

**IMPLEMENTASI KESENIAN SARAFAL ANAM SEBAGAI
MEDIA UNTUK MENCEGAH AKTIVITAS YANG
KURANG BERMANFAAT DI KALANGAN
REMAJA DI DESA TENGAH PADANG
BENGKULU TENGAH**



**M IRVAN HAMIDI
NIM 2011210086**

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI KESENIAN SARAFAL ANAM SEBAGAI MEDIA
UNTUK MENCEGAH AKTIVITAS YANG KURANGBERMANFAAT
DI KALANGAN REMAJA DI DESA TENGAH PADANG
BENGKULU TENGAH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam



Oleh :

M IRVAN HAMIDI

NIM : 20111210086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS (FTT)
Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp (0736) 51276, Fax (0736)
51171

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M Irvan Hamidi
NIM : 2011210086
Jurusan : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**IMPLEMENTASI KESENIAN SARAFAL ANAM SEBAGAI MEDIA
UNTUK MENCEGAH PENYIMPANGAN REMAJA DI DESA TENGAH
PADANG BENGKULU TENGAH**

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, Desember 2024


M Irvan Hamidi
NIM. 2011210086



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“Implementasi Kesenian Sarafal Anam Sebagai Media Untuk Mencegah Aktivitas Yang Kurang Bermanfaat Di Kalangan Remaja Di Desa Tengah Padang Bengkulu Tengah”** yang disusun oleh: **M Irvan Hamidi, NIM. 2011210086** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Selasa, tanggal 30 Desember 2024 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

Dr. Kasmantoni, M.Si

NIP. 197510022003121004

Sekretaris

Zubaidah Bayan, M.Us

NIP. 197204162023212009

Penguji I

Dr. Rini Fitria, M.Si

NIP. 197510132006042001

Penguji II

Dr. Pasmah Chandra, M.Pd.I

NIP. 19890514202012003

Bengkulu, Januari 2025

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : M Irvan Hamidi
NIM : 2011210086
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Implementasi Kesenian Sarafal Anam Sebagai Media Untuk Mencegah Aktivitas Yang Kurang Bermanfaat Di Kalangan Remaja Di Desa Tengah Padang Bengkulu T”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu Januari 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, M.Si
NIP. 197510022003121004

Dr. Rini Fitria, M.Si
NIP. 197510132006042001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfatsukarno.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : IMPLEMENTASI KESENIAN SARAFAL
SEBAGAI MEDIA UNTUK MENCEGAH
AKTIVITAS YANG KURANG BERMANFAAT
DI KALANGAN REMAJA DI DESA TENGAH
PADANG BENGKULU TENGAH

Nama : M Irvan Hamidi
NIM : 2011210086
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

Bengkulu, Januari 2025

Pembimbing I

Dr. Kasmantoni, M.Si
NIP. 197510022003121004

Pembimbing II

Dr. Rini Fitria, M.Si
NIP. 197510132006042001

Mengetahui
Ketua Jurusan

Dr. Aziza Aryati, S.Ag, M.Ag
NIP. 197212122002012007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr M Irvan Hamidi
NIM : 2011210086

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa Skripsi atas nama:

Nama : M Irvan Hamidi
NIM : 2011210086
Judul : Implementasi Kesenian Sarafal Anam Sebagai Media Untuk Mencegah Aktivitas Yang Kurang Bermanfaat Di Kalangan Remaja Di Desa Tengah Padang Bengkulu Tengah

Telah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Kasmantoni, M.Si
NIP. 197510022003121004

Bengkulu, Januari 2025

Pembimbing II

Dr. Rini Fitria, M.Si
NIP. 197510132006042001

MOTTO

Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk dicapai. Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk diselesaikan. Karena, “sesungguhnya Allah bebas melaksanakan kehendaknya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu menurut takarannya.”

(QS.At Thalaq:3)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah meridhoi kelancaran tahap demi tahap proses penulisan skripsi ini. shalawat beserta salam senantiasa tersampaikan kepada Nabi junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Terima kasih tercurahkan kepada keluarga, rekan-rekan dan sahabat yang selalu memberikan semangat serta dukungannya selama proses pengerjaan skripsi ini. Selesaiannya skripsi ini tidak luput dari orang-orang hebat yang selalu kebersamai baik suka maupun duka, skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Ali Hamidi dan Ibu Nurhayati terimakasih atas nasehat dan doa serta restunya disetiap perjalanan hidup saya.
2. Kepada keluarga yang sangat saya sayangi yang sudah memberikan semangat dan dukungannya sehingga dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
3. Kepada dosen Pembimbing I Bapak Dr. Kasmantoni, M.Si dan Dosen Pembimbing II Ibu Dr. Rini Fitria, M.Si yang telah membimbing dan mengarahkan saya dari awal hingga akhir pengerjaan skripsi ini. semoga ilmu yang bapak dan ibu berikan dapat menjadi amal jariyah dan menjadi ilmu yang bermanfaat.
4. Kepada Kelompok Sarafal Anam, terima kasih sudah menerima peneliti dalam melakukan penelitian dan sudah meluangkan waktunya untuk bersedia diwawancarai.
5. Kepada teman-teman seperjuangan PAI kelas C angkatan 2020, terima kasih sudah mengisi masa-masa perkuliahan dengan semua canda dan tawa serta suka dan duka.
6. Kepada Agama, Bangsa dan Almamater UINFAS Bengkulu yang saya banggakan.
7. Terakhir, kepada diri saya sendiri. M Irvan Hamid. Terima kasih sudah mampu bekerja sama hingga sejauh ini. Terima kasih sudah mampu menyelesaikan penulisa naskah penelitian dengan kerja kerasmu sendiri.

