

**KONFLIK BATIN TOKOH DALAM NOVEL “LAYANGAN PUTUS”
KARYA MOMMY ASF: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
dalam Ilmu Tadris Bahasa Indonesia



Oleh :

Ardhi Jaya Saputra
NIM 1811290088

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2024**

**KONFLIK BATIN TOKOH DALAM NOVEL “LAYANGAN
PUTUS” KARYA MOMMY ASF: KAJIAN PSIKOLOGI
SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
dalam Ilmu Tadris Bahasa Indonesia



Oleh:

Ardhi Jaya Saputra

NIM 1811290088

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ardhi Jaya Saputra
NIM : 1811290088
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Konflik Batin Pada Tokoh Dalam Novel “Layangan Putus” Karya Mommy ASF: Kajian Psikologi Sastra”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2024

Pembuat Pernyataan,



Ardhi Jaya Saputra

NIM. 1811290088



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

PENGESAHAN


Skripsi dengan judul “Konflik Batin Tokoh Dalam Novel “Layangan Putus” Karya Mommy ASF”: Kajian Psikologi Sastra” yang disusun oleh : **Ardhi Jaya Saputra Nim : 1811290088** telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Senin Tanggal 13 Juni 2024 yang dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia (S.Pd).

Ketua

Dr. Khaermarinah, M.Pd.I : 


NIP. 1963122319993032002

Sekretaris

Randi, M.Pd : 

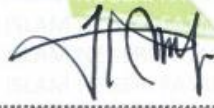
NIPPPK. 198806122023211030

Penguji I

Salamah, S. E., M.Pd : 

NIP. 197305052000032004

Penguji II

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd : 

NIP. 199006022019032010

Bengkulu, Oktober 2024
Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris


Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879, Fax. (0736)
51171-51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ardhi Jaya Saputra
NIM : 1811290088
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Konflik Batin Tokoh Dalam Novel “Layanan Putus” Karya Mommy ASF”: Kajian Psikologi Sastra**” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan sidang munaqosyah skripsi.

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I.
NIP. 197510022003121004

Pembimbing II

Randi, M.Pd.
NIPPPK. 198806122023211030



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdra. Ardhi Jaya Saputra
NIM : 1811290088

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara.

Nama : Ardhi Jaya Saputra
NIM : 1811290088
Judul : Konflik Batin Tokoh Dalam Novel "Layangan Putus"
Karya Mommy ASF": Kajian Psikologi Sastra

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosah. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I.
NIP. 197510022003121004

Randi, M.Pd.
NIPPPK. 198806122023211030



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736)
51171-51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Konflik Batin Tokoh Dalam Novel “Layangan Putus”
Karya Mommy ASF”: Kajian Psikologi Sastra
Nama : Ardhi Jaya Saputra
NIM : 1811290088
Program Studi: Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh: Pembimbing

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I.
NIP. 197510022003121004

Randi, M.Pd.
NIPPPK. 198806122023211030

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa

M. Hidayatullah, M.Pd.I.
NIP. 197805202007101002

MOTTO

"Jalanilah kehidupan di dunia ini tanpa membiarkan dunia hidup di dalam dirimu, karena ketika perahu berada di atas air, ia mampu berlayar dengan sempurna, tetapi ketika air masuk ke dalamnya, perahu itu tenggelam."

