

**PEMANFAATAN MODUL AJAR DALAM KONTEKS
PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN INOVASI
BELAJAR SISWA KELAS V MIN 04 SELUMA**



Dwi Oktapia
NIM. 2011240040

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN TADRIS (FTT)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO
UINFAS BENGKULU
TAHUN 2024**

**PEMANFAATAN MODUL AJAR DALAM KONTEKS
PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN INOVASI
BELAJAR SISWA KELAS V MIN 04 SELUMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)
Dalam Bidang Ilmu Tarbiyah



Oleh:

Dwi Oktapia
NIM. 2011240040

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS (FTT)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO
UINFAS BENGKULU
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Oktapia
Nim : 2011240040
Program Studi : Pendidikan Guru Madsah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pemanfaatan Modul Ajar dalam Konteks Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Belajar Siswa Kelas V MIN 04 Seluma”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2024
Yang Menyatakan



Dwi Oktapia
NIM. 2011240040

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Dwi Oktapia
NIM : 2011240040
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Pemanfaatan Modul Ajar Dalam Konteks Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Belajar Siswa Kelas V MIN 04 Selama

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program turnitin.com dengan id 2432251512 Skripsi ini memiliki indikasi plagiat sebesar 25% dan dinyatakan dapat diterima. Demikian surat pernyataan ini dibuat dan untuk dipergunakan sebagaimana semestinya, apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, 2024

Mengetahui,
Ketua Tim Verifikasi

Yang Menyatakan


Dr. Aziza Aryati, M.Pd
NIP.197212122005012007



Dwi Oktapia
NIM.2011240040



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pemanfaatan Modul Ajar dalam Konteks Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Belajar Siswa Kelas V MIN 04 Seluma”, yang disusun oleh Dwi Oktapia NIM. 2011240040 telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Jumat Tanggal 27 September 2024 yang dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (S.Pd).

Ketua

Dr. Basinun, M.Pd

NIP.197710052007102005

Sekretaris

Yashori Revola, M.Pd

NIP.199008032023211015

Penguji I

Lukman, SS., M.Pd

NIP.19700525200001003

Penguji II

Endang Haryanto, M.Pd

NIP.198605042023211019

Bengkulu, Oktober 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP.197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax : (0736) 51171 Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II, menyatakan Skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Dwi Oktapia

NIM : 2011240040

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **"Pemanfaatan Modul Ajar Dalam Konteks Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Belajar Siswa**

Kelas V MIN 04 Seluma ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqasah skripsi.

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd
NIP. 196802191999031003

Wiji Aziiz Hari Mukti, M.Pd.Si
NIP. 199010302023211032



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax : (0736) 51171 Bengkulu

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pemanfaatan Modul Ajar Dalam Konteks
Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Belajar Siswa
Kelas V MIN 04 Selama
Nama : Dwi Oktapia
NIM : 2011240040
Program studi : PGMI
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui Oleh:

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Suhirman, M.Pd
NIP. 196802191999031003

Wiji Aziiz Hari Mukti, M.Pd.Si
NIP. 1990103020232121032

Mengetahui

Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Aryanti, M.Ag
NIP. 197212122005012007



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax : (0736) 51171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i **Dwi Oktapia**
NIM : 2011240040

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Assalamu alaikum Wr. Wb setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr/i

Nama : Dwi Oktapia
NIM : 2011240040
Judul : Pemanfaatan Modul Ajar Dalam Konteks Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Belajar Siswa Kelas V MIN.04
Selama

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih. Wasallamu alaikum, Wr.Wb

Bengkulu, Oktober 2024
Pembimbing I
Pembimbing II

Prof. Dr. Subirman, M.Pd
NIP. 196802191999031003

Wiji Aziiz Hari Mukti, M.Pd.Si
NIP. 199010302023211032

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.
Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah, 94:5-6)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur dan mengharap ridho Allah SWT. Berkat segala rahmat, nikmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam untuk Nabi kekasih Allah, tauladan sepanjang masa, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Segala perjuangan hingga titik ini, aku persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangatku dalam berjuang sekaligus yang menjadi alasanku untuk kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Dengan ini aku persembahkan karya ini kepada :

1. Teruntuk cinta pertamaku Bapak (Nazarudin, Alm). persembahan ini aku berikan untuk bapak tersayang, semoga bapak bangga atas pencapaian anak kesayangan dan bungsu bapak, tidak terbayang jika bapak masih ada sungguh senang bapak melihat anak perempuannya sudah sampai di titik ini dalam menyelesaikan studi S1 ini. Tentu penyelesaian studi S1 ini tidak lupa dengan rangkulan kekasihnya sekaligus ibu periku dan anak laki-laki yang sungguh hebat dan tangguh.
2. Teruntuk Ibuku tersayang dan luar biasa Ibu (Nazili), terimakasih yang selalu memberikan cinta dan kasih sayangnya sampai detik ini, serta doa-doa suci yang ibu berikan, dan tiada hentinya memberikan semangat serta motivasi untuk menjalankan setiap rintangan yang aku lalui sehingga sampai saat ini aku dapat menyelesaikan studi S1 ku. Jika tanpa doa-doa ibu aku sudah tidak sanggup menghadapi masalah yang berdatangan, ucapan terimakasih saja tidak cukup untuk membalas semua yang ibu berikan selama ini kepadaku.

