

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الوسائط التعليمية

أ) فهم وسائط التعليم

لغويًا، كلمة إعلام مشتقة من الكلمة اللاتينية "وسيط" والتي تعني "وسيط"، بينما في اللغة العربية تعني "إعلام" إدخال الرسالة من المرسل إلى المتلقي. تنقسم وسائل الإعلام في القاموس الإندونيسي الكبير إلى قسمين، الأول يعني أدوات الاتصال مثل الصحف والإذاعة والتلفزيون والأفلام والملصقات، والثاني يعني بين طرفين (أشخاص أو مجموعات). وفقًا لأحمد فوجياننو، فإن الوسائط هي أداة يمكنها توجيه الرسائل المرسلة إلى المستلمين في شكل أجهزة أو برامج.^{١٢}

بناءً على جمعية التعليم الوطنية فإن لها معنى مختلفًا. الإعلام هو شكل من أشكال الاتصال، سواء المطبوع أو المسموع والمرئي، ومعداته. وفي الوقت نفسه، وفقًا لجمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT)، فإن وسائل الإعلام هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل والمعلومات.

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن الوسائط هي أداة تستخدم لدعم التعلم حتى يمكن للتعلم أن يسير بشكل جيد. يمكن أيضًا تفسير وسائل

^{١٢} Fujianto, Ahmad dkk, *Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Hubungan Makhhluk Hidup*, (Sumedang, ٢٠١٨), hlm. ١٣٥.

الإعلام على أنها حلقة وصل بين المعلمين والطلاب، وهذا ما يسمى التعلم. بمعنى آخر، يتطلب التعلم النشط دعمًا إعلاميًا لتوصيل المادة التي يدرسونها. التعلم هو عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب وكذلك مصادر التعلم والوسائط المستخدمة، في محاولة لإحداث تغييرات في الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية. ولذلك، لكي تكون أنشطة التعلم مفيدة للطلاب، يحتاج المعلمون إلى استخدام وسائل تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام للطلاب.

وسائل التعلم حسب الخبراء:^{١٣}

١. ذكر شرام أن الوسائط التعليمية هي تقنية حاملة للرسائل يمكن استخدامها لأغراض التعلم.

٢. يعتقد بريجز أن الوسائط التعليمية هي وسيلة مادية لنقل المحتوى/المواد التعليمية مثل: الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.

٣. كشفت الرابطة الوطنية للتعليم أن وسائل التعلم هي وسيلة اتصال مطبوعة أو مسموعة، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة.

من الآراء الثلاثة المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن وسائل التعلم هي

أي شيء يمكنه نقل الرسائل، ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر وقدرات الطلاب

حتى يتمكنوا من تشجيع إنشاء عملية التعلم لدى الطلاب. تُستخدم الوسائط

^{١٣} A Sudrajat, *Pengertian media pembelajaran menurut para ahli dan secara umum*, (Bandung, ٢٠٢٠), hlm. ١

التعليمية كوسيلة للتعلم في المدارس بهدف تحسين جودة التعليم. من الشرح أعلاه يمكن للمؤلف أن يستنتج أن وسائل التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم.

(ب) وسائل تعليمية مختلفة

بناءً على التطورات التكنولوجية، يمكن تجميع الوسائط التعليمية في أربع مجموعات:

١. الوسائط الناتجة عن تكنولوجيا الطباعة هي وسيلة لإنتاج أو نقل المواد، مثل الكتب والمواد المرئية الثابتة، خاصة من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية. أمثلة: النصوص والرسومات والصور الفوتوغرافية أو التمثيلات الفوتوغرافية والنسخ.

٢. الإعلام الناتج عن التكنولوجيا السمعية والبصرية، وهو طريقة لإنتاج أو إيصال المادة باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل الصوتية والمرئية.

٣. الوسائط التكنولوجية المعتمدة على الكمبيوتر هي وسيلة لإنتاج أو توصيل المواد باستخدام مصادر تعتمد على المعالجات الدقيقة.

٤. الوسائط الناتجة عن مزيج من تكنولوجيا الطباعة والكمبيوتر هي وسيلة لإنتاج ونقل المواد التي تجمع بين استخدام عدة أشكال من الوسائط التي يتحكم فيها الكمبيوتر.

(ت) وظيفة وسائط الإعلام التعليمية

وفقاً لكيمب ودايتون، فإن وظائف الوسائط التعليمية هي:^{١٤}

١. حفيز الاهتمام أو العمل

٢. تقديم المعلومات

٣. إعطاء التعليمات

من الوصف أعلاه، يمكن للمؤلف أن يستنتج أن وظيفة وسائط التعلم هي أنها يمكن أن تساعد في تسهيل التعلم للطلاب والمعلمين، وتوفير المزيد من الخبرات الحقيقية (يصبح الملخص ملموساً)، وجذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم، ويمكن أن تولد أوجه تشابه بين النظرية والواقع.

