

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan jenis Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif. Deskriptif yaitu suatu rumusan masalah yang memandu penelitian untuk mengeksplorasi atau memotret situasi sosial yang akan diteliti secara menyeluruh, luas dan mendalam. Pendekatan ini masuk kedalam penelitian kualitatif. Penelitian Kualitatif berfokus pada fenomena sosial, pemberian suara pada perasaan, dan persepsi dari partisipan dibawah studi.

Pendekatan kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.¹ Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian. Pendekatan kualitatif ini bertujuan untuk mendapatkan informasi lengkap tentang Persepsi Aktivistis UKM Seni UINFAS Bengkulu Pada Lagu Religi Persahabatan.

B. Waktu dan Lokasi Penelitian

Penulis meneliti Tentang, Persepsi Aktivistis UKM Seni UINFAS Bengkulu Pada Lagu Religi Persahabatan bertempat di UKM Seni Musik UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, selama 1 bulan sejak tanggal 24 Juni 2024 s/d 24 Juli 2024, berdasarkan surat izin penelitian nomor 1317/Un.23/F.III/PP.00.3/6/2024 terlampir.

C. Informan Penelitian

Menurut Sujanto informan penelitian adalah orang yang memberikan informasi, dalam penelitian yang menjadi sumber

¹ Lexy j. Meleong, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007) hal. 4

informan adalah para informan yang berkompeten dan mempunyai relevansi dengan penelitian.²

berdasarkan pada ciri-ciri yang dimiliki subjek tertentu sesuai dengan tujuan penelitian yang dilakukan. Pertimbangan tertentu ini misalnya orang tersebut yang dianggap paling paham tentang apa yang kita harapkan atau mungkin orang tersebut dianggap sebagai penguasa sehingga akan memudahkan peneliti dalam menjelajahi objek atau situasi sosial yang diteliti. Untuk menjadi informasi, Mengenai Persepsi Aktivistis UKM Seni UINFAS Bengkulu Pada Lagu Religi Persahabatan.

Adapun informan penelitian pada penelitian ini yaitu sebagai berikut:

Tabel.1
Informan Penelitian

No	Nama	Semeter	Prodi	Jabatan	Ket
1.	M. Syukur Adzyumardi Asra	9	Bahasa dan Sastra Arab	DPO	-
2.	Olin Yuanra	7	PGMI	Sekretaris Umum	-
3.	Ahmad Ilham Romaidon Sipahutar	7	Ilmu Tafsir	Ketua Devisi Musik	
4.	M. Abrar Habibullah	5	Ekonomi Syariah	Sekretaris Devisi Musik	-
5.	Rini Az-Zahra	5	BKI	Anggota	

² Sujanto, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Gramedia, 1996), hal 43

Adapun kriteria yang menyangkut dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Mahasiswa UKM Seni Musik Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Terlibat langsung dengan kejadian atau permasalahan yang akan diteliti.
3. Dapat berbahasa Indonesia, informan juga diharapkan mampu berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Indonesia.

D. Sumber Data

Sumber data adalah subjek utama dalam proses penelitian terkait Persepsi Aktivistis UKM Seni UINFAS Bengkulu Pada Lagu Religi Persahabatan.

1. Sumber Data Primer

Yaitu data yang diperoleh langsung dari 5 Mahasiswa dalam memahami lirik lagu islami serta mengetahui pembentukan akhlak nya.

2. Sumber Data Sekunder

Merupakan data yang diperoleh dari buku, jurnal, serta literatur yang berkaitan dengan judul penelitian.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tiga teknik pengumpulan data, yaitu sebagai berikut :

1. Observasi

Observasi merupakan suatu kegiatan mendapatkan informasi yang diperlukan untuk menyajikan gambaran riil suatu peristiwa atau kejadian untuk menjawab pertanyaan penelitian, untuk membantu mengerti perilaku manusia, dan untuk

melakukan evaluasi yaitu melakukan pengukuran tersebut.³ Observasi yang digunakan oleh peneliti ialah observasi pengamatan secara langsung.

2. Wawancara

Wawancara merupakan kegiatan memperoleh atau mengumpulkan informasi dengan menggunakan cara tanya jawab sambil bertatap muka ataupun tanpa tatap muka yaitu melalui media telekomunikasi antar pewawancara dengan orang yang diwawancarai, dengan atau tanpa menggunakan pedoman tentang sebuah isu atau tema yang diangkat dalam penelitian.⁴

Wawancara merupakan salah satu kegiatan yang bertemu secara langsung dengan memberikan pertanyaan kepada responden.⁵ Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode wawancara terpimpin (*Guided Interview*) yakni wawancara yang dilakukan dengan cara membawa sederetan pertanyaan yang lengkap dan terinci untuk memperoleh data secara jelas dan kongkret tentang Persepsi Aktivistis UKM Seni UINFAS Bengkulu Pada Lagu Religi Persahabatan.

