

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA KESENIAN REBANA
PADA MASYARAKAT SUKU PEKAL KECAMATAN MALIN
DEMAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR MATEMATIKA
SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)
Dalam Bidang Ilmu Matematika



Disusun oleh:

SAHRU RAMADHAN
NIM. 2011280015

**PRODI TADRIS MATEMATIKA
JURUSAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2024**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA KESENIAN REBANA
PADA MASYARAKAT SUKU PEKAL KECAMATAN MALIN
DEMAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR MATEMATIKA
SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) Dalam Bidang Ilmu Matematika



DISUSUN OLEH:

Sahru Ramadhan
NIM. 2011280015

**PRODI TADRIS MATEMATIKA
JURUSAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sahru Ramadhan
NIM : 2011280015
Program Studi : Tadris Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Pada Masyarakat Suku Pekal Kecamatan Malin Deman Sebagai Sumber Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama” adalah asli hasil karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2 September 2024

Yang Menyatakan



Sahru Ramadhan
NIM. 2011280015



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i.Sahru Ramadhan
NIM : 2011280015

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr.Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi :

- Nama : Sahru Ramadhan
- NIM : 2011280015
- Judul : Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Pada Masyarakat Suku Pekal Kecamatan Malin Deman Sebagai Sumber Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama

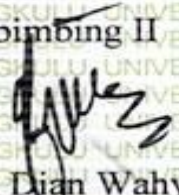
Telah memenuhi syarat untuk di ajukan pada sidang munaqosah Skripsi. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Andang Sunarto, Ph.D
NIP. 197611242006041002


Betti Dian Wahyuni, M.Pd.Mat
NIPPPK. 198103302023212015



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Pada Masyarakat Suku Pekal Kecamatan Malin Deman Sebagai Sumber Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama

Nama : Sahru Ramadhan
NIM : 2011280015
Program Studi : Tadris Matematika
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh :

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Andang Sunarto, Ph.D
NIP. 197611242006041002

Betti Dian Wahyuni, M.Pd.Mat
NIPPPK. 198103302023212015

Mengetahui
Ketua Jurusan

Khosi'in, M. Pd., Si

NIP. 198807102019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Pada Masyarakat Suku Pekal Kecamatan Malin Deman Sebagai Sumber Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama” yang disusun oleh Sahrul Ramadhan, NIM. 2011280015, telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Senin, 30 September 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang matematika.

Ketua

Dr. Hj. Khairiah, M. Pd

NIP. 196805151997032004

Sekretaris

Dr. Pd. Svaipul Amri, M. Pd

NIP. 196904031994121001

Penguji I

Dr. Fatrima Santri Syafri, M. Pd.Mat

NIP. 198803192015032003

Penguji II

Resti Komala Sari, M. Pd

NIP. 198803202023212038

Bengkulu, Oktober 2024

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Muljadi, S.Ag., M.Pd.

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Sahru Ramadhan

NIM : 2011280015

Prodi : Tadris Matematika

Jurusan : Sains dan Sosial

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Pada Masyarakat Suku Pekal Kecamatan Malin Deman Sebagai Sumber Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama” telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan ujian sidang munaqosyah.

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Andang Sunarto, Ph.D

Betti Dian Wahyuni, M.Pd.Mat

NIP. 197611242006041002

NIPPPK. 198103302023212015

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Seiring do'a dan hati yang tulus kupersembahkan karya sederhana ini yang telah kuraih dengan suka, duka dan air mata serta terima kasih yang setulus untuk orang-orang yang kusayangi dan kucintai serta orang-orang yang telah mengiringi keberhasilanku:

1. Sujud syukur kupersembahkan kepada Allah SWT yang Maha Agung, Maha Tinggi, dan Maha Penyayang atas takdirmu kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, dan bersabar dalam menjalani proses kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagi ku untuk meraih cita-cita besarku. Serta sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah SAW.
2. Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Aswandi dan Ibunda Nur Azizah yang tidak pernah lelah memberikan semangat, motivasi, kasih sayang, dan tiada hentinya mendo'akanku dengan penuh ketulusan, serta pengorbanan yang luar biasa demi tercapainya keberhasilanku.
3. Kakakku Widya Eka Putri dan Adikku Afdal Al Azis yang selalu memberikan motivasi, semangat, medukungan

setiap langkahku, dan mendo'akanku tiada hentinya. Semoga nantinya menjadi orang yang sukses dan menjadi kebanggan keluarga.

