوامل الداخلية

لهؤلاء الطلاب الاضطرابات أو النقص في القدرات النفسية

الجسدية للطلاب وهي:

(١). تلك المعرفية (المجال الإبداعي)، مثل القدرة الفكرية

المنخفضة للطلاب والتي تشمل الحفظ والذاكرة

والفهم.

(٢). تلك المؤثرة (عالم الذوق)، تشمل الاهتمام ، والمواقف

والعواطف غير المستقرة، وعملية القبول والاستجابة

والتقدير.

(٣). تلك التي هي نفسية الحركة (المجال المتعمد)، مثل

اضطراب أعضاء حاسة البصر والسمع (العينين

والأذنين).

ب. تشمل العوامل الخارجية للطالب، أي الأشياء أو الظروف التي تأتي من خارج الذات الطالب، جميع المواقف والظروف البيئية التي لا تدعم أنشطة تعلم الطلاب.

(١). البيئة الأسرية، مثل الاهتمام بالأطفال، والتنافر في

العلاقة بين الأب والأم، وتدني الحياة الاقتصادية للأسرة.

(٢). بيئة المجتمع، على سبيل المثال في المناطق الريفية أو الحضرية، رفقاء اللعب وكيفية التواصل الاجتماعي.

البيئة المدرسية، على سبيل المثال الطريقة التي يعلم بها

المعلم، حالة وموقع مبنى المدرسة سيئة، مثل قرب السوق، وحالة

المعلم ووسائل التعلم الأقل دعمًا.^{١٢}

^{١٢} Veti Nur Fatimah, Skripsi “Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTSN ٢ Sleman Yogyakarta”, Hal ١٧

انطلاقاً من العوامل، هناك بالفعل صعوبات تعلم مختلفة، سواء من حيث تلقي الدروس أو فهمها. كل طالب لديه صعوبات التعلم الخاصة به، سواء كان ذلك من حيث المعرفة أو القدرات الجسدية أو الأسرة. وبالمثل، فإن الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الكتابة أو التعبير عن أفكارهم في شكل مكتوب، لذلك فإن الحاجة إلى دافع التعلم يتم تنفيذها من قبل المعلمين أو أولياء الأمور، لأن الطلاب من خلال إشراكهم سيرون مدى قدراتهم. ستؤثر صعوبات الكتابة على المهارات اللغوية لأن كلاهما معقد للغاية، ومهارات الكتابة مطلوبة، وفي الحياة الاجتماعية يحتاج الناس إلى مهارات الكتابة. تعد الكتابة، خاصة في مجال التعليم، رأس المال الرئيسي في عملية التدريس والتعلم. علاوة على ذلك، نحن كمسلمين نتعلم كتابة الحروف الهجائية وهي الحروف الأساسية لقراءة القرآن. إنه لأمر مخز أن

لا تتمكن من قراءة القرآن، فهو مقيد فقط في فهم الحروف الحجرية، التي هي الأساس الرئيسي للتعلم.

٤. تعريف الكتابة

الكتابة هي نوع من المهارات اللغوية المكتوبة التي تتقبلها. لأنه من خلال الكتابة سيحصل الطلاب على المعلومات واكتساب المعرفة والخبرات الجديدة. كل ما يتم الحصول عليه من خلال الكتابة سيمكن الطلاب من زيادة قوة تفكيرهم، وصلل وجهات نظرهم، وتوسيع آفاقهم.^{١٣} تتأثر الحاجة إلى تعلم لغة أجنبية بعدة أشياء، بما في ذلك الأوقات، مع مرور الوقت بالقدرة على التحدث بلغة أجنبية أمر مهم للغاية، وهذا مع الأخذ في الاعتبار أن جميع جوانب الحياة تقريبًا تستخدم لغة أجنبية.

