

روايه حمامة سلام لنجيب الكيلاني

(دراسة تحليلية بنيوية)



الرسالة العلمية
مقدمة لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

(S.Hum)

في علم اللغة العربية وأدبها

إعداد

ريكي أرديلا

رقم التسجيل : ١٩١١٣٤٠٠٠٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم الأدب

كلية أصول الدين, والأدب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية فطماواتي سوكارنو بنجكوالو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٤ هـ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon: (0781) 511715117151172-Faksimili (0781) 51171-51172

Website www.uinfasbengkulu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

تمت هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع: **رؤية حماية سلام النجيب الكيلاني (دراسة تطهيريية) إعداد:**
أخيون قيري بندي، رقم التسجيل: 1911341008، أمام لجنة المناقشة بكلية أصول الدين والأدب
والدعوة -جامعة الإنشائية الحكومية فظنماواتي-سوكارنو-بengkulu في الثلاثاء 11/11/2014 بموافق 24/10/1436م
قبوله شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

بengkulu يونيو 2014م

عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة



الدكتور آل سعيد الماجستير

رقم التوظيف: 1911341003

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

محمد عزيق الله إلياس، الماجستير

الدكتور قلبي خيرى، الماجستير

رقم التوظيف: 1911341003 رقم التوظيف: 1911341002

المناقش الثاني

المناقش الأول

رقم التوظيف: 1911341002

رقم التوظيف: 1911341002

إقرار الباحث

في هذه المناسبة قرر بأن:

هذه الرسالة العلمية الموضوع "رواية حمامة سلام لتنجيب الكيلا ني (دراسة تحليلية بنيوية)" كتبها الباحث لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدابها كلية أصول الدين والأدب والدعوة الجامعة فظماواني سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

١. كل المراجع التي استعمل الباحث في كتابه هذه الرسالة العلمية قد وضعها حسب القرارات الموجودة بجامعة فظماواني سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.
٢. كل ما ورد أو كتب في هذه الرسالة كتبه الباحث وحده دون المساعدة الآخر.
٣. إذا كانت الرسالة العلمية من غير إعداد الباحث ووجدت إنتحال لآراء الغير دون ذكره فأستعد أن أستلم كل العقوبات التي قرارتها جامعة فظماواني سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

بنجكولو ٢٠٢٤



ريكي أرديلا

رقم التسجيل: ١٩١١٣٤٠٠٠٨

الشعار

اللَّهِ سَبِيلٌ فِي فَهُوَ الْعِلْمِ طَلَبِ فِي جَ حَرَ مَنْ

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”

(HR. Tirmudzi)

لَنَّبِيْنَ اَمَعَ جَرَهُ اَوْ يُطَى م سَلْ لِ اَنْ رُ : لِمَ اَلْبُ طَا , حَمَةَ اَلْبَ : لَعِلْمِ اَلْبُ

طَا

“Orang yang menuntut ilmu berarti menuntut rahmat ; orang yang menuntut ilmu berarti menjalankan rukun islam dan pahala yang diberikan kepada sama dengan para Nabi”.

(HR. Dailani dari Anas r.a)

الإهداء

الحمد لله رب العالمين. الحمد لله على حضور الله سبحانه وتعالى و جعل في كتابة هذه الرسالة السهولة والسلاسة لإكمال هذه الرسالة, و أشكر على من يساعدني على مساعدتهم ودعوتهم ، على الرسالة بعنوان "روايه حمامة سلام لنجيب الكيلاني (دراسة تحليليه بنوية)". حتى ، يمكن إكمال هذه الرسالة بشكل صحيح وفي الوقت المحدد. ولذلك، أشكر شكرا جزيلاً على من يساعدني لما يلي:

١. إلى والدي ، السيد هيرمان والسيدة أرتاواتي الذين قدموا أفضل تعليم، و دعوة بالمادية والمعنوية بالإضافة إلي لا نهاية له لنجاح الكاتبة.

٢. لأخي ريكي ريكاردو الذي يقدم دائما المشورة والدعم لكاتبة لإكمال الرسالة.

٣. لأخي حبيب الله الذي أصبح أفضل الأخ ، و يقدم دائما الدعم والتشجيع لكاتبة لإكمال هذه الرسالة.

٤. وكذلك الأقاربي الذين يقدمون الدعوة والحماس دائما لإكمال هذه الرسالة

٥. د. قلبي خيرى ، الماجستير. كمشرقي و الذي بصره و يعلمني و يصحح

الكاتبة وتقديم أفضل نصيحة للمؤلف لإكمال الرسالة.

