

**PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BERBASIS SENI UNTUK MENGOPTIMALKAN
BAKAT SISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI
(SMKN) 5 KOTA BENGKULU**



TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Pendidikan Agama Islam**

Oleh :

**FARRAS ABIYU
NIM. 2011540023**

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2024**

**PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BERBASIS SENI UNTUK MENGOPTIMALKAN
BAKAT SISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI (SMKN)
5 KOTA BENGKULU**



TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan (M.Pd.)

Pendidikan Agama Islam

Oleh :

FARRAS ABIYYU

NIM. 2011540023

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

2024

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SETELAH UJIAN TESIS**

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. M. Mawardi Lubis, M.Pd
NIP. 196512311998031015

Dr. Mindani, M.Ag
NIP. 196908062007101002

Mengetahui
Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam

Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 19750702000032002

Nama : **Farras Abiyu**
NIM : **2011540023**
Tanggal Lahir : **08 Oktober 1998**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
PROGRAM PASCASARJA
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu Tlp. (0736) 53848 Fax. (0736) 53848

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis Berjudul:

“PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS SENI UNTUK
MENGOPTIMALKAN BAKAT SISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI (SMKN) 5 KOTA BENGKULU”

Penulis
FARRAS ABIYU
NIM. 2011540023

Dipertahankan di depan Tim Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati (UINFAS) Bengkulu yang dilaksanakan pada Hari Senin, 22 Januari 2024.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1	Prof. Dr. Mawardi Lubis, M.Pd (Ketua)	19/02/2024	
2	Dr. Mindani, M.Ag (Sekretaris)	19/02/2024	
3	Dr. Nurlaili, S.Ag, M.Pd.I (Anggota)	16/02/2024	
4	Dr. Moch Iqbal, M.Si (Anggota)	17/02/2024	

Bengkulu, 20 Februari 2024
 Direktur Program Pascasarjana
 UIN FAS Bengkulu

Mengetahui
 Rektor UIN FAS Bengkulu

Zulkarnain, M.Pd
 NIP. 196405311994031005

Prof. Dr. H. Rohimin, M.Pd
 NIP. 196405311991031001

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister pendidikan (M.Pd) dari Program Pascasarjana (S2) UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu seluruhnya merupakan karya sendiri.

Adapun bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sebenarnya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau ada plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bengkulu, 8 Desember 2023
Saya yang menyatakan,



Farras Abiyu
NIM. 2011540023

MOTO

“Hati-hati Hati”

(Farras Abiyu)

“Waktu bagaikan pedang. Jika kamu tidak memanfaatkannya dengan baik, maka ia akan memanfaatkannya.”

(HR. Muslim)



PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah kuhaturkan kepada-Mu ya Allah, ku persembahkan Tesis ini teruntuk yang ku sayangi dalam hidupku, terimakasih kepada:

1. Keempat Orang Tua tercinta, ibu (Hermini), dan ayah (Idul Adha) ibu mertua (Anita Lisandi) dan Ayah mertua (Asri) yang telah banyak memberikan cinta dan kasih sayang dalam mengasuh, membesarkan, membimbing, mendoakan, mendengarkan, menampung semua keluh kesah penulis hingga penulis berada diposisi ini.
2. Istriku tercinta Tihan Zakiah Dami Soja yang selalu ada menemani yang telah banyak memberikan cinta dan kasih sayang dalam mendoakan, mendengarkan semua keluh kesah serta memberi suport kepada penulis hingga berada diposisi ini.
3. Adik-adikku yang tersayang Fatinah Nabila Ayu, Fadhali Abi Dayu dan Fathoni Abid Abiyyu dukungan kepada penulis.
4. Keluarga besarku dari ayah maupun ibu yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah memberikan semangat untuk terus menyelesaikan Tesis ini.
5. Teman temanku tersayang Budiwan, Supen feri, Beni Toys, Baban Nasution, Deki, Agung, Azki, Riki, Tomi, Nanda, Farhat, Yoga, Yudi, Inza, Bayu & Asep yang selalu memberi support kepada penulis.

