

**REPRESENTASI NILAI – NILAI ISLAM DALAM
FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH:

AGUNG BILADIN IBRAHIM
NIM. 2111310048

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN
PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN
DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

**REPRESENTASI NILAI – NILAI ISLAM DALAM
FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH:

AGUNG BILADIN IBRAHIM

NIM. 2111310048

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN
PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN
DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2024/2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Agung Biladin Ibrahim, NIM 2111310048 yang berjudul **“Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Air Mata Di Ujung Sajadah”** Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Naskah skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu sudah layak untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah/Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 14 Desember 2024

Pembimbing I

Dr. M. Ridho Sabibi, M.Ag
NIP. 1968072720021201002

Pembimbing II

Svarifatun Nafsiah, M.Ag
NIP. 198912062020122010

Mengetahui
An. Dekan FUAD
Ketua Jurusan Dakwah

Dr. Wira Hadi Kusuma, M.S.I
NIP. 198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771, Bengkulu

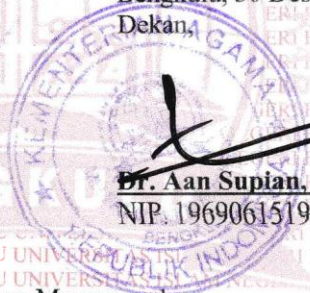
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Agung Biladin Ibrahim, NIM. 2111310048 dengan judul "Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Air Mata Di Ujung Sajadah" telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, pada:

Hari : Senin
Tanggal : 30 Desember 2024

Dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, 30 Desember 2024
Dekan,



Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua Sekretaris

Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag
NIP. 19680722002121002

Pebri Prandika Putra, M.Hum
NIP. 198902032019031003

Penguji I

Penguji II

Robert Thadi, M.Si
NIP. 198006022003121003

Rodiyah, MA.Hum
NIP. 198110142007012010

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Air Mata Di Ujung Sajadah” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, 14 Desember 2024
Saya yang menyatakan,



Agung Biladin Ibrahim
NIM. 2111310048

ABSTRAK

AGUNG BILADIN IBRAHIM, NIM 2111310048, JUDUL SKRIPSI “REPRESENTASI NILAI-NILAI ISLAM DALAM FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi nilai-nilai Islam yang terkandung dalam film Air Mata Di Ujung Sajadah, dan menganalisis makna yang terkandung dalam kode-kode yang berkaitan dengan nilai-nilai Islam pada level realitas, representasi, dan ideologi yang merupakan kode-kode televisi dari John Fiske. Wujud nilai-nilai keagamaan yang dimaksud adalah nilai-nilai Islam yang disampaikan melalui pesan-pesan yang ada dalam film tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis semiotika John Fiske. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah analisis isi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan tingkat realitas nilai-nilai Islam tergambar dari kode-kode seperti perilaku, lingkungan, simbol dan ekspresi. Tingkat representasi selanjutnya berupa *close up*, *long shoot*, *medium shot*, *medium close up* dan *big close up* pada film sehingga dapat merepresentasikan bentuk nilai-nilai Islam. Terakhir tingkat ideologi tergambar dalam patriarki, spiritualisme, dan humanisme. Kesimpulan penelitian menunjukkan bahwa film Air Mata Di Ujung Sajadah memberikan nilai-nilai positif, nilai-nilai Islam bagi masyarakat yang menontonnya. Nilai-nilai keagamaan yang berupa nilai-nilai Aqidah (Ketaqwaan, Keimanan, Tawakal, Ikhlas) Ibadah (Sholat, Membaca Al-Qur'an) dan Akhlak (Keteguhan Hati, Kesabaran, Ketulusan dan Budi Pekerti).

Kata Kunci: Representasi, Nilai Islam, Film, Semiotika Fiske

MOTTO

“Jangan Pernah Menyesali Keputusan”

(Agung Biladin Ibrahim)



PERSEMBAHAN

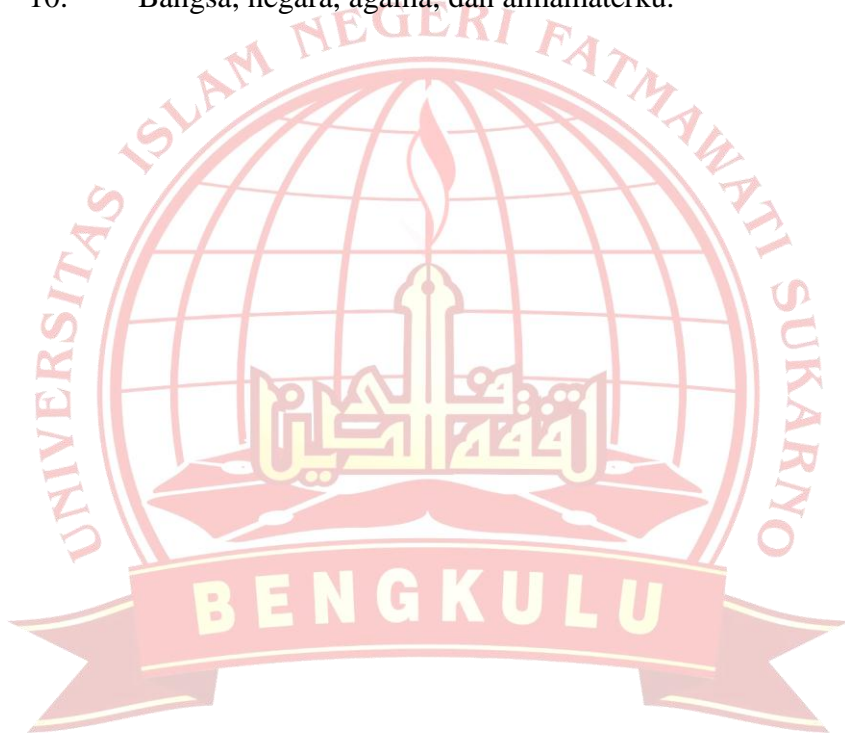
Bismillahirrahmannirrahim, dengan segenap kerendahan hati dan rasa terima kasih penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan semesta alam Allah SWT, atas limpahan kekuatan dan kesabaran yang diberikan kepada penulis hingga berhasil menyelesaikan skripsi ini.
2. Agung Biladin Ibrahim, skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri yang telah melewati berbagai rintangan dan tantangan dengan keberanian, ketekunan, serta kekuatan hati. Semoga karya ini menjadi bukti bahwa setiap usaha, doa, dan kerja keras tidak pernah sia-sia, serta menjadi langkah awal menuju impian yang lebih besar di masa depan. Dengan harapan, semoga sinar keberhasilan selalu menerangi jalan ke depan.
3. Orangtuaku yang tersayang dan tercinta. Ayahanda (Indratno) dan Ibunda (Siti Hijjir) Ibunda (Lia Mirsah & Suliana) yang senantiasa memberikan dukungan, kekuatan, doa dan kasih sayang dan yang tiada terkira.

4. Kakak Laki-lakiku (Kerisna Ade Apdianda), adik laki-lakiku (Kepin Gintano dan Muhammad Khalid Alfatih) serta adik perempuanku satu-satunya (Kanaya Liandra Lintang) yang aku sayangi.
5. Ibuku (Pitri Astuti) dan Bapakku (Katamso Darmokusumo), Nyaiku dan yang senantiasa memberi semangat dan dukungan.
6. Dosen pembimbing skripsiku Bapak Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag dan Ibu Syarifatun Nafsih, M.Ag serta seluruh dosen yang telah mendidik dan mengajarkanku ilmu pengetahuan.
7. Teman seperjuanganku Inpress.
8. Teman-teman seperjuangan dan rekan-rekan di KPI lokal B angkatan 2021. Kehadiran kalian yang selalu menemani, menghibur, menyemangati, dan membantu telah memberikan kekuatan tersendiri dalam perjalanan ini.
9. Teman-teman KKN Angkatan Ke-III Kelompok 17, yang kini telah berganti nama menjadi PAUD TABA CERIA.

