

**ANALISIS UNSUR FISIK DAN BATIN PANTUN BALAS -
BERBALAS PADA SAAT KEGIATAN *NAMPUN KULE*
ADAT ASLI SUKU PASEMAH**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh:

**HENI APRILIA
NIM 2011290094**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024**

**ANALISIS UNSUR FISIK DAN BATIN PANTUN BALAS -
BERBALAS PADA SAAT KEGIATAN NAMPUN KULE
ADAT ASLI SUKU PASEMAH**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh:

**HENI APRILIA
NIM 2011290094**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Heni Aprilia

NIM : 2011290094

Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**"ANALISIS UNSUR FISIK DAN BATIN PADA PANTUN BALAS BERBALAS
PADA SAAT KEGIATAN NAMPUN KULE ADAT ASLI SUKU PASEMAH"**

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, 2024

Yang menyatakan,



Heni Aprilia

Nim 2011290094



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0738) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Heni Aprilia
NIM : 2011290094

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

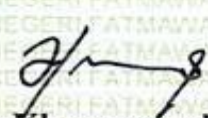
Nama : Heni Aprilia
NIM : 2011290094
Judul : Analisis Unsur Fisik dan Batin Pada Pantun Balas-Berbalas Pada Saat Kegiatan Nampun Kule Adat Asli Suku Pasemah.

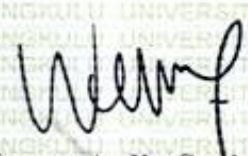
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Kherramah, M.Pd.I
NIP 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd.
NIPPPK 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Analisis Unsur Fisik dan Batin Pantun Balas-Berbalas Pada Saat Kegiatan *Nampun Kule*”, Heni Aprilia, NIM. 2011290094** telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Kamis Tanggal 26 September 2024 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd.) dalam Bidang Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Khemarinah, M.Pd.I.

NIP 196312231993032002

Sekretaris

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIPPPK 198806142023212035

Penguji I

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag.

NIP 197108272005012003

Penguji II

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.

NIP 199006022019032010

Bengkulu, Oktober 2024

Mengetahui,
Dekan.

Dr. Mus Mulyadi, M. Pd

NIP 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS UNSUR FISIK DAN BATIN PADA
PANTUN BALAS BERBALAS PADA SAAT
KEGIATAN NAMPUN KULE.

Nama : Heni Aprilia

NIM : 2011290094

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

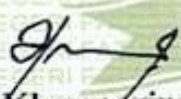
Disetujui oleh: Pembimbing

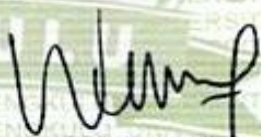
Bengkulu,

2024

Disetujui
Pembimbing I


Disetujui
Pembimbing II


Dr. Kherrmarinah, M.Pd.
NIP 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd.
NIPPPK 198806142023212035

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa


M. Hidayatullah, M.Pd.I.
NIP 197805202007101002

MOTTO

Jika kamu berbuat baik kepada orang lain (berarti)

kamu berbuat baik pada dirimu sendiri...

-QS-Al-Isra: 7

**Tidak ada kata terlambat, setiap hari adalah kesempatan
baru**



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah dan dengan rahmat serta hidayah Allah Swt, perjalanan yang panjang penuh suka duka namun dengan penuh kesabaran dan keikhlasan akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini, sholawat dan salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, beserta keluarganya, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman. Dengan ini kupersembahkan karya ini untuk orang-orang tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi penulis:

