

**ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NILAI BUDAYA DALAM FILM  
"ONDE MANDE" KARYA PAUL FAUZAN AGUSTA  
TAHUN 2023**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

**Meta Deslia Putri**  
**NIM 2011290089**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS BAHASA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2024**

**ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NILAI BUDAYA  
DALAM FILM “ONDE MANDE” KARYA PAUL  
FAUZAN AGUSTA  
TAHUN 2023**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

**Meta Deslia Putri**  
**NIM 2011290089**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS BAHASA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Meta Deslia Putri

NIM : 2011290089

Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

" Analisis Unsur Esktrinsik Nilai Budaya Dalam Film " Onde Mande " Karya Paul Fauzan Agusta Tahun 2023 "

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, 2024

Yang menyatakan,



Meta Deslia Putri

Nim 2011290084



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**NOTA PEMBIMBING**

Hal : Skripsi Sdr. Meta Deslia Putri

NIM : 2011290089

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno  
Bengkulu  
Di Bengkulu

*Assalamualaikum Wr. Wb.* Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Meta Deslia Putri

NIM : 2011290089

Judul : Analisis Unsur Ekstrinsik Nilai Budaya Dalam Film “  
Onde Mande” Karya Paul Fauzan Agusta Tahun 2023


Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih. *Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Irwan Satria, M.Pd.**  
NIP. 197407182003121004

  
**Meddhan Heriadi, M. Pd.**  
NIP. 198907082019031004





## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

### UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

#### PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : “Analisis Unsur Ekstrinsik Nilai Budaya Dalam Film “Onde Mande” Karya Paul Fauzan Agusta Tahun 2023 “ yang disusun oleh: **Meta Deslia Putri, NIM. 2011290089** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Selasa Tanggal 03 Oktober 2024 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S. Pd) dalam Bidang Bahasa Indonesia.

Ketua

**Drs. Sukarno, M.Pd**

NIP. 196102052000031002

Sekretaris

**Walti Wediasti, M.Pd**

NIP. 19901217202232001

Penguji I

**Fera Zasrianita, M.Pd**

NIP. 19790217200912203

Penguji II

**Dina Putri Juni Astuti, M.Pd**

NIP. 199006022019032010

Bengkulu, Oktober 2024

Mengetahui,  
Dekan,

**Dr. Mus Mulvadi, M. Pd**

NIP. 197005142000031004





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN SKRIPSI**


Judul : ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NILAI BUDAYA  
DALAM FILM “ ONDE MANDE “ KARYA PAUL  
FAUZAN AGUSTA TAHUN 2023  
Nama : Meta Deslia Putri  
NIM : 2011290089  
Program Studi: Tadris Bahasa Indonesia  
Jurusan : Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh: Pembimbing

Bengkulu, 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Irwan Satria, M.Pd.

  
Meddyan Perjadi, M. Pd.

NIP. 197407182003121004

NIP. 198907082019031004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa

  
M. Hidayatullah, M.Pd.I.

NIP. 197805202007101002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfashengkulu.ac.id](http://www.uinfashengkulu.ac.id)

**PENGESAHAN PEMBIMBING**

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Meta Deslia Putri  
NIM : 2011290089  
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia  
Jurusan : Tarbiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Ekstrinsik Nilai Budaya Dalam Film “Onde Mande” Karya Paul Fauzan Agusta Tahun 2023” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan sidang munaqosyah skripsi.

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Irwan Satria, M.Pd.

NIP. 197407182003121004

  
Medya Heriadi, M. Pd.

NIP. 198907082019031004

## MOTTO

“ Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapatkan (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya. “

