BAB III

BIOGRAFI PENGARANG

A. Riwayat Hidup

Najib Mahfuzh memiliki nama lengkap *Najib Mahfuzh 'Abdul Al- 'Azziz Ibrahim Pasha*, beliau dilahirkan di Distrik Gamalia daerah pingir mesir pada tanggal 15 Desember 1911. Keluarga beliau tergolong miskin dan tidak mengengenyam bangku pendidikan yang memadai. Ayah pbeliau adalah seorang pegawai rendahan yang kemudian beralih profesi menjadi pedagang. Beliau mempunyai enam saudara, dua laki-laki dan empat perempuan,. Keenam saudaranya telah mendahului menghadap yang maha kuasa saat mereka masi berusia balita jadilah *Mahfuzh* kecil tanpa canda dari kakaknya.

Pada tahun 1917. *Najib Mahfuzh* dalam usianya yang masi 6 tahun, ia dan keluarganya tidak lagi menghirup suasana pinggiran kairo yang tergolong kumuh dan tertinggal. Sebab keluarganya membanya tinggal di pinggiran kota abbasiyah yang lebih bersih dan modern. Pada saat itu, ia dimasukan ke sekolah dasar. Tahun 1924, di usia tiga belas tahun ia melanjutkan sekolah menengah Fu'ad I. kemudian pada tahun 1930 ia melanjutkan studinya ke jenjang yang lebih tinggi di jurusan filsafat Islam Universitas Kairo. Hal ini seiring dengan kondisi perekonomian keluarganya yang

relative membaik. Pada tahun 1934 beliau mengantongi Sarjana Filsafat.

Mahfuzh mendapatkan tawaran dari Mustafa Abdul Raziq, salah seorang Gueu Besar Univertias Kairo untuk menempuh program doctoral dalam bidang doctoral dalam bidang Filsafat dan Mistik islam, akam tetapi tawarannya ditolaknya. Kesenjangan social yang dialaminya sejak kecil, serta penderitaan kaum kecil yang tertindas oleh kekuasaan birokrasi mesr membuat rasa solidaritas nya bangkit. Ia memilih jalur pekerjaan di almaternya dan menekuni bidang tulis menulis. Sejak pertengahan 1936-1939, ia mengabdikan di almaternya sebagai staf sekertaris Universitas. Selepas dari pekerjaan sebagai staff, karirnya menanjak secara perlahan. Setelah itu ia ditugaskan pada Departemen Agama Dan Urusan Wakaf pekerjaan ini ditekuninya hingga tahun tahun 1964. Pada tahun yang sama. Diusiaanya yang ke -43. Ia mengakhiri masa lajangnya sejak itu terjadi perubahan mendasar pada kehidupan karirnya, ia ditugaskan sebagai Direktur Pengawasan Seni.¹

Pada tahun 1957 *Najib Mahfuzh* disertai jabatan sebagai Direktur Lembaga Perfilmman Nasional Masir selama 8 tahun, ia mengabdikan pada lembaga tersebut sehingga ditetapkan sebagai anggota Dewan Tinggi Perlindungan Seni dan Sastra pada tahun 1965. Setelah menjadi Penasihat

¹ Atho'llah Fathoni, Achmad. LEKSIKON SASTRAWAN ARAB MODERN: Biografi & Karyanya. Yogyakarta: DATAMEDIA, 2007.119

Kebudayaan Mesir, pada tahun 1971, ia memutuskan untuk pensiun dari kepegawaian dan kembali kepada minatnya yaitu tulis menulis, yakni sebagai editor sastra pada surat kabar *Al-Abbram*. *Mahfuzh* telah menulis sekitar 70 cerita pendek, 46 karya fiksi, serta 30 naskah drama. Karya pertama *Mahfuzh* diterbitkan pada tahun 1932, saat usianya 21 tahun, dalam bentuk terjemahan berjudul *Al-Misr Al-Qodimah*.²

Najib Mahfuzh dikenal sebagai sastrawan tersubur dan terbesar Arab abad dua puluh. di antara karya-karyanya yang terkenal adalah Trilogi Kairo: *Palace Walk* (1956), *Palace Of Desire* (1957), *Sugar Street* (1977), juga *The Thief and The Dog* (1961), *Harafish*(1977), *Arabian Nights and Days*(1982).³ *Najib Mahfuzh* dianugerahi Hadiah Nobel Kesusastraan pada tahun 1988. “Bapak Civilization Mesir” yang juga dijuluki “Balzac dari Kairo” ini meninggal dunia pada usia hamper 95 tahun, Pada hari rabu 30 agustus 2006 setelah dirawat dari awal bulan juli 2006. Hingga saat ini karya *Najib Mahfuzh* telah diterjemahkan dalam berbagai bahasa di dunia termasuk ke dalam bahasa Indonesia.