1. Yang utama dari segalanya sembah sujud serta syukur kepada Allah Swt. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkan dengan cinta, atas karunia serta kemurahan yang engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. sholawat dan selalu terlimpahkan kehadiran Rasulullah Muhammad Saw.
2. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Sardiono yang biasa kusebut Bak dan pintu surgaku Ibunda Siti Rahayu yang biasa kusebut Umak. Hari ini aku ingin sekali menuliskan tentang beliau berdua, tak bosan untuk mendefinisikannya meski berlembar-lembar kertas tak akan cukup untuk mendefinisikan beliau berdua. Kedua orang tuaku adalah sosok yang sangat luar biasa sekali, kekuatan terhebat penyemangat terbaik. Aku bersyukur sampai detik ini masih bisa melihat wajah keduanya, masih bisa menyaksikan senyum indahny, masih bisa

bercanda, dan masih bisa berkumpul bersama. Sehat selalu panutanku dan surgaku, tanpa kalian apalah aku dari kecil hingga kini aku tumbuh dewasa kasih sayang, perhatian terus diberikan tanpa henti. Beliau berdua tidak pernah menuntut apapun. Beliau berdua adalah sosok yang selalu kuat dan selalu mengutamakan untuk kebaikan anak-anaknya, beliau berdua memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, Namun beliau berdua mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga Ibu dan Ayah selalu diberikan kesehatan dan dipanjangkan umurnya, Aamiin.

3. Kepada Kakak saya Pitra Ari Sandi dan istrinya Heni Herlina. Kakak laki-laki saya yang mempunyai sifat terkesan pendiam namun didalam diam juga tetap memikirkan kebaikan untuk adik perempuannya, dan juga Kakak Ipar Perempuanku yang sudah seperti kakak perempuan kandungku dia juga tempat berkeluh kesahku dan juga menjadi penasehatku juga ketika aku mempunyai masalah apapun itu. Terima kasih banyak atas dukungan kalian berdua baik secara moril maupun materil, beserta motivasi dan semangat yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

4. Kepada keponakan-keponakan tercinta Pitra Alzi Pratama dan Aqilla Putri Sandira, terima kasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis semangat ketika pulang ke rumah dan selalu membuat senang, sehingga penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
5. Kepada Nenekku Yuraili terima kasih telah memberikan motivasi dan dukungannya serta nasehat dan semangat yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini sampai selesai.
6. Teruntuk Bak Cik (Marson) Bibik (Devi, Dinti, Mustika, Siti Hariani, Suriyanti) Adik Sepupu dan Kakak Sepupu (Anggi, Yeni Mardiyanti, Rini, Halimah, Haider, Bolza, Penti, Analia, Evan, Aura, Uun Yuniarti, Suci Anjani, Puja Bintari, Boma Bintara, Bima Bintara) Sekeluarga besar yang paling menyenangkan saat berkumpul bersama, terimakasih dukungannya, motivasi dan semangat yang telah diberikan sehingga penulis semangat dalam mengerjakan skripsi sampai selesai.
7. Kepada ketua adat Cik Aman, terima kasih telah memberikan begitu banyak informasi mengenai penelitian dalam skripsi penulis ini sehingga penulis mampu mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
8. Ibu Dr. Khermarinah, M.Pd.I. selaku pembimbing 1, dan juga ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd. terima kasih yang telah memberikan arahan yang penuh kesabaran bersedia

mengoreksi dan mengarahkan secara teliti sehingga tulisan ini lebih layak dan baik, sampai menyelesaikan penyusunan skripsi sampai dengan selesai.

9. Kepada Arief Widiatmoko terima kasih telah memberikan semangat dan motivasi, dan telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan baik tenaga, pikiran, materi maupun moril. Semoga kedepannya dapat memperbaiki apa-apa yang kemarin dirasa kurang dan ditambahkan apa-apa yang dirasa diperlukan.
10. Untuk sahabat saya, Indah Sari terima kasih yang selalu mengingatkan saya dalam hal-hal baik, dan juga memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sehingga penulis mampu menyusun skripsi sampai selesai.
11. Teruntuk teman seperjuangan, Zelvia Anggraini, Novi Pritabona, Novi Prita Bona, Fitri Wulandari. Terimakasih kalian/kita yang selalu mengingatkan satu sama lain akan tugas perkuliahan sampai di titik mengerjakan skripsi dan sama-sama berjuang dalam menyusun serta selalu memberikan semangat dan motivasi masa perkuliahan dan juga yang turut memberikan warna dalam cerita masa muda.
12. Terima kasih untuk teman-teman Kelas C Bahasa Indonesia angkatan 2020 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah.