Wawancara dilakukan dengan 5 orang Mahasiswa/I dengan rincian 1 orang DPO (Dewan Pengurus Organisasi) UKM Seni Musik yaitu M. Syukur Adzyumardi Asra, 1 orang Sekretaris Umum yaitu Olin Yuanra, 1 orang Ketua Devisi Musik yaitu Ahmad Ilham Romaidon Sipahutar, 1 orang Sekretaris Devisi Musik yaitu M. Abrar Habibullah, dan 1 orang Anggota yaitu Rini Az-Zahra.

³ V. Wiratna Sujarweni, "Metodologi Penelitian" (Yogyakarta : Pustaka Baru Press) hal. 32

⁴ V. Wiratna Sujarweni, "Metodologi Penelitian" Yogyakarta : Pustaka Baru Press, hal.

⁵ Sugiyono, *Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV Alfabeta, 2010), h. 68.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sedang terjadi atau yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Adapun metode dokumentasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah foto dari kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan di UKM Seni Musik UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, foto Kegiatan informan dengan temannya, foto wawancara penulis dengan informan, buku-buku, catatan-catatan, dan hal-hal lain yang berhubungan langsung dengan penelitian ini.

F. Teknik Analisis Data

Analisa adalah suatu usaha untuk mengurai suatu masalah atau fokus kajian menjadi bagian-bagian (*decomposition*) sehingga susunan/tatanan bentuk sesuatu yang diurai itu tampak dengan jelas dan karenanya bisa secara lebih terang ditangkap maknanya atau lebih jernih dimengerti duduk perkaranya.⁶

Menurut Mudjiaraharjo, analisa data adalah sebuah kegiatan untuk mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, memberi kode atau tanda dan mengkatagorikannya sehingga diperoleh suatu temuan berdasarkan fokus atau masalah yang ingin dijawab.⁷ Melakukan analisis berarti melakukan kajian untuk memahami struktur suatu fenomena-fenomena yang berlaku di lapangan.

Dalam penelitian kualitatif terdapat dua model analisis data yaitu analisis model Miler dan Huberman dan analisis model Spydley. Menurut Iskandar analisis data penelitian kualitatif model analisis

⁶ Dr. Djam'an Satori, Dr. Aan Komariah, "Metodologi Penelitian" (Bandung: Alfabeta), Hal 200

⁷ V. Wiratna Sujarweni, "Metodologi Penelitian" Yogyakarta : Pustaka Baru Press, hal. 34

Miles dan Huberman dapat dilakukan melalui langkah - langkah sebagai berikut.⁸

1. Reduksi data, proses pengumpulan data penelitian.
2. Penyajian data, data yang telah diperoleh disajikan dalam bentuk daftar katagori setiap data yang di dapat dalam bentuk naratif.
3. Mengambil kesimpulan, proses lanjutan dari reduksi data dan penyajian data. Data yang disimpulkan berpeluang untuk menerima masukan, penarikan kesimpulan sementara, masih dapat diuji dengan data di lapangan.

Analisis data penelitian ini dilakukan berdasarkan model Miles dan Huberman di atas, langkah pertama peneliti mereduksi data yang telah di dapat dari lapangan yang berkaitan langsung dengan tema penelitian, yakni data tentang Persepsi Aktivistis UKM Seni UINFAS Bengkulu Pada Lagu Religi Persahabatan.

Langkah kedua, peneliti menyajikan data yang dirangkum berdasarkan fakta di lapangan, lalu menginterpretasikan dengan teori yang berkenaan dengan penelitian. Langkah ketiga, peneliti memberi kesimpulan terhadap hasil penelitian yang di dapat dari lapangan.

G. Teknik Keabsahan Data

Dalam penelitian ini, teknik keabsahan data dilakukan dengan beberapa langkah, yaitu:

1. Pemeriksaan teman sejawat melalui diskusi

Pemeriksaan teman sejawat melalui diskusi dilakukan dengan cara mengekspos hasil sementara atau hasil akhir yang diperoleh dalam bentuk diskusi dengan rekan-rekan sejawat.⁹ Teman

⁸ Lexi. J. Moeleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif" (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. hal. 178

⁹ Lexi. J. Moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.hal. 332

sejawat yang diajak diskusi untuk memeriksa keabsahan data penelitian ini ialah teman sejawat yang telah memahami bidang dalam psikologi.

2. Triangulasi

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain. Triangulasi dengan sumber berarti membandingkan dengan mengecek balik derajat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda dalam penelitian kualitatif. Hal ini menurut Moleong dapat dicapai dengan jalan:

- a) Membandingkan hasil dan pengamatan dan hasil data wawancara.
- b) Membandingkan yang dikatakan orang di depan umum dengan apa yang dikatakan secara pribadi.
- c) Membandingkan dengan yang dikatakan orang-orang dengan situasi penelitian dengan apa yang dikatakan sepanjang waktu. Membandingkan keadaan dan perspektif seseorang dengan berbagai pendapat dan pandangan.¹⁰

¹⁰ Lexi. J. Moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, hal. 330