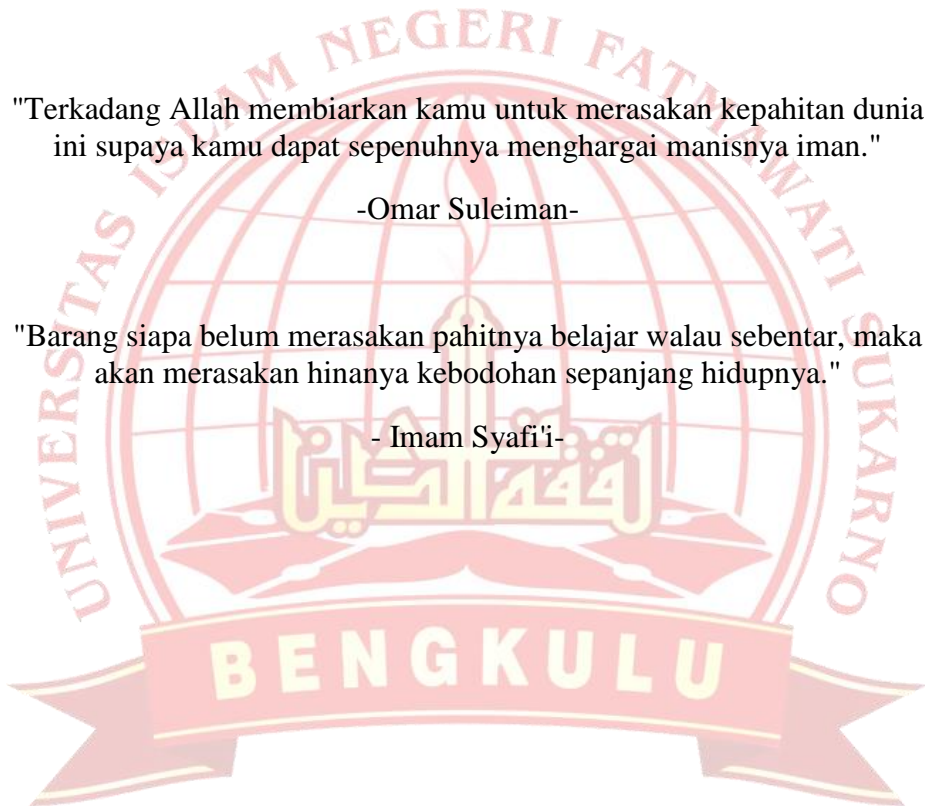
-Ali Bin Abu Thalib-

"Terkadang Allah membiarkan kamu untuk merasakan kepahitan dunia ini supaya kamu dapat sepenuhnya menghargai manisnya iman."

-Omar Suleiman-

"Barang siapa belum merasakan pahitnya belajar walau sebentar, maka akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya."

- Imam Syafi'i-



PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat diselesaikan. Segala perjuangan yang tertuang dalam karya ini kupersembahkan untuk:

1. Teruntuk diriku sendiri terima kasih kamu masih kuat sampai saat ini walaupun banyak orang yang menjatuhkanmu melalui lisan mereka kau masih bisa semangat untuk menyelesaikan tugas akhir kuliahmu. Semoga kelak kamu bisa menjadi kebanggaan ayah dan ibumu.
2. Ayah Alm. Roestam Effendi selaku ayahku terima kasih berkat dirimu aku bisa menghadapi kerasnya hidup. Terima kasih meskipun kita tidak lagi bisa berjumpa namun, nasihatmu dahulu selalu bisa menguatkan mentalku. Engkau ayah terbaik diseluruh dunia.
3. Ibu Almh. Rosmini selaku ibuku terima kasih telah melahirkanku kedunia yang sangat indah ini. Hanya doa yang dapat ku panjatkan sebagai ucapan terima kasih kepadamu. Ibu yang paling terbaik dan tidakkan tergantikan.
4. Kakak-kakakku Deni Novriansyah, Ari Mulyadi, Tresma Nengsih beserta kakak-kakak iparku dan keponakanku terima kasih telah memberikan dukungan dan semangat kepadaku.
5. Teman-teman seperjuanganku terima kasih tetap setia menjadi temanku yang selalu menyemangatiku dan menghiburku disaat aku sedang sedih.
6. Keluarga Besar yang selalu mendukung dan memberikan arahan dalam menjalani kehidupan ini.

ABSTRAK

Ardhi Jaya Saputra, 2024. Konflik Batin Tokoh Dalam Novel Novel “Layangan Putus” Karya Mommy ASF: Kajian Psikologi Sastra. Skripsi Jurusan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, Pembimbing 1: Dr. Kasmantoni, S. Ag., M. S. I. Pembimbing 2: Randy, M.Pd.

Konflik pada novel bisa menjadi daya tarik sendiri untuk pembaca. Pada setiap tokoh memiliki konflik yang akan memberikan warna pada jalan cerita suatu novel. Tujuan penelitian untuk mengetahui bentuk konflik batin dan nilai moral yang terdapat di dalam novel “Layangan Putus” Karya Mommy Asf. Metode penelitian yaitu penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah teknik dokumentasi. Instrumen penelitian yaitu dalam penelitian sastra, sumber data berupa teks novel yang diteliti. Untuk sumber data primer adalah novel, sedangkan untuk sumber data sekunder adalah jurnal. Teknik yang digunakan dalam keabsahan atau validasi data ini adalah Trigulasi. Hasil penelitian yaitu Konflik batin yang dirasakan oleh tokoh aku sangat banyak karena ulah suaminya yang menikah lagi tanpa persetujuannya dan alasan yang jelas. Nilai-nilai yang dapat diambil dari kisah ini yaitu dalam setiap hubungan perlunya komunikasi agar tidak muncul kesalahpahaman. Kurangnya komunikasi menyebabkan rusak sebuah hubungan karena tidak adanya kompromi. Hargailah pasangan yang mendampingi kita. Karena berkat doa dan usahany kita bisa menjadi bahagia.