(ث) فوائد الوسائط التعليمية

وفقاً لكيمب ودايتون، فإن فوائد الوسائط التعليمية هي:^{١٥}

١. أصبح تقديم الدروس أكثر توحيداً

^{١٤} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta, Rajawali Pers, ٢٠١٣), hlm. ٢٣

^{١٥} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta, Rajawali Pers, ٢٠١٣), hlm. ٢٥-٢٧

٢. يمكن أن يكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام

٣. يصبح التعلم أكثر تفاعلية

٤. يمكن تقصير وقت التعلم

٥. يمكن تحسين جودة نتائج التعلم

٦. يمكن إعطاء التعلم في أي وقت وفي أي مكان

٧. يمكن تحسين اتجاهات الطلاب الإيجابية تجاه التعلم

٨. يمكن أن يتغير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية

لزيادة مفردات مرحلة الطفولة المبكرة، يستخدم الباحثون هنا وسائط التعلم بالفيديو المتحركة، حيث تشتمل مقاطع الفيديو المتحركة، إذا تم عرضها من نوع الوسائط التعليمية، على الوسائط السمعية والبصرية. أحد أشكال الوسائط السمعية والبصرية هو مقاطع الفيديو التعليمية. الفيديو عبارة عن صورة متحركة مصحوبة بصوت يشكل وحدة واحدة يتم تجميعها معًا في قطعة أرض، وتحتوي على رسائل لتحقيق أهداف التعلم والتي يتم تخزينها بواسطة عملية التخزين على شريط أو وسائط قرصية.

باعتباره وسيلة سمعية وبصرية تحتوي على عناصر الحركة والصوت، يمكن استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية في مواضيع مختلفة. يمكن تقديم الأشياء الصغيرة جدًا والكبيرة جدًا والخطرة أو التي لا يمكن حتى للطلاب زيارتها بسبب موقعها البعيد، من خلال وسائط الفيديو التعليمية.

(أ) إيجابيات وسلبيات وسائل التعلم^{١٦}

١. الوسائط الصوتية

تتمثل مزايا الوسائط الصوتية في قدرتها على تركيز الانتباه والحفاظ على التركيز. والسعر رخيص نسبيًا. ومن السهل تحريكها. ويمكنها التغلب على مشاكل الوقت إذا تم استخدامها معًا. ويمكنها تطوير خيال الأطفال. ويمكنها تحفيز المشاركة النشطة ويمكنها تركيز انتباه الطلاب.

عيب الوسائط الصوتية هو أنها وسيلة اتصال أحادية الاتجاه، وعادةً ما تكون عمليات البث مركزية بحيث لا يستطيع المعلمون التحكم فيها، كما أن جدولة الدروس والبث غالبًا ما تسبب مشاكل.

^{١٦} Sari, Imelda, *Modul Media Pembelajaran*, (Bandung, UIN Sunan Gunung Djati, ٢٠١٩), hlm.٧-١١

(١) الإعلام المرئي

مزايا الوسائط المرئية: تزيد من فاعلية تحقيق أهداف التدريس. يتيح عملية تعليمية أسهل وأسرع. يسهل الفهم ويقوي الذاكرة. يمكن أن يعزز اهتمام الطلاب ويوفر صلة بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي.

العيوب: تتطلب مراقبة أكثر دقة. تتطلب الرسائل أو المعلومات الطويلة/المعقدة تقسيمها إلى عدة مواد مرئية يسهل قراءتها وفهمها. يجب أن يكون هناك تكامل يشير إلى العلاقة الموجودة بين العناصر المرئية بحيث تعمل معاً عند ملاحظتها.

(٢) الإعلام المسموع والمرئي

مزايا الإعلام المسموع والمرئي: يجذب الطلاب ويحفزهم على دراسة المزيد من المواد، مما يجعله نموذجاً سيقبله الطلاب. قم بإعداد اختلافات وتغييرات مثيرة للاهتمام في سرعة التعلم فيما يتعلق بموضوع أو مشكلة. وتعتبر إمكانيات هذه الوسائط أفضل وأكثر إثارة للاهتمام بسبب عنصري الوسائط، وهما المسموع والمرئي.

العيوب: التركيز بشكل كبير على إتقان المادة بدلاً من عملية التطوير والاستمرار في النظر إلى المواد السمعية والبصرية كأداة لمساعدة المعلمين في عملية التعلم.

