

FARIHA (فَرِح) DALAM AL-QUR'AN
(Studi Kompratif Penafsiran Al-Azhar Dan Al-Jami' Li
Ahkam Al-Qur'an)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Wahyu Putra Utama

NIM: 1811420021

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025

FARIHA (فَرِيح) DALAM AL-QUR'AN
(Studi Kompratif Penafsiran Al-Azhar Dan Al-Jami' Li
Ahkam Al-Qur'an)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:
Wahyu Putra Utama
NIM: 1811420021

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Wahyu Putra Utama, NIM : 1811420021 dengan judul "Fariha (فَرِيح) Dalam Al-Qur'an (Studi Kompratif Penafsiran Al-Azhar Dan Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an)". Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah yang disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag

Jul Hendri, Ic. M.Hum

NIP. 1969043019970311001

NIP. 198712142020121004

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Ushuluddin**

Dr. Ashadi Cahyadi, M.A

NIP. 198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB
DAN DAKWAH

Jalan. Raden Fatah Pagar Dawa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51171-51276. Faksimili. (0736) 51172

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas Nama : **Wahyu Putra Utama, NIM : 1811420021** yang berjudul **"Fariha (فريحا) Dalam Al-Qur'an (Studi Kompratif Penafsiran Al-Azhar Dan Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an)"**. Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah uji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasah jurusan ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : **Jum'at**
Tanggal : **27 Desember 2024**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Ilmu Al-qur'an dan Tafsir

Bengkulu 2025
Dekan FUAD

Dr. Adi Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag
NIP. 1969043019970317001

Sekretaris

Yusnelma Eka Afri, Lc. M.Hum
NIP. 198504232020122004

Penguji I

Dra. Agustini, M.Ag
NIP. 196808171994032005

Penguji II

H. Syukraini Ahmad, MA
NIP. 197809062009121002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Putra Utama

NIM : 1811420021

Jurusan/Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul skripsi : Fariha (فَرِيح) Dalam Al-Qur'an (Studi Kompratif Penafsiran Al-Azhar Dan Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an)

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi yang saya ajukan ini adalah asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, November 2024

Mahasiswa yang menyatakan



Wahyu Putra Utama

NIM. 1811420021

MOTTO

(لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ)

Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah "
".(nikmat) kepadamu

QS.Ibrahim: 7-

“kalau semua manusia terhentikan oleh kesalahan dan
kegagalan,mungkin tidak akan ada orang yang sukses.” Dr. Fahrudi

Faiz



PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Karya ini untuk :

- Bapakku Tercinta, Asmir dan Ibuku Tersayang Siprianti, yang tanpa do'a, perjuangan, pergorbanan, kerja keras, kasih sayang, nasehat, motivasi, dorongan, serta semua yang kalian berikan kepadaku. Tanpa jasa dan semuanya yang kalian berdua itu berikan kepadaku, mungkin aku belum sampai detik ini dan menjadi seperti ini. Terimakasih banyak yang tiada atas semua do'a-do'amu yang selalu mengalir disepanjang sujud dan sholatmu untuk putramu tercinta ini.
- Teruntuk dua adek-adekku yang tersayang dan tercinta, Hikmas Akbar Soleh dan Didi Hartoni , yang membuat semangat, tertawa, menjadi alasan berjuang, terimakasih banyak atas perhatian, kasih sayang, perhatian, dukungan dan doanya yang telah diberikan selama ini.
- Dosen pembimbingku, Bapak Dr. Aibdi Rahmat,M.Ag dan Bapak Jul Hendri,Lc.M.Hum, selaku pembimbing yang telah membimbing, dan mengarahkanku dengan penuh kesabaran dan kasih sayang dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Semua Dosen pengajar dan para Akademika di UIN FAS Bengkulu, terimakasih atas semua ilmu, arahan, motivasi yang telah diberikan kepada penulis hingga bisa dalam tahap detik ini.
- Semua keluarga besar yang selalu memberi dukungan.
- Teman-teman seperjuangan mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
- Senior saya sahabat deno andeska marlandone dan sahabat sandiya yang telah memebrikan motivasi serta tekanan dalam penulisan skripsi ini agar saya lebih semangat dan terimah kasih atas fasilitas yang telah di berikan seperti laptop untuk

mengetik, rumah untuk tempat tinggal serta kendaraan sebagai alat transportasi selama proses bimbingan skripsi.

- Senior pmii sahabat hasan, sahabat nazirwa, sahabar broto seno, sahabat awandri, sahabat carles, sahabat aldi, sahabat apri dan sahabat pmii lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu, terima support dan motivasi yang telah sahabat sekalian berikan dalam proses ini.
- Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini.



