

**STRATEGI GURU PAI DALAM PENGUATAN MODERASI  
BERAGAMA DI SMKS 17 BUDI MULYA  
KOTA BENGKULU**



**TESIS**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)  
Ilmu Pendidikan Agama Islam

Oleh :

**ABDUL MALIK AZIZ**

**NIM: 2223540010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2024**

**STRATEGI GURU PAI DALAM PENGUATAN MODERASI  
BERAGAMA DI SMKS 17 BUDI MULYA KOTA BENGKULU**



**TESIS**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)  
Ilmu Pendidikan Agama Islam

Oleh :

**ABDUL MALIK AZIZ**

**NIM: 2223540010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

**TAHUN 2024**



**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**HASIL PERBAIKAN TESIS**

**DISYARIFKAN UNTUK SETELAH UJIAN TESIS**

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I**  
NIP. 19750722000032002

  
**Dr. Hj. Khairiah, M.Pd**  
NIP. 196805151997032004

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam



**Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I**  
NIP. 19750722000032002

Nama **Abdul Malik Aziz**  
NIM **2223540010**  
Tanggal Lahir **09 Agustus, 2000**





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
(UINFAS) BENGKULU  
PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu Telp. (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172

**PENGESAHAN TIM PENGUJI  
UJIAN TESIS**

Tesis yang berjudul:

**“Strategi Guru PAI dalam Penguatan Moderasi Beragama di SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu”**

Penulis

**Abdul Malik Aziz**

NIM.2223540010

Dipertahankan didepan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Rabu 16 Oktober 2024

No	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
1	<b>Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I</b> (Ketua)	22-okto-24	
2	<b>Dr. Adam Nasution, M.Pd.I</b> (Sekretaris)	21-okt-2024	
3	<b>Prof. Dr. Alfauzan Amin, M.Ag</b> (Anggota)	18-okt-24	
4	<b>Dr. Moch Iqbal, M.Si</b> (Anggota)	18-okt-24	

Mengetahui

Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu,

2024

Direktur PPs UIN-FAS Bengkulu

**Prof. Dr. H. Zulkarnain, M.Pd**  
NIP. 196201011994031005

**Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag**  
NIP. 196405511991031001



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister (M.Pd) dari Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN-FAS) Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Bengkulu, 2024  
Yang Menyatakan,



**Abdul Malik Aziz**  
**NIM. 2223540010**



**SATU-SATUNYA KEBIJAKSANAAN  
SEJATI ADALAH MENGETAHUI BAHWA  
ANDA TIDAK TAHU APA-APA  
-SOCRATES-**

## ABSTRAK

### STRATEGI GURU PAI DALAM PENGUATAN MODERASI BERAGAMA DI SMKS 17 BUDI MULYA KOTA BENGKULU

Penulis :

Abdul Malik Aziz

NIM. 2223540010

Pembimbing:

1. **Dr. Nurlaili, M.Pd**

2. **Dr. Hj. Khairiah, M.Pd**

Tesis ini berisi tentang strategi guru PAI dalam penguatan moderasi beragama di SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu, adapun tujuan dari penelitian ini adalah 1. Untuk mendeskripsikan pembelajaran PAI di SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu 2. Untuk mendeskripsikan strategi guru PAI dalam penguatan moderasi beragama di SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu 3. Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan faktor penghambat strategi guru PAI dalam penguatan moderasi beragama di SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah wawancara, observasi, dokumentasi. Sumber data kepala sekolah, guru PAI, dan siswa. Teknik analisis data menggunakan pola Miles & Huberman dengan langkah-langkah reduksi, display data dan conclusion data.

Hasil penelitian ini adalah : strategi yang digunakan oleh guru PAI di SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu terbagi menjadi dua yakni, 1.) Strategi pendidikan secara langsung yaitu Pendidikan dengan cara mengadakan hubungan langsung secara pribadi dan kekeluargaan dengan individu yang bersangkutan dengan cara mempergunakan petunjuk, nasehat, tuntunan, menyebutkan manfaat dan bahaya-bahayanya, 2.) Strategi pendidikan secara tidak langsung yaitu strategi guru yang bersifat pencegahan, penekanan pada hal-hal yang akan merugikan

**Kata Kunci :** Strategi, Pendidikan Agama Islam, Moderasi Beragama

## ABSTRACT

### TEACHER STRATEGIES IN STRENGTHENING RELIGIOUS MODERATION AT SMKS 17 BUDI MULYA, BENGKULU CITY

**Author:**

ABDUL MALIK AZIZ  
2223540010

**Supervisors:**

1. Dr. Nurlaili, M.Pd
2. Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

This thesis explores the strategies employed by Islamic Education (IE) teachers in reinforcing religious moderation at SMKS 17 Budi Mulya, Bengkulu City. The objectives of this research are: (1) to describe the Islamic Education learning environment at SMKS 17 Budi Mulya, (2) to delineate the strategies utilized by IE teachers in promoting religious moderation at this institution, and (3) to identify the supporting and inhibiting factors influencing these strategies. This study adopts a qualitative research methodology, utilizing data collection techniques such as interviews, observations, and documentation. The data sources include the school principal, IE teachers, and students. Data analysis follows the Miles & Huberman framework, involving steps of reduction, data display, and conclusion formulation.

The findings indicate that the strategies implemented by IE teachers at SMKS 17 Budi Mulya can be categorized into two main types: (1) Direct educational strategies, which involve fostering personal and familial relationships with individuals through guidance, advice, and elucidating the benefits and potential harms; and (2) Indirect educational strategies, which emphasize preventive measures and focus on highlighting aspects that may be detrimental.