٣) وسائل الإعلام الحاسوبية

مزايا وسائل الإعلام الحاسوبية: باعتبارها دوراً إشرافياً وتخفف العبء على المعلمين فيما يتعلق بالمسؤوليات الإدارية المختلفة التي تستغرق وقتاً طويلاً. يسمح للطلاب بالدراسة لفترة أطول ويمكن أن يكشف عن مختلف الاحتياجات الخاصة للطلاب. يمكن لأجهزة الكمبيوتر أن تستوعب الطلاب الذين يتباطئون في قبول الدروس لأنها يمكن أن توفر مناخاً أكثر فعالية بطريقة أكثر فردية، ولا ينسون أبداً، ولا يشعرون بالملل مطلقاً، ويتحلون بالصبر الشديد في تنفيذ التعليمات حسب رغبة البرنامج المستخدم. يمكن أن يحفز التنقل الطلاب على أداء التمارين وتنفيذ الأنشطة العملية أو أنشطة المحاكاة. وذلك لأن توفر الرسوم المتحركة الملونة والموسيقى على أجهزة الكمبيوتر يمكن أن يضيف الواقعية. التحكم في يد الطالب، بحيث يمكن تعديل سرعة تعلم الطالب حسب مستوى إتقانه. يمكن توصيل

الأجهزة الأخرى والتحكم فيها مثل شريط الفيديو على القرص المضغوط وغيرها.

العيوب: على الرغم من أن أسعار أجهزة الكمبيوتر تميل إلى

الانخفاض (الرخيصة)، إلا أن تطوير البرمجيات لا يزال مكلفًا نسبيًا. يتطلب

استخدام الكمبيوتر معرفة ومهارات خاصة حول أجهزة الكمبيوتر. غالبًا ما

يؤدي تنوع نماذج الكمبيوتر (الأجهزة) إلى عدم توافق البرامج (البرامج)

المتاحة لنموذج واحد مع النماذج الأخرى.

ب. فيديوهات متحركة

(أ) فهم فيديو الرسوم المتحركة

يعد الفيديو وسيلة فعالة جدًا للمساعدة في عملية التعلم، سواء للتعلم

الجماعي أو الفردي أو الجماعي. يعد الفيديو أيضًا مادة تعليمية غير مطبوعة

وغنية بالمعلومات وكاملة لأنه يمكن أن يصل إلى الأطفال مباشرة. إلى جانب

ذلك، يضيف الفيديو بعدًا جديدًا للتعلم، وذلك بسبب خصائص تقنية الفيديو

التي يمكنها تقديم صور متحركة للطلاب، بالإضافة إلى الصوت المصاحب لها.

لذلك، يشعر الأطفال وكأنهم في نفس المكان الذي يظهر فيه البرنامج في

الفيديو. كما تعلمون، يمكن أن يرتفع مستوى احتفاظ الأطفال (الاستيعاب والذاكرة) بالموضوع بشكل ملحوظ إذا كانت العملية الأولية للحصول على المعلومات أكبر من خلال حاستي السمع والبصر.

تعريف الفيديو نفسه هو أي شيء يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بشكل تسلسلي.^{١٧} يمكن استخدام برامج الفيديو في برامج التعلم، لأنها يمكن أن تزود الطلاب بتجارب غير متوقعة، بالإضافة إلى أنه يمكن أيضًا دمج برامج الفيديو مع الرسوم المتحركة وإعدادات السرعة لإظهار التغييرات بمرور الوقت.

مزايا وعيوب وسائط الفيديو:

١. ربح

حجم عرض الفيديو مرّن للغاية ويمكن تعديله حسب الاحتياجات، الفيديو عبارة عن مادة تعليمية للحركة غير مطبوعة. ووفقاً لأدخار، وهي غنية بالمعلومات ومباشرة لأنها يمكن أن تصل إلى الطلاب مباشرة، تضيف مقاطع الفيديو بعداً جديداً للتعلم

٢. الضعف

(١) التفاصيل الدقيقة تعني أن وسائط البث لا يمكنها عرض الأشياء

حتى أصغر التفاصيل بشكل مثالي

^{١٧} Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta, Gava Media, ٢٠١٣), hlm. ٨٨

(٢) تعني معلومات الحجم أنه لا يمكن عرض الكائنات بحجمها

الفعلي

(٣) البعد الثالث يعني أن الصورة المعروضة بالفيديو تكون بشكل عام

ثنائية الأبعاد

(٤) المعارضة تعني أن اللقطة غير المناسبة يمكن أن تسبب شكوكا

لدى الجمهور في تفسير الصورة التي يرونها

(٥) الإعداد يعني أننا إذا عرضنا مشهداً لشخصين يجريان محادثة بين

حشد كبير من الناس، فسيكون من الصعب على الجمهور تخمين

مكان حدوث الحادثة، ويمكن تفسيرها على أنها في سوق، في

محطة، أو أي مكان مزدحم آخر.

(٦) تتطلب المواد الداعمة للفيديو أداة عرض لتتمكن من عرض

الصور الموجودة فيها.

