

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENGOPTIMALKAN BACA TULIS
AL-QUR'AN PADA SISWA DI SMP NEGERI 18
KOTA BENGKULU**



OLEH:

IMA TIANA
NIM 2011210036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2025**

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENGOPTIMALKAN BACA TULIS
AL-QUR'AN PADA SISWA DI SMP
NEGERI 18 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai salah satu persyaratan untuk
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh:

IMA TIANA
NIM 2011210036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ima Tiana
Nim : 2011210036
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengoptimalkan Baca Tulis Al-Qur’an Pada Siswa Di SMP Negeri 18 Kota Bengkulu”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 13 Januari 2025

Yang Menyatakan,



Ima Tiana
NIM. 2011210036



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51278-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinifsbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengoptimalkan Baca Tulis Al-Qur’an Pada Siswa Di SMP Negeri 18 Kota Bengkulu”** yang disusun oleh: **Ima Tiana, NIM. 2011210036** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari jum’at, tanggal 27 desember 2024 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

Dr. Aziza Aryati, M.Ag

NIP. 197212122005012007

Sekretaris

Sutrian Efendi, M.Pd

NIP. 198910292023211022

Penguji I

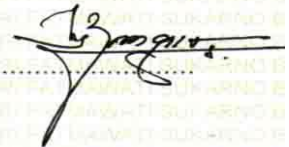
Rossi Delta Fitrihanah, M.Pd

NIP. 198107272007102004

Penguji II

Hengki Satrisno, M.Pd.I

NIP. 199001242015031005



Bengkulu, 2 Januari 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Muljadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfiabengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ima Tiana

NIM : 2011210036

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengoptimalkan Baca Tulis Al-Qur’an Pada Siswa Di SMP Negeri 18 Kota Bengkulu”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Pembimbing I

Prof. Dr. H Zulkarnain S, M.Ag
NIP. 196005251987031001

Pembimbing II
Bengkulu, 12 Januari 2025

Dian Jelita, M.Pd
NIP. 19941142019032012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DALAM MENGOPTIMALKAN BACA
TULIS AL-QUR'AN PADA SISWA DI SMP
NEGERI 18 KOTA KOTA BENGKULU

Nama : Ima Tiana

NIM : 2011210036

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

Pembimbing I  Pembimbing II 

Prof. Dr. H. Zulkarnain S., M.Ag

NIP. 196005251987031001

Dian Jelita, M.Pd

NIP. 19941142019032012

Mengetahui

Ketua Jurusan Tarbiyah


Dr. Aziza Arvati, M.Ag

NIP. 197212122005012007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

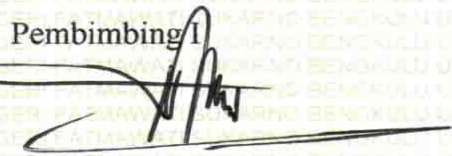
Hal : Skripsi Sdr Ima Tiana
NIM : 2011210036

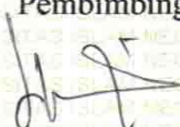
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : Ima Tiana
NIM : 2011210036
Judul : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengoptimalkan Baca Tulis Al-Qur'an Pada Siswa Di SMP Negeri 18 Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.
Wasalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Prof. Dr. H. Zulkarnain S., M.Ag
NIP. 196005251987031001

