

L

A

M

P

I

R

A

N



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Sintak Pengembangan Media pembelajaran	53
Tabel 3.2 Kategori Nilai Validasi Materi dan Media.....	65
Tabel 3.3 Kriteria Validitas	66
Tabel 3.4 Kriteria Kepraktisan	67
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	69
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrument Validasi Ahli Materi	70
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrument Validasi Ahli Media.....	71
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrument Validasi Ahli Guru Mata pelajaran	71
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrument Kepraktisan Respon Siswa.....	73
Tabel 4.1 Daftar Jumlah Guru Dan Staff MAN 1 Kota Bengkulu	75
Tabel 4.2 Daftar Jumlah Siswa MAN 1 Kota Bengkulu	76
Tabel 4.3 Analisis Kebutuhan Peserta Didik	78
Tabel 4.4 Deskripsi Media Pembelajaran	81
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Media	93
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Materi	95
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Guru Mata Pelajaran	97
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba Respon Siswa Kelompok Kecil	101
Tabel 4.9 Hasil Uji Coba Respon Siswa Kelompok Besar	103
Tabel 4.10 Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	106
Tabel 4.11 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	107
Tabel 4.12 Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	108
Tabel 4.13 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	109
Tabel 4.14 Hasil Deskriptif Statistik	110
Tabel 4.15 Hasil Uji Normalitas	112
Tabel 4.16 Hasil Uji Paired Sample Statistik	113
Tabel 4.17 Hasil Uji Paired Sample Korelasi	114
Tabel 4.18 Hasil Uji Paired Sample Test	114
Tabel 4.19 Hasil Uji Homogenitas Data	116
Tabel 4.20 Hasil Uji Group Statistic	117
Tabel 4.21 Hasil Uji Independen Sample Test	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan Judul Materi	84
Gambar 4.2 Tampilan Doa Belajar	84
Gambar 4.3 Tampilan Tujuan Pembelajaran	85
Gambar 4.4 Tampilan Peta Konsep	85
Gambar 4.5 Tampilan Pembahasan Materi	86
Gambar 4.6 Tampilan Penjelasan Ayat Al-Qur'an	86
Gambar 4.7 Tampilan Rangkuman	87
Gambar 4.8 Tampilan Pertanyaan	87
Gambar 4.9 Tampilan Awal <i>Adobe After Effect</i>	88
Gambar 4.10 Tampilan <i>New Project</i>	88
Gambar 4.11 Tampilan Pengaturan Composition	89
Gambar 4.12 Tampilan Memasukkan Asset Gambar	90
Gambar 4.13 Tampilan Pergerakan Animasi	90
Gambar 4.14 Tampilan Animasi Setelah Dilakukan <i>Keyframe</i>	91
Gambar 4.15 Tampilan Proses <i>Rendering</i>	91
Gambar 4.16 Tampilan <i>Finishing</i> Menggunakan <i>Adobe Priemier Pro</i>	92

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

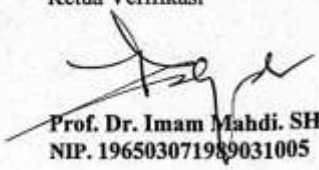
Nama : **Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH**
NIP : **196503071989031005**
Jabatan : **Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN FAS Bengkulu**

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Meilinda Sari Putri**
NIM : **2111540057**
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**
Judul : **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Vedio Animasi* Pada Pembelajaran SKI Siswa Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu**

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 12 %. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui
Ketua Verifikasi


Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH
NIP. 196503071989031005

Bengkulu, Maret 2024
Petugas Deteksi Plagiasi


Dr. Adam Nasution, M.Pd.I
NIP. 198208102023211016

tesis meilinda

ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	nuryanasari.blogspot.com Internet Source	2%
2	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	2%
3	e-journals.unmul.ac.id Internet Source	1%
4	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1%
5	digilib.uinsa.ac.id Internet Source	<1%
6	sayalogspot.blogspot.com Internet Source	<1%
7	www.kompasiana.com Internet Source	<1%
8	muhammad-taswin.blogspot.com Internet Source	<1%
9	repository.uinfasbengkulu.ac.id Internet Source	<1%

Informasi Umum

MODUL AJAR SKI KELAS X

Institusi	: MAN 1 Kota Bengkulu
Tahun Penyusunan	: 2024
Jenjang Sekolah	: Madrasah Aliyah
Kelas/Semester	: X (Sepuluh) / II (Genap)
Alokasi Waktu	: 2 Jp (90 menit)

Komponen Inti

Fase	: E
Elemen	: Periode Khulafaurasyidin.
Capaian Pembelajaran	: Peserta didik mampu menganalisis proses pemilihan Khulafaurasyidin, substansi dan strategi dakwah Khulafaurasyidin, sebagai inspirasi dalam menerapkan asas musyawarah, sikap saling menghargai dan menghormati dalam perbedaan pendapat di kehidupan masa kini dan masa depan
Tujuan Pembelajaran	:

1. Menganalisis proses pemilihan Khulafaurasyidin sebagai upaya menanamkan sikap demokratis dalam bermusyawarah.
2. Peserta didik dapat Menganalisis substansi dan strategi dakwah Khulafaurasyidin sebagai upaya menanamkan sikap kepemimpinan, tanggung jawab dan disiplin.
3. Menemukan nilai-nilai khulafaurasyidin sebagai inspirasi dalam menerapkan asas musyawarah, sikap saling menghargai dan menghormati dalam perbedaan pendapat di kehidupan masa kini.

Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP): IPK

- a) Menganalisis substansi dan strategi dakwah Abu Bakar ash-Shiddiq
- b) Menganalisis substansi dan strategi dakwah Umar bin Khattab
- c) Menganalisis substansi dan strategi dakwah Utsman bin Affan
- d) Menganalisis substansi dan strategi dakwah Ali bin Abi Thalib

Kata/Frasa Kunci: Budaya

Pertanyaan inti:

1. Bagaimanakah strategi dakwah yang dilakukan Khulafaurasyidin?

2. Jelaskan apa saja keberhasilan yang dicapai pada masa Khulafaurrasyidin?
 3. Apa ibrah yang dapat diambil dari kepemimpinan Khulafaurrasyidin?
- Kompetensi Awal: Peserta didik telah memiliki kemampuan awal dalam Memahami kebudayaan masyarakat Arab sebelum Islam.

ProfilPelajarPancasila

Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong-royong, bernalar mandiri, dan kritis.

Sarana dan Prasarana, Sumber Belajar, Media dan Peralatan

1. Fasilitas pembelajaran yang diperlukan diantaranya LCD Projector, multi media pembelajaran interaktif, komputer/laptop, printer, alat pengeras suara/speakeraktif, jaringan internet. Sarana dan prasarana ini bisa disesuaikan dengan kondisidi madrasah masing-masing.
2. Media pembelajaran berbasis video animasi.
3. Materi atau sumber pembelajaran yang utama: Buku Teks Sejarah Kebudayaan Islam kelas X (KementerianAgama,2020). Adapun sumber pembelajaran dari internet diantaranya:
 - a. Jurnal/Artikel
 - b. Buku Referensi yang relevan
 - c. Tafsir Al-Qur'an dan Hadis

Target PesertaDidik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik reguler. Diharapkan peserta didik dapat menjelaskan dengan paparan tentang positif dan negatif masyarakat Mekah sebelum datangnya Islam, menyebutkan contoh-contoh kebudayaan masyarakat Arab sebelum Islam dan menjelaskan dengan alasan tentang masyarakat Arab sebelum Islam banyak yang menyembah berhala.