ABSTRAK

M Irvan Hamidi, Oktober 2024, “ Implementasi Kesenian Sarafal Anam Sebagai Media Untuk mencegah aktivitas yang kurang bermanfaat dikalangan remaja Di Desa Tengah Padang Bengkulu Tengah”, Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi kesenian sarafal anam untuk mencegah aktivitas yang kurang bermanfaat dikalangan remaja serta nilai-nilai yang terkandung dalam sarafal anam dan upaya sarafal anam dalam mencegah aktivitas yang kurang bermanfaat dikalangan remaja di Desa Tengah Padang Kabupaten Bengkulu Tengah. Jenis Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan penelitian lapangan atau *field research*. Subjek penelitian ini adalah guru sarafal anam, anggota remaja dan masyarakat di desa tengah padang. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yang kemudian dibuktikan secara ilmiah melalui tahapan keabsahan data yaitu, perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan dan triangulasi data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, pertama implementasi kesenian sarafal anam sebagai media pencegah aktivitas yang kurang bermanfaat dikalangan remaja ini memiliki beberapa kegiatan seperti latihan rutin, acara besar islam dan pernikahan. Kedua, nilai-nilai yang terkandung dalam sarafal anam tentunya nilai pendidikan agama islam seperti nilai ibadah, nilai akhlak dan nilai sosial. Ketiga, Upaya yang dilakukan kesenian sarafal anam untuk mencegah aktivitas yang kurang bermanfaat dikalangan remaja yaitu menjadikan kesenian sarafal anam sebagai wadah bagi remaja untuk mengekspresikan diri mereka melalui kesenian sarafal anam ini.

Kata Kunci : Implementasi, Kesenian, Sarafal Anam, Nilai, aktivitas, Remaja



BENGKULU

ABSTRACT

M Irvan Hamidi, October 2024, "Implementation of Sarafal Anam Art as a Media to Prevent Youth Deviance in the Village of Tengah Padang, Central Bengkulu", Thesis of the Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, Fatmawati Sukarno State Islamic University, Bengkulu.

This research aims to determine the implementation of the art of neurologist anam to prevent deviant adolescent behavior as well as the values contained in the deviant anam and the efforts of neurologist anam to prevent deviant adolescent behavior in Tengah Padang Village, Central Bengkulu Regency. This type of research uses qualitative methods with a field research approach. The subjects of this research were the teacher Sarafal Anam, youth members and the community in Tengah Padang village. Data collection techniques use observation, interview and documentation techniques which are then scientifically proven through stages of data validity, namely, extension of participation, persistence of observation and data triangulation. The results of this research show that, firstly, the implementation of the art of neurologist anam as a medium to prevent youth deviance includes several activities such as routine practice, major Islamic events and weddings. Second, the values contained in the neural anam are of course the values of Islamic religious education, such as the values of worship, moral values and social values. Third, the efforts made by the Neuronal Anam art to prevent youth deviance are to make the Neuronal Anam art a forum for teenagers to express themselves through this Neuronal Anam art.

Keywords : *Implementation, Art, Sarafal Anam, Values, Deviation, Youth*



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang masih memberikan kesehatan dan kesempatan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul, **Implementasi Kesenian Sarafal Anam Sebagai Media Untuk mencegah aktivitas yang kurang bermanfaat dikalangan remaja Di Desa Tengah Padang Bengkulu Tengah**. Shalawat beserta salam senantiasa kita haturkan kepada baginda Muhammad SAW yang telah memberi hidayah kehidupan umat manusia. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan di dalam penulisan ini. penyelesaian penulisan skripsi ini tidak luput dari bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing dan mengarahkan mahasiswanya untuk terus menimba ilmu.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, M.Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang senantiasa memberikan semangat beserta dukungannya kepada mahasiswa.
4. Bapak Hengki Satrisno, M.Pd selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah memberikan kesempatan terbaik dan arahan bagi setiap mahasiswa.
5. Bapak Dr. Kasmantoni. M.Si selaku Pembimbing I yang sudah memberikan arahan dan bimbingan terbaik selama proses penulisan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Rini Fitria, M.Si selaku Pembimbing II yang telah membina dan mengarahkan selama proses kepenulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membantu dalam memberikan ilmu selama penulis menimba ilmu pengetahuan hingga menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada seluruh staff dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris, terima kasih atas kerja samanya dalam memberikan akses kelancaran dalam administrasi selama menjalani masa penelitian

Penulis menyadari adanya kekurangan di dalam penulisan skripsi ini. oleh karena itu, penulis berharap akan saran dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan untuk penelitian selanjutnya.