² Lestari, “Kohesi Dan Koherensi Dalam Cerpen Jannatul Athfal Karya *Najib Mahfuzh*.”

³ Naguib Mahfouz, *Cinta di Bawah Hujan*, diterjemahkan dari *Love in the Rain* (1973), DIVA Press, Maret 2023. Penerjemah: Aquarina Kharisma Sari; Penyunting: Tia Setiadi.214

B. Karya Najib Mahfuzh

1. Novel

Berikut adalah judul-judul novel yang di ciptakan oleh *Najib Mahfuzh*:

1. عبت الأقدار (1939).
2. رادوبيس (1943).
3. كفاح طيبة (1944).
4. القاهرة الجديدة (1945).
5. خان الخليلي (1946). sebuah novel yang dibuat naskah drama oleh Shalih Thantawi dengan produser Husain Kamal (1963). Selain itu novel ini juga dibuat film oleh produser 'Athuf Salim (1966).
6. زفاف الدق (1947), novel ini dibuat naskah drama oleh Aminah Ash-Shawi (1958) dan Bahjat Qomar (1984) dengan produser Kamal Yasin. Selain itu juga novel ini dibuatkan film yang di produseri oleh Hasan Al-Imam (1963).
7. السراب (1948), Sebuah karya novel yang dibuat film di produseri oleh Anwar Al-Syanawi (1970).
8. بداية ونهاية (1949), Novel ini dibuatkan naskah drama oleh Anwar Fathuhillah dengan produser 'Abd Al-Rahman Al-Zarqani (1990) dan Ahmad 'Abd Al-Muthi dengan produser Fathi Al-Hakim (1976) serta Anwar Fahtullah yang di produseri oleh 'Abd Al-

Gaffar ‘Audah (1986). Selain itu novel ini telah dibuat film yang disutradarai oleh Shalah Abu Saif (1986).

9. بين القصرين (1956), Novel ini dibuatkan naskah drama oleh Aminah Al-Sahwi dengan diproduksi oleh Shalah Mansur (1960). Selain itu novel ini telah difilmkan yang diproduksi oleh Hasan Al-Imam (1964).
10. قصر الشوق (1957), Sebuah karya yang dibuatkan naskah drama oleh Aminah Ash-Sahwi dengan produser Kunal Yasin (1961). Produser Hasan Al-Imam memfilmkan novel (1967).
11. السكرية (1957). Novel ini difilmkan oleh produser Hasan Al-Imam (1973).
12. اولاد حارتنا (1960).
13. اللص والكلاب (1961). Novel ini dibuatkan naskah drama oleh Aminah Ash-Sahwi dengan produser Hamdi Gaits (1962), Novel ini juga telah difilmkan oleh produser Kamal Al-Syeikh (1963).
14. السمان والخريف (1962). Novel ini difilmkan oleh produser Hisam Al-Din Mushthafa (1968).
15. الطريق (1964). Novel ini difilmkan oleh produser Hisam Al-Din Mushthafa (1964).
16. الشحاذ (1965). Novel ini difilmkan oleh produser Hisam Al-Din Mushthafa (1973).

17. ثرثرة فوق النيل (1966). Novel ini difilmkan oleh oleh produser Husain Kamal (1971).
18. ميرamar (1967), Novel ini dibuatkan naskah drama dan diproduksi oleh Najib Surur (1969), selain itu novel ini juga difilmkan oleh produser Kamal Al-Syekh (1969).
19. المرايا (1972).
20. الحب تحت المطر (1973), Novel ini telah difilmkan oleh produser Husain Kamal (1975).
21. الكرنك (1974). Novel ini difilmkan oleh produser 'Ali Badrakhan (1975).
22. حكايات حار تنا (1975), novel ini telah difilmkan dengan judul بولاق فوات yang di produseri Yahya Al-Ilmi(1981).
23. قلب الليل (1975).
24. حضرة الكرم (1975).
25. ملحمة الحر افيش (1977).
26. عصر الحب (1980), novel ini telah difilmkan oleh produser Hasan Al-Imam (1986).
27. افراح القبة (1981).
28. ليالى الف ليلة (1982).
29. الباقي من الزمن ساعة (1982).
30. رحلة ابن فطومة (1983).
31. العائش فى الحقيقة (1985).
32. بوم قتل الزعيم (1987).

