

**KOMUNIKASI MULTIKULTURAL DALAM PROGRAM KECEK
KITOPADA RRI PRO 4 BENGKULU**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Komunikasi Dan Penyiaran Islam**

**OLEH:
RAHMAH ARIFAH
NIM. 2011310008**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN
DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU TAHUN 1446 H/2024 M**

**KOMUNIKASI MULTIKULTURAL DALAM PROGRAM
KECEK KITO PADA RRI PRO 4 BENGKULU**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
(S.Sos) dalam Bidang Komunikasi Dan Penyiaran Islam**

OLEH:

RAHMAH ARIFAH
NIM. 2011310008

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN
DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU TAHUN 1446 H/2024 M**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276, 51771 Fax. (0736) 51771, Bengkulu**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama **Rahmah Arifah**, NIM. NIM. **2011310008** yang berjudul **Komunikasi Multikultural dalam Program Kecek Kito Pada RRI Pro 4 Bengkulu** telah diujikan dan dipertahankan di depan **tim sidang Munaqosyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu** pada **Hari Rabu** tanggal **09 Oktober 2024**. Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai **syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.**

Bengkulu, Oktober 2024
Dekan FUAD

Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP.196906151997031003

Ketua

Sekretaris

Dr. Japarudin, M.Si
NIP.198001232005011008

Peperi Prandika Putra, M.Hum
NIP.198902032019031003

Penguji I

Penguji II

Poppi Damayanti, M.Si
NIP.19770717200512010

Musyaffar, M.Sos
NIP.1990012282019031007

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini menyatakan:

1. Skripsi dengan judul “Komunikasi Multikultural Dalam Program “*Kecek Kito*” Pada RRI Pro 4 Bengkulu” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Didalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah di tulis atau di publikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau tidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Oktober 2024
Yang menyatakan



Rahmah Arifah
NIP 2011310008

MOTO

- Hidup itu seperti sepeda, agar tetap seimbang maka kita harus bergerak.
(Wie, 2020)
- Saat kita memperbaiki hubungan dengan Allah, niscaya Allah akan memperbaiki segala sesuatu untuk kita (Mc.Wijaya, 1989)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahillahirabbil'alamin

Puji syukur yang teramat mendalam serta do'a dan usaha yang telah dilakukan pada skripsi yang berjudul **Komunikasi Multikultural Dalam Program “Kecek Kito” Pada RRI PRO 4 Bengkulu**. Sholawat serta salam tak lupa saya haturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Bismillahirrahmanirrahim

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Allah SWT. Terima kasih atas jalan lancarnya hingga pada akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih Ya Allah sudah memberikan kekuatan, rasa ikhlas dan kesabaran yang berlipat ganda.
2. Kepada diri sendiri 'Rahmah Arifah'. Terima kasih sudah menjadi gadis yang begitu kuat serta sabar menghadapi berbagai masalah terutama di dunia perkuliahan. Hasilmu ini kelak akan menjadi sesuatu yang akan dibanggakan.
3. Ayahanda dan ibundaku tercinta, Ayah Andi Putra Wijaya dan Ibu Yaniska. Terima kasih yang tak terhingga atas semua pengorbanan dan dukungan serta doa yang tiada henti. Semoga perjuangan beliau hingga akhir hayat dalam mengantarkan keberhasilanku mendapat balasan pahala oleh Allah. Amiin.
4. Adikku tersayang, Rahmat Azril Al-Muflih yang senantiasa menjadi spirit dalam mencapai cita-citaku.
5. Sanak famili yang senantiasa memberikan semangat dan do'anya.
6. Untuk kampus dan almamaterku. Terima kasih sudah menjadi tempat saya bernaung mencari ilmu, mencari pengalaman-pengalaman baru, belajar memahami sifat-sifat manusia didalamnya.
7. “Kita Seumuran”, Kak Chairunisa, Erliana, dan adik kecil Rohmadina. Inspirasi, dorongan, dan dukungan yang telah diberikan kepadaku, terima kasih banyak untuk itu. Dan terima kasih juga untuk tetap ada bersamaku dengan semua lika-likunya.
8. Para Dosen UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mencurahkan mutiara ilmu kepadaku.
9. Agama, Nusa dan Bangsaku.