Bengkulu, Januari 2025
Pembimbing II

Dian Jelita, M.Pd
NIP. 19941142019032012

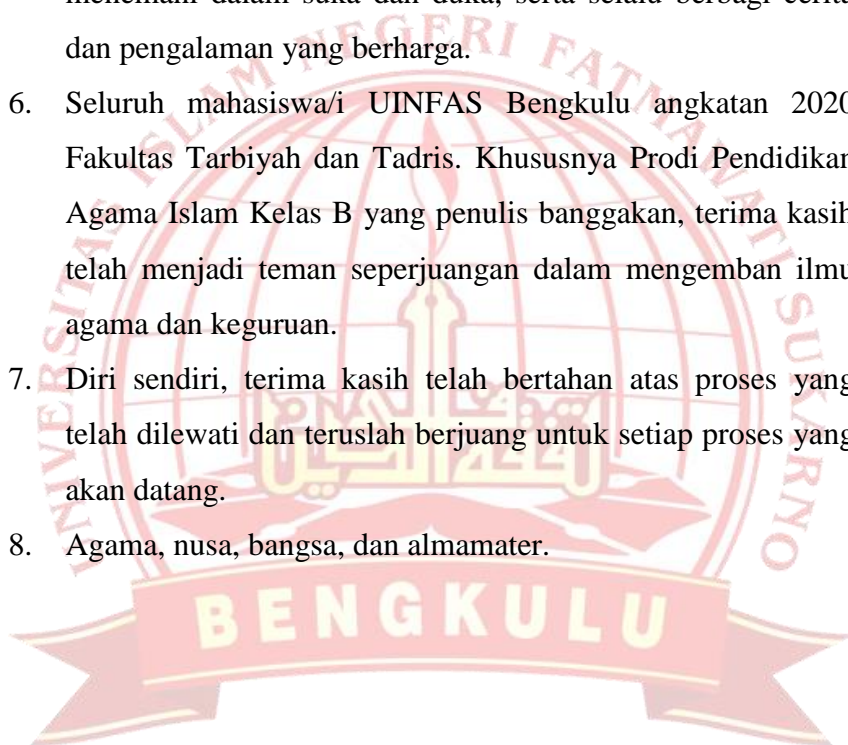
PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kebanggaan dan rasa syukur penulis rasakan karena telah menyelesaikan skripsi ini diwaktu yang tepat. Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya doa dan dukungan dari orang-orang tercinta dan tersayang. Semoga silaturahmi tetap terjalin dengan indah. Penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta. Untuk Bapak Nandang sebagai laki-laki terhebat dan cinta pertamaku, yang selalu mendukung dan senantiasa memberikan do'a yang terbaik untukku. Mamahku Ibu Ani Rohaini terima kasih telah merawat, mendidik, mengupayakan, dan mendoakan segala hal baik dengan penuh cinta dan kasih sayang yang tiada terkira. Semoga penulis bisa membanggakan dan membahagiakan bapak dan ibu yang menjadi pacuan semangat penulis dalam meraih kesuksesan.
2. Kepada adik-adikku tersayang. Untuk Lupi Latifah dan Adik Wita Nur Halimah, terima kasih telah menjadi pendengar yang baik dan selalu mensupport langkah demi langkah perjalanan penulis sehingga berhasil menyelesaikan skripsi ini. Semoga kedepannya kita selalu kompak dan dapat memberikan manfaat bagi orang sekitar.
3. Untuk kedua mertuaku bapak Sukri Yanto dan ibu Katik Nurrohmah terimakasih telah mendukung, mendoakan hal baik dan selalu memberikan semangat dan tentunya support.

4. Untuk suamiku tercinta Muhammad Ali Fattah terimakasih selalu menemani disaat susah maupun senang.
5. Seluruh *support system* ku. Khususnya Muhammad Khoirul Anam, Rainnah Atikah Khair, S.Pd, dan Hesi Septiani, S.Pd terima kasih selalu memberi *support* dan semangat, menemani dalam suka dan duka, serta selalu berbagi cerita dan pengalaman yang berharga.
6. Seluruh mahasiswa/i UINFAS Bengkulu angkatan 2020 Fakultas Tarbiyah dan Tadris. Khususnya Prodi Pendidikan Agama Islam Kelas B yang penulis banggakan, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan dalam mengemban ilmu agama dan keguruan.
7. Diri sendiri, terima kasih telah bertahan atas proses yang telah dilewati dan teruslah berjuang untuk setiap proses yang akan datang.
8. Agama, nusa, bangsa, dan almamater.



MOTTO

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ
فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَدْنُوا فَاذْشُرُوا فَاذْشُرُوا يَرَفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ
ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

"Wahai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu
"Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis," lapangkanlah,
niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Apabila
dikatakan, "Berdirilah," (kamu) berdirilah. Allah niscaya akan
mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-
orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Mahateliti
terhadap apa yang kamu kerjakan". (Q.S Al-Mujadalah: 11)

وَمَا لِلدَّهْرِ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

"tidak ada kenikmatan kecuali setelah bersusah payah"

-Maziah Qafi-

BENGGKULU

ABSTRAK

Ima Tiana: Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengoptimalkan Baca Tulis Al-Qur'an Pada Siswa Di SMP Negeri 18 Kota Bengkulu

