

ETIKA BERPAKAIAN DALAM PERSPEKTIF HADIS

(Kritik Sanad & Syarah Hadis)



AHMAD RIZKY
NIM:1911450003

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2024 M/1445 H**

ETIKA BERPAKAIAN DALAM PERSPEKTIF HADIS

(Kritik Sanad & Syarah Hadis)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Hadis

AHMAD RIZKY
NIM:1911450003

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2024 M/1445 H**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0376) 51276, 51171 Fax. (0736) 51172

Website : www.uinfabengkulu.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul "Etika Berpakaian dalam Perspektif Hadis (*syarah & kritik sanad*)" yang disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Ahmad Rizky

NIM : 1911450003

Program Studi : Ilmu Hadis

Bentuk Tugas Akhir : Skripsi

Telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini disetujui dan layak untuk diujikan dalam Sidang *Munafasyah* Tugas Akhir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 29 Agustus 2024

Pembimbing I

Dr. Aan Supian M.Ag

NIP. 196906151997031003

Pembimbing II

Meki Johendra M.Ag.

NIP.199206032020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ushuluddin

Dr. Ashadi Cahyadi, MA

NIP.198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uinfashengkulu.ac.id


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **AHMAD RIZKY NIM 1911450003**, dengan judul **“Etika Berpakaian dalam Perspektif Hadis (syarah & kritik sanad)”** Program Studi Ilmu Hadis (IH) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasah. Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 12 September 2024

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Ushuluddin

Bengkulu, September 2024



Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua


Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003


Sekretaris


Meki Johendra M.Ag
NIP.199206032020121009

Penguji I


Dr. H. Rozian Karnedi, M.Ag
NIP. 197811062009121004

Penguji II


Syahidin, Lc., MA. Hum
NIP. 198506082019031005

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Rizky
NIM : 1911450003
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Dengan saya menyatakan:

1. Karya tulis / skripsi yang berjudul : “Etika Berpakaian dalam perspektif hadis (kritik sanad & syarah hadis)
2. Karya tulis ini murni gagasan dan pemikiran sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali dari tim pembimbing.
3. Didalam karya tulis/skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan acuan didalam naskah saya dengan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini. Saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai nomor dan ketentuan hukum yang berlaku.

Bengkulu, Oktober 2024

Yang Menyatakan,



Ahmad Rizky
NIM. 1911450003

ABSTRAK

Ahmad Rizky: NIM 1911450003. Berjudul **“Etika Berpakaian dalam Perspektif Hadis (Kritik Sanad & Syarah Hadis)”**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja hadis-hadis tentang etika berpakaian, untuk mengetahui kualitas hadis-hadis tentang etika berpakaian, untuk mengetahui bagaimana kualitas hadis-hadis tentang etika berpakaian.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah kajian pustaka atau *library research* maka sumber data dalam penelitian ini terbagi pada sumber data primer dan sumber data sekunder. Adapun yang menjadi sumber data primer dalam penelitian ini adalah Sumber Data Primer, Kitab-kitab sumber asli hadis *kutub al-sittah dan kutub at-tis'ah*, Kitab-kitab *syarah hadis*. Sumber data Sekunder Adapun yang menjadi sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku, artikel, maupun sumber-sumber lain yang mendukung penelitian ini Metode Pengumpulan Data, Dalam pengumpulan data dalam penelitian ini penulis mengumpulkan berbagai literatur setelah berbagai literatur yang diperlukan berhasil dikumpulkan selanjutnya penulis meneliti berbagai literatur dan mengklasifikasikannya sesuai dengan pokok-pokok permasalahannya yang dibahas kemudian melakukan pengutipan baik secara langsung maupun tidak langsung pada bagian-bagian yang dapat dijadikan sumber rujukan untuk dijadikan secara sistematis.

Simpulan penelitian ini adalah hadis-hadis tentang etika berpakaian terdiri dari 9 (sembilan) hadis, dapat yang diklasifikasikan menjadi 3 (tiga). Adapun hadis-hadis tentang etika berpakaian secara lengkap adalah sebagai berikut (1) Hadis tentang Larangan Berpakaian Mewah Agar Dipuji (2) Hadis tentang Larangan Berpakaian *Sha'ma* dan *Ihti'ba* (3) Larangan Berpakaian Seperti Telanjang Pakaian/Ketat. Adapun kualitas dari ke sembilan hadis, ada beberapa hadis yang berkualitas hasan dan ada juga yang sahih. Hadis tema pertama itu menjelaskan tentang Hadis keseluruhan hadis diatas menjelaskan