^{١٣} Muslimin & Nur Arafah, *Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Kelas VII Smp Muhammadiyah Rite Ambalawi Kab. Bima*, Dalam Jurnal Volume ٥ No. ٢ September ٢٠٢١, Hal ٥٨

في اللغة، توجد أربع مهارات لغوية، أحدها مهارة الكتابة. يمكن فهم مهارات الكتابة من خلال تعلم الإملاء أو طريقة الإملاء أو أيضًا طريقة الكتابة، حيث يلفظ المعلم مادة التعلم ويكتب الطلاب المادة التي يقدمها المعلم.^{١٤}

يمكن أن نستنتج أن الكتابة تصب أو تعبر عن أفكاره في شكل مكتوب يمكن أن يفهمه الآخرون بعد ذلك. تحتاج الكتابة أيضًا إلى فهم أو إتقان التعلم الأساسي، لأنه مع هذه القيمة الكبيرة سيكون من الأسهل على شخص ما كتابة كلمات أو جمل.

في تعلم اللغة العربية، هناك العديد من الجوانب التي يمكن أن تحسن مهارات الكتابة بما في ذلك، الإملاء والقات والإنشاء. الإملاء هي فئة تركز على ظهور أو وضع الحروف في شكل

^{١٤} Anyes Lathifatul Insaniyah, *Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla'*, Dalam Jurnal Volume ٢ No ١, Januari ٢٠٢٢, Hal ٤٨

كلمات وجمل، القات، أي لمس الجوانب الجمالية، وإن شاء، هو
 تعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر في
 شكل الكتابة العربية. تتمثل إحدى الجهود لحل مشكلة مهارات
 الكتابة في تطبيق تعلم الإملاء كأساس وأساس أولي للتعزيز أو
 رأس المال لتتمكن من تعلم مهارات الكتابة ثم تطويرها إلى تعلم
 القات وإن شاء.

٥. استراتيجيات للتعامل مع صعوبات الكتابة
 أ. توفير الدافع للطلاب

يجب إعطاء الدافع بسبب حالة الطلاب الذين

يصعب التفاعل مع المجتمع المحيط. لذلك يحتاج المعلم إلى

توفير التحفيز للطلاب، خاصة لأولئك الذين هم كسالى

لمتابعة تعلم الكتابة، وبالتالي يجب على المعلم توفير فهم

للطلاب بأن اتباع تعلم الكتابة مفيد جدا للحياة اليومية،
حتى يتمكنوا من التفاعل مع المجتمع المحيط.

ب. استخدام وسائل التعلم الجذابة

طريقة واحدة لجعل الأطفال لا يشعرون بالملل هي

اختيار وسائل الإعلام المثيرة للاهتمام في تعلم الكتابة، في

تعلم الكتابة. في تعلم كتابة الوسائط المستخدمة، وهي

الصور والوسائط المطبوعة.

ج. استخدام طريقة التعلم الصحيحة

الاستراتيجية الثالثة هي أهمية اختيار طريقة التعلم

الصحيحة للتعامل مع صعوبات الكتابة.

د. استخدام مصادر التعلم الصحيحة

تكون المواد التي يقدمها المعلم للطلاب على شكل مادة

أساسية لمصادر الكتب المستخدمة وهي الكتب والإنترنت.

ب. تعليم اللغة العربية

١. تعريف التعليم اللغة العربية

يعني تعليم اللغة العربية تعليم جوانب اللغة العربية نفسها، ولكل جانب من جوانب اللغة خصائصه الخاصة التي تختلف عن بعضها البعض.^{١٥} علاوة على ذلك، يمكن تفسير تعلم اللغة العربية على أنه عملية أو نشاط تفاعل بين المعلمين والطلاب إما بشكل مباشر أو غير مباشر لنقل المعرفة باللغة العربية بطريقة فعالة بحيث تتحقق أهداف تعلم اللغة العربية.^{١٦} مفهوم التعليم وفقاً لكوري (١٩٨٦ : ١٩٥) عملية يتم من خلالها إدارة بيئة الشخص بشكل متعمد لتمكينه من المشاركة في سلوكيات معينة في ظل ظروف خاصة أو إنتاج

