

**MAKNA SIMBOL DALAM PROSESI PERNIKAHAN
ADAT JAWA DI DUSUN 3 AIR SEBAKUL TALANG
EMPAT BENGKULU TENGAH**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH:

VONZA NABILLA SURYAWAN
NIM. 2111310045

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULLUDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK
2024 /2025**

**MAKNA SIMBOL DALAM PROSESI PERNIKAHAN
ADAT JAWA DI DUSUN 3 AIR SEBAKUL TALANG
EMPAT BENGKULU TENGAH**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH :

VONZA NABILLA SURYAWAN

NIM : 2111310045

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK
2024/2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Vonza Nabilla Suryawan, NIM 2111310045 yang berjudul **“Makna Simbol Dalam Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Dusun 3 Air Sebakul Talang Empat Bengkulu Tengah”**. Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Naskah skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu sudah layak untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah/Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 30 Desember 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Robert Thadi, M.Si


Pebri Prandika Putra, M.Hum

NIP. 198006022003121003

NIP. 198902032019031003

Mengetahui

An. Dekan FUAD

Ketua Jurusan Dakwah


Dr. Wira Hadi Kusuma, M.S.I

NIP. 198601012011011012



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Vonza Nabilla Suryawan, NIM. 2111310045 dengan judul "Makna Simbol dalam Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Dusun 3 Air Sebakul Talang Empat Bengkulu Tengah" telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 8 Januari 2025

Dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.



Bengkulu, 8 Januari 2025
Dekan,

Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Robert Thadi, M.Si
NIP. 198006022003121003

Sekretaris

Pebri Prandika Putra, M.Hum
NIP. 198902032019031003

Penguji I

Poppi Damayanti, M. Si
NIP. 19770717200512010

Penguji II

Rodiyah, MA.Hum
NIP. 198110142007012010

SURAT PERNYATAAN

1. Skripsi “Makna Simbol dalam Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Dusun 3 Air Sebakul Talang Empat Bengkulu Tengah” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lainnya kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketdak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana. Serta sanksi lainnya sesuai dengan norma ketentuan yang berlaku

Bengkulu, 30 Desember 2024
Mahasiswa yang menyatakan



Vonza Nabilla Suryawan
NIM. 211310045

ABSTRAK

VONZA NABILLA SURYAWAN, NIM 2111310045, JUDUL SKRIPSI “MAKNA SIMBOL DALAM PROSESI PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DUSUN 3 AIR SEBAKUL TALANG EMPAT BENGKULU TENGAH”.

Dalam skripsi ini permasalahan yang dikaji yakni: Bagaimana prosesi tradisi pernikahan adat Jawa di Dusun 3 Air Sebakul dan apa makna simbol yang terdapat dalam prosesi tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk memberi gambaran mengenai proses tradisi pernikahan adat Jawa yang ada di Dusun 3 Air Sebakul. Serta menjelaskan makna simbol yang digunakan dalam prosesinya. Peneliti menggunakan metode deskriptif dan jenis penelitian kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, tradisi pernikahan adat Jawa di Dusun 3 Air Sebakul memiliki akar sejarah yang panjang dan puncak pelaksanaannya dimulai sekitar tahun 1950-an hingga sekarang. Prosesi adat yang terdiri dari rangkaian seperti Congkog, Salar, Nontoni, Peningset/Ngelamar, Malam Midodareni, Akad Nikah, Panggih Manten, Balangan Gantal, Wiji Dadi, Sindur Binayang, Bobot Timbang, Kacar-Kucur, Dedulangan, hingga Sungkeman. Simbol-simbol yang digunakan dalam prosesi ini, seperti sirih, bunga, daun beringin, tebu ireng, pisang tuwuhan, dedaunan, padi, hingga ornamen tradisional seperti beskap, keris, kain batik, dan ronce melati. Tradisi ini juga menunjukkan relevansi yang kuat dengan ajaran agama Islam, misalnya melalui penggunaan ayat-ayat Al-Qur'an untuk memperkuat nilai-nilai pernikahan.

Kata kunci : Adat, Jawa, Makna, Pernikahan, Prosesi, Simbol

MOTTO

“Penyesalan adalah guru terbaik untuk tidak mengulang kesalahan yang sama.”