apa itu pakaian syuhrah adalah pakaian yang dipakai dengan niat untuk pamer dan sombong, agar diri merasa lebih hebat dari orang lain. Ini bisa merujuk pada pakaian yang tidak halal dipakai, baik dari segi jenis bahan, cara pembuatan, atau tujuan penggunaannya. Hadis yang kedua menjelaskan tentang larangan berpakaian yang mencolok Nabi Muhammad melarang memakai pakaian yang terlalu mencolok atau mencampur pakaian perempuan dan laki-laki dalam satu pakaian, Pakaian yang tidak menutupi aurat dengan benar juga dilarang, terutama saat shalat. Hadis diatas juga menjelaskan tentang larangan mengenakan dua pakaian mengenakan pakaian dengan ujung terbuka Nabi Muhammad melarang mengenakan pakaian yang ujungnya terbuka menuju langit. Hal ini dapat menyebabkan aurat terlihat, terutama saat duduk atau melakukan aktivitas tertentu, mengenakan satu pakaian dengan satu sisi terbuka mengenakan satu pakaian dengan satu sisi terbuka, yaitu salah satu bahu terbuka sementara yang lainnya tertutup, juga dilarang. Ini karena berpotensi membuka aurat, yang seharusnya selalu tertutup adapun larangan ini bertujuan untuk mencegah terbukanya aurat dalam situasi darurat atau kebutuhan tertentu. pakaian penyembunyi yang tidak menutupi tubuh dengan sempurna dapat menyebabkan aurat terlihat, yang jelas dilarang dalam Islam. Hadis yang ketiga menjelaskan tentang Hadits ini menjelaskan beberapa sifat penghuni neraka, memperingatkan dari kezaliman dan membantu kezaliman, serta memperingatkan wanita dari berhias dan membuka aurat. Pentingnya bagi wanita untuk memakai pakaian yang sesuai dengan ketentuan syariat Islam, yang menutupi tubuh dengan layak dan tidak terlalu tipis. Ini sesuai dengan ajaran Al-Qur'an dan hadis Nabi Muhammad hadis-hadis tersebut menjelaskan bagaimana pemakaian pakaian tipis dan memperlihatkan bentuk tubuh dapat menimbulkan godaan dan syahwat bagi laki-laki, yang dapat menimbulkan dosa.

Kata Kunci : Syarah Hadis, Etika, Berpakaian, Hadis

MOTTO

“Tidak ada manusia yang gagal dalam meraih kesuksesan yang ada ialah orang sulit melawan kemalasan dalam meraihnya”

(Ahmad Rizky)



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi saya haturkan kepada Allah SWT, dengan rahmat dan karunianya, dengan terselesainya skripsi ini, saya persembahkan untuk:

1. Keluarga besar dari penulis yang telah memberikan bantuan moral dan materiil, sehingga penulis dapat sampai ke tahap ini, dan semoga rahmat Allah selalu mengalir atas kami.
2. Kepada dosen pembimbing skripsi yakni Dr. Aan Supian, M. Ag dan Meki Johendra, M. Ag yang telah membimbing saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Untuk seluruh teman-teman Ilmu hadis angkatan 2019 yang telah memberikan support menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman ma^had panjilisiyah yang berisikan dua orang Panji Khusni Khantap M. Aldo Wirawan
5. Teman seperjuangan skripsi Annisa Dewi Saputri, Siti Elvina, Binti Khalimahtozzahro, Muhmmad Alfi Zuhyansyah Zella Umi Sari, Neta Mariliana, Raja Randi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	ix
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Batasan Masalah.....	13
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Kegunaan Penelitian.....	14
F. Kajian Terdahulu.....	14
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II KERANGKA TEORI.....	21
A. Etika	21
1. Etika dalam Tinjauan Umum.....	21
2. Etika dalam Prespektif Islam.....	23
B. Pakaian	29

1. Pakaian dalam Tinjauan Umum	29
2. Pakaian dalam Perspektif Islam	31
C. Etika Berpakaian	34
1. Etika Berpakaian dalam Tinjauan Umum	31
2. Etika Berpakaian dalam Tinjauan Islam.....	37
BAB III HADIS-HADIS TENTANG ETIKA BERPAKAIAN..	39
A. Kritik Sanad dan Takhrij Hadis-Hadis Tentang Etika Berpakaian.....	39
B. Klasifikasi Tentang Etika Berpakaian	40
C. Skema Sanad Hadis.....	48
D. Kritik Sanad Hadis	51
BAB IV SYARAH HADIS DAN ANALISIS PEMAHAMAN...	73
A. Syarah Hadis Tentang Etika Berpakaian.....	73
B. Analisis Syarah Hadis	118
BAB V PENUTUP	123
A. Kesimpulan.....	123
B. Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA	