

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA KUMPULAN PUISI “DARI AKU
YANG HAMPIR MENYERAH” KARYA KHOIRUL TRIAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam Bidang Ilmu
Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

ANA SARI
NIM 2011290033

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2025**

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA KUMPULAN PUISI “DARI AKU
YANG HAMPIR MENYERAH” KARYA KHOIRUL TRIAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan dalam Bidang Ilmu
Tadris Bahasa Indonesia



Oleh
ANA SARI
NIM 2011290033

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Ana Sari
Nim : 2011290033
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Judul : **ANALISIS SEMIOTIKA PADA KUMPULAN PUISI DARI “AKU YANG
HAMPIR MENYERAH” KARYA KHOIRUL TRAIN.**

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat dan ajukan adalah benar Original. Bebas Plagiat, Apabila dikemudian hari ternyata yang saya buat tidak benar maka saya bersedia diberi sanksi dan segala hak saya cabut.
Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bengkulu, 2 October 2024



Ana Sari

Nim : 2011290033



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telp. (0736) 51276-51171

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Analisis Semiotika Pada Kumpulan Puisi Dari Aku Yang Hampir Menyerah Karya Khoirul Trian”**, di susun oleh **Ana Sari, NIM. 2011290033** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari senin, 23 Desember 2024 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S. Pd) dalam Bidang Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I.

NIP. 197510022003121004

Sekretaris

Vebbi Andra, M.Pd.

NIP. 198502272011011009

Penguji I

Fera Zasrianita, M.Pd.

NIP. 197902172009122003

Penguji II

Heny Friantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002

Bengkulu, Januari 2025

Mengetahui,
Dekan.



Dr. Mus Mulyadi, M. Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telp. (0736) 51276-51171

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri. Ana Sari

NIM : 2011290033

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Ana Sari

NIM : 2011290033

Judul : Analisis Semiotika Pada Kumpulan Puisi dari "Aku Yang Hampir Menyerah" Karya Khoirul Trian

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Bengkulu, 2025

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I

NIP. 197510022003121004

Vebbi Andra, M.Pd.

NIP. 198502272011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telp. (0736) 51276-51171

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ana Sari

NIM : 2011290033

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "**Analisis Semiotika Pada Kumpulan Puisi Dari Aku Yang Hampir Menyerah Karya Khoirul Trian**" telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan siding munaqosah skripsi.

Pembimbing I

Dr. Kasmantoni, S. Ag.

NIP. 197510022003121004

Bengkulu,

2025

Pembimbing II

Vebbi Andra M. Pd.

NIP. 198502272011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telp. (0736) 51276-51171

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Semiotika Pada Kumpulan Puisi dari "Aku
Yang Hampir Menyerah" Karya Khoirul Trian

Nama : Ana Sari

NIM : 2011290033

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh: Pembimbing

Bengkulu,

2025

Disetujui

Pembimbing II

Disetujui

Pembimbing I

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I

NIP. 197510022003121004

Vebbi Andra, M.Pd

NIP. 198502272011011009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa

M. Hidayaturrahman, M.Pd.I

NIP. 197805202007101002

MOTTO

“Duduklah Bersama Orang-Orang Yang Mencintai Allah. Itu
Karena Bergaul Bersama Orang Seperti Mereka Akan Mencerahkan
Pikiran”