(Vonza Nabilla Suryawan)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur saya ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan do'a orang-orang tercinta, Skripsi berjudul "**Makna Simbol dalam Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Dusun 3 Air Sebakul Talang Empat Bengkulu Tengah**". Akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-nyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan tepat pada waktunya.
2. Vonza Nabilla Suryawan, skripsi ini saya dedikasikan untuk diri sendiri, yang telah melalui perjuangan demi perjuangan, melewati penyesalan demi penyesalan, namun tetap bertahan di tengah segala rintangan dan keraguan. Terima kasih atas keberanian untuk memulai, ketekunan untuk melangkah, kemampuan untuk mengendalikan diri sendiri atas setiap tekanan yang diberikan, dan kekuatan untuk menyelesaikan.

Skripsi ini adalah bukti bahwa setiap usaha, doa, dan kerja keras tidak pernah sia-sia. Semoga ini menjadi langkah awal untuk mimpi-mimpi yang lebih besar di masa depan.

3. Tiang kokoh keluarga Ayah (Ikhsan Suryawan) dan Cinta tiada batas Ibu (Memmi Yarsi). Kedua Orang Tua, menjadi alasan utama saya bertahan dan berjuang. Terima kasih atas cinta tanpa syarat, raga yang kuat, doa yang tiada henti, dan pengorbanan yang tak pernah meminta balasan. Skripsi ini adalah wujud kecil dari harapan yang selalu kalian titipkan di setiap doa. Semoga ini menjadi bukti bahwa segala jerih payah kalian tidak sia-sia.
4. Akrom Noufal Suryawan, Adik tercinta, yang selalu menjadi alasan tambahan untuk terus berjuang. Terima kasih telah menjadi salah satu pendukung terbesar dalam setiap perjalanan yang saya lewati.
5. Keluarga besar tercinta, terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tak pernah henti mengalir. Menjadi anugerah terindah yang membuatku mampu bertahan dan menyelesaikan perjalanan ini.

6. Inpres (Abil, Cicih, Yuliana, Achmad, Sultan, Dimas, Zulfa, Zaffran, Susandra, Nanda), keluarga kedua yang selalu memberi warna dalam perjalanan hidup saya. Terima kasih atas canda, dukungan, dan semangat yang tak pernah pudar di setiap langkah. Skripsi ini menjadi bukti kita bersama-sama dalam mencapai gelar S.Sos.
7. Keluarga besar KPI Angkatan 21 B, yang telah menjadi bagian tak terlupakan dalam perjalanan saya di bangku perkuliahan.
8. KKN 58, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh dengan kenangan dan akan selalu membekas di hati.
9. Pemilik Nim 211310031 Cicih Nuryani, Sahabat seperjuangan yang selalu ada di setiap suka dan duka, menjadi tempat berkeluh kesah atas setiap kejadian yang saya lewati, menyediakan pundak untuk menangis. Terima kasih telah hadir dalam wujud teman dan keluarga.
10. Untuk Agama, Bangsa, Almamater kampus Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UIN FAS).

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kita atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada kita semua, karena bimbingan hidayah-Nya kami dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Makna Simbol Dalam Prosesi Pernikahan Adat Jawa Di Dusun 3 Talang Empat Bengkulu Tengah”**sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi kita Muhammad, yang telah memberikan cahaya terang dari gelapnya peradaban masa jahiliah.

Skripsi ini adalah salah satu persyaratan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UIN FAS) Bengkulu sebagai bagian dari tugas akhir. Penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat kerjasama serta dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd, Selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M. Ag, Selaku Dekn Fakultas Ushuluddin,

Adab dan Dakwah.

3. Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I, Selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UIN FAS) Bengkulu.
4. Bapak Pebri Prandika Putra, M. Hum, Selaku sekretaris jurusan. Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II. Saya ucapkan terima kasih untuk ilmu dan masukan yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak Musyafa, M. Sos, Selaku Koordinator Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
6. Bapak Robeet Thadi, M.Si, Selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih untuk ilmu dan masukan yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini.
7. Ibu Poppi Damayanti, M.Si, Selaku Dosen Penguji 1 dan Dosen Pembimbing Akademik.
8. Rodiyah, MA. Hum, Selaku Dosen Penguji 2
9. Seluruh informan yang telah bersedia melungkan waktu untuk memberikan banyak informasi kepada penulis terkait masalah yang ada didalam skripsi ini.

10. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih belum sempurna dan kemungkinan terdapat sejumlah kekurangan. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk meningkatkan kualitas skripsi ini. Saya berharap apa yang telah saya sampaikan dapat memberikan manfaat, terutama bagi saya sebagai peneliti, serta bagi para pembaca secara umum.

Bengkulu, 30 Desember 2024

Vonza Nabilla Suryawan
2111310045

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Batasan Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.5.1 Manfaat Akademis	11
1.5.2 Manfaat Praktis	12
1.6 Kajian Penelitian Terdahulu.....	12
1.7 Sistematika Penulisan	19

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Makna Simbol dalam Tradisi Pernikahan Adat Jawa.....	21
2.2 Prosesi Pernikahan Adat Jawa	31

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Dan Pendekatan Penelitian	40
3.2 Waktu Dan Lokasi Penelitian	43
3.3 Informan Penelitian	43
3.4 Sumber Data Penelitian	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data	46
3.6 Teknik Analisis Data	48
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	52
4.1.1 Sejarah Desa Air Sebakul.....	52
4.1.2 Letak Geografis	54
4.1.3 Kependudukan.....	56
4.2 Hasil Penelitian	63
4.2.1 Profil Informan	63
4.2.2 Sejarah Singkat Tradisi Pernikahan Adat Jawa Di Dusun 3 Air Sebakul	68
4.2.3 Prosesi pernikahan adat Jawa di Dusun 3 Air Sebakul	72
4.2.4 Makna Simbol dalam Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Dusun 3 Air Sebakul	101

4.3 Pembahasan Penelitian.....	119
--------------------------------	-----

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	151
---------------------	-----

5.2 Saran.....	155
----------------	-----

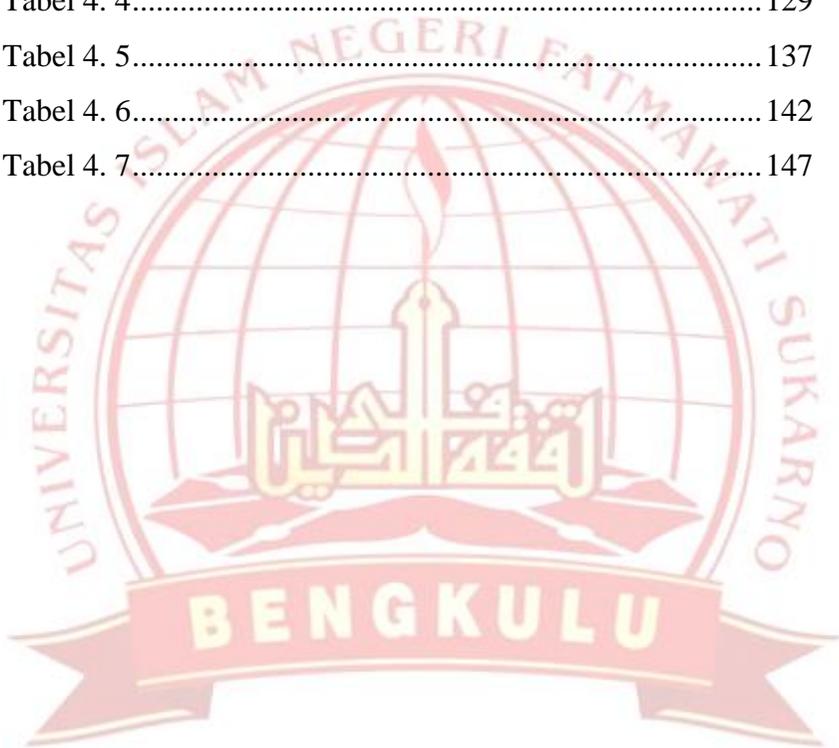
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1.....	57
Tabel 4. 2.....	58
Tabel 4. 3.....	67
Tabel 4. 4.....	129
Tabel 4. 5.....	137
Tabel 4. 6.....	142
Tabel 4. 7.....	147



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.....	76
Gambar 1. 2.....	78
Gambar 1. 3.....	80
Gambar 1. 4.....	81
Gambar 1. 5.....	83
Gambar 1. 6.....	85
Gambar 1. 7.....	87
Gambar 1. 8.....	89
Gambar 1. 9.....	91
Gambar 1. 10.....	93
Gambar 1. 11.....	95
Gambar 1. 12.....	97
Gambar 1. 13.....	98
Gambar 1. 14.....	100
Gambar 1. 15.....	104
Gambar 1. 16.....	111