13. Terakhir terima kasih untuk diri sendiri, karena telah kuat dan mampu berusaha keras berjuang sampai detik ini dan mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada. Terima kasih telah mengendalikan diri dari tekanan di luar keadaan dan tidak pernah mau memutuskan untuk menyerah. Terima kasih untuk diriku, tetap kuat dan rendah hati. Ini baru awal dan permulaan hidup, tetap semangat kamu pasti bisa.



ABSTRAK

Heni Aprilia: ANALISIS UNSUR FISIK DAN BATIN PANTUN BALAS- BERBALAS PADA SAAT KEGIATAN NAMPUN KULE ADAT ASLI SUKU PASEMAH

Tradisi pantun dalam kegiatan Nampun Kule (Lamaran) di Desa Air Mayan, Kecamatan Pasemah Air Keruh memiliki nilai penting sebagai media komunikasi, yang menyampaikan nasehat, pesan moral, dan memperkuat ikatan sosial serta budaya. Namun, seiring perkembangan zaman dan modernisasi, penggunaan pantun dalam Nampun Kule mulai berkurang. Generasi muda semakin kehilangan minat terhadap tradisi ini, sehingga pelestarian budaya lisan tersebut menghadapi tantangan besar. Hal ini menimbulkan kekhawatiran akan punahnya tradisi pantun sebagai bagian dari identitas budaya masyarakat suku Pasemah.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur fisik dan batin pantun dalam kegiatan Nampun Kule adat suku Pasemah di Desa Air Mayan, Kampung 7 Air Ringkeh, Kecamatan Pasemah Air Keruh. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Narasumber penelitian terdiri dari ketua adat, kepala kadus, ketua imam, serta perwakilan masyarakat. Instrumen penelitian meliputi pedoman wawancara dan observasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pantun dalam Nampun Kule memiliki ciri khas tersendiri. Selain berfungsi sebagai hiburan, pantun-pantun tersebut juga menyampaikan pesan moral dan spiritual, seperti harapan kebahagiaan, keharmonisan, dan nasihat hidup bagi pasangan pengantin. Meski tradisi ini mengalami penurunan penggunaan akibat modernisasi, masyarakat di Desa Air Mayan masih mempertahankan pantun sebagai bagian dari identitas budaya mereka. Penelitian ini berkontribusi dalam pelestarian budaya tradisional, khususnya pantun dalam kegiatan Nampun Kule, serta memperkaya kajian seni lisan dan budaya di Indonesia.

Kata Kunci: Pantun, Nampun Kule (Lamaran), Unsur Fisik dan Batin

ABSTRACT

Heni Aprilia: ANALYSIS OF THE PHYSICAL AND INNER ELEMENTS OF THE PANTUN BALAS-BERBALAS DURING THE TRADITIONAL NAMPUN KULE ACTIVITY OF THE PASEMAH TRIBE

The pantun tradition in the Nampun Kule (Proposal) activity in Air Mayan Village, Pasemah Air Keruh District has an important value as a communication medium, which conveys advice, moral messages, and strengthens social and cultural ties. However, along with the development of the era and modernization, the use of pantun in Nampun Kule has begun to decrease. The younger generation is increasingly losing interest in this tradition, so that the preservation of this oral culture faces a major challenge. This raises concerns about the extinction of the pantun tradition as part of the cultural identity of the Pasemah tribe.