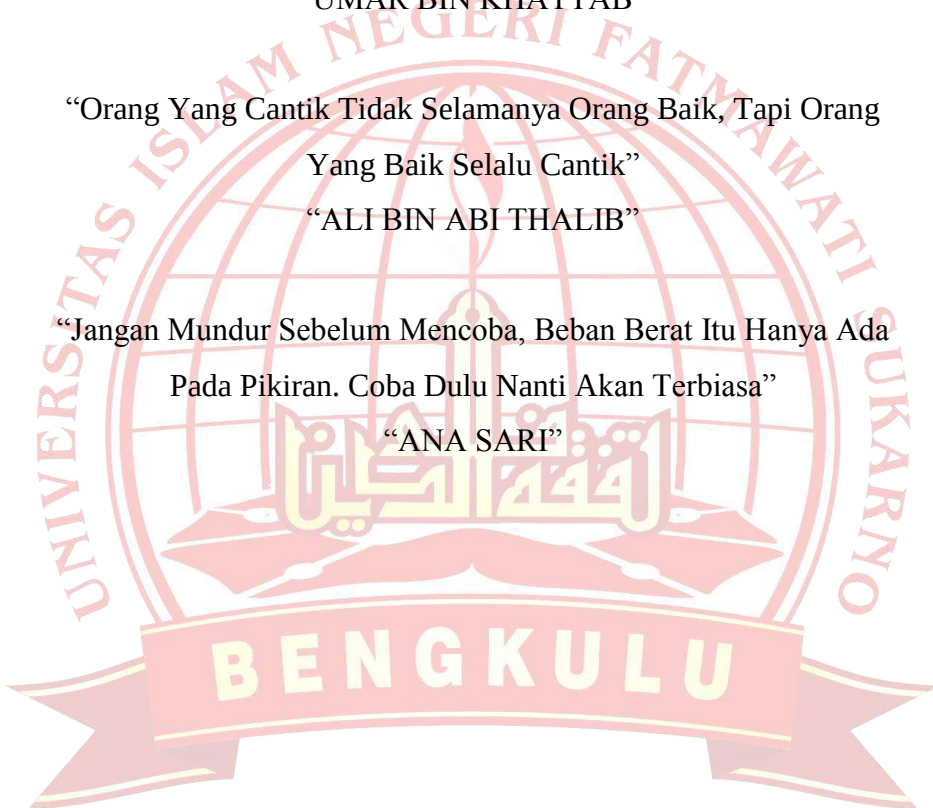
“UMAR BIN KHATTAB”

“Orang Yang Cantik Tidak Selamanya Orang Baik, Tapi Orang
Yang Baik Selalu Cantik”

“ALI BIN ABI THALIB”

“Jangan Mundur Sebelum Mencoba, Beban Berat Itu Hanya Ada
Pada Pikiran. Coba Dulu Nanti Akan Terbiasa”

“ANA SARI”



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat- Nya sehingga saa dapat menyelesaikan tugas akhir ini, maka dengan rasa kasih dan sayang yang tulus, ku persembahkan hasil karya yang luar biasa ini kepada mereka yang kucintai.

1. Yang Maha Besar, Maha Kuasa, Maha Bijaksana Allah SWT Tuhan semesta Alam dan Nabi Besar Muhammad SAW.
2. Ayahku (Armin) dan Ibuku (Nani) yang telah membesarkan, mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga, yang tak pernah henti dan kenal lelah berjuang memberikan yang terbaik, senantiasa memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya dalam setiap sujudnya. Terimakasih Bapak dan Mamak atas semua do'amu aku bisa menyelesaikan karya skripsi ini.
3. Suamiku yang telah menemani perjuanganku sejauh ini,yang selalu kebersamai dalam bimbingan dan selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam berjuang hingga di titik ini
4. Ayah mertua (Aan) dan Ibu mertua (Julis) terimakasih untuk dukungan dan doa'nya sehingga selsai skripsi ini
5. Adik-adikku pusvita,repaldo,erik,deni terimakasih kalian selalu medoakan kakakmu sehingga bias menyelsaikan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada keluarga besarku dari piha ayahku,ibuku,ayah mertua,dan ibu mertua tersayang yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada pembimbing satu dan dua yang telah membimbingku dalam menyelesaikan karya skripsi ini.
8. Agama, Bangsa, dan Negara serta Almamater saya tercinta

Ana Sari, NIM : 2011290033, Judul Skripsi : “ANALISIS SEMIOTIKA PADA KUMPULAN PUISI “DARI AKU YANG HAMPIR MENYERAH” KARYA KHOIRUL TRIAN”, Skripsi : Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN. Fatmawati Soekarno Bengkulu
Pembimbing. 1. Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I, 2. Vebbi Andra, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna denotasi dan konotasi dalam beberapa puisi yang mengangkat tema perjuangan hidup, kesedihan, dan harapan, serta memahami amanat yang terkandung dalam puisi-puisi tersebut melalui perspektif dua ahli bahasa. Metode yang digunakan adalah wawancara kualitatif dengan dua dosen ahli bahasa yang menginterpretasikan puisi berdasarkan makna denotasi dan konotasinya, serta analisis terhadap lima puisi yang menggambarkan pengalaman emosional dan tantangan dalam kehidupan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap puisi mengandung makna yang dalam dan kompleks, dengan tema ketangguhan, kesepian, dan harapan; keduanya sepakat bahwa puisi-puisi ini menyiratkan pentingnya introspeksi, dukungan emosional, dan penerimaan terhadap keadaan hidup, serta menyoroti bahwa meskipun mengalami kesulitan, individu tetap memiliki kemampuan untuk bangkit dan melanjutkan hidup dengan optimisme. Kesimpulannya, puisi bukan hanya sebagai bentuk ekspresi seni, tetapi juga sebagai medium yang kuat untuk menyampaikan pesan kehidupan, dengan amanat yang menekankan pentingnya merawat diri, menerima dukungan, dan tetap optimis meskipun dalam masa-masa sulit, serta pemahaman akan makna denotasi dan konotasi membantu pembaca menggali lebih dalam tentang pengalaman manusia yang diwakili oleh puisi.