الميزانية تعني أن تكلفة إنشاء برنامج فيديو تتطلب قدرًا كبيرًا من

المال. الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي تشكل حركة. وبحسب

أدخار فإن الرسوم المتحركة هي فيلم يتم رسمه يدويًا أو بمساعدة الكمبيوتر ثم

إعطاء تأثيرات حركية أو تأثيرات تغيير الشكل التي تحدث خلال فترة زمنية

ليتم عرضها على السينما أو التلفزيون أو الكمبيوتر. الشاشة التي تحتوي على

قصة معينة.^{١٨} بينما

وفقًا لماير ومورين، فإن الرسوم المتحركة لها ثلاث ميزات رئيسية:

- (١) الصور والرسوم المتحركة هي تصوير
- (٢) الحركة، الرسوم المتحركة تصور الحركة
- (٣) المحاكاة، الرسوم المتحركة تتكون من كائنات تم إنشاؤها بالرسم أو بطرق المحاكاة الأخرى.
- (٤) دور الرسوم المتحركة في التعلم حتى الآن، تم استخدام الرسوم المتحركة في الوسائط التعليمية لسببين:
 - أ) جذب انتباه الطلاب وتعزيز دافعيتهم، عادة ما يتخذ هذا النوع من الرسوم المتحركة شكل كتابة متحركة أو صور متحركة، أو رسوم متحركة مضحكة أو غريبة، مما يؤدي إلى جذب انتباه الطلاب.
 - ب) كوسيلة لتزويد الطلاب بفهم للمواد التي سيتم توفيرها.

^{١٨} Adkhar, *Pengembangan media video animasi pembelajaran berbasis powtoon pada kelas ٢ mata pelajaran ilmu pengetahuan alam disd labschool Unnes.* (Makasar, unnes, ٢٠١٥), hlm.٣٧

من الشرح أعلاه، يستنتج المؤلف أن مقاطع الفيديو المتحركة هي مقاطع فيديو تقوم بمعالجة الصور الثابتة وتحويلها إلى صور متحركة. مقاطع الفيديو المتحركة هي شيء يجب الطلاب مشاهدته حقًا.

ومع تطور تكنولوجيا صناعة الرسوم المتحركة، أصبحت أكثر تطوراً وتعقيداً، والآن يتم تصنيعها باستخدام أجهزة الكمبيوتر والأدوات لإنتاج رسوم متحركة متنوعة. مع وجود برامج صنع الرسوم المتحركة مثل أدوبي فلاش و طوب مدير و سويت ٣ د، وكاتب فيديو سباركول وغيرها، لم يعد صنع الرسوم المتحركة ووضعها في أنشطة التعلم الآن يتطلب مهارات خاصة لصنع هذه الرسوم المتحركة ولا يحتاج إلى تكبد تكاليف عالية التكاليف في جعلها وتسهيلها على رسامي الرسوم المتحركة في صنع الرسوم المتحركة وعمل الرسوم المتحركة باستخدام أجهزة الكمبيوتر أكثر لتسهيل صنعها مقارنة باستخدام الطرق التقليدية. ومع ذلك، وبصرف النظر عن ذلك، فعند مقارنته بالتعلم الذي يستخدم الصور في شكل نصوص أو كتب مدرسية متوفرة بالفعل، فإن إنشاء الرسوم المتحركة يستغرق بعض الوقت ويتطلب أيضاً مهارات إضافية. أحد البرامج السهلة الاستخدام لإنشاء الرسوم المتحركة هو الفيديو المتحركة.

ج. فيديو أنيميكسر

فيديو أنيميكسر هو برنامج فيديو للرسوم المتحركة الذي أسسه راغافان.

تم إطلاق هذا البرنامج رسميًا في عام ٢٠١٤ وفي غضون ١٨ شهرًا وصل إلى

أكثر من ٥٠٠ ألف مستخدم. وذلك لأن أداة الويب الفيديو المتحركة عبارة

عن منصة عبر الإنترنت سهلة الاستخدام للغاية. الفيديو المتحركة هو أيضًا

تطبيق يعتمد على فيديو الرسوم المتحركة حيث يتم تنفيذ عملية تحرير الفيديو

عبر الإنترنت مع توفير ميزات متنوعة مثل الخلفية والشخصيات والنص

والصوت والدبلجة والانتقالات.^{١٩}

يوفر الفيديو المتحركة أيضًا خمسة أنواع مختلفة، تتضمن هذه

الاختلافات ما يلي:

(١) رسوم متحركة، فيديو منتج ثنائي الأبعاد. وهذا يعني أن الحرف أو الكائن

المستخدم يمكنه التحرك لأعلى ولأسفل ولليسار ولليمين.

(٢) الرسوم المتحركة ٣ د، والتي بعبارات بسيطة هي الرسوم المتحركة ثنائية

الأبعاد في بيئة ثلاثية الأبعاد. هذا يعني أن الصورة ثنائية الأبعاد تبدو

وكأنها تتحرك في مساحة ثلاثية الأبعاد بسبب حيل المنظور.

^{١٩} Fajarwati, Irianto, *Pengembangan Media Animaker Materi Keliling Dan Luas Bangun Datar Menggunakan Kalkulator Di Kelas IV SD Ump*. Vol ٥ no ١. ٢٠٢١. hlm ١

(٣) أي إضافة الأيدي إلى الرسوم المتحركة، مما يجعلها تبدو كما لو كنت تقوم بتحريك الصورة أو كتابة المحتوى.