Jumlah Peserta Didik

Maksimum 36 peserta didik.

Ketersediaan Materi

Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk peserta didik yang sulit memahami konsep.

Metode Pembelajaran

Tatap muka(Luring)

Kegiatan Pembelajaran Utama

Pengaturan peserta didik: Berkelompok 2- 4

Metode: *Inquiry Learning, Focus group Discussion*

Rancangan Asesmen Formatif Dan Sumatif

1. Asesmen dilakukan melalui asesmen individu dan kelompok
2. Jenis asesmen:
 - a. Penilaian sikap (observasi)
 - b. Penilaian pengetahuan (testulis)
 - c. Penilaian keterampilan (produk)

Persiapan Pembelajaran: (5menit)

1. Guru memeriksa dan memastikan semua sarana dan prasarana yang diperlukan tersedia.
2. Memastikan bahwa ruang kelas sudah bersih, aman dan nyaman
3. Menyiapkan bahan tayang dan multi media pembelajaran interaktif

Urutan Kegiatan pembelajaran

Pertemuan1

Pendahuluan(10menit)

1. Peserta didik berdoa secara bersama-sama, dipandu *tarwasul* oleh guru dan membaca Q.S.Al-Baqarah(2) 30 dengan tartil beserta terjemahnya.

2. Guru menyapa setiap peserta didik dengan kontak mata dan menanyakan kondisi masing-masing dan menyampaikan apersepsi.
3. Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi pelajaran, menyampaikan cakupan materi, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan, serta lingkup dan teknik penilaian.

Kegiatan Pembelajaran Inti (70menit)

4. Guru memberikan permasalahan terkait Perkembangan islam pada msa Khulafaurrasyidin
5. Guru meminta peserta didik merumuskan masalah terkait Perkembangan islam pada msa Khulafaurrasyidin
6. Peserta didik mendiskusikan jawaban atas rumusan masalah sesuai kelompok masing-masing
7. Peserta didik melakukan aktivitas pengumpulan data dan informasi dari literatur yang ada menggunakan metode *information search* untuk menjawab rumusan masalah. Peserta didik dapat mengakses informasi dari buku digital madrasah maupun sumber lain (*direkomendasikan guru*).
8. Peserta didik melakukan analisa perbandingan isi masing-masing literature tersebut.
9. Peserta didik menyampaikan paparan hasil telaahnya dan secara bersama-sama menyimpulkan hasil temuan yang diperoleh.

Penutup Pembelajaran(10menit)

10. Guru meminta salah satu peserta didik untuk mereview kegiatan pembelajaran hari ini, sebagai bentuk refleksi akhir.
11. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan membaca doa *kafaratul majlis* bersama-sama.

Diferensiasi

1. Untuk peserta didik yang berminat belajar dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi menganalisis Perkembangan islam pada msa Khulafaurrasyidin dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
2. Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfulllearning*) sehingga tujuan pembelajaran bias tercapai.

3. Untuk peserta didik yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali Perkembangan Islam pada masa Khulafaur Rasyidin dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan. Pada pembelajaran didalam dan atau di luar kelas sesuai kesempatan antara guru dengan peserta didik. Peserta didik juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran dikelas, misalnya:

1. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
2. Kesulitan apa yang dialami?
3. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
4. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?
5. Apakah kegiatan pembelajaran ini bisa membangun kesadaran peserta didik tentang pentingnya akhlak terhadap sesama untuk saling menghargai dan menghormati?

Asesmen

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- a. Asesmen saat *inquiry learning* (ketika peserta didik melakukan kegiatan Belajar dengan metode *inquiry learning*)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *inquiry learning*

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerja sama	1	2	3	4
1	Ahmad							
2	Annisa							
3	Rahmat							
4	Zahra							
5	Dst..							
Nilai= skor x 25								

2. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan jawaban yang benar!

- 1) Apa itu khulafaurrasyidin ?
- 2) Bagaimanakah substansi dan strategi dakwah khulafaurrasyidin?
- 3) Al-qur'an Sumber hukum islam pertama pada masa khalifah siapa Al-Qur'an dikumpulkan?
- 4)

Pedoman Penskoran		
No	Kunci Jawaban	Skor
1		1-4
2		1-4
3		1-4
	Dst	
Skor maksimal		40
Nilai=skor yang diperoleh x 2,5		

b. Asesmen keterampilan

- 1) Peserta didik membuat media pembelajaran (digital atau non digital) tentang materi menganalisis Perkembangan islam pada masa Khulafaurrasyidin Kemudian dipresentasikan didepan kelas.

Contoh Rubrik Penilaian Produk:

Nama kelompok :

Anggota :

Kelas :

Nama produk :

No	Aspek	Skor			
1.	Perencanaan				
	a. persiapan				
	b. lini masa pembuatan				
	c. jenis produk				
2.	Proses pembuatan				
	a. penggunaan media ,alat dan bahan				
	b. teknik pembuatan				
	c. kerjasama kelompok				
3.	Tahap akhir				
	a. kualitas produk				
	b. publikasi				
	c. kreatifitas				
	d. orisinalitas				

Keterangan penilaian:

Perencanaan	
Skor	Keterangan
1	Tidak baik , ada kolaborasi dalam kelompok tetapi tidak ada Lini masa dan penentuan jenis produk sesuai tema
2	Cukup baik , ada kolaborasi dalam kelompok dan lini masa pembuatan tetapi tidak diikuti semua anggota kelompok dan Ada penentuan jenis produk sesuai tema
3	Baik , ada kolaborasi tetapi tidak diikuti semua anggota kelompok ada lini masa pembuatan dan ada penentuan jenis Produk sesuai tema
4	Sangat baik , ada kolaborasi antar semua anggota kelompok,ada Lini masa pembuatan dan ada penentuan jenis produk sesuai tema

Proses pembuatan	
Skor	Keterangan
1	Tidak baik , ada media, alat dan bahan dan tidak mampu menguasai teknik pembuatan dan tidak ada kerjasama kelompok
2	Cukup baik , ada media, alat dan bahan dan mampu menguasai Teknik pembuatan dan tidak ada kerjasama kelompok
3	Baik , ada media, alat dan bahan dan tetapi mampu menguasai Teknik pembuatan dan ada beberapa kerjasama kelompok
4	Sangat baik , ada media, alat dan bahan dan mampu menguasai Teknik pembuatan dan ada kerjasama kelompok

Taha pakhir	
Skor	Keterangan
1	Tidak baik , ada produk tetapi belum selesai
2	Cukup baik , ada produk, bentuk publikasi kurang sesuai tema, Dan belum ada kreatifitas
3	Baik , ada produk, bentuk publikasi sesuai tema, belum ada kreatifitas, dan orisinil
4	Sangat baik , ada produk, bentuk publikasi sesuai tema, ada kreatifitas, dan orisinil

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 =

Refleksi Untuk Peserta Didik

Nama Pesertadidik :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagianmanakah yang menurutmu paling Sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk Memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan Untuk memahami pelajaran ini?	

Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan	
Kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

Daftar Pustaka

- Elfa Turoyya (2020), *Sejarah Kebudayaan Islam, XI Madrasah Aliyah*, Kementerian Agama, Jakarta
- PhilipK. Haiti (2018), *HistoryOfArabs*, Zaman, Jakarta



Lembar Kerja Peserta Didik

Nama Peserta didik :

Kelas :

Tahapan	Kegiatan Peserta didik/ Pertanyaan	Catatan Hasil Kegiatan
Stimulasi	Peserta didik mengamati tayangan tentang menganalisis khulafaurrasyidin,	
Identifikasi Masalah	Jelaskan Perkembangan islam pada masa Khulafaurrasyidin Jelaskan Bagaimana strategi dakwah Khulafaurrasyidin	
Mengumpulkan informasi	Kumpulkan informasi sebanyak mungkin terkait dengan materi menganalisis Perkembangan islam pada masa Khulafaurrasyidin.	
Mengolah informasi	Catat dan klasifikasikan informasi yang diperoleh untuk kemudian di jadikan dasar menjawab persoalan	
Verifikasi dan presentasi hasil	Lakukan verifikasi hasil olah data, pastikan temuan kalian sudah Benar dan kemudian presentasikan	
Generalisasi	Buatlah kesimpulan dari hasil kajian kelompok kalian.	

Proses pembuatan	
Skor	Keterangan
1	Tidak baik , ada media, alat dan bahan dan tidak mampu menguasai teknik pembuatan dan tidak ada kerjasama kelompok
2	Cukup baik , ada media, alat dan bahan dan mampu menguasai Teknik pembuatan dan tidak ada kerjasama kelompok
3	Baik , ada media, alat dan bahan dan tetapi mampu menguasai Teknik pembuatan dan ada beberapa kerjasama kelompok
4	Sangat baik , ada media, alat dan bahan dan mampu menguasai Teknik pembuatan dan ada kerjasama kelompok

Taha pakhir	
Skor	Keterangan
1	Tidak baik , ada produk tetapi belum selesai
2	Cukup baik , ada produk, bentuk publikasi kurang sesuai tema, Dan belum ada kreatifitas
3	Baik , ada produk, bentuk publikasi sesuai tema, belum ada kreatifitas, dan orisinil
4	Sangat baik , ada produk, bentuk publikasi sesuai tema, ada kreatifitas, dan orisinil

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 =

Refleksi Untuk Peserta Didik

Nama Pesertadidik :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagianmanakah yang menurutmu paling Sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk Memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan Untuk memahami pelajaran ini?	

Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan Kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

Daftar Pustaka

Elfa Tsuroyya (2020), *Sejarah Kebudayaan Islam, XI Madrasah Aliyah*, Kementerian Agama, Jakarta

Philip K. Haiti (2018), *History Of Arabs*, Zaman, Jakarta

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama Peserta didik :

Kelas :

Tahapan	Kegiatan Peserta didik/ Pertanyaan	Catatan Hasil Kegiatan
Stimulasi	Peserta didik mengamati tayangan tentang menganalisis khulafaurrasyidin,	
Identifikasi Masalah	Jelaskan Perkembangan islam pada masa Khulafaurrasyidin Jelaskan Bagaimana strategi dakwah Khulafaurrasyidin	
Mengumpulkan informasi	Kumpulkan informasi sebanyak mungkin terkait dengan materi menganalisis Perkembangan islam pada masa Khulafaurrasyidin.	
Mengolah informasi	Catat dan klasifikasikan informasi yang diperoleh untuk kemudian di jadikan dasar menjawab persoalan	

Verifikasi dan presentasi hasil	Lakukan verifikasi hasil olah data, pastikan temuan kalian sudah Benar dan kemudian presentasikan	
Generalisasi	Buatlah kesimpulan dari hasil kajian kelompok kalian.	

Bahan Bacaan Peserta didik

1. <https://alif.id/read/snt/kepribadian-mulia-rasulullah-sebelum-menjadi-nabi-b238296p/>
2. <https://alif.id/read/snt/dakwah-rasulullah-secara-diam-diam-apa-rahasiannya-b238030p/>

Bahan Bacaan Guru:

1. <https://alif.id/read/mss/9-perbedaan-antara-kota-Mekah-dan-madinah-dalam-kitab-al-asybah-wa-nadzair-b238581p/>
2. <https://alif.id/read/nur-hasan/strategi-dakwah-rasulullah-saw-menghadapi-kafir-Kuraisy-b216655p/>
3. <https://alif.id/read/mjma/said-ramadhan-al-buthi-dakwah-itu-butuh-cinta-b243069p/>
4. <https://alif.id/read/mfr/memilih-nabi-muhammad-pada-urutan-pertama-begini-alasan-michael-h-hart-b240384p/>

Materi Pengayaan dan Remedial:

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait dengan kajian topik. Peserta didik mempelajari substansi dan strategi dakwah Khulafaurrasyidin dari referensi dan literatur yang relevan. Sedangkan peserta didik yang menemukan kesulitan akan memperoleh pendampingan dari guru berupa bimbingan personal atau kelompok dengan langkah-langkah kegiatan yang lebih sederhana. Peserta didik diminta mempelajari kembali materi substansi dan strategi dakwah Khulafaurrasyidin.

1. Subtansi dan strategi dakwah Abu Bakar Ash-Shiddiq

Masa kepemimpinan Abu Bakar yang singkat banyak dihabiskan untuk mengatasi masalah-masalah yang muncul akibat wafatnya Rasulullah Saw. Berbagai hal yang dilakukan Abu Bakar dalam kepemimpinannya tidak lain adalah ingin mewujudkan stabilitas dan membangun kembali masyarakat muslim yang bersatu. Beberapa strategi dilakukan Abu Bakar antara lain :

a. Peristiwa Riddah

Meninggalnya Rasulullah Saw banyak menimbulkan gejolak dikalangan umat Islam, salah satunya adalah kaum murtad. Mereka menyatakan keluar dari Islam, ada juga yang masih beriman dan menjalankan sholat

tetapi tidak mau menunaikan zakat karena beranggapan bahwa meninggalnya Rasulullah Saw berarti menggugurkan kewajiban mereka untuk menunaikan zakat. Karena itu mereka menentang Abu Bakar. Karena sikap keras kepala dan penentangan yang dapat membahayakan agama dan pemerintahan, Abu Bakar menyelesaikan persoalan ini dengan apa yang disebut perang Riddah (perang melawan keumurtadan). Khalid bin Walid adalah jendral yang banyak berjasa dalam perang Riddah ini. Masa pemerintahan Abu Bakar hampir sama dengan pada masa Rasulullah Saw, bersifat sentral, kekuasaan legislative, eksekutif, dan yudikatif terpusat ditangan khalifah. Selain menjalankan roda pemerintahan, khalifah juga melaksanakan hukum. Meskipun demikian, seperti halnya Rasulullah Saw, Abu Bakar selalu mengajak sahabat- sahabatnya untuk bermusyawarah