Kata kunci: puisi, makna denotasi, makna konotasi, perjuangan hidup, dukungan emosional.

Ana Sari, NIM: 2011290033, Thesis title: "SEMIOTIC ANALYSIS OF THE POETRY COLLECTION "FROM ME WHO ALMOST GAVE UP" BY KHOIRUL TRIAN", Thesis: Indonesian Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, UIN. Fatmawati Sukarno Bengkulu
Mentor. 1.Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I, 2. Vebbi Andra, M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to analyze the denotative and connotative meanings in several poems that highlight themes of life's struggles, sadness, and hope, while understanding the messages contained within these poems through the perspectives of two language experts. The research method used is qualitative interviews with two language professors who interpret the poems based on their denotative and connotative meanings, along with an analysis of five poems that depict emotional experiences and challenges in life. The study results indicate that each poem contains profound and complex meanings, with themes of resilience, loneliness, and hope; both experts agree that these poems imply the importance of introspection, emotional support, and acceptance of life's circumstances, highlighting that despite facing difficulties, individuals still have the ability to rise and continue living with optimism. In conclusion, poetry serves not only as a form of artistic expression but also as a powerful medium for conveying life messages, with a message emphasizing the importance of self-care, accepting support, and maintaining optimism even in challenging times. Additionally, understanding denotative and connotative meanings helps readers delve deeper into the human experiences represented in poetry.

Keywords: poetry, denotative meaning, connotative meaning, life's struggles, emotional support.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **“ANALISIS SEMIOTIKA PADA KUMPULAN PUISI DARI AKU YANG HAMPIR MENYERAH KARYA KHOIRUL TRIAN ”**. Shalawat dan salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasulullah Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu kami menghaturkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr KH. Zulkarnain, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menuntut ilmu pengetahuan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi S.Ag., M.Pd Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan bantuan dalam perkuliahan mahasiswa.
3. Bapak M. Hidayatullah, M.Pd.I Selaku Ketua Jurusan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang mendukung dalam menyelesaikan studi penulis.
4. Ibu Heny Friantary, M.Pd selaku pembimbing akademik (PA) yang telah banyak membantu dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan selama pembuatan skripsi.
5. Bapak Vebby Andra M.Pd selaku koordinator prodi Tadris Bahasa Indonesia dan pembimbing II yang telah banyak membantu dan melancarkan semua urusan perkuliahan selama ini.
6. Dr. Kasmanoni, S. Ag., M.S.I Selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, senantiasa memberikan

dorongan, semangat, dan arahan dengan penuh kesabaran untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak dan ibu dosen Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
8. Staf dan karyawan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam hal administrasi.
9. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta mendoakan kesuksesan.

Penulis berharap semoga segala doa, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan menjadi amal yang dapat diterima dan mendapat balasan dari Allah SWT. Selain itu, penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Bengkulu, Desember 2025
Penulis

