

**NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA RAKYAT  
DARI BENGKULU 2 KARYA NAIM EMEL PRAHANA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri  
Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

**FRIDIAWAN SURYA KENCANA**  
NIM. 2011290070

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS BAHASA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2024**

**NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA RAKYAT  
DARI BENGKULU 2 KARYA NAIM EMEL PRAHANA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam  
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagai  
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

**FRIDIWAN SURYA KENCANA**  
NIM. 2011290070

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS BAHASA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Fridiawan Surya Kencana

NIM : 2011290070

Prodi : Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Nilai Budaya Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 06 juni 2024



**Fridiawan Surya Kencana**  
**NIM. 2011290070**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Nilai Budaya Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana”** yang disusun oleh: **Fridiawan Surya Kencana, NIM. 2011290070** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Kamis Tanggal 13 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S. Pd) dalam Bidang Bahasa Indonesia.

Ketua

**Dr. Khermarinah, M.Pd.I**

NIP. 1963122319993032002

: 

Sekretaris

**Randi, M.Pd**

NIPPPK. 198806122023211030

: 

Penguji I

**Salamah, SE, M.Pd**

NIP. 197305052000032004

: 

Penguji II

**Dina Putri Juni Astuti, M.Pd**

NIP. 199006022019032010

: 

Bengkulu, 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

  
**Dr. Mus Mulyadi, M. Pd**

NIP.197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

**NOTA PEMBIMBING**

Hal : Skripsi Sdr. Fridiawan Surya Kencana

NIM : 2011290070

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati

Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

*Assalamualaikum Wr. Wb.* Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Fridiawan Surya Kencana

NIM : 2011290070

Judul : Nilai Budaya Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.


*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bengkulu, 06, Juni, 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Fera Zasrianita, M.Pd.

  
Wenny Alvia Sari, M.Pd.

NIP.197902172009122003

NIPPPK.1980614202312035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA  
RAKYAT DARI BENGKULU 2 KARYA NAIM  
EMEL PRAHAN

Nama : Fridiawan Surya Kencana

NIM : 2011290070

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh: Pembimbing

Bengkulu,

2024

Disetujui  
Pembimbing I


Disetujui  
Pembimbing II

  
Fera Zashrianita, M.Pd.  
NIP. 197902172009122003

  
Wenny Aulia Sari, M.Pd.  
NIPPPK. 198508022015032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa

  
M. Hidayaturrahman, M.Pd.I.  
NIP. 197805202007101002

## **MOTO**

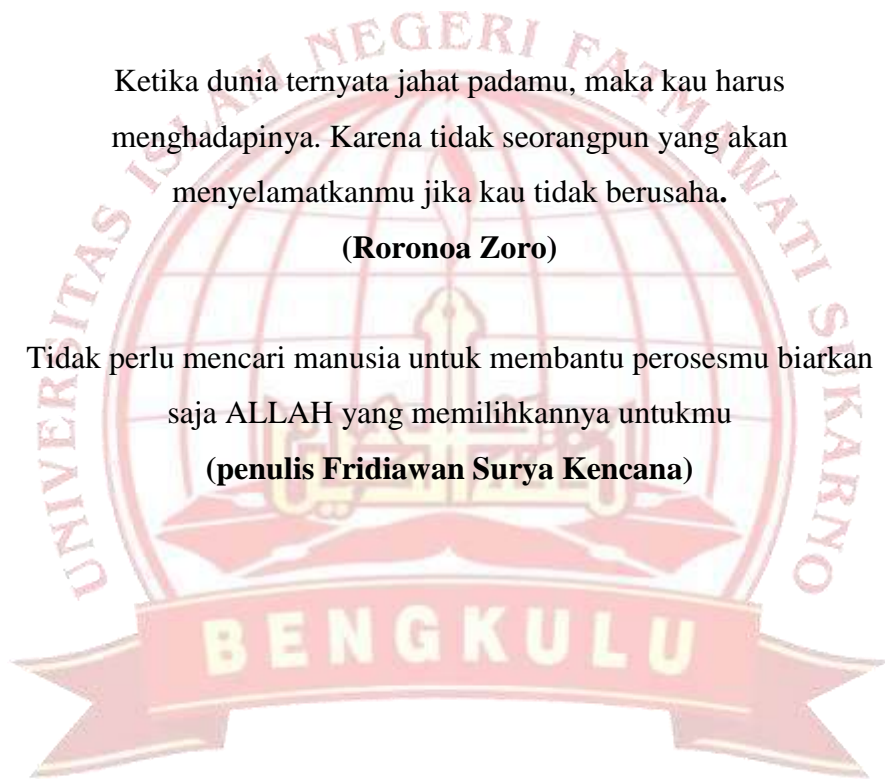
Barang siapa yang menginginkan kejernihan hatinya hendaknya dia lebih mengutamakan ALLAH daripada menuruti berbagai keinginan hawa nafsunya

