

**KAJIAN GAYA BAHASA KIASAN DALAM ALBUM  
"TANPA AKU" KARYA PANJI SAKTI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Dina Dwi Rahmawati

2011290011

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS BAHASA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU**

**2024**

**KAJIAN GAYA BAHASA KIASAN DALAM ALBUM “TANPA AKU”  
KARYA PANJI SAKTI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Dina Dwi Rahmawati

2011290011

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS BAHASA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
2024**

### PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dina Dwi Rahmawati  
TTL : Bengkulu, 06 Agustus 2002  
NIM : 2011290011  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "**Kajian Gaya Bahasa Kiasan Dalam Album "Tanpa Aku" Karya Panji Sakti**" adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2024

Yang Menyatakan



Dina Dwi Rahmawati  
NIM. 2011290011



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul **"Kajian Gaya Bahasa Kiasan Dalam Album "Tanpa Aku" Karya Panji Sakti"** yang disusun oleh

**Dina Dwi Rahmawati, NIM. 2011290011** telah dipertahankan di

depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari

Kamis, Tanggal 13 Juni 2024 dan dinyatakan LULUS memenuhi

syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd.) dalam Bidang

Tadris Bahasa Indonesia

Ketua

**Dr. Khermarinah, M.Pd.I**

NIP. 1963122319993032002

Sekretaris

**Randi, M.Pd.**

NIPPPK. 198806122023211030

Penguji I

**Salamah, M.Pd.**

NIP. 197305052000032004

Penguji II

**Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.**

NIP. 199006022019032010



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

**Dr. Mus Mulyadi, M.Pd.**

NIP. 197005142000031004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu

**NOTA PEMBIMBING**

Hal : Skripsi Dina Dwi Rahmawati

NIM : 2011290011

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan  
seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa  
skripsi Sd/i:

Nama : Dina Dwi Rahmawati

NIM : 2011290011

Judul : **Kajian Gaya Bahasa Kiasan Dalam Album**

**“Tanpa Aku” Karya Panji Sakti**

Telah Memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang  
munagasyah guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa  
Indonesia (S.Pd.) dalam bidang Ilmu Tadris. Demikian atas

perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Iwan Satria, S.Ag., M.Pd.**

NIP. 197407182003121004

**Vebbi Andra, M.Pd.**

NIP. 198502272011011009

## MOTTO

“Perjalanan tanpa rasa sakit itu tidak ada artinya,

Berdiri beralan, Teruslah bergerak maju!”

*(Edward Elric- Fulmetal Alchemist Brotherhood)*

“Masalah pasti berlalu,  
tergantung dengan mulus tidaknya masalah itu diselesaikan”

*(Dina Dwi Rahmawati)*



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbi 'alamin, lembar persembahan ini penulis tujukan untuk orang-orang yang telah membantu dan berpartisipasi dalam penulisan skripsi yang penulis garap.

1. Pertama terima kasih untuk kedua orang tua saya, ayah dan ibu saya, Bustarudin dan Titin Rustini yang telah memberikan dukungan, baik itu semangat maupun uang untuk membiayai saya selama kurang lebih empat tahun dalam menempuh alan menu gelar sarana yang kini sudah di depan mata. Terima kasih kepada ibu saya yang sudah memberi perhatian lebih terhadap pendidikan saya dan terus memberi dorongan kepada saya agar tidak berhenti di tengah jalan. Dan terima kasih juga kepada ayah saya yang sudah memberi semangat dan dorongan kepada saya.
2. Kedua saya ucapkan terima kasih untuk kedua saudari perempuan saya, kakak saya Dini Mona Monika dan Adik saya Donna Fadilah Rahmadhani, terimakasih kepada kakak saya yang telah memberikan solusi di saat say kehilangan arah dalam penulisan skripsi ini. Dan terima kasih juga telah memberikan pikiran positif setiap kali saya mulai berputus asa dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Saya ucapkan terima kasih kepada kedua pembimbing saya yaitu pembimbing I Bapak Irwan Satria, dan pembimbing II Bapak Vebbi Andra yang sudah membimbing dengan maksimal selama penyusunan skripsi ini.
4. Dan terimakasih untuk teman-teman yang telah menemani saya selama masa perkuliahan, terima kasih kepada Nabila Nurrahma, Meilani Putri dan Fenni

Sintiawati. Terimakasih telah menjadi salah satu bagian kecil dalam proses yang cukup panjang dalam mendapatkan gelar sarjana ini.





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur kita ucapkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan berkah, rahmat, serta hidayah-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. halawat beserta salam semoga Allah SWT, selalu mencurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini berjudul “Kajian Gaya Bahasa Kiasan Dalam Album “Tanpa Aku” Karya Panji Sakti. skripsi ini dibuat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Maka dari itu izinkanlah penulis menghaturkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menuntut ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah banyak memberikan bantuan dalam perkuliahan mahasiswa.
3. Muhammad Hidayaturrehman, M.Pd.I. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi penulis.
4. Vebbi Andra, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia sekaligus pembimbing II yang telah memberikan kemudahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi penulis.