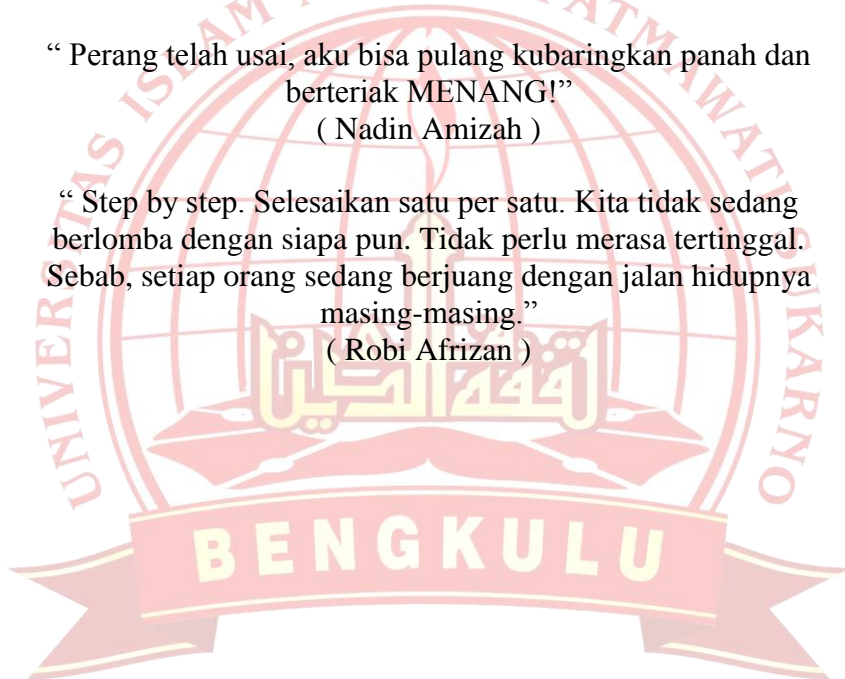
( QS. Albaqarah : 286 )

“ Perang telah usai, aku bisa pulang kubaringkan panah dan berteriak MENANG!”

( Nadin Amizah )

“ Step by step. Selesaikan satu per satu. Kita tidak sedang berlomba dengan siapa pun. Tidak perlu merasa tertinggal. Sebab, setiap orang sedang berjuang dengan jalan hidupnya masing-masing.”

( Robi Afrizan )





## PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, melalui orang-orang yang membimbing dan mendukung dengan berbagai cara sehingga penulis dapat menulis dan menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan skripsi yang telah penulis susun ini kepada :

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Fitriyansyah dan pintu surgaku, Ibunda Rukiati. Terima kasih atas pengorbanan tulus kasih sayang yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan.. Hingga saya mampu menyelesaikan studi sampai meraih gelar sarjana.
2. Kakak pertama ku dan Kakak Ipar ku, Dea Triyasari, A.Md. Farm dan Robert Aroza terima kasih banyak atas dukungan dan motivasinya kepada saya adik kalian. Adik tercinta, Kheyza Tri Julita. Terima kasih sudah menjadi adik yang baik untuk saya, menjadi motivasi saya untuk membahagiakan mu
3. Sahabatku Olivia, Rahma, Septi dan orang-orang yang saya tidak dapat sebutkan satu persatu. terima kasih selalu ada dalam titik terendah saya dan terima kasih telah menjadi pendengar setia dalam menjalani hidup.
4. Terakhir yaitu diri saya sendiri. Meta Deslia Putri. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan



dan selalu merasa tertinggal atas pencapaian orang lain. Selalu ingat Allah Swt yang selalu meridhoi setiap apa yang ingin dilakukan di dunia ini. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.





## **ABSTRAK**

### **Meta Deslia Putri : ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NILAI BUDAYA DALAM FILM ONDE MANDE KARYA AUL FAUZAN AGUSTA TAHUN 2023**

Perkembangan teknologi yang semakin maju memungkinkan banyak pihak untuk memperkenalkan dan mempromosikan budaya Indonesia lewat berbagai macam cara. Film adalah contoh bentuk media komunikasi massa. Indonesia memiliki keanekaragaman nilai budaya yang dapat diangkat menjadi sebuah tema. Adapun film yang menonjolkan nilai budaya Indonesia, khususnya budaya masyarakat Minangkabau. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan unsur ekstrinsik nilai budaya yang terdapat dalam film Onda Mande dengan adanya penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai pembelajaran sastra khususnya tentang jenis nilai budaya yang terdapat dalam film Onda Mande. Penelitian ini menggunakan kualitatif. Sumber data yang diperoleh dari data primer sumber data primer berasal dari observasi dan dokumentasi dengan menonton film "Onda Mande" karya Paul Fauzan Agusta. Data skunder merupakan data tambahan sebagai penguat data yang peneliti dapatkan yaitu seperti buku dan jurnal. Hasil penelitian ini diperoleh unsur ekstrinsik nilai budaya yang terdapat dalam film Onda Mande yaitu, Naishat, kekerabatan, tolong menolong, ketakwaan, ramah, sopan santun, rendah hati dan kepedulian.