Ana Sari
NIM:2011290033

DAFTAR ISI

JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
LEMBER PENGESAHAN PEMBIMBING	v
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Istilah	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori Dasar	8
1. Semiotika	8
a. Hakikat Semiotika	8
b. Bentuk Semiotika	11
c. Fungsi Semiotika	13
d. Peran Semiotika	13
e. Semiotika dalam Bahasa Indonesia	15
2. Puisi	16
a. Pengertian Puisi	16
b. Jenis-Jenis Puisi	17
c. Unsur Ekstrinsik Puisi	18

d. Unsur Intrinsik Puisi	20
3. Puisi Dari Aku yang Hampir Menyerah Karya Khoirul Trian	21
B. Hasil Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Berpikir	25
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
B. Kehadiran Peneliti	27
C. Lokasi Penelitian	27
D. Sumber Data	28
E. Prosedur Pengumpulan Data	29
F. Analisis Data	30
G. Pengecekan Keabsahan Data	32
H. Tahap-Tahap Penelitian	34
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	36
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	36
2. Paparan Data Penelitian	37
3. Temuan Penelitian	46
a. Denotasi dan Konotasi dalam Kumpulan Puisi “Dari Aku Yang Hampir Menyerah” Karya Khoirul Trian	46
b. Amanat dalam Kumpulan Puisi “Dari Aku Yang Hampir Menyerah Karya Khoirul Trian	96
B. Pembahasan Penelitian	117

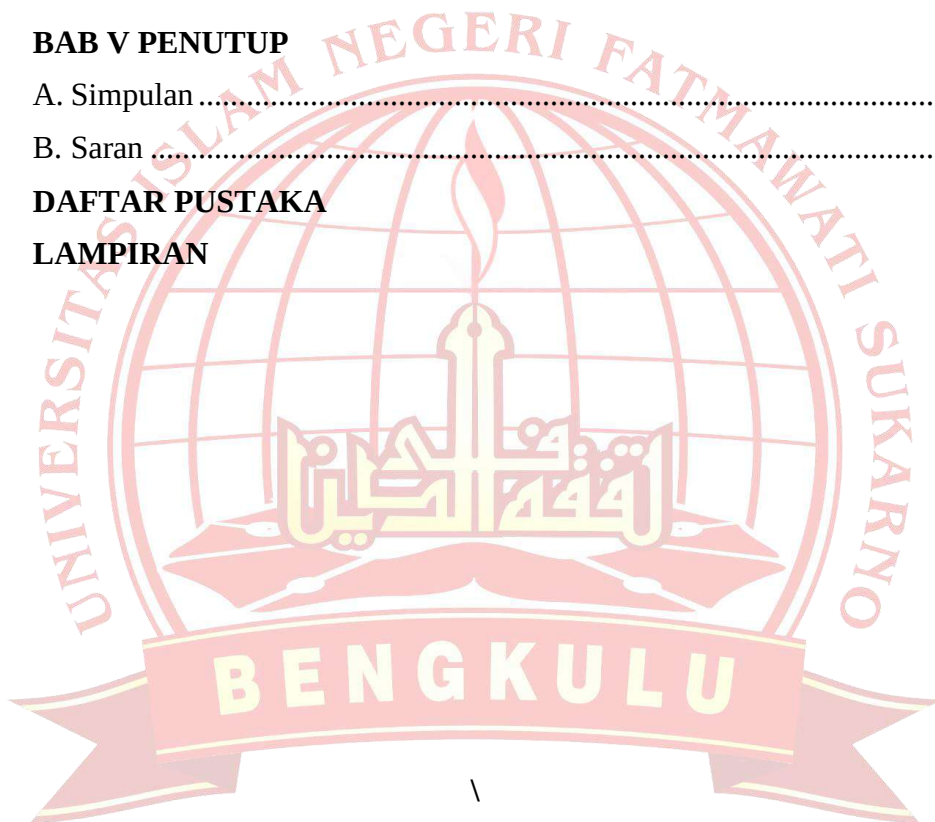
1. Denotasi dan Konotasi dalam Kumpulan Puisi “Dari Aku Yang Hampir Menyerah” Karya Khoirul Trian.....	118
2. Amanat dalam Kumpulan Puisi “Dari Aku Yang Hampir Menyerah” Karya Khoirul Trian.....	140

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	144
B. Saran	144

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto Buku Puisi “Dari Aku Yang Hamper Menyerah

Karya Khoirul Trian

Lampiran 2. Kumpulan Puisi “Dari Aku Yang Hamper Menyerah

Karya Khoirul Trian

Lampiran 3. Tabel Penelitian kata Denotasi dan Konotasi

Lampiran 4. Rekaman Wawancara

Lampiran 5. Pedoman Wawancara

Lampiran 6. Foto Dokumentasi Wawancara

Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 8. Hasil Turnitin cek Plagiasi Skripsi

Lampiran 9. Surat Pernyataan Vrefikasi Plagiasi