5. Dr. Irwan Satria, S. Ag., M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, kritikan, dan saran dalam penulisan skripsi penulis.
7. Segenap Civitas Akademika baik dilingkup Prodi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, maupun UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang memberikan kemudahan dalam administrasi akademik.
8. Segenap Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari semester awal sampai akhir, sehingga penulis mendapat ilmu pengetahuan yang dapat dijadikan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan negara.
9. Segenap staf perpustakaan dan karyawan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas sehingga membantu penulis menyelesaikan skripsi.
10. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberirkan bantuan dalam penyusunan skripsi.

Bengkulu, 2024

Dina Dwi Rahmawati

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teori.....	8
B. Kajian Pustaka.....	31
C. Kerangka Berpikir.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Setting Penelitian .....	39
C. Data Sumber Data .....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Keabsahan Data .....	41
F. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Deskripsi Data.....	46
B. Gambaran Lengkap Data Penelitian.....	47
C. Hasil Penelitian .....	50
D. Pembahasan.....	71

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
A. Simpulan .....	75
B. Saran.....	75

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## ABSTRAK

**Dina Dwi Rahmawati, NIM 2011290011**, Judul Skripsi: Kajian Gaya Bahasa Kiasan Dalam Album “Tanpa Aku” Karya Panji Sakti. Skripsi Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UINFAS Bengkulu. Pembimbing I Dr. Irwan Satria, S. Ag., M.Pd., Pembimbing II Vebbi Andra, M.Pd.

*Kata Kunci: Gaya Bahasa Kiasan pada Lirik Lagu Album Tanpa Aku*

Penelitian ini menggunakan objek lagu, pada sebuah lagu terdapat lirik. Melalui lirik lagu penulis dapat menyampaikan perasaan, gagasan, pikiran dan perasaanya. Lirik lagu dapat berupa pesan yang berbentuk kata atau kalimat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk dan makna dari gaya bahasa kiasan. Jenis penlitian ini adalah Library Research, dengan pendekatan Kualitatif, metode yang digunakan adalah analisis konten atau analisis isi. Pengumpulan data dengan teknik kepustakaan. Teknik keabsahan data yang digunakan di penelitian ini yaitu meningkatkan ketekunan, menggunakan refrensi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan pada lirik lagu di album “Tanpa Aku” menghasilkan tujuh jenis gaya bahasa kiasan dengan dua puluh lima bentuk gaya bahasa kiasan. Dan mendapatkan dua puluh lima bentuk makna gaya bahasa kiasan yang terbagi di tujuh gaya bahasa kiasan yang didapatkan.



## ABSTRACT

*Dina Dwi Rahmawati, NIM 2011290011, Thesis Title: Study of Figurative Language Style in the Album "Tanpa Aku" by Panji Sakti. Thesis for the Indonesian Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, UINFAS Bengkulu. Supervisor I Dr. Irwan Satria, S. Ag., M.Pd., Supervisor II Vebbi Andra, M.Pd.*

*Keywords: Figurative Language Style in the Song Lyrics of the Album Without Me*

*This research uses song objects, in a song there are lyrics. Through song lyrics, writers can convey their feelings, ideas, thoughts and feelings. Song lyrics can be a message in the form of words or sentences. The aim of this research is to describe the form and meaning of figurative language styles. This type of research is Library Research, with a qualitative approach, the method used is content analysis. Data collection using library techniques. The data validity technique used in this research is increasing persistence, using references. Based on the results of research that the author has conducted on the song lyrics on the album 'Without Me', it produces seven types of figurative language styles with twenty-five forms of figurative language styles. And get twenty-five forms of meaning of figurative language styles which are divided into seven figurative language styles obtained.*



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	37
----------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto Album Tanpa Aku..... 29





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian.....	34
Tabel 4.1 Gaya Bahasa Personifikasi.....	51
Tabel 4.2 Gaya Bahasa Metonimia.....	54
Tabel 4.3 Gaya Bahasa Simile/Persamaan.....	59
Tabel 4.4 Gaya Bahasa Sinisme.....	61
Tabel 4.5 Gaya Bahasa Sinekdoke.....	62
Tabel 4.6 Gaya Bahasa Antonomasia.....	63
Tabel 4.7 Gaya Bahasa Satire.....	64
Tabel 4.8 Makna Konotasi gaya Bahasa Personifikasi.....	66
Tabel 4.9 Gaya Bahasa Metonimia.....	67
Tabel 4.10 Gaya Bahasa Simile/Persamaan.....	68
Tabel 4.11 Gaya Bahasa Sinisme.....	69
Tabel 4.12 Gaya Bahasa Sinekdoke.....	69
Tabel 4.13 Gaya Bahasa Antonomasia.....	70
Tabel 4.14 Gaya Bahasa Satire.....	70



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Lirik Lagu di Album Tanpa Aku
2. Lampiran 2 Hasil Wawancara dengan Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
3. Lampiran 3 Foto Album dan Foto Penyanyi
4. Lampiran 4 Tabel Bentuk Gaya Bahasa
5. Lampiran 5 Tabel Makna Gaya Bahasa
6. Lampiran 6 Kartu Bimbingan
7. Lampiran 7 Turnitin