b. Kodifikasi al-Qur'an

Munculnya perang Riddah menimbulkan banyak korban termasuk para penghafal Al-Qur'an. Kenyataan ini sangat menghawatirkan dan merugikan. Oleh karena itu Umar bin Khathab mengusulkan kepada Abu Bakar untuk mengumpulkan tulisan-tulisan Al- Qur'an menjadi satu buku. Khalifah kemudian menunjuk Zaid bin Sabit untuk memimpin pengumpulan ayat- ayat Al-Qur'an tersebut. Zaid bin Sabit ditunjuk karena ia adalah sosok pemuda yang cerdas dan berpengalaman mencatat ayat-ayat AlQur'an. Proses kodifikasi ini berlangsung hingga masa pemerintahan khalifah ketiga Usman bin Affan.

c. Perluasan Wilayah

Setelah menyelesaikan urusan perang dalam negeri, Abu Bakar berkonsentrasi merealisasikan cita-cita Rasulullah Saw mengirimkan ekspedisi ke perbatasan Syiria dibawah pimpinan Usamah. Selain itu Abu Bakar menugaskan empat orang panglima yang berkonsentrasi mempersiapkan ekspedisi militer ke Syam. Beliau mengirimkan lima devisi pasukan dengan tugas sebagai berikut :

1. Abu Ubaidah Ibn Jarrah, sahabat yang dijuluki amin hadzihi al-ummah (orang terpercaya dari umat Islam) dikirimkan ke Himsh dan Humah
2. Yazid bin Abu Sufyan dikirim ke Damaskus
3. Syurahbil ibn Hasanah dikirim ke Yordania
4. Amr bin Ash dikirim ke Palestina
5. Ikrimah ibn Abu Jahal, pasukannya ditugaskan untuk selalu siap siaga menyokong keempat devisi diatas bila membutuhkan bantuan.

2. Subtansi dan strategi dakwah Umar bin Khattab

Pada masa pemerintahan Umar bin Khathab gelombang ekspansi semakin meningkat. Setelah Damaskus berhasil dikuasai, setahun kemudian Syiria jatuh

dalam kekuasaan Islam. Dengan menggunakan Syiria sebagai basis pertahanan, ekspansi berhasil diteruskan hingga ke Mesir dibawah pimpinan Amr bin Ash dan ke Iraq .

Bersama 4 orang temanmu, diskusikan tentang sistem pemilihan Khalifah Abu Bakar dan Khalifah Umar bin Khathab, bandingkan model pemilihan keduanya, berikan pendapat kalian apa perbedaan dan persamaannya. Dibawah pimpinan Saad bin Abi Waqash. Dengan demikian pada masa kepemimpinan Umar bin Khathab wilayah kekuasaan Islam sudah meliputi Jazirah Arabia, Palestina, Syiria, sebagian besar wilayah Persia dan Mesir. Selain perluasan wilayah, Umar bin Khathab melakukan beberapa strategi kepemimpinannya dengan beberapa hal berikut:

a. Mengatur Administrasi Negara

Dengan mencontoh administrasi yang sudah berkembang di Persia, Umar bin Khathab mengatur pemerintahan menjadi delapan propinsi; Makkah, Madinah, Syiria, Jazirah, Basrah, Kufah, Palestina, dan Mesir.

b. Mengeluarkan Undang-undang

Pada masa Umar mulai ditertibkannya undang-undang dengan mengadakan kebijakan peraturan perundangan mengenai ketertiban pasar, ukuran dalam jual beli dan mengatur kebersihan jalan pasar.

c. Membentuk Departemen

Beberapa departemen yang didirikan untuk menyokong roda pemerintahan adalah; jawatan kepolisian yang bertugas menjaga keamanan dan ketertiban, penertiban system pembayaran gaji dan pajak tanah, mendirikan pengadilan dalam rangka memisahkan lembaga yudikatif dengan eksekutif, departemen pekerjaan umum dan mendirikan Baitul Mal yang pada masa Umar mulai diterbitkannya mata uang dan juga ditetapkannya tahun hijriyah dengan perhitungan hijrah Rasulullah Saw ke Yatsrib sebagai tahun pertama Hijriyah.

3. Subtansi dan strategi dakwah Usman bin Affan

Selama kurang lebih 12 tahun masa pemerintahannya banyak terjadi gejolak internal terutama paroh terakhir masa pemerintahannya. Beberapa hal yang terjadi dan menjadi strategi kepemimpinan Usman bin Affan:

a. Perluasan wilayah

Daerah-daerah strategis yang sudah dikuasai Islam seperti Mesir dan Irak terus dikembangkan dengan melakukan serangkaian ekspedisi militer yang terencana secara cermat. Beberapa wilayah berhasil dikuasai meliputi Armenia, Tunisia, Cyprus, Rhodens dan bagian yang tersisa dari Persia.

b. Pembukuan al-Qur'an Pada masa Usman terjadi perselisihan mengenai cara baca al-Qur'an, Usman memutuskan untuk melakukan penyeragaman cara baca al-Qur'an. Cara baca inilah yang secara resmi dipakai oleh kaum

muslimin. Untuk itu setelah pembukuan al-Qur'an selesai, dibuatlah beberapa salinannya untuk dikirim ke Mesir, Syam, Yaman, Kuffah, Basrah dan Makkah. Satu mushaf disimpan di Madinah. Mushaf-mushaf inilah yang kemudian dikenal dengan nama Mushaf Usmani. saat itu Usman mengharuskan umat Islam untuk menggunakan al-Qur'an hasil salinan yang telah disebarakan tersebut. Sementara mushaf al- Qur'an dengan cara baca yang lainnya dibakar, dengan demikian perselisihan berhasil dihindari.

4. Subtansi dan strategi dakwah Ali bin Abi Thalib

Masa pemerintahan Ali bin Abi thalib yang singkat dihabiskan untuk meredam beberapa pemberontakan yang terjadi. Ada dua pemberontakan yang terjadi pada masa Ali bin Abi Thalib yang dikenal dengan perang Jamal (antara Ali dan Aisyah) dan perang Siffin (antara Ali dan Muawiyah). Beberapa strategi dan ketetapan Ali bin Abi Thalib :

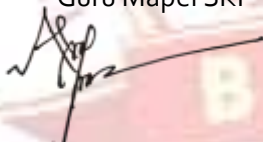
- a) Memecat kepala-kepala daerah yang diangkat Usman, kemudian mengirim kepala daerah baru yang akan menggantikan mereka.
- b) Mengambil kembali tanah-tanah yang dibagikan Usman kepada kerabatnya tanpa jalan yang sah. Demikian juga hibah atau pemberian Utsman kepada siapapun yang tidak beralasan diambil kembali untuk dikuasai Negara.

