

**NILAI – NILAI ISLAM PADA TRADISI PERNIKAHAN
ADAT PERKAWINAN BIMBANG GEDANG
KOTA BENGKULU**



TESIS

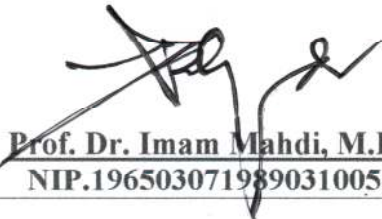
**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Magister Agama (M.Ag)
Aqidah dan Filsafat Islam**

**Oleh :
HASAN NUSI
NIM : 2011560001**

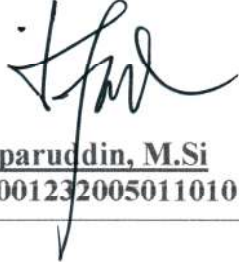
**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2024**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
HASIL PERBAIKAN TESIS**

Pembimbing I


Prof. Dr. Imam Mahdi, M.H
NIP.196503071989031005

Pembimbing II


Dr. Japaruddin, M.Si
NIP.198001232005011010

**Mengetahui,
Ketua Prodi Aqidah Filsafat Islam**


Dr. Ismail, M.Ag
NIP.1972006112005011002

Nama : Hasan Nusi
NIM : 2011560001
Prodi : Aqidah Filsafat Islam



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu Tlp. (0736) 53848 Fax. (0736) 53848

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul :
Nilai-Nilai Islam Pada Tradisi Pernikahan Adat Perkawinan Bimbang
Gedang Kota Bengkulu.

Penulis

HASAN NUSI
 NIM.2011560001

Dipertahankan di depan Tim penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 31 Januari 2024.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDATANGAN
1	Dr. Moch. Iqbal, M.Si (Ketua)	12/02 24	1.
2	Dr. Iwan Romadhan Sitorus, MHI (Sekretaris)	13/2-2024	2.
3	Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag (Penguji I)	12/02 18	3.
4	Dr. Japaruddin, M.Si (Penguji II)	12/02 2024	4.

Mengetahui,
 Rektor UIN Fatmawati Sukarno
 Bengkulu



Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd
 NIP. 196201011994031005

Bengkulu, 13 Februari 2024
 Direktur PPS UIN Fatmawati Sukarno
 Bengkulu

Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag
 NIP.196405311991031001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag) dari program pascasarjana (S2) UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiasi dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undang yang berlaku.

Bengkulu, Januari 2024
Yang menyatakan



HASAN NUSI
NIM. 2011560001

MOTTO

مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ أُجُورِ مَنْ تَبِعَهُ لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ
مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا

“Barang siapa mengajak kepada jalan yang baik maka ia mendapat pahala seperti pahala orang yang mengikutinya (mengikuti ajakannya) tanpa mengurangi pahala mereka sendiri sedikitpun.” (HR. Muslim)

Ketika kita menolong orang lain sebenarnya kita sedang menolong diri kita sendiri. Percayalah, Tuhan akan membalas kebaikanmu dengan yang lebih indah

(Ali bin Abi Thalib)

Dunia ini ibarat bayangan. Kalau kamu berusaha menangkapnya, ia akan lari.

Tapi kalau kamu membelakanginya, ia tak punya pilihan selain mengikutimu

(Ibnu Qayyim Al Jauziyyah)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Alhamdulillah penulisan tesis ini dapat penulis selesaikan, dalam perjuangan dan perjalanan yang penuh dengan cerita suka dan juga duka, Tesis ini penulis persembahkan untuk :

- ❖ Orang tuaku yang tersayang, yang tiada hentinya memberikan do'a dan restunya untuk kebahagiaan dan keberhasilanku.
- ❖ Istri dan anakku yang kucintai dan kusayangi yang telah memberikan do'a, motivasi dan semangat dalam perjuanganku.
- ❖ Mertuaku.
- ❖ Kakak dan adikku.
- ❖ Dosen-dosen yang telah berjasa dalam membimbing dan mengajarkan ilmunya.
- ❖ Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan sejuta kenangan yang akan selalu kuingat.
- ❖ Teman-teman kerja yang telah memberikan support dan motivasi.
- ❖ Almamaterku.
- ❖ Negara, Nusa dan Bangsa.