^{١٥} Dr. Munir, M.Ag. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta : Kencana Prenadamedia Grup, ٢٠١٦), Hal ٦

^{١٦} Teuku Sanwil, MA: Rizka Utami, M.Pd: Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa Sd/Mi* (Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١), Hal ١٤

ردود على مواقف معينة، والتعليم هو مجموعة فرعية خاصة من

التعليم.^{١٧}

يمكن الاستنتاج أن تعلم اللغة العربية هو محاولة لتهيئة

ظروف تعليمية جيدة ومخطط لها، من أجل خلق جو مريح.

لذلك، بين المعلمين والطلاب قادرون على العمل بشكل فعال

معًا بحيث يمكن قبولهم من قبل بعضهم البعض.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

يمكن تقسيم الغرض من تعليم اللغة العربية بشكل

أساسي إلى فئتين، وهما: العربية كأداة، والعربية كهدف. اللغة

العربية كأداة هي إتقان اللغة العربية والتي تهدف إلى أن تكون

أداة لفهم مجالات أو معرفة معينة، على سبيل المثال تعلم اللغة

العربية لفهم كنوز المعرفة المكتوبة في الكتب العربية

^{١٧} Endang Switri, M.Pd.I. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Ptu (Jawa Timur : CV. Penerbit Qiara Media, ٢٠٢٠)*, Hal ٣٠

الكلاسيكية. أما بالنسبة للغة العربية كهدف، فاللغة العربية مهارة حياتية، وبهذا الهدف يظهر خبراء اللغة العربية وجوانب معينة.^{١٨}

تعتبر اللغة من أهم وسائل الاتصال والتفاهم بين الأفراد والجماعات، مما ينتج عنه شكل معقد من الظواهر، مما أدى إلى ظهور ألوان مختلفة من البحث والدراسات.^{١٩} اللغة العربية هي مادة موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية. القدرة الإنتاجية، أي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفهيًا وكتابيًا، ومهارات اللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية مهمة

^{١٨} Dr. Munir, M.Ag. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta : Kencana, ٢٠١٦), Hal ٣٨

^{١٩} Abd Aziz “*Interpretasi Humanistik Kebahasaan : Upaya Kontekstualisasi Kaidah Bahasa Arab*”, *Jurnal Bahasa Arab*, Volume ٢, No. ٢, ٢٠١٦, Hal ٣٠٢

جدًا في المساعدة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والحديث. يمكن تقسيم أهداف تعليم اللغة العربية إلى:

أ. هدف عام

الهدف العام في تعليم اللغة العربية هو أن يفهم الطلاب معنى القرآن والحديث والكتب وما إلى ذلك التي تتحدث اللغة العربية والثقافة الإسلامية.

ب. الغرض الخاص

الأهداف المحددة هي أهداف كل خطوة تعليمية معينة في اليوم والساعة. لتفصيل هذه الأهداف من خلال وصف

الأهداف العامة في المنهج.^{٢٠}

باختصار، الغرض من تعلم اللغة العربية مهم جدًا، في التعليم،

خاصة في المدارس الدينية أو المدارس الداخلية الإسلامية، ستجد

^{٢٠} Amirudin "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP Unismuh Makassar", Hal ١٧

بالتأكيد تعلم اللغة العربية وهو أمر ضروري للطلاب لتعميق معرفتهم الدينية. بشكل عام، نحن كمسلمين نشجع أيضًا على تعلم اللغة العربية، ومن المؤكد أن تعليم اللغة العربية يمكن أن ينمي فوائد ومهارات لأنفسنا وللآخرين. لذلك من الضروري البحث عن اهتمام ودافع قويين، لأن اللغة الأجنبية ليست سهلة مثل تعلم لغتك الأم.