**(Ibnu Qoyyim Rahimahullah)**

Ketika dunia ternyata jahat padamu, maka kau harus menghadapinya. Karena tidak seorangpun yang akan menyelamatkanmu jika kau tidak berusaha.

**(Roronoa Zoro)**

Tidak perlu mencari manusia untuk membantu prosesmu biarkan saja ALLAH yang memilikannya untukmu  
**(penulis Fridiawan Surya Kencana)**



## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah dan dengan rahmat serta hidayah Allah SWT. perjalanan yang panjang penuh suka duka namun dengan penuh kesabaran dan keikhlasan akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarganya, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman. Dengan ini kupersembahkan karya kecil ini untuk orang-orang tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi penulis :

1. Allah SWT. yang senantiasa tidak pernah meninggalkan hambanya dalam situasi apapun itu.
2. Kedua orang tuaku bapak Idianto dan ibu Jahida yang telah membesarkan ku dengan penuh kasih sayang dan mendukung setiap perjalanan kehidupanku hingga saat ini, ribuan terimakasih pun tak cukup untuk menggambarkan perjuangan kalian demi anak-anaknya.
3. Teruntuk kakakku Angky Saputra terimakasih atas dukungan dan doanya sehingga bisa menyelesaikan skripsi.
4. Teman-teman seperjuanganku yaitu angkatan 2020 lokal a, b dan c, yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu. Terimakasih untuk kata semangat dan doanya semoga kita bertemu di hari yang baik suatu hari nanti.
5. Dosen pembimbing 1 Fera Zasrianita, M.Pd. dan dosen pembimbing 2 Wenny Aulia Sari, M.Pd saya ucapkan



terimakasih karena telah menjadi pembimbing dalam penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran bersedia mengoreksi dan mengarahkan secara teliti tulisan ini dengan waktu disela-sela kesibukanya, sehingga tulisan ini lebih layak dan baik. Semoga keberkahan dan kesehatan selalu menyertai beliau dan keluarga aamin.



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warohmatulahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah, segala puji dan syukur saya ucapkan kepada ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: "Nilai Budaya Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana".

Shalawat dan salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Baginda Rasulullah SAW. Peneliti menyadari bahwa proposal ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menghanturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, atas kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi S1 di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah mengarahkan, membimbing dan memberi ilmu yang bermanfaat untuk penulis.
3. Bapak M. Hidayaturrahman, M.Pd.I. selaku ketua Jurusan Bahasa yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian proposal penulis.

4. Bapak Vebby Andara, M.Pd. selaku Kordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan.
5. Fera Zasrianita, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, kritikan, dan saran dalam penulisan skripsi.
6. Wenny Aulia Sari, M.Pd. selaku pembimbing II yang senantiasa sabar dan tabah dalam mengarahkan dan memberikan petunjuk serta motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Segenap Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari semester awal sampai akhir, sehingga penulis mendapat ilmu pengetahuan yang dapat dijadikan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan negara.
8. Segenap Civitas Akademika baik dilingkup Prodi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, maupun Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang selalu memberikan kemudahan dalam administrasi akademik.
9. Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Februari 2024

**Fridiawan Surya Kencana**  
**NIM. 2011290070**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori.....	13
1. Cerita Rakyat.....	13
a. Hakikat Cerita Rakyat.....	13
b. Jenis-jenis Cerita Rakyat.....	18
c. Ciri-ciri Cerita Rakyat.....	24
d. Fungsi Cerita Takyat.....	26
e. Hakikat Nilai.....	26
f. Hakikat Nilai Budaya.....	29
g. Jenis-jenis Nilai Budaya.....	30
B. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	45
C. Kerangka Berfikir.....	50

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	51
B. Waktu Penelitian.....	53
C. Data Dan Sumber Data .....	54
D. Teknik Pengumpulan Data.....	55
E. Teknik Keabsahan Data.....	56
F. Teknik Analisis Data .....	58