ABSTRAK

WAHYU PUTRA UTAMA, NIM : 1811420021. “FARIHA (فَرِحَ) DALAM AL-QUR’AN (*Studi Kompratif Penafsiran Al-Azhar Dan Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an*)”. Manusia adalah makhluk yang sulit di tebak, banyak hal bisa merubah seorang manusia mau itu dari yang berdasarkan pada alasan yang berbeda beda entah itu karena faktor ekomi, faktor keluarga, faktor pekerjaan, faktor iman dan faktor factor lainnya yang bisa menyebabkan mereka kehilangan arah. Dan kebahagiaan/kegembiraan adalah salah satu dari faktor yang mebuat kebingungan dari manusia, dimana sebanyak sekali pendefisian dari kata Bahagia/gembira yang mebuat menuasia bingung, kapan saya bisa dikatakan bahagia/gembiradan yang menjadi penyebab saya bisa Bahagia/gembira makan Al-Qur'an mengatur dan menjelakan itu kepada manusia melalui nabi dan rosul. Dan Al-Quran juga telah mengatur segala hal dan membahas seluruh seluk beluk penciptaan.

Tujuan Penelitian Ini Adalah Untuk Mendeskripsikan Fariha (فَرِحَ) Dalam Al-Qur’an (*Studi Kompratif Penafsiran Al-Azhar Dan Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an*) Berdasarkan Rumusan Masalah dalam penulisan karya ini, yaitu: 1. Bagaimana penafsiran Fariha (فَرِحَ) dalam tafsir Al-Azhar dan tafsir Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an? 2. Bagaimana analisis perbandingan tafsir Al-Azhar dan tafsir Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an tentang Fariha (فَرِحَ). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif analisis dengan pendekatan library reseach. Data yang disajikan meliputi yaitu: mengumpulkan sumber data primer dan sekunder, deskriptif, interpretasi.

hasil dari penelitian adalah: Pengertian Kata فرح menurut istilah adalah orang yang senang atau gembira Perasaan senang dan gembira biasanya timbul karena mendapatkan sesuatu yang diinginkan sehingga terlihat kecerahan dan kegairahan di wajah dan pembicaraannya dan dari segi bahasa kata fariha dalam tafsir Al-Azhar dan tafsir Al-Jami’ Li Al-Qur’an memiliki arti yang bermacam- macam seperti senang, riang, suka ria, bahagia, dan gembira. Dalam penafsiran Hahka dalam kita tafsir al-azhar lebih banyak menggunakan ijtihadnya sendiri dan sesekali menambahkan pendapat dari ulama tafsir lain nya dalam menafsirkan kata fariha, berbeda dengan Al-Qurthubi hampir setiap penafsiran pesti mencantumkan pendapat ulama tafsir lainnya dan mencantumkan beberapa pandangan menurut beberapa pandangan bidang ilmu lainnya. Tafsir Al-Azhar dalam beberapa penafsirannya menjelaskan kata fariha sering masih bersifat umum atau secara global, sedangkan Al-Jami’ li Ahkam li Al-Qur'an lebih merinci dan fokus dalam menafsirkan makna dari kata fariha itu sendiri dan tidak terlalu hanyut dalam pembahasan

cerita dalam ayat yang dibahas. Ada beberapa ayat tentang kata fariha yang ada penafsirannya di kitab Al-Jami' li Ahkam li Al-Qur'an tapi tidak ada di kitab Al-Azhar, yaitu: Surat Ghafir ayat 83 dan ayat 75.

Kata Kunci: Gembira, Al-Azhar, Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1) Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak di lambangkan	Tidak di lambangkan
ب	Bā'	B	'
ت	Tā'	T	'
ث	Šā'	Š	S (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	'
ح	Ḥā	Ḥ	H (dengan titik di bawah)
خ	Khā	Kh	'
د	Dāl	D	'
ذ	Žāl	Ž	Z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	'

ز	Zai	Z	´
س	Sīn	S	´
ث	Syīn	Sy	´
ص	Ṣād	Ṣ	S (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	Z	Z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
ج	Gain	G	´
ف	Fā	F	´
ق	Qāf	Q	´
ك	Kāf	K	´

ل	Lām	L	ˊ
م	Mīm	M	ˊ
ن	Nun	N	ˊ
و	Wāwu	W	ˊ
ه	Hā'	H	ˊ
ء	Hamzah	ء	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
ي	Yā'	Y	ˊ

2) Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ˊ	Fathah	A	A

ـ	Kasrah	I	I
ـ	Dhamah	U	U

Contoh:

كَتَبَ : kataba

يَذْهَبُ : Yazhabu

سُئِلَ : su'ila

ذُكِرَ : Zukira

b. Vokal Rangkap

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I

Contoh:

كَيْفَ : Kaifa

حَوْلَ : Haula

3) Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Ditulis
أا	Fathah dan Alif	Ā	A dengan garis di atas
إا	Kasroh dan Ya	Ī	I dengan garis di atas

و	Dammah dan wawu	Ū	U dengan garis di atas
---	-----------------	---	------------------------

Contoh:

قَالَ : Qāla

أَثَرٌ : Ātsara

رَمَى : Ramā

يَقُولُ : Yaqūlu

4) Ta'Marbūtah

Transliterasi untuk ta'marbūtah hidup adalah:

- Ta'Marbūtah hidup Ta'Marbūtah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah (t)
- Ta'Marbūtah mati Ta'Marbūtah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah (h).

Contoh:

طَلْحَةَ : Talḥah

- Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha/h/ز

Contoh:

رَوْضَةَ الْجَنَّةِ : Raudah al-Jannah

5) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah

tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbanāna

نَعْم : Nu'imma

6) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh qomariyyah.

Contoh:

الرَّجُل : Al-Rajulu

السَّيِّدَةُ : Sayyidatu

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah semuanya ditransliterasikan dengan bunyi ,al' sebagaimana yang dilakukan pada kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Bila diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung (-).

Contoh:

الْقَلَم : Al-Qalamu

الْجَلَال : Al-Jālalu

7) Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ : Syai'un

أُمِرْتُ : Umirtu

8) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau xiv harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهوَ خَيْرٌ الرَّزِقِينَ : Wa innallāha lahua khair ar-rāziqin

9) Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya = huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muhammadun illā rasul

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا : Lillāhi al-amru jamī'an

- 10) Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.



KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Segala puji kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Sakīnah dalam Surah Al-Fath (Studi Tematik)”. Shalawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapat petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, MA, selaku Ketua Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Jul Hendri, Lc.M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang memeberikan arahan, saran, dan serta motivasi dalam membimbing pembuatan skripsi ini.

5. Segenap Dosen Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Kedua Orang tua dan saudara-saudari atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini dalam perjuangannya selama ini.
7. Keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya teman-teman seperjuangan saya di Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2018, atas semua doa, dukungan, semangat, serta kerjasamanya.
8. Semua teman-teman penulis yang telah banyak membantu dalam penelitian dan memberikan dorongan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Bengkulu,

2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Metode Penelitian	14
1. Jenis Penelitian	14
2. Sumber Data	15
3. Teknik Pengumpulan Data	16
4. Tehnik Analisis Data	16
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Fariha Menurut Bahasa	18
B. Pengertian Fariha Menurut Istilah	18
C. Kata Fariha Dalam Al-Qur'an	21
D. Tafsir Muqarran	23
1. Pengertian Tafsir Muqarran	23
2. Ruang Lingkup Tafsir Muqarran	24
3. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir Muqarran	27
BAB III BIOGRAFI BUYA HAMKA DAN BIOGRAFI AL-QURTHUBI	
A. Biografi Buya Hamka	29
1. Riwayat Hidup Buya Hamka	29
2. Karya-Karya Buya Hamka	29

3.	Tafsir Al-Azhar	34
a.	Identifikasi Kitab Dan Latar Belakang Penulisan	34
b.	Sistematika Penyusunan Dan Penafsirannya	35
c.	Sumber Penafsiran	37
d.	Metode penafsiran	37
e.	Corak penafsiran	38
B.	Biografi Imam Al-Qurthubi	38
1.	Riwayat Hidup Al-Qurthubi	38
2.	Karya-Karya Al-Qurthubi	40
3.	Tafsir Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an	42
a.	Latar Belakang Penulisan	42
b.	Metode Dan Corak Tafsir Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an	43
c.	Sistematika Penulisan	45
BAB IV PENAFSIRAN FARIHA DALAM TAFSIR AL-AZHAR DAN TAFSIR AL-JAMI' LI AHKAM AL-QUR'AN		
A.	Fariha Menurut Tafsir Al-Azhar	44
B.	Fariha Menurut Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an	64
C.	Analisis	82
BAB V PENUTUP		
A.	Kesimpulan	93
B.	Saran	94
DAFTAR PUSTAKA		
BIOGRAFI PENULIS		