٣. طريقة تعليم اللغة العربية

الطريقة هي المسار أو الطريقة التي يتبعها المعلم لنقل المواد التعليمية للطلاب. لذلك، بعد التفكير في المواد التعليمية، يجب أن تفكر في كيفية تقديم هذه المواد التعليمية.

حظيت أساليب تعليم اللغة العربية باهتمام خبراء تعلم اللغة العربية من خلال إجراء دراسات وبحوث مختلفة لتحديد مدى فعالية ونجاح أساليب التعليم المختلفة. الطريقة التي تصبح مهمة

في دراسات اللغة الأجنبية تشمل تعلم اللغة العربية. يرتبط نجاح هذه الدراسة ارتباطاً وثيقاً بالعديد من العوامل التي تدعمها، وهي الطلاب والمعلمين، لأن هذا سيسهل مشاركة المعرفة مع بعضهم البعض.

اللغة العربية لغة أجنبية، في جوهرها، الطريقة أهم من المادة. تعتبر الطريقة نفسها مكوناً في التعليم، حيث يمكن أن تؤثر عوامل الأهداف وحالات الطلاب وشخصية المعلم على نجاح أو فشل التدريس. الطريقة عبارة عن خطة شاملة تهتم بالعرض المنتظم للمادة اللغوية، ولا يوجد جزء يتعارض مع الآخر وكل شيء يعتمد على النهج الذي تم اختياره، فهو إجرائي بطبيعته. في حين أن التقنية هي ما يحدث بالفعل في الفصل وهي تنفيذ للطريقة، إلا أنها تنفيذية بطبيعتها.

كأحد مكونات التعلم، فإن الطريقة لها دور مهم للغاية في أنشطة التدريس والتعلم. يمكن القول أنه في أنشطة التدريس والتعلم تستخدم جميع الأساليب. لأن الطريقة هي أداة لعرض المادة أو الموضوع من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم نقلها إلى الطلاب.

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن طريقة التعلم هي تصميم لتقديم المواد التعليمية بانتظام من أجل تحقيق نتائج جيدة. هناك عدة مناهج لتعليم اللغة العربية، لذلك سيتم في هذا القسم تقديم مناقشة موجزة لطرق تدريس اللغة، وهي:

(١). أساليب النحو والترجمة

الطريقة النحوية أو في اللغة تسمى طريقة القواعد ، وهي من خلال هذه الطريقة مزيج من الأسلوب النحوي وطريقة الترجمة. وذلك بالبدء من تدريس حفظ القواعد النحوية، ثم

ترتيب الكلمات وترجمة الجمل الواردة في مادة القراءة أو ما إلى ذلك. وبالتالي يمكن القول أن هذه الطريقة لها عدة خصائص:

(أ). الغرض من تعلم لغة أجنبية هو أن يتمكن الشخص من

قراءة الكتب أو المخطوطات باللغة العربية.

(ب). تركز عملية التدريس بشكل كبير على حفظ قواعد

اللغة والمفردات، ثم الترجمة حرفياً من اللغة الهدف إلى

لغة الطالب أو العكس.

(ج). يتم تقديم القواعد النحوية بشكل استنتاجي، أي أنها

تبدأ بعرض القواعد متبوعة بأمثلة.

(٠.٢) طريقة مباشرة

تسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة، لأن المعلم

يستخدم لغة أجنبية مباشرة (العربية) يتم تدريسها أثناء

الدرس. تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية هي نفس تعلم اللغة الأم، أي باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل، ومن خلال الاستماع والتحدث.

٣. الطريقة السمعية الشفوية

المهارات اللغوية التي تنتجها طرق القراءة، والتي تقتصر على قدرة النصوص. يعتمد استخدام الطريقة على افتراض أن اللغة هي الكلام أولاً. لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة بنطق أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل، ثم نطقها قبل قراءة وكتابة الدروس. اللغة عادة. يصبح السلوك عادة إذا تكرر عدة مرات، لذلك يجب أن يمتلئ تعليم اللغة بالأنشطة اللغوية.

