

# **BUDAYA K-POP DAN KEHIDUPAN SOSIAL REMAJA**

**(Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah  
dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu)**

## **SKRIPSI**

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



**FERA APRIANI  
NIM: 2011270022**

**PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
JURUSAN PENDIDIKAN SAINS DAN SOSIAL  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2024**

# **BUDAYA *K-POP* DAN KEHIDUPAN SOSIAL REMAJA**

**(Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah  
dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu)**

## **SKRIPSI**

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*





## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fera Apriani  
NIM : 2011270022  
Jurusan : Pendidikan Sains dan Sosial  
Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

BUDAYA *K-POP* DAN KEHIDUPAN SOSIAL REMAJA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu)

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, ~~September~~ 2024



**Fera Apriani**  
**NIM.2011270022**





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfatbengkulu.ac.id](http://www.uinfatbengkulu.ac.id)

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **"BUDAYA K-POP DAN KEHIDUPAN SOSIAL REMAJA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu)"** yang disusun oleh Fera Apriani, NIM 2011270022, telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Selasa, 08 Oktober 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang Ilmu Pengetahuan Sosial.

Ketua

**Prof. Dr. Adisel, M.Pd**

NIP. 197612292003121004

Sekretaris

**Hanura Febriani, M.Pd**

NIP. 199002142020122004

Penguji I

**Salamah, SE, M.Pd**

NIP. 197305052000032004

Penguji II

**Sepri Yunarman, M.Si**

NIP. 199002102019031015

Bengkulu, 08 Oktober 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

**Dr. H. Mus Mulvadi, M.Pd**

NIP. 197005142000031004





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimil (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Fera Apriani

NIM : 2011270022

Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Jurusan : Sains dan Sosial

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“BUDAYA K-POP DAN KEHIDUPAN SOSIAL REMAJA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu)”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**Prof. Dr. Suhirman, M.Pd**  
NIP. 196802191999031003

**Dr. Saepudin, S.Ag., M.Si., M.Pd**  
NIP. 196802051997031002





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul** : **Budaya *K-Pop* dan Kehidupan Sosial Remaja (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Bengkulu)**

**Nama** : Fera Apriani  
**NIM** : 2011270022  
**Program Studi** : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
**Jurusan** : Sains dan Sosial  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Pembimbing I

**Prof. Dr. Suhirman, M.Pd**  
NIP. 196802191999031003

**Dr. Saepudin, S.Ag, M.Si, M.Pd**  
NIP. 196802051997031002

**Mengetahui**  
**Ketua Jurusan Pendidikan**  
**Sains dan Sosial**

**Khosi In, M.Pd.Si**  
NIP. 198807102019031004





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**NOTA PEMBIMBING**

Hal : Skripsi Sdr **Fera Apriani**

NIM : **2011270022**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu  
Di Bengkulu

*Assalamualaikum Wr. Wb.* Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : **Fera Apriani**

NIM : **2011270022**

Judul : **Budaya K-Pop dan Kehidupan Sosial Remaja (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu)**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu Pengetahuan Sosial. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.  
*Wasalamu'alaikaum Wr. Wb.*

Bengkulu, Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**Prof. Dr. Subirman, M.Pd**

NIP. 196802191999031003

**Dr. Saepudin, S.Ag, M.Si, M.Pd**

NIP. 196802051997031002



## PERSEMBAHAN SKRIPSI

Rasa syukur yang tak henti-henti nya saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu bersama saya dan memberikan pembelajaran yang sangat luar biasa dalam menyelesaikan Tugas Akhir dari perjuangan saya menggapai gelar S.Pd ini. Tentunya banyak sekali dorongan dan bantuan dari orang-orang yang menyayangi dan selalu memberikan semangat agar saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

1. Allah SWT pencipta semesta alam yang telah memberiku hidup, berkah, kelancaran dan rezekinya.
2. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Ahmad Bidawi, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Pintu surgaku, Ibunda Nayati, beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai perkuliahan, namun semangat motivasi serta yang sujudnya selalu menjadi do'a untuk kesuksesan anaknya.
4. Kepada cinta kasih kedua kakak dan adik saya, Ermili Rosdalia, Evi Suryani, Pupi Arti, Metsi Ardella dan Ria Agustina terimakasih telah memberikan semangat, dukungan dan motivasi serta terimakasih telah meluangkan waktunya untuk menjadi tempat dan pendengar terbaik penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada Keponakanku tercinta, terimakasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang, sehingga penulis semangat mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
6. Terima kasih untuk keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun material.
7. Sahabat penulis, Fanera, Metri Afriani, Febiola Sriwulan, Martsya Putri Analya yang telah membersamai penulis dari awal proposal sampai tugas akhir. *See you on top, guys!<3*



8. Sahabat seperjuangan (Annisa Salina, Siti Patimah, Eva Damayanti, Reno Alpa Lopi, Seli Puspita Sari dan Tia Novita) yang selalu menemani penulis dan memberikan semangat dari awal masuk kuliah hingga akhir kuliah.
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Tarbiyah khususnya Tadris IPS yang saling membantu, mensupport serta memotivasi dalam meraih kesuksesan.
10. Terakhir untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras berjuang sampai sejauh ini tidak menyerah dan terus berusaha sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.





