

**PERAN MASYARAKAT DALAM MELESTARIKAN KESENIAN  
BEREDAP SEBAGAI UPAYA MENJAGA NILAI-NILAI BUDAYA  
LOKAL DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DI DESA TALANG  
SALI KECAMATAN SELUMA TIMUR KABUPATEN SELUMA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Dalam Ilmu Pendidikan Sosial



**Diajukan Oleh :**

**ANISA ORSIDIA**

**NIM.2011270034**

**PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
JURUSAN PENDIDIKAN SAINS DAN SOSIAL  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU**

**2024**

**PERAN MASYARAKAT DALAM MELESTARIKAN  
KESENIAN BEREDAP SEBAGAI UPAYA MENJAGA NILAI-  
NILAI BUDAYA LOKAL DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DI  
DESA TALANG SALI KECAMATAN SELUMA TIMUR  
KABUPATEN SELUMA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Dalam Ilmu Pendidikan Sosial



**Diajukan Oleh :**

**ANISA ORSIDIA**  
**NIM. 2011270034**

**PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
JURUSAN PENDIDIKAN SAINS DAN SOSIAL  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anisa Orsidia  
NIM : 2011270034  
Jurusan : Tadris  
Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Peran Masyarakat Dalam Melestarikan Kesenian Beradab Sebagai Upaya Menjaga Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Nilai-Nilai Pendidikan di Desa Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma.** Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu,

2024



**Anisa Orsidia**  
NIM. 2011270034





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “ Peran Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian Beredap Sebagai Upaya Menjaga Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Nilai-Nilai Pendidikan DiDesa Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma “ yang disusun oleh Anisa Orsidia, NIM 2011270034, telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Rabu, 02 Oktober 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang Ilmu Pengetahuan Sosial.

Ketua

**Prof. Dr. Samsudin, M.Pd**

NIP. 196606051997021003

Sekretaris

**Dita Lestari, M.Psi**

NIP. 199306232020122004

Penguji I

**Dr. Desy Eka Citra Dewi SE, M.Pd**

NIP. 197512102007102002

Penguji II

**Dr. Nurniswah, M.Pd**

NIP. 196308231994032001

Bengkulu, Oktober 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

**Dr. Mus Mulyadi, M.Pd**

NIP. 197005142000031004





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

## LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : ANISA ORSIDIA

NIM : 2011270034

Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Jurusan : Sains dan Sosial

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Peran Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian Beredap Sebagai Upaya Menjaga Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Nilai-Nilai Pendidikan Di Desa Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu, Oktober 2024  
Pembimbing I Pembimbing II

**Dr. Desy Eka Citra Dewi SE, M.Pd**

NIP. 197512102007102002

**M. Ilham Gilang, M.Pd**

NIP. 199004122020121003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul : Peran Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian  
Beredap Sebagai Upaya Menjaga Nilai-Nilai  
Budaya Lokal dan Nilai-Nilai Pendidikan DiDesa  
Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten**

**Nam : ANISA ORSIDIA**

**NIM : 2011270034**

**Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial**

**Jurusan : Sains dan Sosial**

**Fakultas : Tarbiyah dan Tadris**

Disetujui oleh:

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Desy Eka Citra Dewi SE, M.Pd**

**NIP. 197512102007102002**

**M. Ilham Gilang, M.Pd**

**NIP. 199004122020121003**

Mengetahui

Ketua Jurusan Sains dan Sosial

**Khosi'in, M.Pd. Si**

**NIP. 198807102019031004**





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 5117151172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

## NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr **ANISA ORSIDIA**

NIM : **2011270034**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu

Di Bengkulu

*Assalamualaikaum Wr. Wb.* Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : ANISA ORSIDIA

NIM : 2011270034

Judul : Peran Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian Beredap Sebagai Upaya Menjaga Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Nilai-Nilai Pendidikan Di Desa Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu Pengetahuan Sosial. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.  
*Wasalamu'alaikaum Wr. Wb.*

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Desy Eka Citra Dewi SE, M.Pd**