This study aims to analyze the physical and spiritual elements of pantun in the Nampun Kule activity of the Pasemah tribe in Air Mayan Village, Kampung 7 Air Ringkeh, Pasemah Air Keruh District. This study uses a qualitative descriptive method with data collection through observation, in-depth interviews, and documentation. The research sources consisted of the traditional leader, the head of the hamlet, the head of the imam, and representatives of the community. The research instruments include interview and observation guidelines.

The results of the study show that pantun in Nampun Kule has its own characteristics. In addition to functioning as entertainment, these pantuns also convey moral and spiritual messages, such as hopes for happiness, harmony, and life advice for the bride and groom. Although this tradition has experienced a decline in use due to modernization, the people of Air Mayan Village still maintain pantun as part of their cultural identity. This study contributes to the preservation of traditional culture, especially pantun in Nampun Kule activities, as well as enriching the study of oral arts and culture in Indonesia.

Keywords: *Pantun, Nampun Kule (Proposal), Physical and Mental Elements*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Analisis Unsur Fisik dan Batin Pantun Balas Berbalas Pada Saat Kegiatan Nampun Kule Adat Asli Suku Pasemah.

Tujuan penyusun skripsi ini untuk memahami salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program studi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tanpa bantuan bimbingan, dukungan, semangat dan motivasi dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya

1. Bapak Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi Sarjana di Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu, selama penulis mengikuti perkuliahan dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.

3. Bapak M. Hidayaturrahman, M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa yang telah melancarkan untuk penulis dalam berhubungan dengan jurusan Pendidikan Bahasa.
4. Ibu Heny Friantary, M.Pd. Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang melancarkan untuk penulis yang telah melancarkan dalam pengurusan persyaratan Skripsi dari mulai perjuangan judul sampai akhir.
5. Bapak Vebbi Andra, M.Pd. Ketua Prodi yang telah membantu dalam pengurusan persyaratan Skripsi dari mulai perjuangan judul sampai akhir.
6. Bapak Meddyan Heriady, M. Pd. Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan dari awal perkuliahan dan juga telah memberikan solusi mengenai skripsi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan selesai.
7. Ibu Dr, Khermarinah, M.Pd.I. Pembimbing 1, yang telah memberikan arahan yang penuh kesabaran bersedia mengoreksi dan mengarahkan secara teliti sehingga tulisan ini lebih layak dan baik, sampai menyelesaikan penyusunan skripsi dengan selesai.
8. Ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd. Pembimbing II, yang telah memberikan arahan yang penuh kesabaran bersedia mengoreksi dan mengarahkan secara teliti sehingga tulisan ini lebih layak dan baik, sampai menyelesaikan penyusunan skripsi dengan selesai.

9. Dosen Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu, yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan di kampus ini.
10. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu, yang telah membantu kelancaran administrasi akademik penulis.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori Dasar	8

B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Kehadiran Peneliti.....	33
C. Lokasi Penelitian.....	34
D. Sumber Data.....	34
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	36
F. Analisis Data.....	38
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	39
H. Tahap-Tahap Penelitian	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	42
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	42
2. Paparan Penelitian	42
a. Hasil Observasi	44
b. Hasil Wawancara	44
3. Temuan Penelitian	46
a. Analisis Unsur Fisik Pantun.....	47
b. Analisis Unsur Batin Pantun.....	50
B. Pembahasan Penelitian.....	52
1. Unsur Fisik Pantun.....	53
2. Unsur Batin Pantun	54

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan63
B. Saran..... 64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR BAGAN

Kerangka Berpikir.....32



DAFTAR TABEL

Penelitian Terdahulu28



DAFTAR LAMPIRAN

1. Sk Pembimbing
2. Surat Izin Penelitian
3. Surat Keterangan Selesai Penelitian
4. Lembar Bimbingan Skripsi
5. Surat Pernyataan Cek Plagiasi
6. Hasil Cek Plagiasi
7. Pedoman Observasi
8. Pedoman Wawancara
9. Pedoman Dokumentasi
10. Transkrip Pantun
11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara
12. Dokumentasi Kegiatan Penelitian