3. Kepada kakakku yang luar biasa (Jacky Saputra), terimakasih banyak yang selalu memfasilitasi, menjaga, memotivasi, menguatkan, serta memberi semangat diriku agar segera menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga sudah menjadi peran bapak yang mana hampir seluruh diriku kehilangan peran itu, diriku tidak bisa apa-apa jika tanpa didikanmu dan aku sangat bangga kepada kakak.
4. Teruntuk keluarga besar paman Syaiful Anwar, SE dan Bibi Sukar Amini terimakasih selalu ada dalam keadaan apapun baik suka maupun duka. Terutama kakak sepupuku Septi Yulidar, SE terimakasih sudah memfasilitasi rumah selama awal sampai lulus perkuliahan ini dan menyelesaikan studi S1 ini dengan baik.
5. Kedua pembimbingku Bapak Prof. Suhirman, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Wiji Aziiz Hari Mukti, M.Pd, Si. Selaku pembimbing II yang telah membantuku dan meluangkan semua waktu dan pikiran untuk membimbing dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Teruntuk saudari seperjuanganku Nora Fitria, S.Pd, Octri Wahyuni, S.Pd, Erin Silviya Manda Sari, S.Pd, Sherina Desvita Fitri, S.Pd, Elisa Antasari, S.Pd terimakasih yang selalu memberikan semangat, dukungan, support dan do'a dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teruntuk sahabatku Widia Sugandi, S.Pd, Resti Ananda, S.Pd, Dahnia Merianti, Amd.Kes, Ertika Duwi, Amd.Farm, terimakasih selalu ada dalam suka maupun duka. Kalian selalu menyediakan pundak untuk menangis dan memberi bantuan saat penulis membutuhkannya, dukungan yang selalu kalian berikan membuat penulis tambah bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

8. Keluarga besar PGMI B UINFAS Bengkulu yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Terimakasih kepada MIN 04 Seluma yang bisa saling bekerja sama pada saat penulis melakukan penelitian.
10. Almamater kebanggaanku UINFAS Bengkulu yang telah menjadi lembaga perubah pola pikirku, sikap dan kepribadianku.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Oktapia
Nim : 2011240040
Program Studi : Pendidikan Guru Madsah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pemanfaatan Modul Ajar dalam Konteks Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Belajar Siswa Kelas V MIN 04 Seluma”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Oktober 2024
Yang Menyatakan

Dwi Oktapia
NIM. 2011240040

Nama : Dwi Oktapia
NIM : 2011240040
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

ABSTRAK

Modul ajar merupakan perangkat pembelajaran atau rancangan pembelajaran yang berlandaskan pada kurikulum yang diaplikasikan dengan tujuan untuk menggapai standar kompetensi yang telah ditetapkan. Modul ajar mempunyai peran utama untuk menopang guru dalam merancang pembelajaran. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana Pemanfaatan modul ajar dalam konteks pengembangan kreativitas dan inovasi belajar siswa? 2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat Pemanfaatan modul ajar dalam konteks pengembangan kreativitas dan inovasi belajar siswa di kelas V MIN 04 Seluma? Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian kualitatif, dengan pendekatan deskriptif. Sumber informan dalam penelitian ini berjumlah 4 orang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa: 1) pemanfaatan modul ajar dalam pembelajaran sudah dilakukan dengan cukup, sesuai dengan langkah-langkah dalam kurikulum merdeka. Untuk pengembangan siswa yang lebih aktif dan kreatif, guru lebih banyak menekankan pada kegiatan belajar kepada siswa, baik individu maupun kelompok serta tercipta suasana belajar yang heterogen sehingga antar siswa dapat saling melengkapi dalam belajar. 2) faktor pendukung antara lain faktor keilmuan. Kedua, adanya pemahaman dan pengetahuan guru itu sendiri terhadap kurikulum, serta kemauan dari diri siswa untuk belajar dan giat dalam pembelajaran. Faktor dari luar antara lain: adanya workshop, pelatihan yang diadakan sekolah atau dinas, seminar-seminar, webinar, zoom meeting, dan sebagainya. Sedangkan faktor penghambat seperti kurangnya kemauan guru dalam belajar, kurangnya pemahaman guru dalam menguasai modul ajar. Faktor penghambat dari luar seperti kurangnya dukungan dari pemerintah, kurangnya dukungan dari pihak sekolah, kurangnya sarana dan prasarana sekolah, kurangnya koordinasi dengan dinas atau pemerintah.