4. Terima kasih kepada *Malaho Team* (Reni Sentia dan Wahyu Ibrahim) dan seluruh anggota keluargaku yang selama ini selalu mendukung setiap langkahku, menasehati, dan memberikan motivasi.
5. Bapak Prof. Andang Sunarto, Ph.D selaku pembimbing I, dan Ibu Betti Dian Wahyuni, M. Pd.Mat selaku pembimbing II, yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Orang-orang yang sudah seperti keluargaku selalu memotivasi, menasehati, dan selalu bersedia untuk membantu, serta selalu ada dalam setiap keluh kesahku (Pintar Alatas, Asep Syaiful Hidayat, Ahmmad Rohiman, Muhammad Febrianto, Tia Novita Sari, Fherlia, Eliza Theriana Sari, Ayunda Puja Lestari)
7. Seluruh teman-teman seperjuangan kelas A Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang tidak bisa kusebutkan satu persatu.
8. Alamamater UINFAS Bengkulu yang telah menempahku dan mengiringi langkahku dalam menggapai cita-cita, terima kasih atas kepercayaan yang

telah memilihku menjadi salah satu dari ribuan mahasiswa untuk mendapatkan

9. Teruntuk orang-orang yang sering bertanya “**Kapan Wisuda**”, “**Kapan Menyusul**” dan lain jenisnya, kalian adalah alasan ku untuk segera menyelesaikan skripsi ini.



MOTTO

"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."

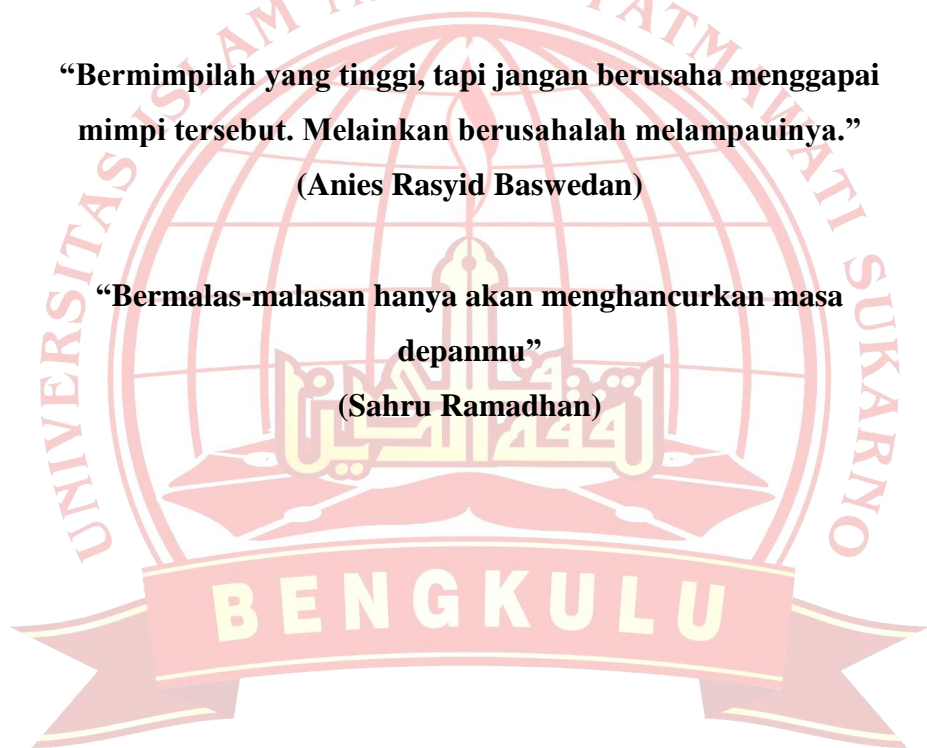
(Q.S Al Insyirah (94): 5-6)

"Bermimpilah yang tinggi, tapi jangan berusaha menggapai mimpi tersebut. Melainkan berusahalah melampauinya."

(Anies Rasyid Baswedan)

"Bermalas-malasan hanya akan menghancurkan masa depanmu"

(Sahru Ramadhan)



ABSTRAK

Sahru Ramadhan, NIM. 2011280015, Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Pada Masyarakat Suku Pekal Kecamatan Malin Deman Sebagai Sumber Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama.