Bengkulu, Januari 2025

M Irvan Hamidi

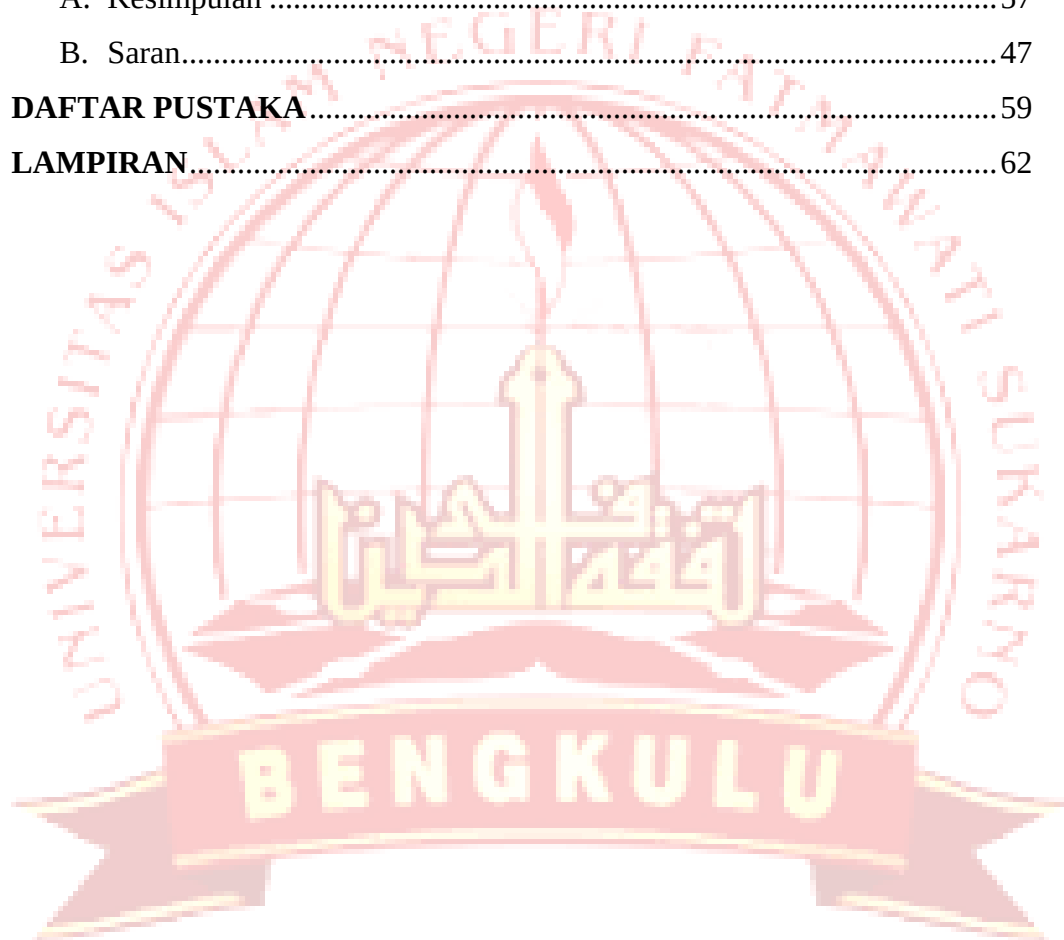
NIM.2011210086



DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABLE	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Implementasi.....	7
2. Kesenian Sarafal Anam.....	8
3. Aktivitas yang kurang bermanfaat dikalangan remaja.....	12
B. Penelitian Yang Relevan	22
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	25
C. Subjek Penelitian.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Keabsahan Data.....	28

F. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	32
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	32
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	37
C. Pembahasan.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	62



DAFTAR TABLE

2.1 Kerangka Berfikir

4.1 Struktur Organisasi Desa

4.2 Jumlah Penduduk Desa Tengah Padang

4.3 Tingkatan Pendidikan Penduduk Desa Tengah Padang

4.4 Pekerjaan Penduduk Desa Tengah Padang

4.5 Sarana dan Prasarana Desa Tengah Padang

4.6. Informan Penelitian

4.7 Anggota Sarafal Anam

4.8 Kompetensi Hapalan Syair Sarafal Anam