Kreativitas berkembang itu didasari oleh potensi yang ada pada diri sendiri, ada yang harus digali dan ada juga yang berasal dari diri sendiri dan hal itu di tunjang oleh pengalamannya. Kreativitas sangat berperan dalam proses pembelajaran karena seorang pendidik yang kreatif mampu mengembangkan suatu metode pembelajaran, pemanfaatan media dan melakukan pengelolaan kelas dengan baik. Adapun tujuan dari penelitian ini, untuk mengetahui kreativitas seorang guru Pendidikan Agama Islam dalam mengoptimalkan baca tulis Al-Qur'an dan memanfaatkan media dan mengelola kelas.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif, yaitu jenis penelitian yang mengharuskan peneliti terjun langsung ke lokasi penelitian dan melihat kondisi objek lapangan yang akan diteliti. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data kualitatif yang bersifat Miles dan Huberman Sugiyono. Sedangkan uji keabsahan data yang digunakan yaitu uji kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas, dan konfirmabilitas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam pembelajaran baca tulis Al-Qur'an di SMP Negeri 18 kota Bengkulu sudah cukup baik karena guru PAI mempunyai kreativitas untuk membangun semangat belajar dan memotivasi siswa untuk mau belajar. Guru PAI menggunakan metode yang beragam dan tentunya juga bervariasi. Seorang guru bisa dikatakan kreatif ketika ia mampu mengelola kelas dengan baik.

Kata Kunci: Kreativitas, Guru Pendidikan Agama Islam, Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

ABSTRAC

Ima Tiana: Creativity Of Islamic Religius Education Teachers In Optimizing Students Reading And Writing Of The Qur'an At SMP Negeri 18 Bengkulu City

Developing creativity is based on the potential that exists within oneself, there is something that must be explored and the tone also comes from oneself and this is supported by experience. Creativity plays a very important role in the learning process because a creative educator is able to develop learning methods, use media and carry out classroom management well. The aim of this research is to determine the creativity of an Islamic Religious Education teacher in optimizing reading and writing the Koran and utilizing media and managing the class.

This research uses a descriptive type of qualitative research, namely a type of research that requires researchers to go directly to the research location and see the condition of the field objects to be studied. Data collection used in this research is observation, interviews and documentation. Meanwhile, the data analysis technique used is qualitative data analysis in the nature of Miles and Huberman Sugiyono. Meanwhile, the data validity tests used are credibility, transferability, dependability and confirmability tests.

The results of this research show that the creativity of Islamic Religious Education teachers in learning to read and write the Al-Qur'an at SMP Negeri 18 Bengkulu city is quite good because PAI teachers have the creativity to build enthusiasm for learning and motivate students to want to learn. PAI teachers use various methods and of course also vary. A teacher can be said to be creative when he is able to manage the class well.

***Keywords: Creativity, Islamic Religious Education Teacher,
Islamic Religious Education Learning.***

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT. Atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengoptimalkan Baca Tulis Al-Qur’an Pada Siswa Di SMP Negeri 18 Kota Bengkulu”**. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan dan *uswatun hasanah* kita Baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabatnya semoga kita mendapat syafaatnya di *yaumul akhir*.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadris (FTT) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Penulis mengucapkan terima kasih teriring doa kepada berbagai pihak yang telah membantu, membimbing, dan memotivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Semoga Allah SWT. Memberikan pahala atas semua kebaikan dan menjadi *amal jariyah*. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UINFAS Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS)

- Bengkulu yang telah memberikan dukungan selama menempuh pendidikan di UINFAS Bengkulu.
4. Bapak Adi Saputra, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
 5. Bapak Hengki Satrisno, M.Pd.I., selaku Koordinator Prodi PAI Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan dukungan selama menempuh pendidikan di UINFAS Bengkulu.
 6. Bapak Prof. Dr. H Zulkarnain S, M.Ag selaku Pembimbing I yang telah membimbing, memotivasi, dan mengarahkan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
 7. Ibu Dian Jelita, M.Pd selaku pembimbing II yang sudah membimbing dalam penulisan skripsi ini dan sudah banyak memberikan ilmu dan arahnya kepada penulis.
 8. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan ilmu pengetahuan bermanfaat selama menempuh pendidikan di UINFAS Bengkulu.
 9. Seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah membantu menyiapkan segala urusan administrasi bagi penulis selama penulisan skripsi ini.
 10. Bapak Dr. Syahril, M.Ag., selaku kepala perpustakaan dan staf Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah membantu menyediakan buku-buku/referensi yang mendukung penulisan skripsi ini.
 11. Ibu Enda Riani, M.Pd., selaku kepala sekolah SMP Negeri 18 Kota Bengkulu beserta guru dan staf yang telah memberikan izin dan memfasilitasi proses penelitian sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi diri penulis sendiri. Aamiin
Allahumma Aamiin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