Guru masih kesulitan memanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar matematika, seperti kesenian rebana dalam pembelajaran matematika di kelas. Tujuan penelitian ini untuk mengeksplorasi etnomatematika kesenian rebana pada masyarakat suku pekal Kecamatan Malin Deman sebagai sumber belajar matematika siswa SMP. Jenis penelitian eksploratif, metode kualitatif. Objek penelitian adalah aktivitas fundamental matematis kesenian rebana sarapal anam. Subjek penelitian yaitu pembuat rebana, ketua, pelatih, anggota kesenian rebana sarapal anam fastabiqul khairat dan guru matematika SMP. Teknik pengumpulan data melalui wawancara semi-terstruktur, observasi, serta dokumentasi. Teknik analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesenian rebana sarapal anam pada masyarakat suku pekal, diantaranya aspek *counting* pada proses pembuatan kesenian rebana. *Locating* yakni pada cara penyusunan rebana pada tempat penyimpanan kesenian rebana dan lokasi pementasan kesenian rebana. *Measuring* pada durasi waktu pelaksanaan kesenian rebana, kecepatan tempo permainan kesenian rebana dan ukuran kesenian rebana. *Playing* pada cara memainkan kesenian rebana dan penentuan jadwal latihan kesenian rebana. *Designing* pada bentuk kesenian rebana dan bentuk permukaan kesenian rebana. *Explaining* pada makna dari kesenian rebana sarapal anam. Aspek fundamental tersebut terdapat aspek matematis dapat dijadikan sebagai sumber belajar matematika dan penunjang sekaligus jembatan untuk memahami pelajaran matematika. Aspek matematis pada kesenian rebana di kelas VIII difokuskan pada materi lingkaran dengan sub materi pokok unsur-unsur lingkaran. Dibuatkan RPP mengenai materi lingkaran. Sehingga dapat disimpulkan bahwa

kesenian rebana pada masyarakat suku pekal dapat dijadikan sumber belajar matematika khususnya materi lingkaran. Oleh karena itu dapat disarankan bahwa untuk memudahkan proses pembelajaran matematika maka tingkatkan eksplorasi budaya local rebana sarapal anam sebagai sumber belajar.

Kata Kunci *Ekplorasi, Etnomatematika, Kesenian Rebana, Sumber Belajar Matematika.*



ABSTRACT

Sahru Ramadhan, NIM. 2011280015, Ethnomathematical Exploration of the Art of Tambourine in the Pekal Tribal Community, Malin Deman District as a Source of Mathematics Learning for Junior High School Students.

Teachers still have difficulty using the environment as a source for learning mathematics, such as tambourine art in mathematics learning in the classroom. The aim of this research is to explore the ethnomathematics of tambourine art in the Pekal tribe community in Malin Deman District as a source of mathematics learning for junior high school students. Exploratory research type, qualitative method. The object of research is the mathematical fundamental activity of tambourine sarapal anam art. The research subjects were tambourine makers, leaders, trainers, members of the Tambourine Arts Sarapal Anam Fastabiqul Khairat and junior high school mathematics teachers. Data collection techniques through semi-structured interviews, observation and documentation. Data analysis techniques include data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the research show that the Tambourine art is Sarapal Anam in the Pekal tribe community, including the counting aspect in the process of making Tambourine art. Locating is the way the tambourines are arranged in the tambourine art storage area and the tambourine art performance location. Measuring the duration of playing the tambourine art, the speed of playing the tambourine art and the size of the tambourine art. Playing on how to play the tambourine art and determining the tambourine art practice schedule. Designing the shape of the tambourine art and the surface shape of the tambourine art. Explaining the meaning of the tambourine art Sarapal Anam. In these fundamental aspects, there are mathematical aspects that can be used as a source of mathematics learning and support as well as a bridge to understanding mathematics lessons. The mathematical aspect of tambourine art in class VIII is focused on circle material with the main sub-material of circle elements. Create a lesson plan regarding circle

material. So it can be concluded that tambourine art in the Pekal tribe community can be used as a source for learning mathematics, especially circle material. Therefore, it can be suggested that to facilitate the mathematics learning process, increase the exploration of the local tambourine sarapal anam culture as a learning resource.

Keywords : *Exploration, Ethnomathematics, Tambourine Art, Mathematics Learning Resources.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ekplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Pada Masyarakat Suku Pekal Kecamatan Malin Deman Sebagai Sumber Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama”. Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya, terselesaikannya penyusunan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UINFAS Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang selalu mendorong keberhasilan penulis.
3. Bapak Khosi'in, M. Pd. Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sains dan Sosial Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Prof. Andang Sunarto, Ph. D selaku pembimbing I yang senantiasa sabar dalam memberikan arahan dan petunjuk serta motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

5. Ibu Betti Dian Wahyuni, M.Pd. Mat selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, motivasi dan memberikan masukan dengan penuh kesabaran serta keikhlasan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris (FTT) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
7. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris (FTT) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya, semoga segala kebaikan dan bantuan serta partisipasi dari semua pihak yang telah membantu dan memotivasi penulis menjadi amal yang sholeh di sisi Allah SWT.