## MOTTO

"Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat (balasan)nya." (Q.S Al-Zalzalah: 7)

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."  
" (QS. Al-Baqarah: 286).

"Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda percaya proses itu yang paling penting karena Allah telah menyiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit" (Edwar Satria)





**FERA APRIANI, NIM 2011270022, Judul Skripsi “Budaya *K-Pop* dan Kehidupan Sosial Remaja (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).”**

Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu

Pembimbing I: Prof. Dr. Suhirman, M.Pd, Pembimbing II. Dr. Saepudin, M.Si, M.Pd.

### **ABSTRAK**

Salah satu budaya yang populer yaitu K- Pop yang sedang disukai dikalangan remaja Indonesia termasuk salah satunya yaitu UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dari fenomena itu maka dilakukan penelitian dengan beberapa tujuan yaitu: untuk mengetahui sejauh mana pengaruh yang ditimbulkan budaya *K-Pop* terhadap perilaku sosial mahasiswa program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang menggunakan sumber data primer yaitu wawancara kepada delapan partisipan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya *K-Pop* dapat mempengaruhi interaksi sosial mahasiswa melalui gaya pertemanan yakni budaya *K-Pop* mempengaruhi interaksi dengan keluarga, pertemanan dan masyarakat, hasrat dan prestasi belajar serta budaya *K-Pop* mempengaruhi membuat keputusan dalam kehabisan sehari-hari. Implikasi hasil penelitian yakni berpartisipasi terhadap perkembangan ilmu sosial dan budaya tentang wujud budaya Korea populer yang masuk dan berkembang yaitu budaya populer Korea yang berkembang begitu pesat perlu adanya pertimbangan terhadap setiap apa saja yang mereka lihat dan yang mereka ikuti disaksikan melalui media massa untuk menghindarkan diri agar tidak terjebak akan hiburan yang diciptakan kapitalis dan disebarluaskan melalui media massa. Selain itu, para remaja saat ini hendaknya lebih mencintai budaya sendiri.

***Kata Kunci: Kehidupan Sosial, Budaya K-Pop, Mahasiswa***



## ABSTRACT

Fera Apriani, NIM 2011270022, Thesis Title: "K-Pop Culture and the Social Life of Adolescents (A Case Study on Social Science Education Students at the Faculty of Education, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)."

Social Science Education Program, Faculty of Education, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

Advisor I: Prof. Dr. Suhirman, M.Pd

Advisor II: Dr. Saepudin, M.Si, M.Pd

One of the most popular cultural phenomena today is K-Pop, which has gained significant traction among Indonesian youth, including students at UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. This study was conducted to explore the extent of K-Pop culture's influence on the social behavior of students in the Social Science Education Program at UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. The research employed a qualitative case study approach, with primary data obtained through interviews with eight participants. The findings reveal that K-Pop culture influences students' social interactions, particularly in shaping friendship dynamics. K-Pop influences how students interact with family, peers, and society, affecting both their aspirations and academic achievements. Moreover, it impacts decision-making processes in daily life. The study's implications highlight the importance of contributing to the development of social and cultural sciences by examining the rapid proliferation of Korean popular culture. This calls for careful consideration of what students consume through mass media to avoid being ensnared by entertainment created by capitalist forces and propagated via media outlets. Additionally, it suggests that today's youth should cultivate a deeper appreciation for their own cultural heritage.

**Keywords:** Social Life, K-Pop Culture, Students

Valid document

Validated & Verified By :

Ka. UINFAHASA  
UINFA BENGKULU



## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Alhamdulillah segala puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala nikmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“BUDAYA K-POP DAN KEHIDUPAN SOSIAL REMAJA (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi IPS Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu)”** Shalawat dan salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasulullah SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu saya menghaturkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris beserta stafnya yang selalu mendorong keberhasilan penulis.
3. Khosi'in, M.Pd. Si selaku Ketua Jurusan Sains dan Sosial telah mendorong kami untuk terus semangat, berusaha, dan selalu mmemberi motivasi kepada penulis.
4. M. Ilham Gilang, M.Pd. Selaku Koordinator Prodi Tadris IPS yang selalu memberi dukungan
5. Prof. Dr. Suhirman, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Saepudin, M.Si, M.Pd. selaku pembimbing II yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Para Dosen fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.
8. Kepala Perpustakaan dan staf selaku pengelola yang telah memberikan fasilitas dan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.