Kata Kunci: Modul Ajar, Kreativitas, Inovasi

Name : Dwi Oktapia
NIM : 2011240040
Study Program : Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education (PGMI)

ABSTRACT

Teaching modules are learning tools or learning designs that are based on a curriculum that is applied with the aim of achieving predetermined competency standards. Teaching modules have a main role in supporting teachers in designing learning. The problem formulation in this research is: 1) How are teaching modules utilized in the context of developing student learning creativity and innovation? 2) What are the supporting and inhibiting factors for the use of teaching modules in the context of developing student learning creativity and innovation in class V MIN 04 Seluma? The type of research in this thesis is qualitative research, with a descriptive approach. The source of informants in this research was 4 people. Data collection techniques in research use observation, interview and documentation techniques. Based on the results of the research that has been carried out, it can be concluded that: 1) the use of teaching modules in learning has been carried out sufficiently, in accordance with the steps in the independent curriculum. To develop students who are more active and creative, teachers place more emphasis on learning activities for students, both individually and in groups, and create a heterogeneous learning atmosphere so that students can complement each other in learning. 2) supporting factors include scientific factors. Second, there is the teacher's own understanding and knowledge of the curriculum, as well as the student's willingness to learn and be active in learning. External factors include: workshops, training held by schools or departments, seminars, webinars, zoom meetings, and so on. Meanwhile, inhibiting factors include teachers' lack of willingness to learn, teachers' lack of understanding in mastering teaching modules. External inhibiting factors include lack of support from the government, lack of support from the school, lack of school facilities and infrastructure, lack of coordination with government agencies or.

Keywords: Teaching Module, Creativity, Innovation

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**Pemanfaatan Modul ajar dalam konteks pengembangan Kreativitas dan Inovasi Belajar Siswa Kelas V MIN 04 Seluma**". Shalawat dan Salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak.

Penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dengan ikhlas, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd. Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memfasilitasi penulis dalam menimba ilmu dan menyelesaikan studi penulis.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi penulis.
3. Dr. Aziza Aryanti, M.Ag selaku ketua jurusan tarbiyah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan motivasi dalam proses selama perkuliahan.
4. Bapak Adi Saputra, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang selalu memberikan motivasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
5. Bapak Abdul Aziz Mustamin, M.Pd.I selaku Kepala Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang memberikan memotivasi penulis dalam menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini mulai dari pengajuan judul sampai skripsi ini selesai.
6. Ibu Intan Utami, M.Pd selaku pembimbing Akademik yang telah memberi bimbingan dan motivasi kepada peneliti selama Kuliah.
7. Dr. Suhirman, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah membimbing serta memberikan ilmu dan saran untuk kesempurnaan penelitian skripsi ini.
8. Wiji Azis Hari Mukti, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah membimbing serta memberikan ilmu dan saran untuk kesempurnaan penelitian skripsi ini.

9. Bapak dan ibu dosen serta staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukamo Bengkulu yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang telah membantu penulis menyelesaikan sikiipsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Harapan penulis dimana pun dan sampai kapan pun semoga tali silaturahmi terus berjalan dengan baik.

Penulis hanya mampu berdo'a dan berharap semoga beliau-beliau yang telah berjasa selalu diberikan rahmat dan karunia oleh Allah SWT. Segala kerendahan hati dan rasa sadar skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun izinkanlah penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu ilmu pengetahuan maupun kepentingan lainnya.

Bengkulu,2024
Penulis

Dwi Oktapia
NIM. 2011240040

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
SURAT PERYATAAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	9
1. Modul Ajar	9
a. Pengertian Modul Ajar	9
b. Komponen Modul Ajar.....	12
c. Strategi Merancang Modul	13
d. Kriteria Modul Ajar	15
e. Sistematika Modul.....	16
f. Prosedur Penulisan Modul.....	20
g. Kriteria Penilaian Modul	23
2. Konsep Kurikulum Merdeka Belajar.....	25
a. Pengertian Kurikulum.....	25
b. Pengertian Merdeka Belajar	30
3. Tinjauan Tentang Kreativitas dan Inovasi Belajar	35
a. Kreativitas Belajar	35
1) Pengertian Kreativitas Belajar	35
2) Ciri Kreativitas	37
3) Faktor Pendorong dan Penghambat Kreativitas	38
b. Inovasi Belajar.....	39
1) Pengertian Inovasi Belajar	39
2) Jenis Inovasi	40

3) Sumber Inovasi	41
B. Kajian Penelitian Terdahulu	42
C. Kerangka Berfikir	47
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
C. Sumber Data	50
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Instrumen Penelitian	53
F. Teknik Keabsahan Data.....	56
G. Teknis Analisis Data.....	58
BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA	
A. Deskripsi Data	60
B. Analisis Data	77
C. Keterbatasan Penelitian	82
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	
B. Saran	

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Persamaan dan Perbedaan Penelitian	45
Tabel 3.1. Kisi-kisi Observasi	54
Tabel 3.2. Kisi Kisi Wawancara Untuk Guru Kelas dan Kepala Sekolah	55
Tabel 3.3. Kisi-kisi Dokumentasi.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir Penelitian	48
Gambar 4.1. Kerangka Berpikir Penelitian	
Gambar 4.2. Histogram Penanaman Nilai-nilai Agama dan Moral Anak.....	76