٤. طريقة التواصل

تعتمد هذه الطريقة على افتراض أن استخدام اللغة لا يتألف فقط من المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والقراءة والكتابة والمحادثة) بل يشمل عدة قدرات ضمن إطار تواصل واسع، حسب دور المشارك والوضع. والغرض من التفاعل. تعلم لغة أجنبية هو نفس تعلم اللغة الأولى، والتي تبدأ من

الاحتياجات والاهتمامات.^{٢١}

ج. مهارات الكتابة العربية

١. تعريف المهارات الكتابة العربية

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الأربع في اللغة العربية. يمكن شحذ مهارات الكتابة عن طريق تعلم الإملاء. يُطلق على طريقة لإملاء أيضاً طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة التي ينطق بها

^{٢١} Nur Rokhimatulloh "Metode Pembelajaran Bahasa Arab", Dalam Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Volume ٨, No ١ Juni ٢٠١٧, Hal ١٦

المعلم أو يكتب على السبورة موضوع المادة ويطلب من الطلاب الكتابة في كتبهم. (سجاد ، ٢٠١٩).^{٢٢}

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.^{٢٣} لذلك، باختصار، فإن مهارات الكتابة باللغة العربية هي قدرات يمتلكها الشخص في مجال الكتابة والتي يتم شحذها باستمرار إلى مستوى أعلى.

٢. أهداف مهارات الكتابة العربية

آخر مهارة يجب تطويرها بعد الاستماع والتحدث والقراءة هي الكتابة. تتضمن مهارات الكتابة ثلاثة أشياء، وهي مهارات تكوين الأبجدية ومهارات التهجئة. ومهارة التعبير عن الأفكار

^{٢٢} Anyes Lathifatul Insaniyah “ Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla’”, Dalam Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Volume ٢, No ١ Januari ٢٠٢٢, Hal ٤٨

^{٢٣} Munawarah “ Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab”, Dalam Jurnal Bahasa Arab Volume ١, No.٢, Desember ٢٠٢٠, Hal ٢٤.

والمشاعر تسمى لإنشاء. بشكل عام، الغرض من مهارات الكتابة العربية هو :

أ. القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة وقادرة على نطقها.

ب. قادر على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو مستمر، وقادر على معرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية والوسط والنهاية.

ج. الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية

د. قدرة على الكتابة من اليمين ثم اليسار

هـ. تعرف على أشكال الكتابة و تعرف على علامات الترقيم

ووظائفها.

يمكن القول أن الطالب يتمتع بمهارات كتابة جيدة، إذا

كان قادرًا على إتقان الجوانب الثلاثة لمهارات الكتابة

(لإملاء، القات، إنسيا). لذلك فإن الغرض من تعليم

كتابة اللغة العربية هو :

أ). بحيث يكتب الطلاب اللغة العربية بشكل صحيح

ب). حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء يروونه أو

يختبرونه بعناية وبشكل صحيح

ج). تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات

والجمل المناسبة لسياق الحياة

د). تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والأفكار

والمشاعر بتعابير باللغة العربية صحيحة وواضحة

ومبهرة وخيالية.

ه). بحيث يحرص الطلاب على كتابة اللغة العربية في

سياقات مختلفة.^{٢٤}

^{٢٤} Parhan & Muhammad Ikhsan Munawar. *Peningkatan Maharah Al 'kitabah Melalui Penerapan Model Pair Check Pembelajaran Bahasa Arab*

إن أهداف تعليم الكتابة العربية تمكن الطلاب من التعلم
وفق محمود كامل النكبة، وهي:

أ. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف
والأصوات.