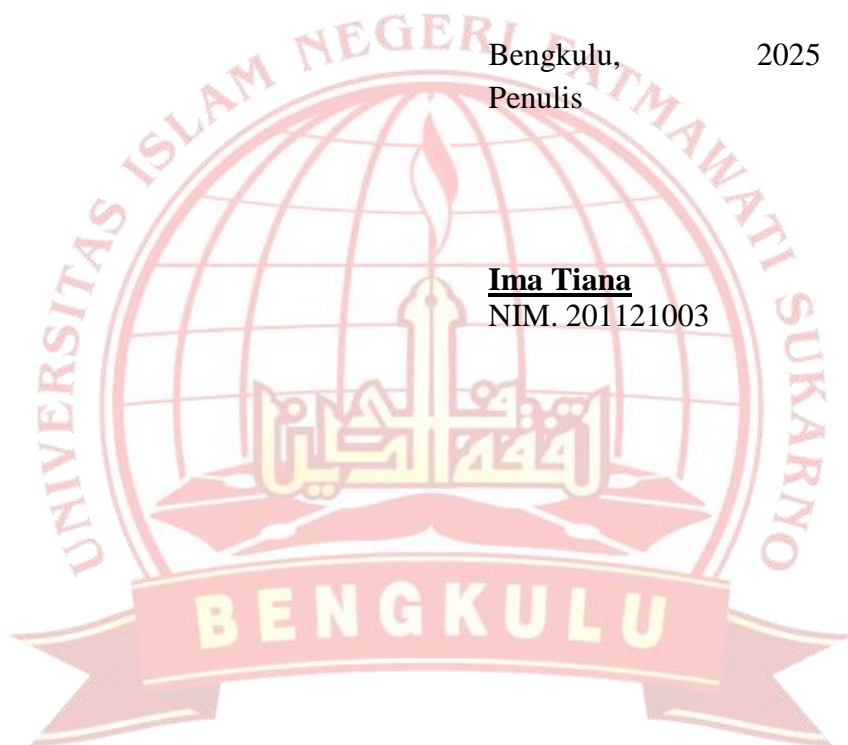
Bengkulu,

2025

Penulis

Ima Tiana

NIM. 201121003



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Definisi Istilah	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	15
1. Kreativitas Guru	15
a. Pengertian Kreativitas Guru	15
b. Indikator Kreativitas Guru	18
c. Ciri-ciri Kreativitas	20
d. Guru Kreatif	21
e. Faktor Yang Mempengaruhi Kreatifitas	25
2. Guru Pendidikan Agama Islam	27
a. Pengertian Guru Pendidikan Agama Islam	27
b. Tugas Guru Pendidikan Agama Islam	31

c. Media dan Metode Pembelajaran.....	32
d. Penggunaan Sumber belajar.....	35
3. Mengoptimalkan Baca Tulis A-Qur'an.....	36
a. Pengoptimalan Baca Tulis Al-Qur'an.....	36
b. Strategi Pembelajaran Al-Qur'an.....	39
c. Metode Pembelajaran Al-Qur'an.....	40
d. Tujuan Pembelajaran Al-Qur'an.....	42
e. Faktor Mempengaruhi Pembelajaran Al-Qur'an.....	43
4. Hukum Bacaan Tajwid.....	44
a. Pengertian Hukum Bacaan Tajwid.....	44
b. Dasar Hukum Tajwid.....	44
c. Manfaat dan Tujuan Hukum Bacaan Tajwid ...	45
d. Kaidah Ilmu Tajwid.....	46
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	48
C. Kerangka Berfikir.....	53
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	55
B. Kehadiran Peneliti.....	55
C. Lokasi Penelitian.....	57
D. Sumber Data.....	57
E. Prosedur Penelitian.....	58
F. Analisis Data.....	68
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	69
1. Kredibilitas.....	70
2. Transferabilitas.....	72
3. Dependabilitas.....	73
4. Konfirmabilitas.....	74
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	74
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian.....	77
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	77

a). Riwayat Berdirinya SMP Negeri 18 Kota Bengkulu	77
b). Letak Sekolah Secara Geografis.....	78
c). Visi dan Misi.....	79
d). Tujuan Sekolah.....	80
e). Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan	81
f). Keadaan Siswa	84
g). Fasilitas Sekolah.....	87
2. Paparan Data Penelitian	88
3. Temuan Penelitian.....	99
B. Pembahasan Penelitian	101