NIP. 197512102007102002

  
**M. Ilham Gilang, M.Pd**

NIP. 199004122020121003

## MOTTO

*“ Only you can change your life. Nobody else can do it for you “*

Teruslah bergerak, hingga kelelahan itu lelah mengikutimu

Teruslah berlari, hingga kebosanan itu bosan mengejarmu

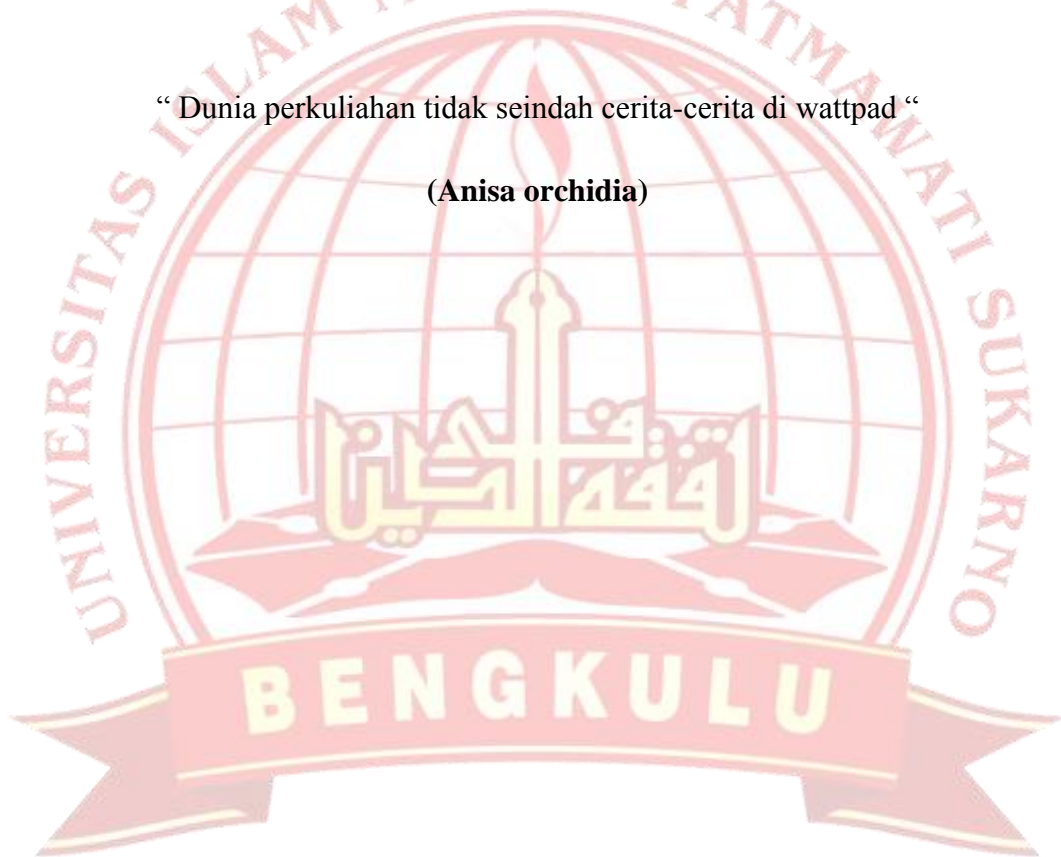
Teruslah berjalan, hingga keletihan itu letih bersamamu

Teruslah bertahan, hingga kefuturan itu futur menyertaimu

Teruslah berjaga, hingga kelesuhan itu lesu menemanimu

*“ Dunia perkuliahan tidak seindah cerita-cerita di wattpad “*

**(Anisa orchidia)**





## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan nikmat, rahmat serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Peran masyarakat dalam melestarikan kesenian beredap sebagai upaya menjaga nilai-nilai budaya lokal dan nilai-nilai pendidikan di desa Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, pengetahuan, serta dukungan dari banyak pihak yang selama ini membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan hati tulus penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dua orang paling berjasa dalam hidup penulis, cinta pertama dan panutanku Ayahanda Sarmon A dan pintu surgaku Ibunda Rohayati. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan dari kalian, serta pengorbanan, cinta, do'a, motivasi, semangat dan nasihat serta kata kata yang sering dilontarkan” *Anak Ayah Ibu Pasti Bisa. Libatkan Allah SWT dalam keadaan apapun. Tetap Semangat* ” dan juga tanpa lelah mendukung segala keputusan dan pilihan dalam hidup penulis, kalian sangat berarti. Semoga Allah SWT selalu menjaga kalian dalam kebaikan, kemudahan dan hidup lebih lama lagi aamiin *I love you more more more.*
2. Adik terkasih, Aisyah Rahma Fitri yang memberikan semangat dan dukungan walaupun melalui celotehannya, tetapi penulis yakin dan percaya itu adalah sebuah bentuk dukungan dan motivasi.
3. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan motivasi, serta do'a yang tulus untuk keberhasilan penulis.
4. Dosen pembimbing Bunda Dr. Desy Eka Citra. SE. M.Pd dan Bapak Muhammad Ilham Gilang, M.Pd yang dengan sabar dan penuh dedikasi membimbing dan mengarahkan penulis. Terimakasih atas ilmu, nasihat, dan waktu yang telah diberikan. Semoga kebaikan Bapak/Ibu dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda.
5. Sahabat-sahabat ku tercinta yang selalu kebersamai penulis, terutama Widiyawati yang selalu setia menjadi sahabat dan selalu ada disamping

- penulis dari awal masuk perkuliahan hingga akhirnya menyelesaikannya dengan bersama, dan sahabat yang lainnya Meisya, Melinda, Reno dan Rexi
6. Tak lupa rekan solid penulis, Yeyen dan Yemi yang banyak sekali membantu penulis dalam mengerjakan skripsi dan tak pernah henti saling menyemangati.
  7. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, kepada pemilik nama Andriawan. Yang telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah dan telah berkontribusi banyak dan senantiasa sabar menghadapi sikap penulis selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga sekarang ini. Tetap kebersamai dan tidak tunduk pada apa-apa serta memiliki jalan pemikiran yang jarang dimiliki oleh manusia lain.
  8. Kepada Ibu yang penulis temui dimasa perkuliahan. Ibu Tina yaitu ibu dari Andriawan Terima kasih telah memberikan kasih dan sayang segala bentuk dukungan kepada penulis yang hanya dapat penulis balas dengan selembar kertas ini yang tertuliskan kata cinta dan persembahan.
  9. Untuk Anisa Orchidia, ya! diri saya sendiri. Saya ingin berterima kasih kepada diri sendiri yang merupakan bagian kebahagiaan tersendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini, terima kasih karena telah percaya pada diri sendiri bahwa saya bisa melalui semua ini, terima kasih karena tidak pernah berhenti mencintai dan menjadi diri sendiri, terima kasih karena sudah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tetap memutuskan untuk tidak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri. Terima kasih sudah bertahan sampai sejauh ini.
  10. Untuk Agama dan Almamaterku Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
  11. Dan terakhir penulis persembahkan skripsi ini spesial untuk orang yang selalu bertanya kapan kamu Wisuda? dan kapan Skripsimu selesai?. Wisuda hanyalah bentuk seremonial akhir setelah melewati beberapa proses,



terlambat lulus atau tidak lulus tepat waktu bukanlah suatu kejahatan dan bukanlah sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika kecerdasan seseorang diukur dari siapa yang paling cepat wisuda. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang diselesaikan, entah itu tepat waktu maupun tidak.



Nama : Anisa Orsidia

Nim : 2011270034

Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Judul : Peran Masyarakat Dalam Melestarikan Kesenian Beredap Sebagai Upaya Menjaga Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Nilai-Nilai Pendidikan di Desa Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma

### ABSTRAK

Dalam skripsi ini peneliti mengkaji peran masyarakat dalam melestarikan *Seni Beredap* dalam menjaga nilai-nilai budaya lokal dan nilai-nilai pendidikan di Desa Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma. Tradisi *Seni Beredap* yaitu merupakan suatu kesenian adat-istiadat turun-temurun dan diwariskan dari zaman nenek moyang yang ada di desa Talang Sali yang dimana diselenggarakan ketika melakukan upacara pernikahan dan acara adat lainnya. Tradisi *Seni Beredap* tersebut merupakan suatu kesenian dimana yang merupakan suatu irama nyanyian para Nabi yang di perpadukan dengan beberapa pukulan irama dan di iringi oleh tarian adat. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pelaksanaan tradisi *Seni Beredap* dan peran masyarakat dalam melestarikan kesenian beredap sebagai menjaga nilai-nilai budaya lokal dan nilai-nilai pendidikan di Desa Talang Sali. penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan dekriptif kualitatif. Sebagai alat pendukung, penulis dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara, dokumentasi, dan observasi. Hasil dari penelitian ini adalah mengetahui proses pelaksanaan tradisi *Seni Beredap*, pada prosesi perkawinan, tradisi ini dilaksanakan setelah perkawinan. Nilai pendidikan yang terdapat dalam tradisi *Seni Beredap* yaitu kebersamaan, tanggung jawab, keserasian hidup dan kerjasama masyarakat di Desa Talang Sali.