ABSTRAK

Nilai-nilai Islam Pada Tradisi Pernikahan Adat Perkawinan Bimbang Gedang Kota Bengkulu

Hasan Nusi
2011560001

Bimbang Gedang merupakan keramaian yang dilaksanakan dalam rangka pelaksanaan sebuah perkawinan, dalam Undang – Undang Adat Lembaga Kota Bengkulu Nomor 412 Tahun 1911 bimbang gedang termasuk dalam kategori bimbang adat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui rangkaian prosesi upacara adat perkawinan bimbang gedang Kota Bengkulu dan respon masyarakat terhadap upacara adat perkawinan bimbang gedang Kota Bengkulu. Kedua untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi perkawinan bimbang gedang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan Teori Semiotika. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Selanjutnya analisis data menggunakan reduksi data, analisis data dan penarikan kesimpulan. Tradisi perkawinan adat bimbang gedang Kota Bengkulu dimulai dengan upacara sebelum perkawinan yaitu *menendai* dan *betanyo* kemudian *meminang* dan *memadu rasan, ngantek belanjo, berasan. Bedabung* dan *beinai curi, mufakat rajo penghulu* dan *memecah nasi*. Setelah acara akad nikah dilaksanakan prosesi *becampur, belarak, mandi rendai*, malam harinya diadakan acara *kesenian bimbang gedang*, keesokan harinya dilakukan acara *menjamu*. Sesudah acara perkawinan dilakukan kegiatan membuka tarub dan do'a selamat dan prosesi *menjalang*. Hasil penelitian ini menunjukkan tradisi pernikahan bimbang gedang sarat dengan nilai-nilai Islam, seperti melaksanakan pernikahan merupakan bentuk ketaatan kepada Allah dan Rasul. Pertemuan keluarga besar dan sanak keluarga dalam acara bimbang mempererat hubungan silaturahmi, munculnya semangat kerjasama, tolong menolong dan gotong royong sesuai dengan budaya bangsa Indonesia, sehingga baik dan suksesnya suatu pelaksanaan bimbang menjadi tanggung jawab bersama-sama.

Kata Kunci: Nilai-nilai Islam, Tradisi Adat Perkawinan, bimbang gedang.

ABSTRACT

Islamic Values in the Customary Wedding Tradition of Marriage Bimbang Gedang of Bengkulu City

Hasan Nusi
2011560001

Bimbang Gedang is a crowd that is carried out in the framework of the execution of a marriage, in the Bengkulu City Institution Act No. 412 of 1911. The study aims to find out the series of marriage ceremonial processions in Bengkulu City building and the response of the public to the wedding ceremonies in the Bengkulu City building. Secondly to know the values contained in the tradition of marriage worry building. This research uses qualitative descriptive research methods using semiotic theory. Data collection in this study uses interviews, observations and documentation techniques. Data analysis then uses data reduction, data analysis and conclusion drawings. The customary marriage tradition of the town of Bengkulu begins with the ceremony of the ninth anniversary of the marriage, namely, the hammering and batting, then the batting and betting, the betting and bedding. Bedabung and beinai steal, mufakat alo chief and breaking rice. After the wedding ceremony there was a procession of mixed, barbecue, sand baths, the night there was an art of the building, the next day there was the feast. After the wedding ceremony, there was the opening of the tarub and a safe do'a and a procession. The results of this study indicate that the tradition of bimbang gedang marriage is full of Islamic values, such as carrying out marriage is a form of obedience to Allah and the Messenger. The meeting of extended family and relatives in the bimbang event strengthens the relationship, the emergence of a spirit of cooperation, helping and mutual cooperation in accordance with Indonesian culture, so that the good and success of a bimbang implementation becomes a shared responsibility.