**Kata Kunci : Karya Sastra, Unsur Ekstrinsik, Nilai Budaya**



## **ABSTRACT**

***Meta Deslia Putri : Analysis of extrinsic elements of cultural values in the film Onde Mande by Paul Fauzan Agusta in 2023***

*The development of increasingly advanced technology allows many parties to introduce and promote Indonesian culture in various ways. Film is an example of a form of mass communication media. Indonesia has a diversity of cultural values that can be raised as a theme. The purpose of this research is to describe the extrinsic elements of cultural values contained in the film Onde Mande with this research can add insight and knowledge about literary learning, especially about the types of cultural values contained in the film Onde Mande. This research uses qualitative. The data source obtained from the primary data The primary data source comes from observation and documentation by watching the film "Onde Mande" by Paul Fauzan Agusta. Secondary data is additional data as a reinforcement of the data obtained by researchers, such as books and journals. The results of this research were obtained from the extrinsic usnur of the cultural values contained in the film Onde Mande, deliberation, kinship, help, piety, friendliness, manners, humility and care.*

***Literary Works, Extrinsic Elements, Cultural Values***

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan nikmat serta karunianya dan tak lupa pula saya mencurahkan shalawat beserta salam kepada Nabi besar kita, Nabi Muhammad Saw yang telah memberikan pengetahuan yang sangat berguna bagi umat manusia hingga saat ini. Penulis mengucapkan syukur kepada Allah Swt karena telah memberikan kemudahan di dalam penyelesaian skripsi ini. Karena berkat limpahan nikmat yang telah diberikan, penyusunan skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Dengan judul “Analisis unsur ekstrinsik nilai budaya dalam film ‘Onde Mande’ karya Paul Fauzan Agusta tahun 2023. Penulis sangat menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini :

1. Bapak Prof. Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
3. Bapak M. Hidayatullah, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memebrikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.



4. Ibu Heny Ftiantary, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
5. Bapak Vebbi Andra, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Jurusan Tadris, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
6. Bapak Dr. Irwan Satria, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu dan pemikiran dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Meddyan Heriadi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu dan pemikiran dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
9. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Jurusan Tadris, Program studi Tadris Bahasa Indonesia UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak kontribusi dalam mengupayakan penyampaian ilmunya.
10. Penulis sangat berterima kasih kepada kedua orang tua tercinta yang telah mendukung penuh dari kecil hingga saat ini. Tanpa jasa dan kontribusi yang besar dari mereka berdua, penulis mustahil bisa sampai pada titik yang begitu membahagiakan ini. Terima kasih kepada Ayahku

Fitriyansyah dan Ibuku Rukiati yang tak pernah lelah memberikan dukungan, mendengarkan keluh kesah, doa, serta cinta kasih sayang yang begitu besar kepada penulis.

11. Teman-teman seperjuangan Bahasa Indonesia Angkatan 2020.

12. Almamater tercintaku Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu sebagai tempat menimba ilmu.

Peneliti menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan dan perbaikannya agar skripsi ini lebih baik lagi dan bermanfaat bagi peneliti selanjutnya.

Bengkulu, Agustus 2024  
Penyusun

**Meta Deslia Putri**  
NIM. 2011290089



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Definisi Istilah .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Analisis.....	8
B. Film .....	9
C. Nilai Budaya .....	10

D. Unsur Ekstrinsik .....	28
E. Kebudayaan daerah .....	31
F. Budaya Minangkabau .....	33
G. Penelitian Relevan .....	33
H. Kerangka Berpikir .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	40
B. Sumber Data .....	40
C. Prosedur Pengumpulan Data .....	41
D. Analisis Data .....	42
E. Teknik Keabsahan Data .....	43
F. Tahap-tahap Penelitian .....	44
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	45
1. Gambaran umum film “Onde Mande” .....	45
2. Sinopsis film “Onde Mande” .....	46
3. Temuan Penelitian .....	46
B. Pembahasan .....	62
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	67



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian.....	41
Tabel 2.4 Profil Film Onde Mande .....	50



## DAFTAR GAMBAR

Kerangka Bepikir .....	44
------------------------	----





## DAFTAR LAMPIRAN

**Lampiran 1** Sk Penunjukan

**Lampiran 2** Lembar Konsultasi Skripsi

**Lampiran 3** Surat Pernyataan Keaslian

**Lampiran 4** Uji Turnitin (Plagiasi) Skripsi

**Lampiran 5** Poster Film

**Lampiran 6** Transkrip Dialog Film

**Lampiran 7** Riwayat Hidup