Bengkulu,

Januari 2024

Mengetahui,
Guru Mapel SKI

Mahasiswa



Ari Anggola, S. Pd. I
NIP.198810122019031006

Meilinda Sari Putri
NIM. 2111540057

SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN ANGKET

Hal : Permohonan Kesiediaan Validasi Instrumen
Lampiran : 1 Bandel Instrumen

Kpd Yth, Bapak/Tbu
Validator Instrumen Angket.
Di Tempat

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meilinda Sari Putri
Nim : 2111540057
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Pascasarjana

Dengan surat ini, saya memohon kesediaan Bapak/Tbu Dosen untuk memberikan penilaian terhadap instrument penelitian saya yang berjudul "**Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Membantu Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu**" Bersama dengan surat ini saya lampirkan instrument-instrument penelitian yang diperlukan untuk di validasi. Demikian surat ini saya ajukan atas kesediaan Bapak/Tbu Dosen Ahli, saya ucapkan terimakasih.

Bengkulu, 2023

Hormat Saya, Peneliti



Meilinda Sari Putri
NIM. 2111540057

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Efektifitas Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu

Penyusun : Meilinda Sari Putri

Pembimbing : Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I

IDENTITAS

Nama : Prof. Dr. Alfauzan Amin, M.Ag

NIP : 197011052002121002

Instansi : UINPAS BENGKULU

Petunjuk : Mohon Bapak/Ibu untuk menilai kualitas "Media pembelajaran animasi pada mata Pelajaran Sejarah kebudayaan islam siswa kelas X MAN 1 kota Bengkulu". Dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom dibawah ini serta meberi komentar sesuai pendapat.

A. Aspek Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skala Pengukuran				
		1	2	3	4	5
A	Rekayasa Media					
1	Bahasa yang digunakan jelas, mudah dipahami, dan komunikatif				✓	
2	Kalimat yang digunakan tepat efektif, dan logis				✓	
3	Kemudahan dalam penggunaan media yang memungkinkan siswa dapat belajar secara mandiri				✓	
4	Kemenarikan tampilan animasi				✓	
5	Kejelasan tampilan gambar				✓	
6	Kualitas tampilan video				✓	
B	Komunikasi Visual					
7	Komunikatif (mudah dipahami dan menggunakan bahasa yang baik, benar dan efektif)					✓
8	Pengorganisasian animasi secara keseluruhan (audio, narasi, <i>background</i> , sound effect, music)					✓
9	Pengorganisasian Visual (layout design, tipografi, warna)					✓
10	Animasi dan gambar dalam media (kesesuaian tulisan, gambar, mudah dibaca dan penempatannya sesuai)				✓	

Keterangan :

- 1 : Sangat Tidak Baik
- 2 : Tidak Baik
- 3 : Cukup Baik
- 4 : Baik
- 5 : Sangat Baik

B. Kesimpulan

No	Uraian	A	B	C	D
1	Kesimpulan terhadap media pembelajaran video animasi		<i>✓</i>		

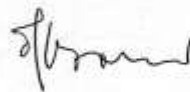
Keterangan :

- A = Dapat digunakan tanpa revisi
- B = Dapat digunakan dengan revisi sedikit
- C = Dapat digunakan dengan revisi sedang
- D = Tidak dapat digunakan

C. Saran-saran

Animasi hendak nya yg berwarna dg adegan cerita sejarah dg penghayatan yg menarik dan jelas

Bengkulu, 2023
Validator (Ahli Media)



(Prof. Dr. Al Fauzan Amin, M. Ag

NIP. 19701105200221002

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Efektifitas Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu
Penyusun : Meilinda Sari Putri
Pembimbing : Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I
IDENTITAS
Nama : Prof. Dr. Ahmad Suradi . M. Ag
NIP : 197601192007011018
Instansi : UINERAS BENGKULU
Petunjuk : Mohon Bapak/Ibu untuk menilai kualitas "Media pembelajaran animasi pada mata Pelajaran Sejarah kebudayaan islam siswa kelas X MAN 1 kota Bengkulu". Dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom dibawah ini serta meberi komentar sesuai pendapat.

A. Aspek Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skala Pengukuran				
		1	2	3	4	5
A	Materi					
1	Kesesuaian Bahasa/kata yang digunakan					✓
2	Keefektifan kalimat yang digunakan					✓
3	Kemudahan materi untuk dipahami					✓
4	Sistematis, runtut dan jelas					✓
5	Kejelasan uraian pembahasan dan latihan				✓	
6	Kesesuaian materi dengan CP dan TP					✓
B	Aspek Pembelajaran					
7	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
8	Kesesuaian konsep materi pelajaran dengan media yang digunakan				✓	
9	Materi pelajaran dapat di-review ulang					✓
10	Isi media pembelajaran secara keseluruhan dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran					✓

Keterangan :

- 1 : Sangat Tidak Baik
- 2 : Tidak Baik
- 3 : Cukup Baik
- 4 : Baik
- 5 : Sangat Baik

B. Kesimpulan

No	Uraian	A	B	C	D
1	kesimpulan terhadap media pembelajaran video animasi	✓			

Keterangan :

- A = Dapat digunakan tanpa revisi
- B = Dapat digunakan dengan revisi sedikit
- C = Dapat digunakan dengan revisi sedang
- D = Tidak dapat digunakan

C. Saran-saran

- *Singkatan Bahasa yang komunikatif, materi ditambahkan lagi dari*
masukan relevansi materinya, materi disesuaikan dgn kebutuhan siswa,
dan tambahkan Peta konsepnya

Bengkulu, 2023

Validator (Ahli Materi)

A. Suradi

(Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag.)

NIP. 19760119 2007 011018

LEMBAR VALIDASI RESPON GURU

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Efektifitas pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu

Penyusun : Meilinda Sari Putri

Pembimbing : Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I

IDENTITAS

Nama : ARI ANGOLA, S.Pd.1

NIP : 19881012 201903 1006

Instansi : MAN 1 kota Bengkulu

Petunjuk : Mohon Bapak/Ibu untuk menilai kualitas "Media pembelajaran animasi pada mata Pelajaran Sejarah kebudayaan islam siswa kelas X MAN 1 kota Bengkulu". Dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom dibawah ini serta meberi komentar sesuai pendapat.