33. حديث الصباح والمساء (1987).

34. قشتمر (1988).⁴

2. Cerpen

Berikut adalah judul-judul cerpen yang di ciptakan oleh *Najib Mahfuzh*:

1. همس الجفون (1838), cerpen yang telah dibuat film dengan judul dan produser Asyraf Fahmi (1980).
2. دنيا الله (1963), cerpen ini telah dibuat film dengan produser Hasan Al-Imam (1985).
3. ست سى السمعة (1965).
4. حمارة القط الاسود (1969).
5. تحت الظلة (1969).
6. حكاية بلا بداية بداية ولا نهاية (1971).
7. شهر العسل (1971).
8. الجريحة (1973).
9. الحب ف هضبة الهرم (1979), cerpen ini dibuat film dengan judul dengan produser 'Ali Badrakhn (1981). Selain itu cerpen tersebut juga telah dibuat film dengan produser 'Athif Al-Thayyib (1986).
10. الشيطان يعظ (1979), cerpen ini telah dibuat film dengan judul dan produser Asyraf Fahmi (1981)
11. رايت فيما يرى النائم (1982)
12. التنظيم السرى (1984)
13. صباح الورد (1987)

⁴ Atho'llah Fathoni, Achmad. LEKSIKON SASTRAWAN ARAB MODERN: Biografi & Karyanya. Yogyakarta: DATAMEDIA, 2007.120-121

14. الفجر الكاذب (1989)

3. Esai

Berikut adalah judul esai yang di ciptakan oleh *Najib Mahfuzh*:

1. حول الدين والديمقراطية.
2. حول الشباب والحرية.
3. حول التعصم والثقافة.

4. Naskah Drama

Berikut adalah judul esai yang di ciptakan oleh *Najib Mahfuzh*:

1. حبيبت و يحيى.
2. التركة.
3. النجاة.
4. مشروع المناقشة.
5. الهمت.
6. الجيل.
7. الشيطان يعط.
8. المنتقم, sebuah skenario dengan produser Shalah Abu Saif (1947).
9. عنتر وعيلة, sebuah scenario dengan produser Shalah Abu Saif (1948).
10. لك يوم يا ظالم, sebuah scenario dengan produser Shalah Abu Saif (1951).

11. رباوسكينة, sebuah scenario dengan produser Salah Abu Saif (1953).
12. الوحش, sebuah scenario dengan produser Salah Abu Saif (1954).
13. جعلوني مجرما, sebuah scenario dengan produser 'Athif Salim (1954).
14. فتوات الحسينية, sebuah scenario dengan produser Niyazi Musthafa (1954).
15. شباب امرأة, sebuah scenario dengan produser Salah Abu Saif (1955).
16. درب الهايل, sebuah scenario dengan produser Taufik Shalih (1955).
17. النمروذ, sebuah scenario dengan produser 'Athif Salim (1956).
18. الفتوة, sebuah scenario dengan produser Salah Abu Saif (1957).
19. الطريق السود, sebuah scenario dengan produser Salah Abu Saif (1958).
20. الهاربة, sebuah scenario dengan produser Hasan Ramzi (1958).
21. انا حرة, sebuah scenario dengan produser Salah Abu Saif (1959).
22. أحنا التلامذة, sebuah scenario dengan produser 'Athif Salim (1959).

23. بين السماء والأرض, sebuah scenario dengan produser Salah Abu Saif (1959).
24. حميلة, sebuah scenario dengan produser Yusuf Syahin (1959).
25. الناصر صلاح الدين, sebuah scenario dengan produser Yusuf Syahin (1959).
26. ثحن الحرية, sebuah scenario dengan produser Nur Ad-Damradasy (1965).
27. الاختيار, sebuah scenario dengan produser Yusuf Syahin (1971).
28. دلال المصرية, sebuah scenario dengan produser Hasan Al-Imam (1971).
29. ذات الوجهين, sebuah scenario dengan produser Hisam Al-Din Mushthafa (1973)
30. الذنبون, sebuah scenario dengan produser Sa'id Marzuq (1976).
31. الجرم, sebuah scenario dengan produser Salah Abu Saif (1978).
32. وكالة البلح, sebuah scenario dengan produser Hisam Al-Din Mushthafa (1983).⁵

⁵ Atho'llah Fathoni, Achmad. LEKSIKON SASTRAWAN ARAB MODERN: Biografi & Karyanya. Yogyakarta: DATAMEDIA, 2007.121-122