Kata Kunci: Konflik Batin, Tokoh, Novel, Psikologi Sastra

ABSTRACT

Ardhi Jaya Saputra, 2024. Inner Conflict of Characters in the Novel "Layangan Putus" by Mommy ASF: Literary Psychology Study. Thesis, Language Department, Faculty of Tarbiyah and Tadris, Fatmawati Sukarno State Islamic University, Bengkulu, Supervisor 1: Dr. Kasmantoni, S. Ag., M. S. I. Supervisor 2: Randy, M.Pd.

The conflict in the novel can be of interest to readers. Each character has a conflict that will give color to the storyline of a novel. The aim of the research is to determine the forms of inner conflict and moral values contained in the novel "Layangan Putus" by Mommy Asf. The research method is qualitative research. The data collection technique in research is a documentation technique. The research instrument is in literary research, the data source is the text of the novel being studied. The primary data source is a novel, while the secondary data source is a journal. The technique used to validate or validate this data is triangulation. The results of the research are that the inner conflict felt by my character is very much due to the actions of her husband who remarried without her consent and for clear reasons. The values that can be taken from this story are that in every relationship the need for communication is to avoid misunderstandings. Lack of communication causes damage to a relationship because there is no compromise. Appreciate the partner who accompanies us. Because thanks to prayer and effort we can be happy.

Keywords: *Inner Conflict, Characters, Novel, Literary Psychology*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmatnya sehingga masih diberikan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan proposal penelitian mengenai “Analisis Konflik Batin yang Dialami Oleh Tokoh Dalam Novel “Layangan Putur” Karya Mommy ASF: Kajian Psikologi Sastra” tepat waktu. Tujuan penelitian dari penulis adalah untuk mempelajari cara pembuatan skripsi pada Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan jurusan Bahasa Indonesia. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan moril dan materi sehingga proposal penelitian ini dapat selesai. Ucapan terima kasih penulis tunjukan kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor UIN FAS Bengkulu yang telah memberi berbagai fasilitas di UIN FAS Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah memfasilitasi dalam pengesahan berkas skripsi.
3. M. Hidayatullah, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bahasa yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi penulis.
4. Vebby Andra, M.Pd. selaku Koordinator Prodi yang telah mengarahkan penulis dalam menentukan judul yang diminati penulis.
5. Kepala Perpustakaan UIN FAS Bengkulu beserta Staff yang memberikan fasilitas dalam penulisan proposal skripsi penulis.
6. Segenap Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari semester awal sampai akhir, sehingga penulis mendapatkan ilmu pengetahuan yang akan dijadikan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan Negara.
7. Segenap Civitas Akademik baik dilingkup Prodi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, maupun UIN FAS Bengkulu yang selalu memberikan kemudahan dalam administrasi akademik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mohon maaf atas setiap kesalahan dan kekhilafan yang dilakukan oleh penulis. Penulis juga mengharapkan agar proposal ini bisa bermanfaat bagi semua orang yang membacanya.

Bengkulu, Oktober 2024

Penulis

Ardhi Jaya Saputra



DAFTAR ISI

COVER.....	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	
PENGESAHAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	12
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Deskripsi Teori.....	12
1. Psikologi Kepribadian.....	12
2. Novel.....	19
3. Konflik Batin	49
4. Nilai Positif dan Negatif.....	54
5. Biografi Mommy ASF.....	57

6. Sinopsis.....	58
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	59
C. Kerangka Berpikir.....	63
BAB III METODE PENELITIAN.....	64
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	64
B. Waktu Penelitian.....	65
C. Data dan Sumber Data.....	65
D. Fokus Penelitian.....	66
E. Teknik Pengumpulan Data.....	66
F. Uji Keabsahan Data.....	67
G. Teknik Analisis Data.....	68
BAB IV GAMBARAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	73
A. Gambaran Data Penelitian.....	73
B. Analisis Data.....	74
1. Sejarah atau Biografi Pengarang.....	74
2. Nilai Positif dan Negatif.....	75
3. Konflik Batin Novel.....	91
C. Pembahasan.....	138
BAB V PENUTUP.....	141
A. Simpulan.....	141
B. Saran.....	143
DAFTAR PUSTAKA.....	144
LAMPIRAN.....
RIWAYAT HIDUP.....

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nilai Positif pada Novel	76
Tabel 4.2 Nilai Negatif pada Novel.....	87
Tabel 6.1 Tabulasi Analisis Konflik Batin	88



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir 63