Bersama kalian, saya menemukan pengalaman baru yang sangat berkesan dan penuh makna. Semoga kenangan indah ini selalu menginspirasi kita semua dalam perjalanan menuju masa depan yang gemilang.

10. Bangsa, negara, agama, dan almamaterku.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis curahkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat beserta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan seluruh umat Islam dan semoga kita selalu istiqamah mengikuti risalahnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah wa syukurillah atas izin Allah SWT, penulis mampu menyelesaikan skripsi berjudul “**Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Air Mata Di Ujung Sajadah**”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Dalam pengerjaan skripsi ini, tidak lepas dari bantuan, masukan serta bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyatakan rasa terima kasih kepada Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I, selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Pebri Prandika Putra, M.Hum selaku Seketaris Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Musyaffa, M.Sos, selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
6. Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag, selaku Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah sekaligus dosen pembimbing I yang telah memotivasi, membimbing dan mengarahkan penulis dengan tulus dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
7. Syarifatun Nafsih, M. Ag, selaku Sekretaris Program Studi

Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus dosen pembimbing II yang telah memotivasi dan membimbing penulis dengan sabar hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

8. Produser Film Air Mata di Ujung Sajadah yang telah memberikan izin serta bantuan dalam rangka penyusunan skripsi ini.

9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih yang tulus penulis ucapkan atas bantuan, masukan, do'a dan dukungannya. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik. Aamiin.

Bengkulu, 14 Desember 2024

Agung Biladin Ibrahim
NIM.2111310048

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Kajian Penelitian Terdahulu.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Konsep Representasi	16
2.2 Teori Semiotika John Fiske.....	20
2.3 Tinjauan Umum Tentang Film.....	36

2.4 Film Sebagai Media Dakwah	57
2.5 Konsep Nilai.....	59
2.6 Islam	62
2.7 Nilai-Nilai Islam.....	65
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	68
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	69
3.3 Sumber Data Penelitian	69
3.4 Teknik Pengumpulan Data	70
3.5 Teknik Analisis Data	71
3.6 Teknik Keabsahan Data	73
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Tentang Film Air Mata Di Ujung Sajadah	75
4.2 Sinopsis Film Air Mata Di Ujung Sajadah	78
4.3 Profil Sutradara Film Air Mata Di Ujung Sajadah	81
4.4 Profil Tokoh Pemeran Film Air Mata Di Ujung Sajadah	82
4.5 Tim Produksi Film Air Mata Di Ujung Sajadah ..	88
4.6 Hasil Penelitian	89
4.7 Pembahasan Temuan.....	96
4.8 Pembahasan.....	130
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	148

5.2 Saran..... 150

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	22
Gambar 4.1 Poster Film Air Mata Di Ujung Sajadah	75
Gambar 4.2 Key Mangunsong	81
Gambar 4.3 Titi Kamal	82
Gambar 4.4 Fedi Nuril	84
Gambar 4.5 Citra Kirana	85
Gambar 4.6 Muhammad Faqih Alaydrus	86
Gambar 4.5.1 Ijab Kabul	90
Gambar 4.5.2 Komplek Pemakaman Keluarga	92
Gambar 4.5.3 Yumna Berdoa Sambil Menangis	93
Gambar 4.5.4 Air Mata Jatuh Di Sajadah Saat Sholat	93
Gambar 4.5.5 Aqila Berdoa	94
Gambar 4.5.6 Baskara Meminta Izin Ke Arif dan Yumna	94
Gambar 4.5.7 Arif dan Baskara Sedang Membaca Al-Qur'an	95

DAFTAR TABEL

Tabel. Daftar Penonton Film Indonesia Tahun 2023	4
Tabel <i>Scene</i> 1	97
Tabel <i>Scene</i> 2	103
Tabel <i>Scene</i> 3	107
Tabel <i>Scene</i> 4	111
Tabel <i>Scene</i> 5	116
Tabel <i>Scene</i> 6	121
Tabel <i>Scene</i> 7	125