(٤) الرسوم البيانية المعلوماتية، أي التمثيل المرئي للمعلومات أو البيانات باستخدام الرسومات.

(٥) الطباعة، والتي تتضمن قوالب بخطوط مختلفة، ونصائح عندما يحتوي الفيديو الخاص بك على نص في الغالب.

الفيديو المتحركة يوفر أدوات عبر الإنترنت لإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو المتحركة. يمكن تصدير هذا الفيديو المتحرك إلى فيس بوك أو يوتيوب أو يمكن تنزيله كملف ، مما يسهل الأمر على المستخدمين، وخاصة المعلمين الذين يُطلب منهم إنشاء عملية تعليم وتعلم ممتعة.

لذلك، يعتزم الباحث إنشاء وسائط فيديو متحركة تعتمد على الرسوم المتحركة باستخدام المواد الموجودة في كتب أوراق عمل الطلاب والتي سيتم تقديمها لاحقًا أثناء عملية التدريس والتعلم، وذلك لتسهيل زيادة مفردات اللغة العربية للطلاب.

د. المفردات العربية

أ) فهم المفردات

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يدرسها الكثير من الإندونيسيين. ولذلك لا بد من دراسة تعلم اللغة المناسبة لغير العرب. تعلم اللغات الأجنبية، بما فيها اللغة العربية، يمكن أن يتم بطرق وأساليب مختلفة. وكذلك الحال مع تعلم المفردات. في عملية تعلم لغة أجنبية، تعد المفردات جانبًا مهمًا لجميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب على الطلاب إتقانها. إن إتقان أو معرفة المفردات (المفردات) له فوائد مهمة جداً، لأن إتقان المفردات مفيد للأشخاص الذين يريدون الكتابة أو التأليف أو حتى تعلم اللغة العربية.^{٢٠} تعتبر المفردات أحد العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها متعلمو اللغات الأجنبية، بما فيها اللغة العربية. يمكن للمفردات الكافية للغة العربية أن تدعم شخصاً ما في التواصل والكتابة بتلك اللغة. وبالتالي، يمكن القول أن التحدث

^{٢٠} Al-Fasha, Journal Of Arabic Education Lingusitics And Literature, *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa kelas VIII Mts N ٢ Jeneponto*, Vol ٣ No ٢, ٢٠٢٣. hlm ٤٥-٤٦

والكتابة، وهي مهارات لغوية، لا يمكن إلا أن تكون مدعومة بالمعرفة وإتقان المفردات الغنية والمنتجة والحديثة.^{٢١}

شاحنة ماك و مورغا وذكر أيضا *"mistry is great skillfulnes and*

knowledge of some subject or activity“ في هذه الحالة، يمكن القول بأن

شخصًا ما قادر على إتقان شيء ما إذا كان لديه معرفة جيدة بما فيه الكفاية

ويمكنه تطبيقها في الأنشطة اليومية. بحيث يمكن قياس وتقييم إتقان الشخص من

خلال كيفية تطبيق قدرات ومهارات هذه المعرفة في الأنشطة اليومية قدر الإمكان.

لذا فإن فهم المفردات وإتقانها سيؤثر بشكل كبير على مهارات الشخص اللغوية.

تكمن أهمية تعلم المفردات في تحسين وتطوير المهارات اللغوية لدى الطلاب، مما

يؤدي إلى زيادة التركيز على تعلم المفردات للطلاب بشكل جدي وهادف. ويرجع

ذلك إلى حقيقة أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتقنوا بعد إتقان

المفردات ويواجهون صعوبات أثناء عملية تعلم اللغة العربية في الفصل. سيؤثر

انخفاض إتقان المفردات على تعلم المهارات اللغوية الأربع.

من المهم إتقان مفردات اللغة العربية وصعوباتها المختلفة، لذلك هناك

حاجة إلى استراتيجيات للتمكن من إتقان المفردات العربية أثناء عملية التعلم.

^{٢١} Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodad Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah* (Cv.Gemilang, Media Pradaban Gemilang, ٢٠١٨), hlm ٥٩

استراتيجية تعلم عربية نشطة ومبتكرة وفعالة وممتعة ينفذها المعلم ليتمكن من إتقان مفردات اللغة بسهولة كوسيلة لبناء مفردات اللغة العربية لدى الطلاب.

(ب) أهداف تعلم مفردات اللغة العربية

(١) إدخال مفردات جديدة للطلاب، سواء من خلال مواد القراءة أو التعاليم الإسلامية.

(٢) تدريب الطلاب على نطق المفردات الجديدة بشكل جيد وصحيح يؤدي بالطلاب إلى مهارات التحدث والقراءة بشكل جيد وصحيح

(٣) فهم معنى المفردات سواء من الناحية الدلالية أو المعجمية (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جمل معينة

(٤) القدرة على تقدير هذه المفردات واستخدامها في التعبير الشفهي والكتابي وفقاً للسياق الصحيح.