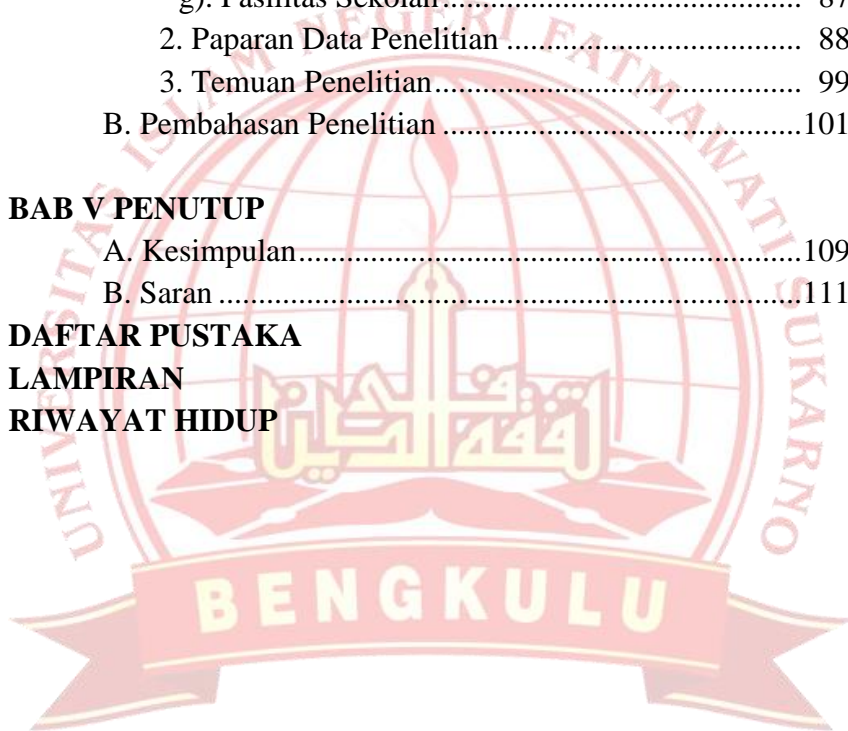
BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	109
B. Saran	111

DAFTAR PUSTAKA

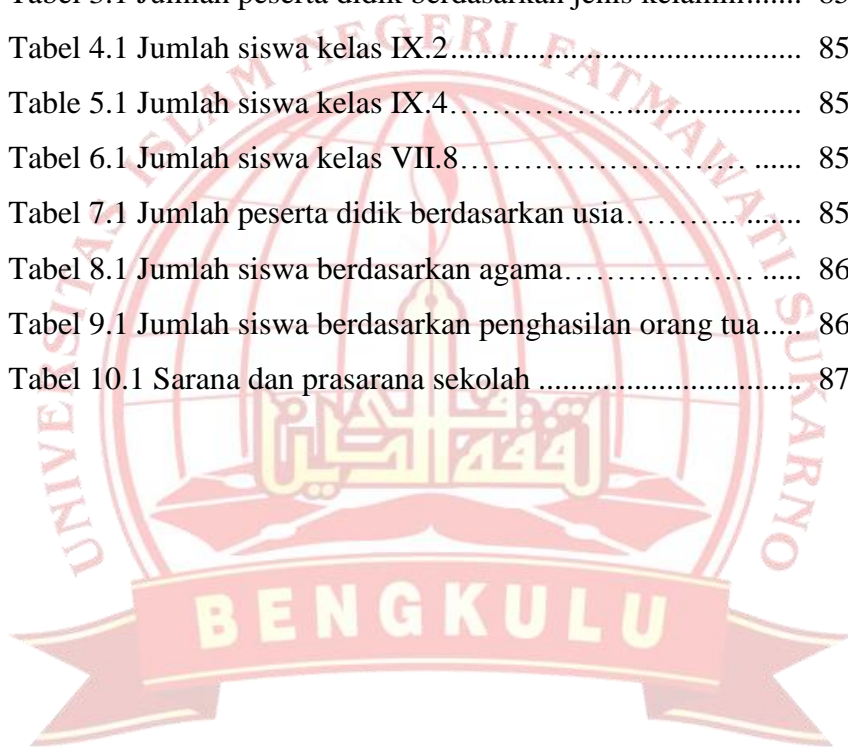
LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Indikator penelitian dan pertanyaan wawancara.....	60
Table 2.1 Data guru dan staf administrasi SMP Negeri 18 Kota Bengkulu	81
Tabel 3.1 Jumlah peserta didik berdasarkan jenis kelamin.....	85
Tabel 4.1 Jumlah siswa kelas IX.2.....	85
Table 5.1 Jumlah siswa kelas IX.4.....	85
Tabel 6.1 Jumlah siswa kelas VII.8.....	85
Tabel 7.1 Jumlah peserta didik berdasarkan usia.....	85
Tabel 8.1 Jumlah siswa berdasarkan agama.....	86
Tabel 9.1 Jumlah siswa berdasarkan penghasilan orang tua.....	86
Tabel 10.1 Sarana dan prasarana sekolah	87



DAFTAR BAGAN

Gambar bagan kerangka berfikir..... 54