6. Teman seperjuangan Pascasarjana PAI yang selalu memberi kesan manis selama di bangku kuliah.
7. Guru-guru hebat di SMKN 5 Kota Bengkulu yang telah memberikan ilmunya dengan penuh keikhlasan.
8. Berbagai pihak yang telah ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu.
9. Agamaku dan Almamaterku tercinta “UIN BENGKULU”



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh. Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul **“Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Seni untuk Mengoptimalkan Bakat siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 5 Kota Bengkulu.**

Dalam penyusunan tesis ini penulis telah mendapat bantuan dari banyak pihak, melalui kesempatan yang banyak ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Sirajuddin M, M.Ag, M.H selaku Rektor IAIN Bengkulu, yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di IAIN Bengkulu.
2. Ibu Nurlaili, S.Ag.,M.Pd.I, selaku Ketua Prodi Pascasarjana Pendidikan Agama Islam UIN Bengkulu yang mendukung keberhasilan penulis.
3. Bapak Prof. Dr. Mawardi Lubis, M.Pd selaku Pembimbing I, yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tesis ini, penulis sampaikan JazakumullahAhsanalJaza’.
4. Bapak Dr. Mindani M.Ag, selaku Pembimbing II, yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tesis ini. penulis sampaikan JazakumullahAhsanalJaza’.
5. Ibu Endang Warsini, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMKN 5 Bengkulu yang telah memberikan izin penulis untuk mengadakan penelitian

6. Seluruh Dosen PAI Pascasarjana UIN Bengkulu, yang telah mendidik, membimbing, mengajarkan dan mencurahkan ilmu-ilmunya kepada penulis semoga Allah membalas amal kebaikan mereka.
7. Seluruh Staff Pascasarja UIN Bengkulu yang sudah membantu memberikan sumbangan fikiran waktu dan tenaga dalam menyelesaikan Tesis ini.
8. Pihak perpustakaan UIN Bengkulu yang senantiasa melayani dan memberikan pemberitahuan serta fasilitas ilmu sebagai bahan referensi bagi penulis.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Tesis ini. Terakhir, penulis juga sadar bahwa Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh Karena itu, kritik dan saran konstruktif dari para pembaca yang budiman sangat kami harapkan demi perbaikan dan kebaikan karya ilmiah ini. Semoga karya ilmiah yang berbentuk skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua, terutama bagi diri penulis sendiri. Aaminy Robbal'Alamiin.

Bengkulu, 2023
Penulis,

Farras Abiyyu
NIM. 2011540023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
TADRIJ.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Kegunaan Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Seni.....	12
B. Kiat-Kiat Mengoptimalkan Bakat Siswa	20
C. Tinjauan Pustaka	32
D. Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	41
B. Jenis dan Sumber Data	43
C. Tempat dan Waktu Penelitian	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
E. Teknik Analisis Data.....	48
F. Teknik Validasi Data.....	50

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	53
1. Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 5 Kota Bengkulu.....	53
2. Situasi dan Kondisi Sekolah	53
3. Visi dan Misi SMKN 5 Kota Bengkulu	54
4. Data Pendidik Dan Kependidikan SMKN 5 Kota Bengkulu	54
5. Data Siswa SMKN 5 Kota Bengkulu.....	55
6. Sarana dan Prasarana SMKN 5 Kota Bengkulu.....	55
B. Hasil Penelitian	57
1. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Seni di SMKN 5 Kota Bengkulu.....	58
2. Kiat-kiat Mengoptimalkan Bakat Siswa SMKN 5 Kota Bengkulu	62
3. Implementasi Seni dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	66
C. Pembahasan	80
1. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Seni di SMKN 5 Kota Bengkulu.....	80
2. Kiat-kiat Mengoptimalkan Bakat Siswa SMKN 5 Kota Bengkulu	96
3. Implementasi Seni dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	98
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	117

ABSTRAK

Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Seni untuk Mengoptimalkan Bakat Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 5 Kota Bengkulu

Penulis:

**Farras Abiyyu
NIM. 2011540023**

Pembimbing :

1. Prof. Dr. H. Mawardi Lubis, M.Pd
2. Dr. Mindani, M.Ag

Tesis ini menggunakan metode deskriptif dengan data kualitatif. Maka yang menjadi pegangan dalam penelitian ini adalah interpretasi penulis terhadap pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Seni untuk Mengoptimalkan Bakat Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 5 Kota Bengkulu. Sumber pengambilan idenya berasal dari berbagai literatur primer. Penelitian ini menunjukkan bahwa pada tahap perencanaan pembelajaran, guru mendesain pembelajaran PAI dengan gabungan antara 3 model pembelajaran yaitu ceramah, problem based learning dan project based learning hingga terciptanya proses pembelajaran PAI berbasis seni dengan implementasi seni pada pembelajaran PAI kemudian didapati hasil pembelajaran berupa karya seni sesuai materi pembelajaran. Kegiatan ini secara sadar pula telah berupaya mengoptimalkan bakat siswa seni SMKN 5 Kota Bengkulu.

Kata kunci : *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, Seni, Bakat Siswa.*