ب. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة ومستمرة بأشكال
مختلفة من الحروف إما في البداية أو في المنتصف أو في
النهاية

ج. التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح

د. معرفة علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها

هـ. تعرف على مبادئ الإملاء وتعرف على ما هو وارد في اللغة

العربية

ثم هناك أهداف تعليمية لمهارات الكتابة بناءً على

مستواها

أ. مستوى مبتدئ

ب. المستوى المتوسط

ج. متقدم^{٢٥}

٣. أنواع مهارات الكتابة

أ. الخط

بشكل عام، القات هو كتابة الحروف العربية، سواء

بشكل مستقل أو بالاشتراك مع الآخرين، بشكل جميل

وجيد، ووفقًا للأسس والقواعد التي وضعها الخبراء في فن

القات. فئة الكتابة تمس الجوانب الجمالية

ب. الإملاء

^{٢٥} Munawarah & Zulkiflih, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Dalam Bahasa Arab*, Dalam Jurnal Volume ١ No ٢, Desember ٢٠٢٠, Hal ٢٦

الإملاء جزء من مهارات الكتابة. الغرض من الإملاء

هو تعويد الطلاب على كتابة الكلمات بكتابة جيدة.

وبحسب ما يريده الطلاب، ويبقى تحت إشراف المعلم.

ج. الإنشاء

الفئات الموجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في

شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك بلغة مكتوبة. لذا

فإن التأليف هو تعبير عن الأفكار التي تُسكب في شكل

مكتوب ثم يمكن للآخرين فهمها.

٤. مهارات الكتابة

يمكن النظر إلى الكتابة على أنها مجموعة مرنة من

الأنشطة. تعني هذه السلسلة تضمين ما قبل الكتابة والصياغة

والمراجعة والتحرير والنشر أو المناقشة^{٢٦}. يمكن أن نستنتج أن

^{٢٦} Dilla Fadhillah, M.Pd. *Aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia SD/Mi Kelas Tinggi* (Jawa Barat : CV Jejak, ٢٠٢٢), Hal ٤٥

تطوير الكتابة يحدث تدريجيا ، في القدرات التي تمتلكها والتي لا تزال شحذ سوف تتطور بشكل متزايد. من المؤكد أن الشخص القادر على الكتابة لديه مهاراته الخاصة أو طرقه للتعبير عن أفكاره في شكل كتابة يتم تجميعها بكلمات أو جمل وفقا لمحتويات القلب والعقل.

يمكن القول أيضا أن الكتابة هي نشاط توتير الحروف في كلمة أو جملة. كما قال سوبارنو ويونس (٢٠٠٨ : ١٠٣)، فإن الكتابة هي نشاط لتوصيل الرسائل (التواصل) باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيط^{٢٧}. باختصار، الكتابة نشاط معقد قادر على فهم موضوع الكتابة والغرض منها. يمكن أن تشجع الكتابة أيضا على الرغبة في جمع المعلومات عن طريق النقل باستخدام لغة مكتوبة جيدة، والشخص الذي يقرأها سيفهم ما

^{٢٧} Dr. H. Dalman, M.Pd. *Keterampilan Menulis* (Depok : PT RajaGrafindo, ٢٠١٦), Hal ٤

هو المقصود بالمؤلف. علاوة على ذلك، ينص روبنز (٢٠٠٠):

(٨٣) على أن القدرة تتكون من عاملين، وهما:

القدرة الفكرية، هي القدرة التي يمتلكها الناس في تنفيذ

الأنشطة عقليا القدرة البدنية، هي القدرة التي يتمتع بها الناس

في تنفيذ الأنشطة القائمة على القدرة على التحمل والقوة

والخصائص الجسدية^{٢٨}.

بناء على عوامل القدرة الموضحة أعلاه، تبدأ القدرة

على الكتابة من القدرة الفكرية التي يمتلكها شخص ما ولها

قصتها أو خلفيتها الخاصة. في نشاط الكتابة هذا، سيكون

العاملان مرتبطين ببعضهما البعض.