٦. د. إروين سوربانينجرات ، الماجستير . كمشرفي الثاني الذي يوجه الكاتبة بصبر

ويقدم أفضل نصيحة للكاتبة لإكمال الرسالة.

٧. جميع المدرسين في كلية أصل الدين ، أداب ودعوة الجامعة الإسلامية

الحكومية فطماواتي سوكارنو بنكولو الذين نقلوا معرفتهم أي علومهم ووجهوا

بصبر وإخلاص إلى الكاتبة.

٨. لأصدقاء الكاتبة أنجون ، وولانداري ، وإيشا ، وسيندي ، وبينكي ، وتيارا

، وفضيلة ، وإندي ، وأتشيون الذين يقدمون دائما التشجيع ويستمعون

إلى شكاوى الكاتبة.

٩. الأسرتي الممتدة في كلية اللغة العربية وآدابها ودفعة ٢٠١٩ بأكملها جامعتي

المحبة الجامعة الإسلامية الحكومية فطماواتي سوكارنو بنكولو.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الرحمان على كل بشر. خلقها لله سبحانه فهو تعالينا انساناً
حسان الخلق وجعل منهم خلفاء في الأرض، و صل الله عليه وسلم على خير
البرية، النبي الذي حمل مهمة الرسالة للإسلامية و يحملنا إلى هذه الفرصة. حتى يتمكن المؤلف من
إكمال هذه الرسالة بعنوان "رواية حماسة سلامة لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية
بنوية)" كتبت الباحثة هذه الرسالة لإستيفاء أحد شروط اللازمة بكلية الآدب في قسم
اللغة العربية و آدبها بالجامعة الإسلامية الحكومية فطماواتي سوكارنو بنجكوالو. وكتبت
هذه الرسالة لسيفيد الناس أي القراء عن الشخصيات والتوصيفات روايه حماسة سلامة
لنجيب الكيلاني.

يدرك الباحث أن كتابة هذه الرسالة أن تكتمل مساعدة وتوجيه مختلفه بشكل
مباشر وغير مباشر. ولذلك، يريد الباحث ان يقول شكرا جزيلاً الى :

١. فضيلة رئيس الجامعة الجامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية

الحكومية أ.د ذو القرنين الماستير

٢. فضيلة عميد الكلية أصول الدين و الأدب و الدعوة الجامعة فطماواتي

سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية الدكتور آن سوفيان الماجستير

٣. فضيلة رئيسة قسم الأدب ريني فطريا، الماجستير على أعطى الفرصة و

التشجيع لكاتبة لإكمال الدرس بشكل جيد.

٤. فضيلة رئيس شعبة اللغة العربية و أدبها عزيز الله الياس الماجستير على

مساعدته مساعدة كثيرة في تسهيل شئون دراسة الكاتبة مادام فيها.

٥. فضيلة المشرفينالدكتور قلبي خويري، الماجستير و

فضيلة إروينسوريانينجرات، الماجستير الذين قد شرف الكاتبة بكل الصبر

و الإخلاص حتى يتمكن الكاتبة من إكمال هذه الرسالة العلمية بشكل

جيد.

٦. فضيلة الأساتيد و الأساتذات في شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة

الإسلامية الحكومية فطماواتي سوكارنو بنجكولو الذين قد نقلون علمهم

لله

٧. إلى العاملين في كلية أصول الدين والأدب والدعوة بجامعة الجامعة

فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية الذين يقدمون دائماً

خدمة جيدة من حيث الإدارة.

٨. عائلي بكلة اللغة العربية وآدابها و كل أصحاب في المرحلة ٢٠١٩

٩. للجامعي المحبوبة، الجامعة الجامعة فطماواتي سوكانو بنجكولو

الإسلامية الحكومية.

الصلوات والشكر يسكب دائما، فلتحصل كل الأعمال الصالحة الذين قد

أعطني على البركات وتصبح صدقة جارية من الله سبحانه وتعالى. آمين. يأمل الكاتب

مع هذه الرسالة العلمية يمكن أن يكون مفيدة للكاتب و لجميع الذين يقرأونها.