(ت) أنواع المفردات (المفردات)

وتذكر الجملة أن هناك ٤ أنواع من تقسيم المفردات (المفردات)، بما في ذلك:

(١) تقسيم المفردات في سياق الكفاءة اللغوية

في إتقان اللغة هناك عدة أقسام للمفردات، بما في ذلك: أولاً، فهم المفردات سواء في شكل نص أو شفهيًا، ثانيًا، يتم استخدام المفردات للتحدث، في الكلام المعلوماتي أو الرسمي تحتاج إلى استخدام مفردات جيدة وصحيحة. ثالثًا: يتم استخدام المفردات في مهارات الكتابة، فالكتابة تتطلب إتقان المفردات بشكل جيد وصحيح حتى يمكن قراءة الكتابة وفهمها بشكل جيد وسهل.

(٢) تقسيم المفردات حسب معناها

ومن حيث معناها فهي تنقسم إلى عدة أجزاء منها: الكلمات الوظيفية، وهي الكلمات التي تربط وتوحد الكلمات والجمل لتشكل عرضاً كاملاً في قطعة كتابية. على سبيل المثال: عامل نشاب، وحرف جر، وغيرهما. الكلمات الأساسية، المفردات الأساسية التي يمكن أن تشكل كتابة صحيحة سواء في شكل أفعال أو أسماء، على سبيل المثال: (كتابة) فعل، (فصلون) اسم. كلمة مركبة، وهي كلمة لا تكون قائمة بذاتها ولا معنى لها إلا إذا اقترنت بكلمة أخرى، مثلاً (حرف) هذه الكلمة يمكن أن يكون لها معنى إذا اقترنت باسم آخر، مثلاً: (فصلون) + (فيي). فواصل) له نفس المعنى الواضح، أي في المسجد.

(٣) تقسيم المفردات حسب استخدامها.

وتنقسم المفردات في استخدامها إلى قسمين، هما: المفردات النشطة والمفردات السلبية. المفردات النشطة هي المفردات التي يتم استخدامها بشكل متكرر بشكل عام في كل من استخدام المتحدث الرسمي وغير الرسمي، والكتابة، والخطاب، وأشكال النص. وفي الوقت نفسه، المفردات السلبية هي المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في مفردات الشخص ولكن نادرا ما تستخدم. وعادة ما يمكن معرفة ذلك من خلال الكتب المطبوعة التي تستخدم كمراجع للكتابة والعمل العلمي.

(٤) تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمة

ومن حيث خصائصها، تنقسم المفردات إلى قسمين، أولاً، كلمات مهمة، وهي الكلمات التي تستخدم بشكل غير رسمي ورسمي. ثانياً، تشير هذه الكلمات الأساسية للمفردات الخاصة إلى مجموعة من الكلمات التي يمكنها نقل معاني محددة وتستخدم في خطابات محددة مختلفة، وعادةً ما تسمى الكلمات المحلية أو الكلمات المفيدة.

(ث) استراتيجيات تعلم المفردات العربية

(١) يشرح بالتفصيل مراحل واستراتيجيات تعلم المفردات (المفردات) أو تجارب الطلاب في التعرف على الكلمات واكتساب معانيها، وهي على النحو

التالي:^{٢٢}

(٢) استمع للكلمة. هذه هي المرحلة الأولى، وهي إعطاء الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى، سواء بمفردها أو في جمل. إذا أتقن الطالب العناصر الصوتية للكلمة، فسيتمكن الطالب بعد ذلك من الاستماع بشكل صحيح.

(٣) قل الكلمة. في هذه المرحلة، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها. إن نطق كلمة جديدة سيساعد الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول.

(٤) الحصول على معنى الكلمات. في هذه المرحلة يجب على المعلمين تجنب الترجمة في تقديم معنى الكلمات للطلاب، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي يتم دراستها، في حين أن معنى الكلمات سوف ينسى الطلاب بسرعة. هناك العديد من التقنيات التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتجنب الترجمة في الحصول على معنى الكلمة، وبالتحديد من خلال توفير

^{٢٢} Effendy, A. Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥)

سياق الجملة، والتعريفات البسيطة، واستخدام الصور/الصور، والمرادفات، والمتضادات، وإظهار الأشياء الحقيقية أو المقلدة، وإظهار حركات الجسم والترجمة كبديل أخير إذا كانت الكلمة صعبة حقًا على الطلاب فهمها

(٥) قراءة الكلمات. وبعد مروره بمراحل السمع والنطق وفهم معنى الكلمات، يقوم المعلم بكتابتها على السبورة. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

(٦) اكتب الكلمة. سيتم مساعدة الطلاب بشكل كبير في إتقان المفردات إذا طلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (اسمع، قل، فهم، اقرأ) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في ذاكرة الطالب.