Keywords: Islamic Values, Customary Marriage Tradition, bimbang gedang.

التجريد

القيم الاسلامية في تقاليد الزواج العرفية في الزواج العرفي

ببمباج جيداهج مدينة بنجكولو

حسن نوسي

2011560001

ببمباج جيداهج هو حشد يقام في إطار الزواج، في القانون العرفي لمدينة بنجكولو رقم 412 لعام 1911، يندرج ببمباج جيداهج ضمن فئة الببمباج العرفي. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد سلسلة مواعيد حفل الزواج التقليدي ببمباج جيداهج في مدينة بنجكولو واستجابة المجتمع المحلي لحفل الزواج التقليدي ببمباج جيداهج في مدينة بنجكولو. ثانياً، معرفة القيم التي يتضمنها تقليد زواج ببمباج جيداهج التقليدي. يستخدم هذا البحث منهج البحث الوصفي النوعي باستخدام نظرية السيميائية. استخدمت في جمع البيانات في هذه الدراسة تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق. وعلاوة على ذلك، يستخدم تحليل البيانات اختزال البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج. تبدأ تقاليد الزواج العرفية في مدينة بنجكولو ببمباج جيداهج في مدينة بنجكولو بمراسم ما قبل الزواج من مينينداي وبيتانيو ثم التقدم للزواج ومطابقة راسان ونجانتيك بيلانجو وبيراسان. بيدابونغ وبيني كوري ومفكات راجو بينغولو وكسر الأرز. بعد حفل الزواج، هناك موكب بيكامبور، بيلاراك، ماندي رانداي، في المساء هناك حدث فني ببمباج جيداهج وفي اليوم التالي هناك حدث ترفيهي. بعد حفل الزواج، تم تنفيذ أنشطة فتح الطروب والصلاة للتهنئة وموكب مينجالانج. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تقاليد زواج الببمباج جيداهج مليئة بالقيم الاسلامية، مثل أن عقد القران هو شكل من أشكال طاعة الله والرسول. إن اجتماع العائلة الممتدة والأقارب في مناسبة الببمباج يقوي العلاقة، وظهور روح التعاون والمساعدة والتعاون المتبادل وفقاً للثقافة الاندونيسية، بحيث يصبح خير ونجاح تنفيذ الببمباج مسؤولية مشتركة.

الكلمات المفتاحية القيم الاسلامية، تقاليد الزفاف العرفية، ببمباج جيداهج.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan lahir dan batin sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan Tesis yang berjudul “Nilai-nilai Islam Pada Tradisi Pernikahan Adat Perkawinan *Bimbang Gedang* Kota Bengkulu”. Shalawat dan salam penulis sampaikan pada junjungan kita Nabi yang Mulia Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat dan para pengikutnya, semoga kita mendapatkan syafa’atnya di hari akhir nanti.

Dengan segala ketekunan, kemauan dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan sebaik-baiknya dan tentu permasalahan serta lika-liku yang penulis temui namun berkat do’a dan bimbingan dari berbagai pihak permasalahan, hambatan dan rintangan itu dapat diatasi.

Penulis juga menyadari tesis ini memiliki banyak kekurangan, baik dari segi bahasa, maupun metodologinya. Untuk itu segala kritik, saran dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan senang hati.

Kepada semua pihak yang telah sudi membantu demi kelancaran penyusunan tesis ini, penulis hanya dapat menyampaikan ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya terkhusus penuliskan ucapkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan izin, semangat dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga penulisan tesis ini selesai.