**Keywords:** Strategy, Islamic Education, Religious Moderation.

Valid Document  
Validated & Verified By :

Ka. JEPARAHASA  
UINWAS BENGKULU



## ملخص

استراتيجيات معلمي التربية الإسلامية في تعزيز الاعتدال الديني في مدرسة  
SMKS 17 بودي مولية، مدينة بنجكولو

الباحث:

عبد المالك عزيز

رقم الطالب: 2223540010

تحت الإشراف:

1. د. نورليلي

2. د. خيرية،

تتناول هذه الرسالة استراتيجيات المعلمين في مادة التربية الإسلامية في تعزيز الاعتدال الديني في مدرسة SMKS 17 بودي مولية في مدينة بنجكولو. تهدف هذه الدراسة إلى: (1) وصف بيئة التعلم في مادة التربية الإسلامية في مدرسة SMKS 17 بودي مولية، (2) توضيح الاستراتيجيات التي يستخدمها معلمو التربية الإسلامية في تعزيز الاعتدال الديني في هذه المؤسسة، و(3) تحديد العوامل الداعمة والمعوقة التي تؤثر على هذه الاستراتيجيات. تعتمد هذه الدراسة منهجية البحث النوعي، باستخدام تقنيات جمع البيانات مثل المقابلات، الملاحظات، والتوثيق. تشمل مصادر البيانات مدير المدرسة، معلمي التربية الإسلامية، والطلاب. يتم تحليل البيانات وفقاً لإطار Miles & Huberman، والذي يتضمن خطوات تقليل البيانات، عرض البيانات، وصياغة الاستنتاجات.

تشير النتائج إلى أن الاستراتيجيات التي ينفذها معلمو التربية الإسلامية في مدرسة SMKS 17 بودي مولية يمكن تصنيفها إلى نوعين رئيسيين: (1) استراتيجيات تعليمية مباشرة، تتضمن تعزيز العلاقات الشخصية والعائلية مع الأفراد من خلال الإرشاد، والنصائح، وتوضيح الفوائد والأضرار المحتملة؛ و(2) استراتيجيات تعليمية غير مباشرة، تركز على التدابير الوقائية وتسلط الضوء على الجوانب التي قد تكون ضارة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية، التربية الإسلامية، الاعتدال الديني

Valid document

Validated & Verified By :

Ka. J. BAHASA  
UIN PAS LENGKULU



## KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah swt memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun tesis ini dengan judul “Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis sekolah alam dalam membentuk Karakter siswa SMP Alam Mahira Bengkulu.”

Dengan ketekunan, kemauan dan bantuan semua pihak, penulis dapat menyelesaikan makalah ini dengan sebaik-baiknya, dan penulis dapat mengatasi masalah, kesulitan, hambatan-hambatan yang terjadi pada diri penulis.

Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini tidak lepas dari adanya kritik, saran dan dukungan doa dari berbagai pihak yang telah membantu demi kelancaran penyusunan tesis ini, penulis hanya dapat menyampaikan ungkapan terima kasih khususnya penulis ucapkan kepada :

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu, yang telah memberikan izin kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga penulisan tesis ini selesai.
2. Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag Selaku Direktur Program Pasacsarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu.
3. Dr. Nurlaili , M.Pd.I selaku Ketua Program Studi PAI Progam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu.
4. Dosen Program Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu terkhususnya Dosen-doesn yang telah mengajar dan memberikan penulis ilmu pengetahuan.



5. Kepala Sekolah, Guru-guru dan, Siswa-siswi SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu Yang telah Memberikan Izin Kepada Penulis Untuk Melaksanakan Penelitian.
6. Segenap Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu.
7. Rekan-Rekan Mahasiswa Program Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu. Yang Telah Banyak Memberikan Bantuan Dalam Penyusunan Tesis Ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dalam kata pengantar ini.

Harapan dan doa penulis semoga amal dan jasa baik semua yang telah membantu penulis di terima Allah swt. Dan dicatat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda

Bengkulu,.....2024.

**Abdul Malik Aziz**

NIM. 2223540010



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>TADRID.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN LITERASI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teoritik.....	11
1. Pendidikan Agama Islam .....	11



2. Strategi Guru PAI.....	36
3. Moderasi Beragama.....	47
B. PenelitianTerdahulu.....	60
C. Kerangka Berpikir .....	65
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>66</b>
A. Jenis Penelitian .....	66
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	66
C. Sumber Data .....	66
D. Teknik Pengumpulan.....	67
E. Teknik Keabsahan Data.....	69
F. Teknik Analisis Data .....	70
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>73</b>
A. Profil Lokasi Penelitian.....	73
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	76
1. Pembelajaran PAI di SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu .....	76
2. Strategi Guru PAI Dalam Penguatan Moderasi Beragama di SMKS 17 Kota Bengkulu .....	88
3. Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat Strategi Guru PAI Dalam Penguatan Moderasi Beragama di SMKS 17 Budi Mulya Kota Bengkulu .....	99
C. Pembahasan.....	105
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>142</b>
a. Kesimpulan .....	142

b. Saran.....	143
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>145</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>149</b>





## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A



◌َ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ	kataba
- فَعَلَ	fa`ala
- سَأَلَ	suila
- كَيْفَ	kaifa
- حَوْلَ	hauila

### B. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Translit

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَ...إِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...يَ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

### D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.



Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- البِرُّ al-birr

## E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara

hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

### H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-'ālamīn/



Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ                      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ                      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا                      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid

