

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
PENGUATAN KARAKTER SPIRITUAL SISWA DI SMPN 12  
KOTA BENGKULU**

**TESIS**

**Diajukan Untuk Memenuhi Pesyaratan Guna Memperoleh  
Gelara Magister Pendidikan Agama Islam (M.Pd)  
Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam**



**Oleh:**

**FANJI RAMADHAN**  
**NIM 2223540030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2024**

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
PENGUATAN KARAKTER SPIRITUAL SISWA DI SMPN 12  
KOTA BENGKULU**

**TESIS**

**Diajukan Untuk Memenuhi Pesyaratan Guna Memperoleh  
Gelara Magister Pendidikan Agama Islam (M.Pd)  
Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam**



**Oleh:**

**FANJI RAMADHAN**  
**NIM 2223540030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
(UINFAS) BENGKULU**

**2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO**  
**(UINFAS) KOTA BENGKULU**  
**PROGRAM PASCASARJANA**

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SETELAH UJIAN TESIS**

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag**  
NIP. 197209222000032001

**Dr. Mindani, M.Ag**  
NIP. 196908062007101002

Mengetahui  
Ketua Program Studi PAI

**Dr. Nurlaili, S. Ag., M. Pd. I.**  
NIP. 197507022000032002

Nama : Fanji Ramadhan

NIM : 2223540030

Tanggal Lahir : 04 Januari 2000



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**PROGRAM PASCASARJANA**

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**  
**UJIAN TESIS**

Tesis yang berjudul:  
**"Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penguatan Karakter Spiritual**  
**Siswa Di SMPN 12 Kota Bengkulu"**

Penulis  
**Fanji Ramadhan**  
NIM.2223540030

Dipertahankan didepan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Jum'at, 4 Oktober 2024

No	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
1	<b>Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag</b> (Ketua)	17/10 2024	
2	<b>Dr. Saepudin, M.Si., M.Pd</b> (Sekretaris)	17/10-24	
3	<b>Dr. Nelly Marhayati, M.Si</b> (Anggota)	10/10/24	
4	<b>Dr. Dayun Riadi, M.Ag</b> (Anggota)	14/10/24	

Mengetahui  
Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

**Prof. Dr. H. Zulkarnain, M.Pd**  
NIP. 196201011994031005

Bengkulu, Oktober 2024  
Direktur PPs UIN-FAS Bengkulu

**Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag**  
NIP. 196405311991031001

## ABSTRAK

**Fanji Ramadhan**  
(NIM. 2223540030)

**Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penguatan Karakter Spiritual Siswa Di Smpn 12 Kota Bengkulu**". Program Studi Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing I Dr Zurifah Nurdin, M.Ag dan Pembimbing II Dr Mindani, M.Ag.

Pendidikan agama merupakan salah satu dari tiga subyek pelajaran yang harus dimasukkan dalam kurikulum setiap lembaga pendidikan formal di Indonesia. Pendidikan agama adalah pendidikan yang memberikan pengetahuan dan membentuk sikap, kepribadian, dan keterampilan peserta didik dalam mengamalkan ajaran agamanya, yang dilaksanakan sekurang-kurangnya melalui mata pelajaran/kuliah pada semua jalur, jenjang, dan jenis pendidikan, guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai dan mengevaluasi peserta didik, guru sebagai pengganti orang tua di sekolah mempunyai peran yang sangat penting juga strategis dalam upaya pembinaan perilaku keagamaan peserta didik guru merupakan figur sentral dalam menyelenggarakan pendidikan, karena guru adalah sosok yang diperlukan untuk memacu keberhasilan peserta didiknya menurut observasi awal, yang di dapati memang perlu pembelajaran yang menghubungkan kearah digital, karena ini mendukung kegiatan belajar mengajar serta dengan menggunakan media pembelajaran yang berbasis digital dengan mudahnya di tangkap oleh siswa itu sendiri, serta selain kegiatan belajar dan mengajar di smpn 12 tersebut, ada juga eskul tahfiz yang menunjang para siswa untuk menumbuhkan karakter spritual dengan pembelajaran yang ada di dalamnya, oleh karena itu setiap kelas itu berbeda cara mengajarnya, metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat post positisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai intrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

**Kata Kunci:** *Kreativitas, Pendidikan Agama, Karakter Spiritual, siswa.*

## ABSTRACT

Fanji Ramadhan  
(STUDENT.2223540030)

**The Efforts of Religious Education Teachers in Strengthening Students' Spiritual Character as a Learning Motivation in the Era of 5.0 at SMPN 12 Bengkulu City.**  
Islamic Religious Education Study Program, Postgraduate, Fatmawati Sukarno State Islamic University Bengkulu. Advisor I: Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag, and Advisor II: Dr. Mindani, M.Ag.

Religious education stands as one of the three core subjects mandated in the curriculum of every formal educational institution in Indonesia. It encompasses both the impartation of religious knowledge and the cultivation of attitudes, personalities, and skills necessary for students to practice their faith. Religious education is conducted through structured courses at all levels and types of education. Teachers, as professional educators, play a pivotal role in this process. Their primary responsibilities include educating, instructing, guiding, directing, training, assessing, and evaluating students. In the school setting, teachers act as surrogates for parents, holding a vital and strategic position in fostering students' religious behavior. As key figures in educational endeavors, teachers are indispensable to driving students' success. According to initial observations, it became apparent that there is a need to integrate digital learning approaches, as they significantly enhance the teaching and learning process. Digital-based educational media provide students with an accessible and engaging learning experience. At SMPN 12, in addition to the regular teaching and learning activities, extracurricular programs such as *Tahfiz* (Qur'an memorization) are implemented to reinforce students' spiritual character. The curriculum is tailored to accommodate the varying teaching needs of each class. This study employs a qualitative research methodology, which is rooted in post-positivist philosophy. Qualitative research is typically conducted in natural settings (in contrast to experimental conditions), with the researcher serving as the primary instrument. Data collection is carried out using triangulation techniques (combining various methods), and data analysis is inductive and qualitative in nature. Rather than emphasizing generalizability, qualitative research prioritizes the meaning and significance of the findings.

**Keywords:** Teacher Efforts, Religious Education, Spiritual Character, Motivation, Education 5.0, Students.

Valid document  
Validated & Verified By :

Ks. UPT BAHASA  
UINPAS BENGKULU

**ملخص**  
فانجي رمضان  
(رقم الطالب 2223540030)

جهود معلمي التربية الدينية في تعزيز الشخصية الروحية للطلاب كدافع للتعلم في عصر 5.0 في مدرسة المتوسطة الحكومية 12 بمدينة بنجكولو. برنامج دراسات التربية الإسلامية، الدراسات العليا، جامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو. المشرفة الأولى: د. ذوريفة نور الدين، والمشرف الثاني: د. مينداني.

تُعد التربية الدينية واحدة من المواد الأساسية الثلاث التي يجب إدراجها في مناهج كل مؤسسة تعليمية رسمية في إندونيسيا. فهي تشمل تقديم المعرفة الدينية وتكوين المواقف والشخصيات والمهارات التي يحتاجها الطلاب لممارسة شعائهم الدينية. تُجرى التربية الدينية من خلال المواد الدراسية في جميع المستويات وأنواع التعليم. ويؤدي المعلمون، بصفتهم مربين محترفين، دورًا محوريًا في هذه العملية، حيث تتمثل مسؤولياتهم الرئيسية في التعليم والإرشاد والتوجيه والتدريب والتقييم. في بيئة المدرسة، يُعتبر المعلمون بمثابة الآباء البديلين، ولهم دور بالغ الأهمية واستراتيجي في تعزيز السلوك الديني للطلاب. باعتبارهم شخصيات مركزية في العملية التعليمية، يُعد المعلمون أساسيين في تحفيز نجاح الطلاب. وفقًا للملاحظات الأولية، يتضح أن هناك حاجة إلى دمج أساليب التعلم الرقمية، حيث إنها تُعزز بشكل كبير من فعالية عملية التعليم والتعلم. توفر الوسائط التعليمية القائمة على التكنولوجيا الرقمية تجربة تعليمية يسهل على الطلاب الوصول إليها واستيعابها. في SMPN 12، بالإضافة إلى الأنشطة التعليمية التقليدية، توجد برامج إضافية مثل "تحفيظ القرآن" التي تهدف إلى تعزيز الشخصية الروحية للطلاب. ويُكيف المنهاج وفقًا للاحتياجات التعليمية المختلفة لكل فصل. تستخدم هذه الدراسة منهجية البحث النوعي، التي تستند إلى الفلسفة ما بعد الوضعية. يتم إجراء البحوث النوعية عادةً في بيئات طبيعية (بعكس الظروف التجريبية)، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية. يتم جمع البيانات باستخدام تقنيات التثليث (الدمج بين الأساليب المختلفة)، ويتم تحليل البيانات بطريقة استقرائية ونوعية. بدلاً من التركيز على التعميم، يعطي البحث النوعي الأولوية للمعاني والدلالات التي تكشفها النتائج.

Valid document  
Validated & certified by

**الكلمات المفتاحية:** جهود المعلمين، التربية الدينية، الشخصية الروحية، الدافع، التعليم 5.0، الطلاب.

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, akhirnya tesis ini dapat diselesaikan dengan baik dan akan saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki dan semua yang saya butuhkan.
2. Bapak Prof. Dr H. Rohimin, M.Ag. selaku direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas guna kelancaran mahasiswa dalam menuntut ilmu.
3. Ibu Dr. Nurlaili, M.Pd.I. selaku Kaprodi (S2) Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Ibu Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag selaku pembimbing I, terima kasih telah memberikan ilmu serta bimbingan dan saran dalam penulisan tesis ini.
5. Bapak Dr. Mindani, M.Ag selaku pembimbing II, terima kasih telah memberikan ilmu serta bimbingan dan saran dalam penulisan tesis ini.
6. Ayah, ibu, ayuk, abang, dan adik terima kasih atas kasih sayang, doa, motivasi, nasihat, memberikan semangat dalam proses pengerjaan tesis serta segala hal yang diberikan untuk kebahagiaan dan kesuksesanku.
7. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

**FANJI RAMADHAN**



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister (M.Pd) dari Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN-FAS) Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Bengkulu, 10 September 2024  
Yang Menyatakan,



**Fanji Ramadhan**  
**NIM. 2223540030**

## MOTO

خير الناس أنفعهم للناس

“Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya”.

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni).



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang berkat rahmat karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan tesis ini, tujuan penyusunan tesis ini adalah untuk memperoleh gelar magister pendidikan agama islam (M.Pd) program pascasaajana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Tesis yang berjudul **“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penguatan Karakter Spiritual Siswa Di Smpn 12 Kota Bengkulu”**. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang kami hormati :

1. Bapak Prof. Dr H. Rohimin, M.Ag. selaku direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas guna kelancaran mahasiswa dalam menuntut ilmu.
2. Ibu Dr. Nurlaili, M.Pd.I. selaku Kaprodi (S2) Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Ibu Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag selaku pembimbing I yang senantiasa mengarahkan tesis ini, supaya menjadi tesis yang sempurna.
4. Bapak Dr. Mindani, M.Pd selaku pembimbing II yang senantiasa mengarahkan tesis ini, supaya menjadi tesis yang sempurna.
5. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penulisan tesis ini.

Bengkulu, September 2024

Fanji Ramadhan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>I</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>II</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>V</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Guru Pendidikan Agama Islam .....	12
B. Karakter Spiritual.....	20
C. Kreativitas Guru PAI.....	22
D. Kajian Terdahulu.....	39
E. Kerangka Berfikir.....	44
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	45
B. Setting Penelitian .....	47
C. Subyek Penelitian.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Uji Keabsahan Data.....	51
F. Teknik Analisis Data.....	52

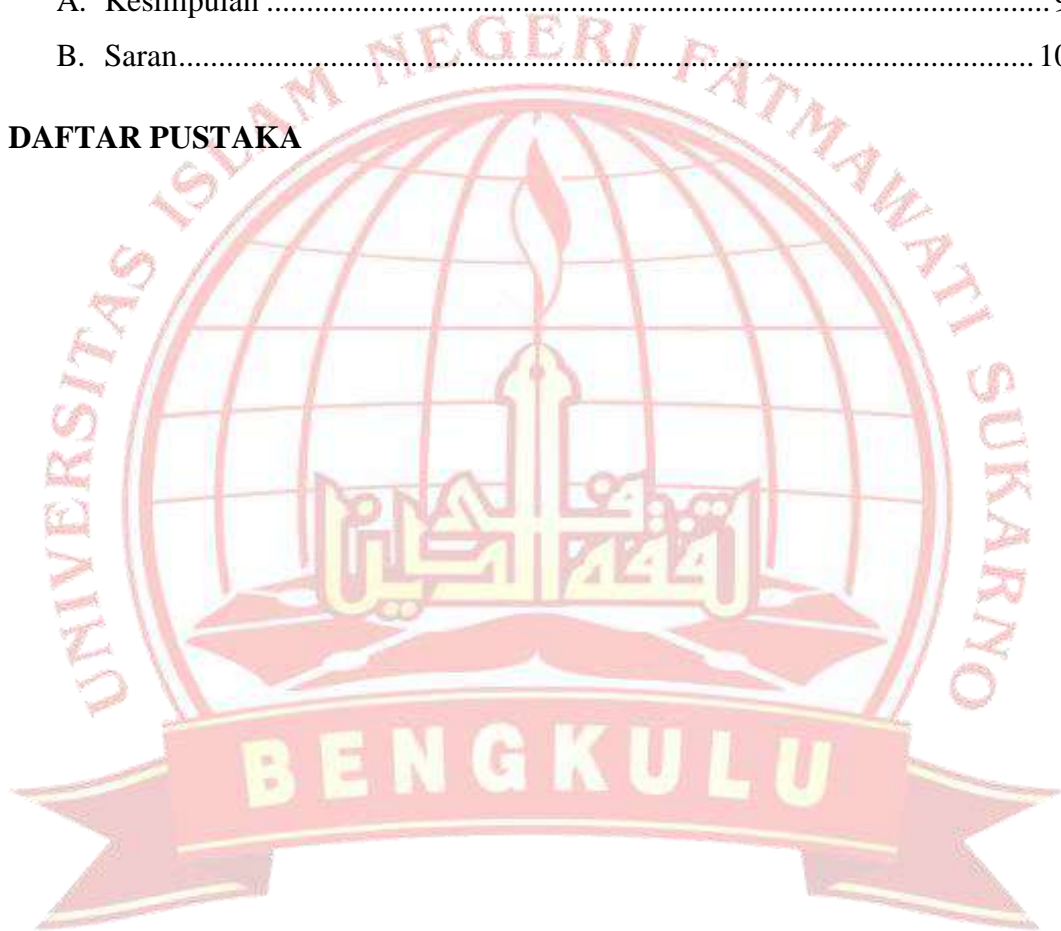
#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Fakta temuan peneliti .....	56
B. Hasi penelitian.....	60
C. Pembahasan.....	83

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	98
B. Saran.....	100

#### **DAFTAR PUSTAKA**



## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1.1</b> Kerangka Berfikir.....	44
---	----



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b> Sarana dan prasarana .....	57
<b>Tabel 1.2</b> Karakter spiritual dan kreativitas .....	70