A. Aspek Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skala Pengukuran				
		1	2	3	4	5
A	Materi					
1	Kemudahan materi untuk dipahami					✓
2	Sistematis, runtut dan jelas					✓
3	Kejelasan uraian pembahasan dan latihan					✓
4	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
5	Kesesuaian materi dengan CP dan TP					✓
B	Aspek Design Media					
6	Kesesuaian konsep materi pelajaran dengan media yang digunakan					✓
7	Usabilitas (mudah digunakan dan sederhana pengoprasiaannya)					✓
8	Perpaduan warna, background, tulisan, gambar dan animasi					✓
9	Jenis font dan ukuran yang digunakan					✓
10	Animasi dan gambar dalam media					✓
C	Aspek Bahasa					
11	Kesesuaian Bahasa/kata yang digunakan					✓
12	Keefektifan kalimat yang digunakan					✓

D	Aspek Manfaat					
13	Mampermudah guru dalam menyampaikan materi					✓
14	Media dapat menarik minat belajar siswa				✓	
15	Materi pelajaran dapat di-review ulang					✓

Keterangan :

- 1 : Sangat Tidak Baik
- 2 : Tidak Baik
- 3 : Cukup Baik
- 4 : Baik
- 5 : Sangat Baik

B. Kesimpulan

No	Uraian	A	B	C	D
1	Kesimpulan terhadap media pembelajaran video animasi				

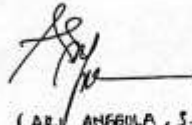
Keterangan :

- A = Dapat digunakan tanpa revisi
- B = Dapat digunakan dengan revisi sedikit
- C = Dapat digunakan dengan revisi sedang
- D = Tidak dapat digunakan

C. Saran-saran

- 1) tambahkan cara penggunaan mediansya
- 2) tambahkan materi dan konten dengan kehidupan masa kini
- Mediansya sudah bagus, semoga bermanfaat

Bengkulu, 2024
Guru


(AR ANGOLA, S.Pd.I)

ANGKET UJI COBA RESPON SISWA

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Efektifitas pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu

Penyusun : Meilinda Sari Putri

Pembimbing : Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I

IDENTITAS

Nama :

Kelas :

Instansi :

Petunjuk : Mohon Saudara/i untuk menilai kualitas "Media pembelajaran animasi pada mata Pelajaran Sejarah kebudayaan islam siswa kelas X MAN 1 kota Bengkulu". Dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom dibawah ini serta meberi komentar sesuai pendapat.

No	Aspek yang dinilai	Skala Pengukuran				
		1	2	3	4	5
A	Aspek Materi					
1	Kemudahan materi dipahami dengan menggunakan media					
2	Kalimat yang digunakan dalam media video animasi mudah dipahami					
B	Aspek Design Media					
3	Menggunakan media membuat lebih mudah untuk belajar					
4	Perpaduan warna, background, tulisan, gambar dan animasi menarik perhatian saya					
5	Animasi dan gambar dalam media					
C	Aspek Manfaat					
6	Mempermudah peserta didik dalam memahami materi					
7	Media dapat memotivasi saya untuk belajar					
8	Kemudahan belajar kapan saja dan dimana saja					
9	Materi pelajaran dapat di-review ulang					

Keterangan :

- 1 : Sangat Tidak Baik
- 2 : Tidak Baik
- 3 : Cukup Baik
- 4 : Baik
- 5 : Sangat Baik

B. Kesimpulan

No	Uraian	A	B	C	D
1	Kesimpulan terhadap media pembelajaran video animasi				

Keterangan :

- A = Dapat digunakan tanpa revisi
- B = Dapat digunakan dengan revisi sedikit
- C = Dapat digunakan dengan revisi sedang
- D = Tidak dapat digunakan

D. Saran-saran

.....
.....
.....

Bengkulu,
Siswa

2024

()

LEMBAR VALIDASI SOAL PILIHAN GANDA

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam
 Materi Pokok : Khulafaurrasyidin
 Kelas/Semester : X/II
 Penulis : Meilinda Sari Putri
 Validator : ARI ANGGOLA, S.Pd.I
 Jabatan : GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

A. Petunjuk :

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk berkenan memberikan penilaian pertanyaan dengan memberikan tanda ceklis (✓) dengan ketentuan sebagai berikut :

Skor 1 : Tidak Baik
 Skor 2 : Kurang Baik
 Skor 3 : Cukup Baik
 Skor 4 : Baik
 Skor 5 : Sangat Baik
- Apabila ada kritik dan saran yang perlu ditambahkan mohon Bapak/Ibu menuliskan di kolom komentar.

B. Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skor penilaian				
		1	2	3	4	5
A	Materi					
1	Soal sesuai dengan indikator					✓
2	Soal dapat mengukur pemahaman siswa					✓
3	Hanya ada satu jawaban					✓
B	Konstruksi					
1	Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas				✓	
2	Poko soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban					✓
C	Bahasa					
1	Menggunakan Bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia					✓
2	Menggunakan Bahasa yang komunikatif (jelas dan mudah dipahami)					✓

C. Kesimpulan

Rekomendasi kesimpulan penilaian secara umum terhadap instrument yang dikembangkan : *)

1. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2. Dapat digunakan dengan banyak revisi
3. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
4. Dapat digunakan tanpa revisi

*) lingkariilah nomor/angka sesuai dengan penilaian Bapak/Tbu

D. Komentar dan saran

.....

.....

.....

.....

.....

Bengkulu,
Validator

2024


(ARI ANGGOLA, S-Pd. I)

SOAL PRETTES / POSTEST

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam

Kelas/Semester : X/II

Materi : Khulafaurrasyidin

Berilah tanda silang (X) pada jawaban a, b, c, atau d yang benar !

1. Apa yang dimaksud dengan khulafaurrasyidin
 - a. Empat sahabat Nabi Muhammad SAW
 - b. Empat imam besar Islam
 - c. Empat wali Allah
 - d. Empat khalifah pertama dalam Islam
2. Siapakah yang termasuk dalam khalifah khulafaurrasyidin
 - a. Umar bin Khathab, Ali bin Abi Thalib, Utsman bin Affan, dan Hasan bin Ali
 - b. Abu Bakar ash-Shidiq, Umar bin Khathab, Utsman bin Affan, dan Ali bin Abi Thalib
 - c. Abu Bakar ash-Shidiq, Umar bin Khatab, Abu Hurairah, dan Ali bin Abi Thalib
 - d. Umar bin Khathab, Utsman bin Affan, Ali bin Abi Thalib, dan Amr bin Ash
3. Apa arti “khulafaurrasyidin” secara harfiah
 - a. Pemimpin yang adil
 - b. Pengganti yang shaleh
 - c. Pengganti yang mendapat petunjuk
 - d. Pendekar yang gagah
4. Pemilihan Khulafaurrasyidin dilakukan secara musyawarah di Saqifah Bani Sa'ida setelah wafatnya Rasulullah SAW. Siapakah yang menjadi Khalifah pertama setelah musyawarah tersebut
 - a. Umar bin Khathab
 - b. Abu Bakar ash-Shidiq
 - c. Utsman bin Affan
 - d. Ali bin Abi Thalib
5. Apa gelar yang di berikan oleh Nabi Muhammad SAW kepada Abu Bakar yang memiliki arti “jujur dan benar”
 - a. Al-Amin
 - b. Al-Mujahid
 - c. Ash-Shidiq
 - d. Al-Ma'mun
6. Apa kontribusi Abu Bakar ash-Shidiq terhadap penyebaran islam
 - a. Membangun masjid pertama di Mekkah
 - b. Mempimpin ekspansi militer untuk menyebarluaskan Islam
 - c. Menuliskan kitab tafsir Al-Qur'an