Bengkulu, Juli 2024

Penulis

BENGKULU

Sahru Ramadhan
NIM 20112800115

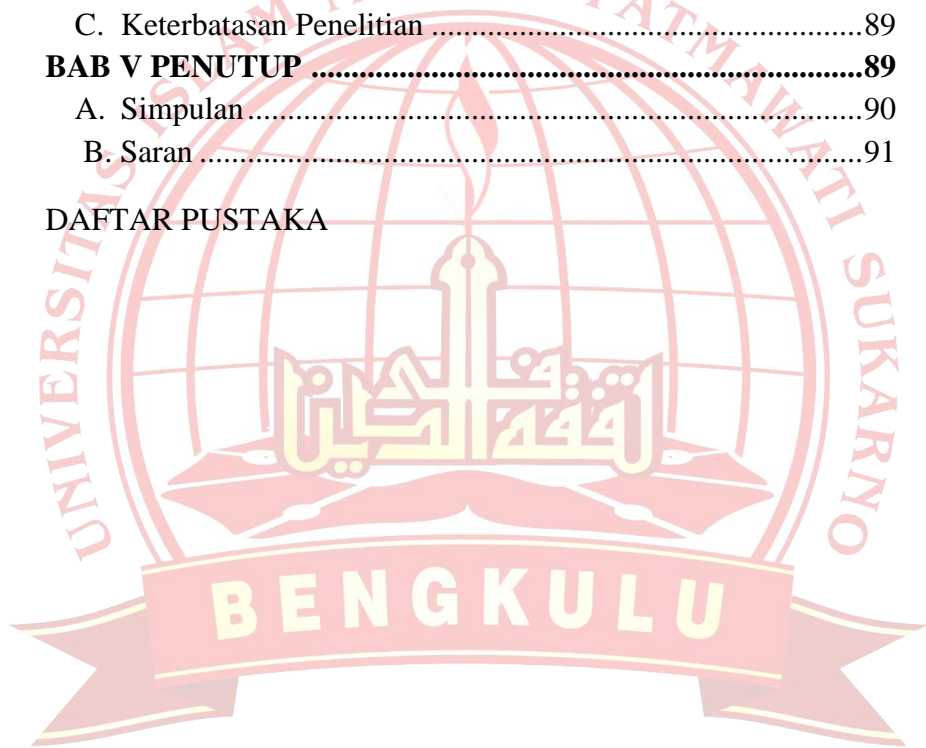
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
PESEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Deskripsi Teori	12
1. Pengertian Ekplorasi	12
2. Pengertian Etnomatematika	12
3. Aktivitas Fundamental Matematika.....	16
4. Pengertian Kebudayaan	20
5. Kesenian Rebana.....	23
6. Etnomatematika Pada Pembelajaran Matematika.....	24

7. Sumber Belajar.....	29
8. Rebana Sebagai Sumber Belajar Berbasis Etnomatematika	31
9. Kebudayaan Lokal Masyarakat Suku Pekal Yang Berbasis Matematika.....	35
10. Materi Matematika.....	36
B. Kajian Pustaka	38
C. Kerangka Berfikir	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
1. Jenis Penelitian	44
2. Pendekatan Penelitian	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
1. Tempat Penelitian	45
2. Waktu Penelitian.....	45
C. Sumber Data	46
1. Data Primer	46
2. Data Sekunder.....	46
D. Subjek Penelitian	46
E. Fokus Penelitian.....	47
F. Teknik Pengumpulan Data	47
1. Observasi	47
2. Wawancara.....	48
3. Dokumentasi	48
G. Uji Keabsahan Data	48
1. Triangulasi Metode.....	49
H. Teknik Analisis Data	49
1. Reduksi Data.....	50
2. Penyajian Data	51
3. Menarik Kesimpulan.....	51