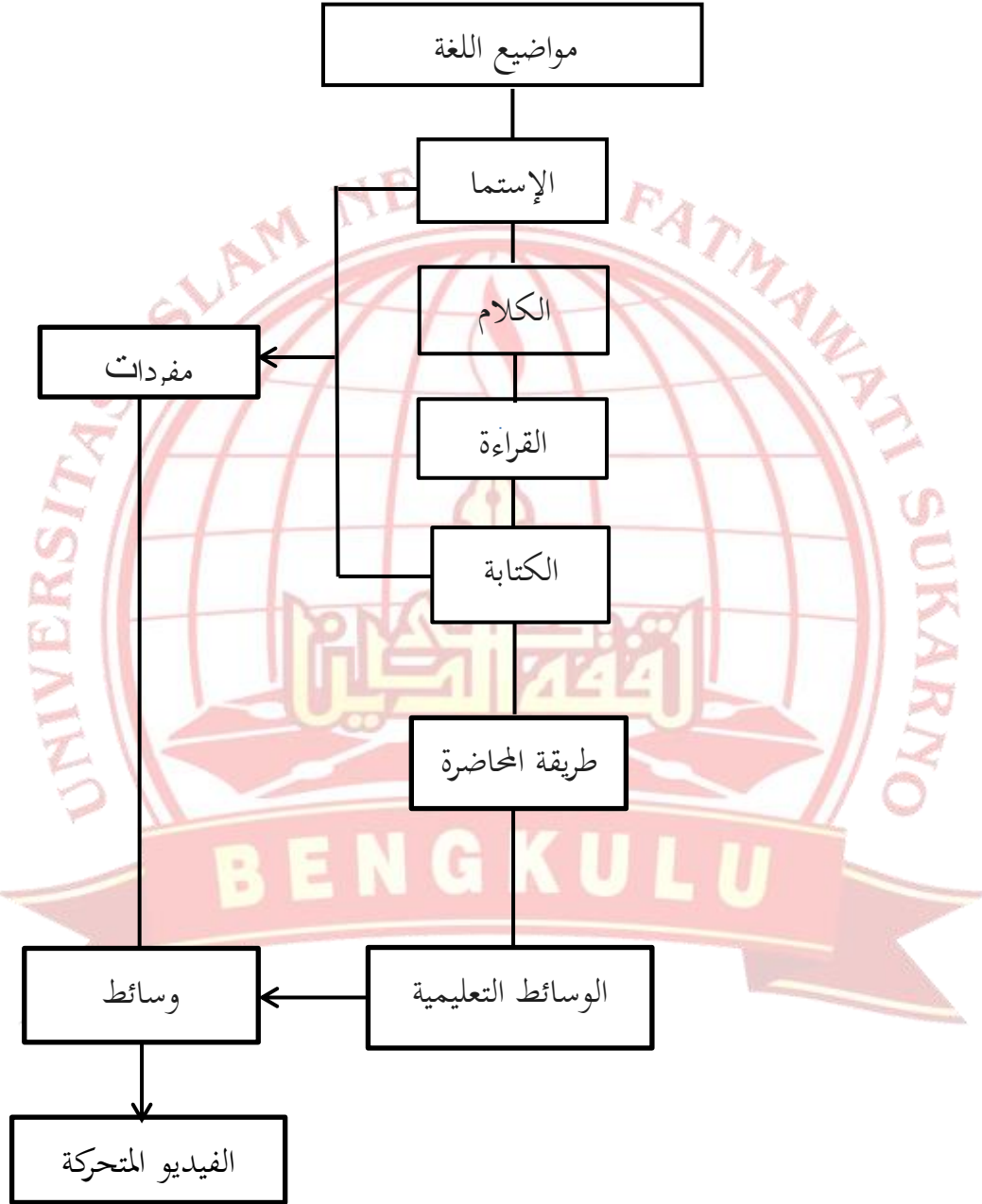
(٧) صنع الجملة. المرحلة الأخيرة من أنشطة تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية، شفهيًا وكتابيًا. يجب أن يكون المعلمون مبدعين في

تقديم أمثلة لجملة متنوعة ويطلب من الطلاب تقليدها. عند بناء هذه الجمل يجب استخدام الكلمات المنتجة والفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمها واستخدامها بأنفسهم. يمكن بالطبع استخدام إجراءات أو خطوات تعلم المفردات المذكورة أعلاه كمرجع لمدرسي اللغة العربية، على الرغم من أنه ليس

من الضروري إدخال كل الكلمات الجديدة باستخدام هذه الإجراءات والخطوات. ويجب أيضًا أن يؤخذ عامل تخصيص الوقت في هذه الحالة بعين الاعتبار. لذلك، من الضروري اختيار كلمات معينة تعتبر سهلة أو كلمات لا يمكن فهمها بشكل صحيح ويكون لها معناها الكامل إلا عند ربطها وتكييفها مع سياق الخطاب.