- d. Menciptakan sistem perbankan Islam
7. Apa yang membuat khulafaurrasyidin diakui sebagai pemimpin yang adil dan bijaksana....
- Keturunan bangsawan
 - Kesaktian magis
 - Kekuatan militer yang besar
 - Ketaatan terhadap ajaran agama islam
8. Siapakah khalifah yang memerintah selama masa pembentukan Al-Qur'an menjadi satu buku
- Abu Bakar as-Shidiq
 - Umar bin Khathab
 - Utsman bin Affan
 - Ali bin Abi Thalib
9. Apa yang menjadi dasar pemilihan Umar bin Khathab sebagai khalifah kedua
- Pemilihan oleh Abu Bakar
 - Keturunan keluarga Rasulullah SAW
 - Kekuatan militer yang besar
 - Kualitas kepemimpinan dan keadilan
10. Bagaimana kontribusi Umar bin Khathab dalam pengembangan proses pemilihan khalifah, dan apa yang membedakan dari periode sebelumnya
- Mengenal sistem monarki
 - Menerapkan musyawarah terbuka
 - Membatasi keterlibatan umat dalam pemilihan
 - Menciptakan pemilihan langsung oleh tentara
11. Ali bin Abi Thalib dipilih sebagai khalifah keempat melalui syura. Bagaimana dinamika musyawarah ini mencerminkan kepemimpinan Ali
- Konsensus mutlak tanpa perbedaan pendapat
 - Penentuan otoriteris tanpa melibatkan rakyat
 - Kontroversi dan perbedaan pendapat terbuka
 - Penetapan tanpa ada proses musyawarah
12. Siapa khalifah yang terkenal dengan julukan "Al-Faruq"
- Ali bin Abi Thalib
 - Utsman bin Affan
 - Abu Bakar ash-Shidiq
 - Umar bin Khathab
13. Umar bin Khathab dikenal sebagai khalifah yang proaktif dalam menyebarkan Islam. Strategi dakwah apakah yang paling mencolok selama masa pemerintahannya
- Penyebaran agama Islam melalui perdagangan
 - Eksplorasi dan penaklukan wilayah baru
 - Membangun sekolah dan pusat Pendidikan
 - Meningkatkan kesejahteraan ekonomi umat
14. Apa yang menjadi sifat utama yang dicontohkan oleh khulafaurrasyidin dalam kepemimpinan mereka
- Kekerasan dan represi

- b. Keadilan, kebijaksanaan, dan rendah hati
 - c. Keegoisan dan arogansi
 - d. Tidak memiliki sifat khas dalam
15. Bagaimana moderasi beragama memengaruhi hubungan antara umat Islam dan non-Muslim pada masa Khulafaurrasyidin
- a. Toleransi terhadap perbedaan agama
 - b. Diskriminasi terhadap non-Muslim
 - c. Penganiayaan terhadap minoritas agama
 - d. Penekanan terhadap hegemoni Islam
16. Apa pesan moral yang dapat diambil dari kepemimpinan khulafaurrasyidin
- a. Kepemimpinan hanya untuk kepentingan pribadi
 - b. Agama tidak relevan dalam kepemimpinan
 - c. Kepemimpinan harus didasarkan pada keadilan
 - d. Kepemimpinan harus bersifat otoriter
17. Bagaimana moderasi beragama tercermin dalam perlakuan Khulafaurrasyidin terhadap perempuan dan kelompok minoritas
- a. Pemberian hak-hak istimewa hanya untuk umat Islam
 - b. Perlakuan setara dan inklusif
 - c. Pembatasan hak-hak perempuan dan minoritas
 - d. Diskriminasi dan marginalisasi
18. Bagaimana nilai moderasi beragama menciptakan kestabilan politik pada masa Khulafaurrasyidin
- a. Mempraktikkan konsultasi (shura) dan partisipasi umat
 - b. Pembentukan negara teokratis tanpa melibatkan umat
 - c. Penerapan kebijakan otoriter
 - d. Pemberlakuan hegemoni satu suku atau kelompok
19. Apa nilai utama yang dapat diambil dari kepemimpinan Khulafaurrasyidin sebagai inspirasi
- a. Eksklusivitas
 - b. Diskriminasi
 - c. Nepotisme
 - d. Toleransi
20. Bagaimana nilai-nilai persatuan umat yang ditekankan oleh Khulafaurrasyidin dapat memberikan kontribusi positif terhadap penanganan konflik dan perpecahan dalam masyarakat pada masa kini
- a. Dengan memperkuat perpecahan antar kelompok masyarakat
 - b. Dengan menerapkan kebijakan yang menghormati keberagaman dan memperkuat persatuan
 - c. Dengan mengecualikan kelompok minoritas dari hak-hak yang setara
 - d. Dengan menekankan pada dominasi satu kelompok tertentu

PEDOMAN WAWANCARA

1. Metode apa yang sering digunakan bapak/ibu dalam proses pembelajaran ?
2. Media pembelajaran apa yang biasa digunakan ketika mengajar ?
3. Apakah dalam mengajar menggunakan media berbasis IT ?
4. Dalam kegiatan pembelajaran, anak dituntut aktif oleh guru apakah ada kendala ?
5. Apakah selama pembelajaran berlangsung terdapat siswa yang sibuk sendiri atau tidak fokus ?
6. Bagaimana jika dibuatkan media pembelajaran berbasis video animasi agar kegiatan pembelajaran lebih menarik, praktis dan efektif ?

Bengkulu,
2023
Narasumber

Ari Anggola, S.pd.I
Nip.

**Kisi-Kisi Angket Uji Validasi Dan Uji Kepraktisan Media Pembelajaran
Video Animasi Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam**

1. Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi

No	Aspek yang dinilai	Nomor Pernyataan	Jumlah Item
Aspek Materi			
1	Kesesuaian Bahasa/kata yang digunakan	1	1
2	Keefektifan kalimat yang digunakan	2	1
3	Kemudahan materi untuk dipahami	3	1
4	Sistematis, runtut dan jelas	4	1
5	Kejelasan uraian pembahasan dan latihan	5	1
6	Kesesuaian materi dengan CP dan TP	6	1
Aspek Pembelajaran			
7	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	7	1
8	Kesesuaian konsep materi pelajaran dengan media yang digunakan	8	1
9	Materi pelajaran dapat di-review ulang	9	1
10	Isi media pembelajaran secara keseluruhan dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran	10	1
Jumlah pertanyaan			10

2. Kisi kisi Instrumen Ahli Media

No	Aspek yang dinilai	Nomor Pernyataan	Jumlah Item
Aspek Rekayasa Media			
1	Bahasa yang digunakan jelas, mudah dipahami, dan komunikatif	1	1
2	Kalimat yang digunakan tepat efektif, dan logis	2	1
3	Kemudahan dalam penggunaan media yang memungkinkan siswa dapat belajar secara mandiri	3	1
4	Kemenarikan tampilan animasi	4	1
5	Kejelasan tampilan gambar	5	1
6	Kualitas tampilan video	6	1
Aspek komunikasi visual			
7	Komunikatif (mudah dipahami dan menggunakan bahasa yang baik, benar dan	7	1

	efektif)		
8	Pengorganisasian animasi secara keseluruhan (audio, narasi, <i>background</i> , sound effect, music)	8	1
9	Pengorganisasian Visual (layout design, tipografi, warna)	9	1
10	Animasi dan gambar dalam media (kesesuaian tulisan, gambar, mudah dibaca dan penempatannya sesuai)	10	1
Jumlah pertanyaan			10