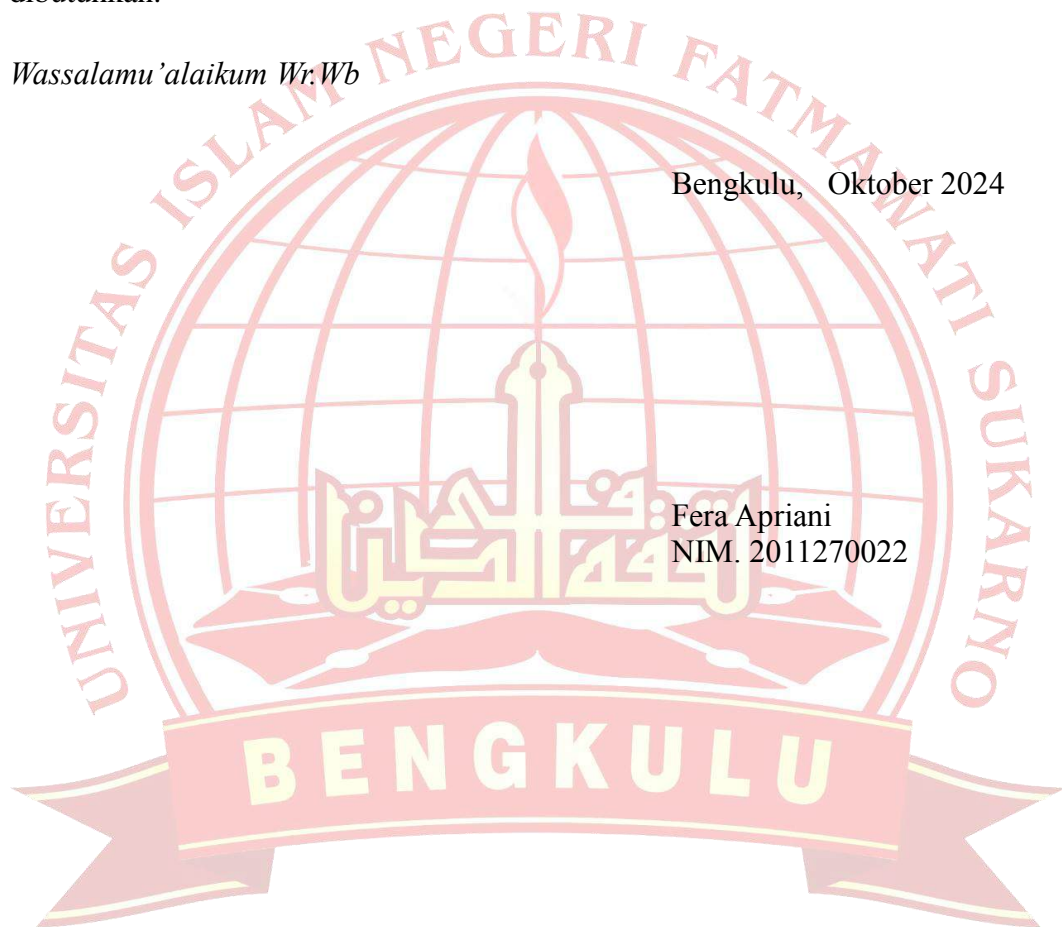
9. Kedua orangtua yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan yang telah mensupport dan membantu hingga skripsi ini selesai.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran bersifat membangun sangat dibutuhkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Bengkulu, Oktober 2024

Fera Apriani  
NIM. 2011270022





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	v
NOTA PEMBIMBING .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO .....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori Dasar .....	11
1. Definsi Budaya dan Budaya Populer .....	11
2. Teori Posmodernisme.....	15
3. Definisi Korean Pop ( <i>K-Pop</i> ) .....	21
4. Budaya Korean Pop ( <i>K-Pop</i> ) .....	23
5. Pengertian Kehidupan dan Remaja.....	25
B. Hasil Penelitan Yang Relevan.....	28
C. Kerangka Berpikir.....	32

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Kehadiran Penelitian .....	34
C. Lokasi Penelitian.....	35
D. Sumber Data.....	36
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	37
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	38
G. Tahap-Tahap Penelitian .....	39

### BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA

A. Hasil Penelitian .....	40
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	40
2. Paparan Penelitian.....	40
B. Pembahasan.....	64
1. Budaya <i>K-Pop</i> mengubah gaya pertemanan mahasiswa.....	65
2. Budaya <i>K-Pop</i> mempengaruhi interaksi mahasiswa terhadap keluarga.....	67
3. Budaya <i>K-Pop</i> mempengaruhi interaksi mahasiswa terhadap Masyarakat.....	67
4. Budaya <i>K-Pop</i> mempengaruhi mahasiswa dalam prestasi dan Hasrat belajar.....	68
5. Budaya <i>K-Pop</i> mempengaruhi mahasiswa dalam gaya berbicara atau berbahasa.....	69

### BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	72
B. Saran.....	73

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Pustaka.....	27
Tabel 2.2 Kerangka berpikir.....	30



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengesahan Penyeminar

Lampiran 2 Lembar Validasi

Lampiran 3 Nilai Komprehensif

Lampiran 4 Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi

Lampiran 5 Kartu Bimbingan

Lampiran 6 Surat keterangan selesai melakukan penelitian

Lampiran 9 Pedoman wawancara

Lampiran 10 Transkrip Wawancara

Lampiran 11 Dokumentasi

Lampiran 12 Plagiasi