هـ. الإطار التفكير

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات (مهارة)، وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. إن امتلاك هذه المهارات الأربع يتطلب في الواقع إتقان المفردات (المفردات). تعود الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كثير من الأحيان في إتقان المفردات إلى عدم اعتياد الطلاب على السمع، وعدم إتقان الطلاب لقراءة النصوص العربية، مما يسبب صعوبات تؤثر على الطلاب في التعبير عن المفردات. كمعلم يلعب دورًا مهمًا في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، فمن الضروري البحث عن أو العثور على الوسائط التي يمكنها جذب اهتمام الطلاب بالتعلم. وفي الوقت نفسه، الوسائط التي يمكن أن تساعد الطلاب على إتقان المفردات هي وسائط الفيديو التي تتضمن صانع الرسوم المتحركة طلب.



. و. الدراسات السابقة

الجدول ٢.١ الدراسات السابقة

رقم	اسم اباحث	عنوان	تريقة	نتائج
١	زهري اريزا ماي	تطوير وسائل الإعلام التعليمية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات من خلال صانع الرسوم المتحركة لزيادة فهم الطلاب للمفاهيم	كمية	تطوير وسائل التعلم المبنية على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المتعلقة بالأعمال والطاقة، وتطوير المواد المناسبة للاستخدام.
٢	فيمي فوسفيتا	تطوير وسائل التعلم القائمة على الرسوم المتحركة في التعلم عبر الإنترنت كمصدر تعليمي في النصوص الإعلانية أو الشعارات أو الملصقات لطلاب	نوعي	في جانب التعلم وجانب المحتوى، يُقال أنه مناسب جدًا

			الصف الثامن الأول في المدرسة الثانوية		
	٣	خافيسا فراناتا	فاعلية مقاطع الفيديو المتحركة المبنية على الرسوم المتحركة على السلوك الحياتي النظيف والصحي لدى طلاب المرحلة الابتدائية	كمية	تعد الوسائط التعليمية المتحركة التي تم تطويرها مناسبة جدًا للاستخدام في تعلم الدراسات الاجتماعية
	٤	خير النساء	وسائط تعلم الرسوم المتحركة القائمة على الرسوم المتحركة في موضوعات الدراسات الاجتماعية في الفصل ٤ دقائق ٨ آتشييه بيسار	نوعي	تعد الوسائط التعليمية المتحركة التي تم تطويرها مناسبة جدًا للاستخدام في تعلم الدراسات الاجتماعية

	٥	روضة تونور	تطوير وسائط تعلم فيديو متحركة قائمة على الرسوم المتحركة حول مواد قانون أرخميدس في المدرسة الثانوية	نوعي	تطوير وسائط تعلم فيديو متحركة قائمة على الرسوم المتحركة حول مواد قانون أرخميدس في المدرسة الثانوية ومناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية

رقم	اسم ابحاث	عنوان	المساواة	اختلاف
١	زهري ارنيزا ماي	تطوير وسائل الإعلام التعليمية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات من خلال صانع الرسوم المتحركة لزيادة فهم الطلاب للمفاهيم	موضوعي أنواع البحوث تقنية جمع البيانات	تقنية تحليل البيانات

٢	فيمي فوسفيتا	تطوير وسائل التعلم القائمة على الرسوم المتحركة في التعلم عبر الإنترنت كمصدر تعليمي في النصوص الإعلانية أو الشعارات أو الملصقات لطلاب الصف الثامن الأول في المدرسة الثانوية	تقنية جمع البيانات	أنواع البحوث موضوعي
٣	خافيسا فراناتا	فاعلية مقاطع الفيديو المتحركة المبنية على الرسوم المتحركة على السلوك الحياتي النظيف والصحي لدى طلاب المرحلة الابتدائية	موضوع ي	أنواع البحوث تقنية جمع البيانات تقنية تحليل البيانات

٤	خير النساء	وسائط تعلم الرسوم المتحركة القائمة على الرسوم المتحركة في موضوعات الدراسات الاجتماعية في الفصل ٤ دقائق ٨ آتشييه بيسار	موضوعي ي تقنية جمع البيانات طريقة	موضوعي
٥	روضة تونور	تطوير وسائط تعلم فيديو متحركة قائمة على الرسوم المتحركة حول مواد قانون أرخميدس في المدرسة الثانوية		موضوعي أنواع البحوث تقنية تحليل البيانات تقنيات الجمع

ز. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث.^{٢٣} بناءً على المشكلات

المذكورة أعلاه، سيقدم الباحثون إجابة أو فرضية مؤقتة. الفرضيات في هذا البحث

هي:

=Ho استخدام مقاطع الفيديو المتحركة ليس فعالاً في التحسين

المفردات العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة السنوية نيجيري ٣ سيلوما

=Ha تطوير مقاطع فيديو متحركة فعالة تستخدم لتحسين إتقان مفردات اللغة

العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة السنوية نيجيري ٣ سيلوما.

^{٢٣} Sugiyono. *Metode Penelitian Administrasi Dilengkapi Dengan Metode R and D*. (Bandung:Alfabeta:٢٠١٦) hlm ١٢١.