القدرة على الكتابة هي مهارة مهمة في العالم المهني،

يمكن لمهارات الكتابة أن تنقل الرسائل في الكتابة بشكل جيد.

^{٢٨} Elly Sofiar Trihono, *Kemampuan Menulis Teks Naratif* (Malang : Media Nusa Creative, ٢٠١٧), Hal ٨

باختصار، الشخص القادر على الكتابة هو القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للأطراف الأخرى من خلال اللغة المكتوبة. يرتبط ضبط النفس وتغيير العقلية أيضا بمهارات الكتابة. وبينما يرافقه المحرك والسلوك والإدراك والذاكرة وقوة الإرادة. القدرات القائمة على الفهم الأساسي، من خلال الاستمرار في ممارسة المهارات التي لديهم والاستمرار في تجربتها ستكون مرئية بشكل متزايد من خلال فهم المواد الأساسية التي تجعل الكلمات أو الجمل أسهل بكثير. العوامل الداخلية والعوامل الخارجية تؤثر أيضا على الشخص في الكتابة، وحسن النية والبيئة ستنتج كتابا جيدين أيضا.

د. مراجعة الأدبيات

١. فيتي نور فاطمة (٢٠١٨) تحت عنوان تحليل الصعوبة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في مدرسة الثانوي نيجري ٢

سليمان يوجياكارتا. نتائج هذه الدراسة هي، أ) عدم الاهتمام والدافع من داخل الطلاب لتعلم اللغة العربية، ب) صعوبة قراءة الطلاب وفهم معنى أي مفردات عربية، ج) اهتمام أولياء الأمور بالطلاب حول الوعي والتشجيع على التعلم خارج

المدرسة

تشابه هذه الدراسة مع الباحثين، أي البحث حول تحليل صعوبات التعلم ونفس النوع من البحث. الفرق بين الدراسة والباحثة هو أن هذه الدراسة ركزت على طلاب الصف التاسع ، بينما ركز الباحثان على طلاب الصف الثامن.

٢. خليم موستيكا (٢٠١٥)، بعنوان مشكلات الطلاب في قراءة

وكتابة اللغة العربية في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية

الحسن كرانغ جيدانج. نتيجة هذه الدراسة هي أنه من أنشطة

القراءة في المادة، لم يتمكن الطلاب من التمييز بين الحروف والأطوال القصيرة. ثم من نشاط كتابة القراءات ذكر الطلاب أن الأنماط يصعب تشكيلها صعبة للغاية.

أوجه التشابه بين هذه الدراسة والباحثين تناقش حول

يكتب كيسوليتان اللغة العربية، وهو نفس النوع من البحوث، وكلاهما يستخدم نهجا نوعيا. الفرق بين الباحثين وهذه الدراسة هو أن هذه الدراسة تركز على قراءة وكتابة اللغة العربية، بينما يركز الباحثون على تعلم كتابة اللغة العربية على المواد

الأساسية. ومكان مختلف للبحث.

٣. دانانج إيكو سابوترو (٢٠١٢)، بعنوان مشكلات تعلم كتابة

النص العربي وحلوله لطلاب الصف السابع الأساسي في

مدرسة الثانوية بيوئحان بانتول. وتمثلت نتائج هذه الدراسة في

أن المشكلات اللغوية لدى الطلاب لا يتعرفون على شكل أو

كتابة الحروف العربية وعدم اهتمام الطلاب.

التشابه بين هذه الدراسة والباحثين هو أن كلاهما يناقش

صعوبة كتابة الحروف العربية وربطها. الفرق مع الباحثين هو أن

هذه الدراسة تركز على الحلول للتغلب على مشاكل التعلم، بينما

ركز الباحث على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كتابة

الحروف العربية الأساسية وخلفيات الطلاب.

بناء على البحث المذكور أعلاه أنه لم يقم أحد بالبحث في

تحليل صعوبات تعلم الكتابة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف

الثامن.