2. Bapak Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan petunjuk, arahan dan motivasi.
3. Bapak Dr. Ismail, M.Ag selaku Ketua Prodi AFI Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan arahan, saran dan masukan dalam penulisan tesis ini.
4. Bapak Prof. Dr. Imam Mahdi, MH selaku Pembimbing I yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran untuk membimbing penulis dalam penyelesaian tesis ini.
5. Bapak Dr. Japaruddin, M.Si selaku pembimbing II yang senantiasa sabar dan memberikan semangat dalam membimbing penyelesaian penulisan tesis ini.
6. Bapak Ketua BMA Provinsi Bengkulu H. Effendi MS yang telah memberikan sumbang saran, nasihat dan bantuan mengenai adat di Kota Bengkulu.
7. Bapak Ketua Adat Kelurahan Sawah Lebar Baru Kota Bengkulu dan perangkat adatnya yang telah memberikan bantuan guna penyelesaian tesis ini.
8. Kepala Kelurahan Sawah Lebar Baru yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dalam kata pengantar ini.

Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat ganjaran pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa Tesis ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat

penulis harapkan, namun walaupun demikian kiranya Tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Bengkulu, Januari 2024.

Penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
التجريد.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	14
C. Batasan Masalah	14
D. Rumusan Masalah.....	14
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	15
F. Landasan Teori	16
G. Penelitian Terdahulu.....	17
H. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II PENDAHULUAN	21
A. Konsep tentang Perkawinan	21
B. Nilai dan Simbol dalam Agama Islam.....	32
C. Simbol-simbol Dalam Agama Islam	41
D. Simbol Islam dalam Adat Perkawinan di Kota Bengkulu	47
BAB III METODE PENELITIAN	58
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	58

B. Subjek Data Penelitian.....	61
C. Teknik Pengumpulan Data.....	61
D. Teknik Analisis Data	64
E. Pemeriksaan Keabsahan Data	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Deskripsi Wilayah Penelitian	68
B. PROSESI ADAT PERKAWINAN BIMBANG GEDANG	73
1. Upacara Sebelum Perkawinan	73
a. Menendai	73
b. Betanyo	74
c. Memadu Rasan	74
d. Mengantar Uang/Ngantek Belanjo	75
e. Uang Naik Kerjo Jadi	79
f. Duduk Bertunangan	80
g. Berasan.....	82
h. Bedabung	86
i. Inai Curi	88
2. Upacara Pelaksanaan Perkawinan.....	89
A. Akad Nikah	89
B. Becampur	102
C. Belarak Serunai.....	104
D. Mandi Rendai.....	105
E. Mufakat Rajo Penghulu	107
F. Malam Kesenian Bimbang Gedang	110
G. Menjamu	118
3. Acara Sesudah Perkawinan.....	119
A. Membuka Tarub/Pengujung	119
B. Do'a Selamat.....	120
C. Menjalang	120
C. Nilai-Nilai Islam Pada Simbol Adat Bimbang Gedang.....	122
a. Menendai.....	123

b. Betanyo Dan Memadu Rasan.....	124
c. Memadu Rasan.....	125
d. Ngantek Belanjo.....	126
e. Duduk Bertunangan	128
f. Berasan.....	129
g. Bedabung	130
h. Akad Nikah	132
i. Becampur	134
j. Belarak Serunai.....	135
l. Mufakat Rajo Penghulu	138
m. Kesenian Bimbang Gedang.....	138
n. Menjamu	139
o. Do'a Selamat.....	141
p. Membuka Tarub.....	141
q. Menjalang	142
BAB V PENUTUP	144
A. Kesimpulan.....	144
B. Saran	147
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1	65
Gambar 4. 1	87
Gambar 4. 2	88
Gambar 4. 3	91
Gambar 4. 4	93
Gambar 4. 5	103
Gambar 4. 6	103
Gambar 4. 7	104
Gambar 4. 8	105
Gambar 4. 9	107
Gambar 4. 10	109
Gambar 4. 11	113
Gambar 4. 12	114
Gambar 4. 13	115
Gambar 4. 14	116
Gambar 4. 15	116
Gambar 4. 16	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	71
Tabel 2.....	71
Tabel 3.....	72