**Kata kunci:** Sejarah, Tradisi *Seni Beredap*, Nilai Pendidikan



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur dengan panjatkan kehadiran Allah SWT karena limpahan rahmat dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan berjudul **“Peran Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian Beredap Sebagai Upaya Menjaga Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Nilai-Nilai Pendidikan di Desa Talang Sali Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma”** sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahilia menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan iman dan taqwa.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) pada program studi ilmu pengetahuan sosial fakultas tarbiya dan tadris di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis sangat menyadari sepenuhnya skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Dalam proses penyusunan skripsi penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan motivasi dan bantuan dari berbagai pihak untuk itu kami mengucapkan terimakasih kepada bapak / ibu

1. Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah memberikan izin melakukan penelitian.
3. Khosi'in, M.Pd. I selaku ketua jurusan sains dan sosial, yang telah memberi kemudahan dalam melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi ini
4. M. Ilham Gilang, M.Pd selaku koordinator studi tadris ilmu pengetahuan sosial, yang telah membimbing dan memotivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
5. Dr. Desy Eka Citra, M.Pd selaku pembimbing 1 dan M. Ilham Gilang, M.Pd selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, arahan, ide, masukan, tempat dan waktu sehingga penulis termotivasi untuk melakukan bimbingan sehingga penulis skripsi ini dapat selesai.

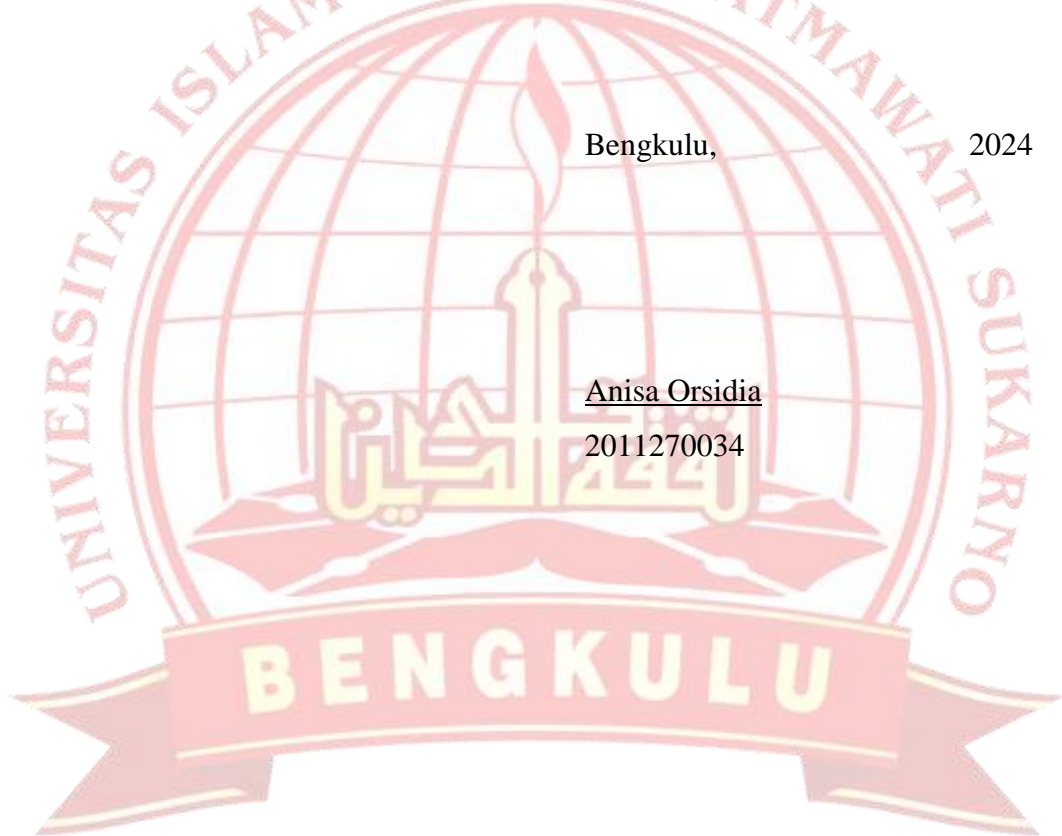
6. Bapak/ ibu dosen, pimpinan, staf, dan karyawan Civitas Akademik UINFAS Bengkulu yang telah memberikan arahan, motivasi dan semangat serta bekal ilmu kepada penulis.
7. Kepada perangkat desa yang telah memberikan izin dan semua pihak yang membantu penulis dalam mengumpulkan data penelitian

Demikian penulis seperti ini mengucapkan hanya terima kasih atas segala bantuannya dan penulis sungguh berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, 2024