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN**

A. Deskripsi Data.....	60
B. Analisis Data.....	62
1. Nilai Budaya Dalam Hubungan Manusia Dengan Tuhan .....	62
a. Suka Berdoa.....	62
b. Ketakwaan .....	64
c. Berserah Diri.....	67
2. Nilai Budaya Dalam Hubungan Manusia Dengan Alam...68	
a. Pemanfaatan Sumber Daya Alam.....	69
3. Nilai Budaya Dalam Hubungan Manusia Dengan Manusia.....	71
a. Tolong Menolong .....	72
b. Nasihat .....	75
c. Kasih Sayang .....	77
d. Keikhlasan .....	80
e. Kepatuhan .....	81
4. Nilai Budaya Dalam Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri.....	83
a. Rendah Hati .....	83
b. Menjaga Harga Diri .....	86
C. Pembahasan .....	88

### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	99
B. Saran .....	100

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....50



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kumpulan Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana
- Lampiran 2 Buku Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana
- Lampiran 3 Surat Pernyataan
- Lampiran 4 Verifikasi plagiasi
- Lampiran 5 Lembar bimbingan skripsi
- Lampiran 6 Surat penunjukan
- Lampiran 7 Jadwal sidang munaqasyah



## ABSTRAK

**Fridiawan Surya Kencana, NIM: 2011290070**, judul Skripsi: “Nilai Budaya Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana”

Skripsi: Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris,  
UINFAS Bengkulu.

Pembimbing: 1. Fera Zasrianita, M.Pd. 2. Wenny Aulia Sari, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa kajian mendalam mengenai nilai budaya yang tertuang dalam Cerita Rakyat Bengkulu karya Naim Emel Prahana, dalam judul penelitian: “Nilai Budaya Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk dan nilai budaya dalam kumpulan cerita rakyat Bengkulu karya Naim Emel Prahana. Hasil Penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai budaya yang terdapat dalam Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2 Karya Naim Emel Prahana. Data dalam penelitian ini berupa “Cerita Rakyat Dari Bengkulu 2” Karya Naim Emel Prahana cerita rakyat yang diterbitkan pada tahun 1997 dengan tebal halaman 47. Penelitian ini dilakukan sebanyak satu kali, yaitu menggunakan teknik kepustakaan. Peneliti mengumpulkan data dengan membaca buku cerita rakyat Bengkulu secara menyeluruh dan ketelitian. Data yang dikumpulkan berupa kata-kata dalam “Cerita Rakyat Bengkulu” Karya Naim Emel Prahana. Bahwa dalam Cerita Rakyat Bengkulu Karya Naim Emel Prahana, terdapat 4 bentuk nilai budaya yang ditemukan. Diantaranya yaitu nilai budaya dalam hubungan manusia dengan tuhan, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia, yang terdiri dari 28 data hasil analisis.

***Kata Kunci:*** Nilai Budaya, Cerita Rakyat, Bengkulu.



## **ABSTRACT**

**Fridiawan Surya Kencana, NIM: 2011290070, Thesis title:**  
*"Cultural Values in a Collection of Folk Tales from Bengkulu 2 by Naim Emel Prahana"*

*Thesis: Indonesian Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris,  
UINFAS Bengkulu.*

*Supervisor: 1. Fera Zasrianita, M.Pd. 2. Wenny Aulia Sari, M.Pd.*

*This research was motivated by an in-depth study of the cultural values contained in Naim Emel Prahana's Bengkulu Folk Tales, in the research title: "Cultural Values in the Collection of Folk Tales from Bengkulu 2 by Naim Emel Prahana". This research aims to find out the forms and cultural values in the collection of Bengkulu folk tales by Naim Emel Prahana. The results of this research are to describe the cultural values contained in Folk Tales from Bengkulu 2 by Naim Emel Prahana. The data in this research is "Folk Stories from Bengkulu 2" by Naim Emel Prahana, folk stories published in 1997 with a thickness of 47 pages. This research was carried out once, using library techniques. Researchers collected data by reading Bengkulu folklore books thoroughly and carefully. The data collected is in the form of words in "Bengkulu Folk Stories" by Naim Emel Prahana. That in Bengkulu Folklore by Naim Emel Prahana, there are 4 forms of cultural values found. Among them are cultural values in human relationships with God, cultural values in human relationships with nature, cultural values in human relationships with humans, cultural values in human relationships with humans, which consists of 28 data from the analysis.*

**Keywords:** *cultural values, folklore, Bengkulu*