3. Kisi kisi Instrumen Validasi Ahli Guru Mata Pelajaran

No	Aspek yang dinilai	Nomor Pernyataan	Jumlah Item
Aspek Materi			
1	Kemudahan materi untuk dipahami	1	1
2	Sistematis, runtut dan jelas	2	1
3	Kejelasan uraian pembahasan dan Latihan	3	1
4	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	4	1
5	Kesesuaian materi dengan CP dan TP	5	1
Aspek Design Media			
1	Kesesuaian konsep materi pelajaran dengan media yang digunakan	6	1
2	<i>Usabilitas</i> (mudah digunakan dan sederhana pengoperasiannya)	7	1
3	Perpaduan warna, background, tulisan, gambar dan animasi	8	1
4	Animasi dan gambar dalam media	9	1
5	Isi media pembelajaran secara keseluruhan dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran	10	1
Aspek Bahasa			
1	Kesesuaian Bahasa/kata yang digunakan	11	1
2	Keefektifan kalimat yang digunakan	12	1
Aspek manfaat			
1	Mampermudah guru dalam menyampaikan materi	13	1
2	Media dapat menarik minat belajar siswa	14	1
3	Materi pelajaran dapat di-review ulang	15	1
Jumlah pertanyaan			15

**4. Kisi kisi Instrumen Uji Kepraktisan Media Pembelajaran Video Animasi
Respon Anak**

No	Aspek yang dinilai	Nomor Pernyataan	Jumlah Item
Aspek Materi			
1	mudahkan materi dipahami dengan menggunakan media	1	1
2	format yang digunakan dalam media video animasi mudah dipahami	2	1
Aspek Design Media			
1	menggunakan media membuat lebih mudah untuk belajar	3	1
3	paduan warna, background, tulisan, gambar dan animasi menarik perhatian saya	4	1
4	gambar dan gambar dalam media	5	1
Aspek manfaat			
1	mpermudah peserta didik dalam memahami materi	6	1
2	media dapat memotivasi saya untuk belajar	7	1
3	materi pelajaran dapat di-review ulang	8	1
4	mudahkan untuk belajar mandiri		
Jumlah pertanyaan			8



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BENGKULU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan Cimanuk KM. 6,5 Bengkulu Telepon: (0736) 21854
Faximile: (0736) 0000345973 Pos-el: manmodelbengkulu@gmail.com

SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN

Nomor : B-~~073~~ /Ma.07.04/TL.00/1/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hendri Kuswiran, M.Pd.
NIP : 197101122006041003
Pangkat/Gol : Pembina IV/a
Jabatan : Kepala MAN 1 Kota Bengkulu

Berdasarkan surat dari UINFAS Bengkulu Nomor : 1759/Un.23/D/PP.009/12/2023 tanggal 22 Desember 2024 hal Izin Penelitian, maka dengan ini menerangkan:

Nama : Melinda Sari Putri
NIM : 2111540057
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Tesis : Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Video Animasi untuk Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu

Bahwa yang berketerangan diatas diberikan izin untuk melakukan penelitian pada judul tersebut diatas di MAN 1 Kota Bengkulu dengan catatan sebagai berikut:

5. Selama penelitian tidak mengganggu proses belajar mengajar.
6. Melampirkan 1 (satu) eksampilar hasil penelitian tersebut sebagai bahan pembinaan.
7. Harus mentaati semua ketentuan dan Perundang-undangan yang berlaku.
8. Surat Keterangan izin Penelitian ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat keterangan izin penelitian ini tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut diatas.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.



Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Bengkulu
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Bengkulu



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BENGKULU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1

Jalan Cimanuk KM. 6,5 Bengkulu Telepon: (0736) 21854
Faksimile: (0736) 000345973 Pos-el: manmodelbengkulu@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

NOMOR: B- /Ma.07.04/TL.00/2/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hendri Kuswiran, M.Pd.
NIP : 197101122006041003
Pangkat/Gol : Pembina IV/a
Jabatan : Kepala MAN 1 Kota Bengkulu

Berdasarkan surat dari UINFAS Bengkulu Nomor : 1759/Un.23/D/PP.009/12/2023 tanggal 22 Desember 2024 hal Izin Penelitian, maka dengan ini menerangkan:

Nama : Meilinda Sari Putri
NIM : 2111540057
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI), Program S2 Pasca Sarjana
Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
Judul Tesis : Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Video Animasi untuk Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu

Bahwa yang berketerangan diatas telah selesai melaksanakan Tesis dengan baik pada MAN 1 Kota Bengkulu.
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bengkulu, 23 Februari 2024



Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Bengkulu
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Bengkulu



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

**SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS
NOMOR : 1369 /Un.23/D/PP.009/10/2023**

Sesuai dengan Surat Edaran Rektor IAIN Bengkulu Nomor: In.16/PP.009/0600/2013 Tentang Administrasi Akademik pada IAIN Bengkulu dan untuk kelancaran penulisan tesis mahasiswa Program Pascasarjana (S.2) UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, maka Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu menunjuk Saudara :

No	Nama	NIP	Keterangan
1	Prof. Dr. Suhirman, M. Pd	196802191999031003	Pembimbing Utama
2	Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I	197507022000032002	Pembimbing Pendamping

Sebagai Pembimbing Tesis Mahasiswa :

NAMA : Meilinda Sari Putri

NIM : 2111540057

PRODI : Pendidikan Agama Islam

JUDUL TESIS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Audio Visual Animasi* Untuk Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Sejarah kebudayaan Islam Kelas X MAN 1 Kota Bengkulu

Penunjukan ini dengan Pertimbangan dan Penetapan :

1. Nama-nama dosen tersebut dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas masing-masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping.
2. Kepada mereka diberi hak sepenuhnya untuk merevisi judul atau kerangka tesis dengan sepengetahuan Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Surat Penunjukan ini akan dilakukan rekap dan diajukan kepada Rektor untuk disahkan melalui Surat Keputusan Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu sebagai dasar pemberian honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
4. Surat Penunjukan ini berlaku sejak tanggal penunjukan dan akan diubah serta diperbaiki sebagaimana mestinya apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam penunjukan.

Bengkulu, 23 Oktober 2023
Direktur,


Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag
NIP. 19640531 199103 1 001

Tembusan :

1. Yth. Wakil Rektor I
2. Arsip

FOTO KEGIATAN PENELITIAN



Gambar 1.1 Proses Kegiatan Validasi



Gambar 1.2 Sebelum penggunaan media pembelajaran



Gambar 1.3 uji coba penggunaan media pembelajaran berbasis video animasi



Gambar 1.4 Pengerjaan *pretest* siswa



Gambar 1.5 pengerjaan *Posttest* siswa



Gambar 1.6 Penggunaan media *power point* pada kelas kontrol