ABSTRAK

Rahmah Arifah. NIM. 2011310008. KOMUNIKASI MULTIKULTURAL DALAM PROGRAM “*KECEK KITO*” PADA RRI PRO 4 BENGKULU

Menghadapi persaingan dalam merebut pendengar tersebut, maka RRI Pro 4 membuat program siaran berbasis budaya yaitu program berbahasa daerah *Kecek Kito*. Tujuan penelitian ini adalah : Pertama, Untuk mengetahui materi penyiaran program *Kecek Kito* pada RRI Pro 4 Bengkulu. Kedua, untuk mengetahui nilai multikultural dalam dalam program *Kecek Kito* di RRI PRO 4 Bengkulu. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Temuan penelitian ini adalah komunikasi multikultural yang digunakan oleh RRI Pro 4 Bengkulu menggunakan metode menjembatani pengenalan bahasa daerah yang ada di Provinsi Bengkulu, digitalisasi siaran, menghadirkan narasumber berbahasa daerah dan menggunakan pendekatan interaktif. Penelitian ini menyimpulkan : Pertama, Materi *Kecek Kito* disiarkan dengan menggunakan bahasa daerah yang ada di Provinsi Bengkulu. Pada saat menyajikan materi, penyiar, narasumber dan pendengar berkomunikasi menggunakan bahasa daerah. Tema dan materi siaran diserahkan kepada narasumber dengan terlebih dahulu memberikan konfirmasi kepada penyiar tentang materi yang akan disajikan. Materi siaran terdiri dari pakaian, sapaan, istilah, peribahasa, pantun, sastra, peralatan rumah tangga dan fenomena aktual yang tengah terjadi di masyarakat. Materi siaran *Kecek Kito* menyajikan informasi yang mendidik tentang bahasa daerah yang ada di Provinsi Bengkulu. Kedua, Nilai-nilai komunikasi multikultural yang terdapat dalam siaran *kecek kito* di RRI Pro 4 Bengkulu adalah nilai toleransi, kekerabatan dan persaudaraan dan persatuan. Siaran *kecek kito* yang disiarkan oleh RRI Pro 4 Bengkulu telah menjadi siaran pemersatu masyarakat Provinsi Bengkulu di tengah kemajemukan masyarakat, baik dalam hal budaya, bahasa, prilaku dan lain-lain.

Kata Kunci : komunikasi, multikultural, program siaran

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi kita, Muhammad Saw, keluarga beserta para sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul "Komunikasi Multikultural Dalam Program "Kecek Kito" Pada RRI PRO 4 Bengkulu" ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekeliruan. Untuk itu, saran dan masukan dari berbagai pihak sangat diharapkan. Selesaiannya penulisan skripsi ini penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih terutama kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Bengkulu Bengkulu.

3. Dr. Wira Hadikusuma, S.Sos.I, M.S.I, selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Dr. Japarudin, S.Sos.I, M.Si, selaku Pembimbing I yang telah memberikan banyak bimbingan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Pebri Prandika Putra, M.Hum, selaku Pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Alvivi Putri Sandari selaku Koordinator Program 4 RRI Bengkulu beserta penyiari dan karyawan pada Program 4 RRI Bengkulu yang telah banyak membantu penulis dalam pengumpulan data penelitian.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga jasa baik yang telah diberikan mendapat pahala dari Allah Swt. Dan semoga tesis ini bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Bengkulu, September 2024
Penulis

Rahmah Arifah
NIP 2011310008

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Komunikasi	17
1. Pengertian Komunikasi.....	17
2. Proses Komunikasi	19
B. Komunikasi Massa	21
1. Pengertian	21
2. Fungsi Komunikasi Massa.....	22
3. Teori Ketergantungan Media.....	23
C. Komunikasi Multikultural.....	25
1. Pengertian Multikultural.....	25
2. Prinsip-prinsip Komunikasi Multikultural	28
3. Nilai-nilai Komunikasi Multikultural	29

D. Media Penyiaran Radio Bernuansa Multikultural	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	39
C. Informan Penelitian	40
D. Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data	42
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	73
DAFTAR PUTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR ISI

Tabel 1 Pegawai RRI Pro 4 Bengkulu Berdasarkan Jenis Kelamin.....	46
Tabel 2 Bagian Kepegawaian RRI Bengkulu	47
Tabel 3 Pegawai RRI Pro 4 Bengkulu Berdasarkan Status Kepegawaian.....	47
Tabel 4 Materi Siaran Program <i>Kecek Kito</i> di RRI Pro 4 Bengkulu	57
Tabel 5 <i>Roundown</i> Siaran <i>Kecek Kito</i>	58
Tabel 6 Kisi-kisi Siaran <i>Kecek kito</i>	68

DAFTAR ISI

Gambar 1 Alur Komunikasi (Robin dan Jones).....	20
Gambar 1 Gedun RRI Bengkulu	45
Gambar 2 Studio Pro 4	46