بنجكولو، ٢٠٢٣

ريكي أرديلا

رقم التسجيل : ١٩١١٣٤٠٠٠٨

تجريد

ريكي أرديلا. رقم التسجيل: ١٩١١٣٤٠٠٠٨. في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية بنيوية) قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية أصول الدين الأدب والدعوة ، الجامعة فاطمة سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو. المشرف أول. د. قلبي خويري، الماجستير، المشرف: الثاني د. إروين سوربانينجرات، الماجستير

أهداف هذه الدراسة هي: (١) معرفة الشخصيات والخصائص في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني مربي لادانغ كاباس. (٢) تعرف على نوع الشخصية الأنثوية في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني. نوع البحث المستخدم هو بحث المكتبة. المصدر الأساسي في هذه الدراسة هو كتاب الرواية: نجيب الكيلاني ، "حمام حقل القطن" ، (Megelang: Tamboer Prees) ، ٢٠٠٠

ناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني ، هناك شخصيتان (المرأة) في الرواية ، هما: سكينه وسيتي. يشير إلى الأدوار والتصرفات وتقنيات التوصيف. يشمل دور الشخصيات: (١) الشخصيات الرئيسية ، (٢) الشخصيات الإضافية ، (٣) الأبطال والخصوم ، (٤) الشخصيات الثابتة والنامية ، و (٥) الشخصيات النموذجية والمحايدة. تشمل سمات الشخصية: (١) لطيف ، (٢)

رحيم ، (٣) أناني ، (٤) حازم. (٥) منتبه ، (٦) قوي ، (٧) خائف ، (٨)

قلق ، و (٩) لطيف

الكلمات الرئيسية: التحليل ، الشخصيات ، التوصيفات



ABSTRAK

Rike Ardila. NIM 1911340008. Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Merpati Ladang Kapas Karya Najib El-Kailani (Kajian Strukturalisme Genetik) Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing: 1. Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd.I. Pembimbing: 2. Erwin Suryaningrat, M.Hum.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mengetahui Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Merpati Ladang Kapas karya Najib El-Kailani. 2) Mengetahui bagaimana jenis Tokoh Perempuan Dalam Novel Merpati Ladang Kapas Karya Najib El-Kailani. Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library research*). Adapun sumber primer dalam penelitian ini adalah Buku Novel: Najib El-Kailani, “Merpati Ladang Kapas”, (Megalang: Tamboer Prees, 2000)

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dalam Novel Merpati Ladang Kapas Karya Najib El-Kailani, maka dalam Novel tersebut terdapat dua tokoh yaitu: tokoh Sakinah dan Siti. Ini merujuk pada peran, watak, dan teknik penokohan. Adapun peran tokoh meliputi : (1) tokoh utama, (2) tokoh tambahan, (3) tokoh protagonis dan antagonis, (4) tokoh statis dan berkembang, dan (5) tokoh tipikal dan netral. Adapun watak tokoh meliputi : (1) baik hati, (2) penyayang, (3) egois, (4) tegas. (5) perhatian, (6) kuat, (7) takut, (8) cemas, dan (9) lembut.

Kata Kunci: *Analisis, Tokoh, Penokohan*

محتويات الرسالة

أ	تقرير المشرف
ب	إقرار الباحث
ج	تقرير المشرف
د	الشعار
هـ	الإهداء
ز	كلمة الشكر والتقدير
ي	تجريد
م	محتويات الرسالة
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٧	ج. تحديد البحث
٧	د. أهداف البحث
٨	هـ. فوائد البحث

٩	و. دراسات سابقة
١٢	ز. منهج البحث
١٣	ح. مختصر في رواية حمادة سلام لنجيب الكيلاني
١٥	ط. هيكل البحث
١٧	الباب الثاني الأساس النظري
١٧	أ. تعريف الأعمال الأدبية
٢١	ب. البنيوية الجينية لوسيان جولدمان
٣٣	ج. شعبة البنيوية
٤٠	د. الشخصيات والتوصيفات
٤٤	هـ. أنواع الشخصيات النسائية
٤٩	الباب الثالث السيرة الذاتية للمؤلف
٤٩	أ. نجيب الكيلاني
٥٣	ب. آثاره
٥٥	الباب الرابع عرض البيانات والتحليلها ومنقشها
٥٥	أ. نتائج البحث
٥٦	ب. تحليل الشخصية وتوصيفها

٦٥ مناقشة	ج.
٨٣ تحليل أنواع الشخصيات الأنثوية	د.
٨٨ الباب الخامس الخاتمة	
٨٨ خلاصة	أ.
٨٩ الإقتراحات	ب.
٩١ المراجع	