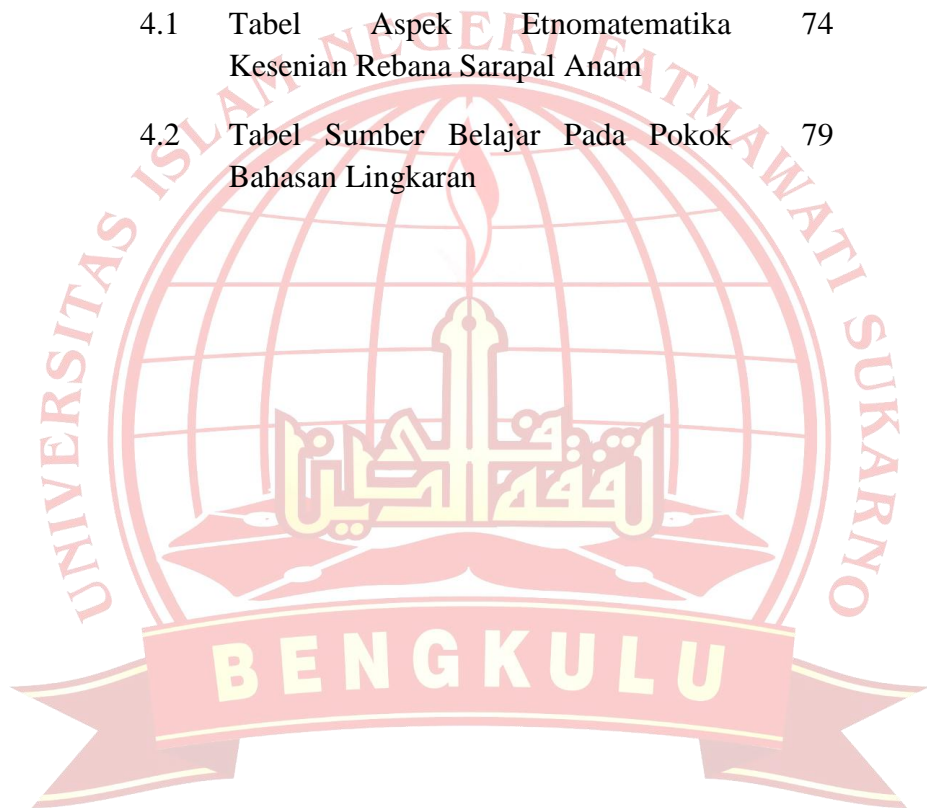
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	53
A. Hasil Penelitian.....	53
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	53
2. Deskripsi Data.....	56
3. Filosofi Matematis Kesenian Rebana Sarapal Anam.....	57
4. Analisis Data.....	61
B. Pembahasan Penelitian	80
C. Keterbatasan Penelitian	89
BAB V PENUTUP	89
A. Simpulan.....	90
B. Saran	91

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Tabel Tinjauan Penelitian Relevan	38
3.1	Tabel Data Informan	47
4.1	Tabel Aspek Etnomatematika Kesenian Rebana Sarapal Anam	74
4.2	Tabel Sumber Belajar Pada Pokok Bahasan Lingkaran	79



DAFTAR BAGAN

Bagan	Judul	Halaman
2.1	Bagan Kerangka Berfikir	44
3.1	Bagan Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
2.1	Gambar Tabung	37
4.1	Gambar Pementasan Kesenian Rebana Sarapal Anam	64
4.2	Gambar Ukuran Kesenian Rebana Sarapal Anam	67
4.3	Gambar Rumus Pukulan Kesenian Rebana Sarapal Anam	69
4.4	Gambar Kesenian Rebana Sarapal Anam	71
4.5	Gambar Bentuk Permukaan Kesenian Rebana Sarapal Anam	72
4.6	Gambar Lingkaran Dengan Titik Pusat dan jari-jari Lingkaran	78
4.7	Gambar Aktivitas <i>Locating</i> Pada Kesenian Rebana Sarapal Anam	82
4.8	Gambar Aktivitas <i>Measuring</i> Pada Kesenian Rebana Sarapal Anam	83
4.9	Gambar Bentuk Tabung Pada Kesenian Rebana Sarapal Anam	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul	Halaman
1	SK Pembimbing	97
2	SK Komprehensif	98
3	Kartu Bimbingan	99
4	Surat Pernyataan Plagiasi	103
5	Mohon Izin Penelitian	104
6	Surat Permohonan Izin Penelitian	106
7	Surat Selesai Penelitian	108
8	Pedoman Observasi	110
9	Pedoman Wawancara	113
10	Lembar Validasi	119
11	Hasil Observasi	125
12	Hasil Wawancara	129
13	LKPD	152
14	RPP	162
15	Dokumentasi	163
16	Riwayat Hidup	173
17	Hasil Cek Turnitin	174