Anisa Orsidia

2011270034

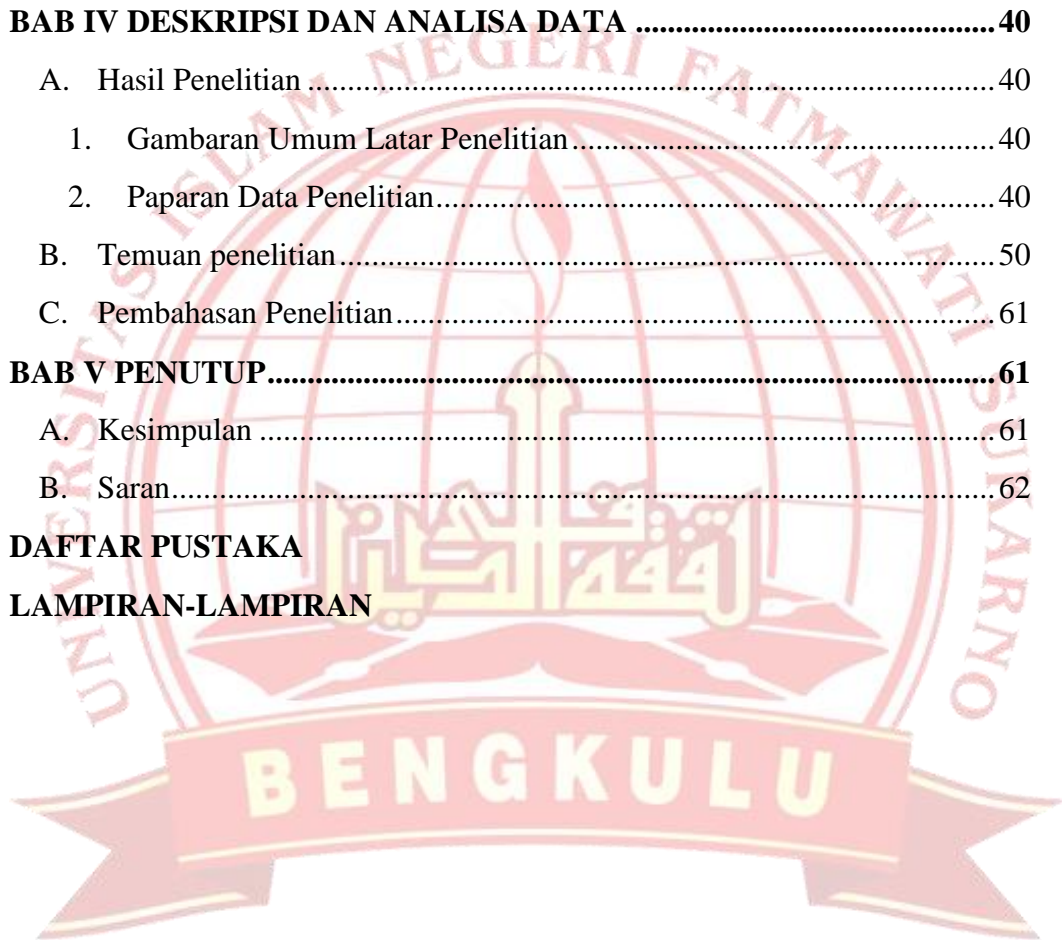




## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
MOTTO .....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
ABSTRAK .....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Deskripsi Teori.....	10
1. Konsep Masyarakat .....	10
2. Konsep Pelestarian Kesenian .....	15
3. Konsep Nilai-Nilai Budaya Lokal .....	20
4. Konsep Nilai-Nilai Pendidikan .....	22
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	25
C. Kerangka Berpikir.....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30

B. Tempat dan Waktu Lokasi Penelitian .....	31
C. Sumber Data.....	31
D. Fokus Penelitian.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Teknik Keabsahan Data .....	42
<b>BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISA DATA .....</b>	<b>40</b>
A. Hasil Penelitian .....	40
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	40
2. Paparan Data Penelitian.....	40
B. Temuan penelitian.....	50
C. Pembahasan Penelitian.....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	





## DAFTAR TABEL

4.1 Data Jumlah Topografi Desa Talang Sali .....	42
4.2 Data Jumlah Sumber Daya Manusia di Desa Talang Sali.....	43
4.3 Data Jumlah Agama/Aliran Kepercayaan di Desa Talang Sali .....	43
4.4 Data Jumlah Sarana dan Prasarana di Desa Talang Sali .....	44



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi proses Pelaksanaan Traidisi Seni Beredap

Lampiran 2. Dokumentasi Kegiatan Wawancara

Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 4. Lembar Instrumen Draf Wawancara

Lampiran 5. Kisi-Kisi Wawancara

Lampiran 6. Pedoman Wawancara

Lampiran 7. Instrumen Observasi

Lampiran 8. Instrumen Dokumentasi

Lampiran 9. Surat Izin Penelitian

Lampiran 10. Surat Selesai Penelitian

Lampiran 11. Daftar Nilai Ujian Komprehensif

Lampiran 12. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 13. Daftar Riwayat Hidup

