

**PENGUNAAN TARI TRADISONAL JARANAN
DALAM MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK
PADA ANAK USIA DINI**

**(Studi Pada Kelompok Bermain Mutiara Bunda Desa Suka Baru
Kecamatan Marga Sakti Sebelat)**



Oleh:

**ERNI
2111250007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**PENGUNAAN TARI TRADISONAL JARANAN
DALAM MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK
PADA ANAK USIA DINI**

(Studi Pada Kelompok Bermain Mutiara Bunda Desa Suka Baru
Kecamatan Marga Sakti Sebelat)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Oleh:

**ERNI
2111250007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ERNI
Nim : 2111250007
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **”Penggunaan Tari Tradisonal Jaranan Dalam Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Pada Anak Usia Dini (Studi Pada Kelompok Bermain Mutia Bunda Desa Suka Baru Kecamatan Marga Sakti Sebelat)”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2025

Yang Menyatakan,



ERNI
NIM. 2111250007

KEMENTERIAN AGAMA AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIIS

Jln. Raden Fatah Pager Dewa Kota Bengkulu 38214

Telp. (0736) 51276-51161-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website www.iambengkulu.ac.id



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Penggunaan Tari Tradisional Jaranan Dalam Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Pada Anak Usia Dini (Studi Kelompok Bermain Mutiara Bunda Desa Suka Baru Kecamatan Marga Sakti Sebelat)”** yang disusun oleh **ERNI NIM. 2111250007** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Selasa Tanggal 07 Agustus 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S. Pd) dalam Bidang Pendidikan islam anak usia dini.

Ketua

Prof. Dr. Hj. Asivah, M. Pd

NIP. 196510272003122001

Sekretaris

Dita Lestari, M. Psi. Psikolog

NIP. 199306232020122004

Penguji I

Dr. Deni Febrini, M. Pd

NIP. 197502042000032001

Penguji II

Dr. Basinun, M. Pd

NIP. 197710052007102005

Bengkulu, Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M. Pd.

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIIS

Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276-51161-53879 Faxmili (0736) 51171-54172

Website: www.iainbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

Penggunaan Tari Tradisional Jaranan Dalam
Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Pada Anak
Usia Dini (Studi Kelompok Bermain Munara
Bunda Desa Suka Baru Kecamatan Marga Sakti
Sebelat)

Nama

ERNI

NIM

2111250007

Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Jurusan

Tarbiyah

Fakultas

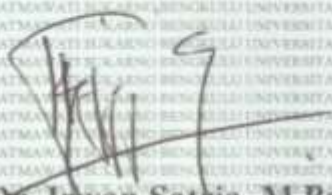
Tarbiyah dan Tadris

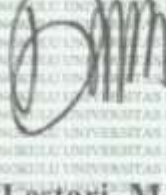
Disetujui oleh Pembimbing

Bengkulu, Agustus 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Irwan Satria, M.Pd


Dita Lestari, M.Psi.psikolog

NIP. 197407182003121004

NIP. 199306232020122004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tarbiyah


Dr. Aziza Arvati, M.Ag.

NIP. 197212122005012007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
 Jln. Raden Fatah Pagir Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telp. (0736) 51276-51161-53879 Faxmili (0736) 51171-51172
 Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh

Nama	ERNI
NIM	2111250007
Prodi	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Jurusan	Tarbiyah
Fakultas	Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Penggunaan Tari Tradisional Jaranan Dalam Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Pada Anak Usia Dini (Studi Kelompok Bermain Mutiara Bunda Desa Suka Baru Kecamatan Marga Sakti Sebelat)” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan sidang munaqasyah skripsi

Pembimbing I

Dr. Irwan Satria, M. Pd
NIP. 197407182003121004

Bengkulu, Juni 2025
Pembimbing II

Dita Lestari, M.Psi. Psikolog
NIP. 199306232020122004



KEMENTERIAN AGAMA AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN TADRIS

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276-51161-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.iainbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal. **ERNI**
NIM. **2111250007**

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i

Nama **ERNI**
NIM **2111250007**

Judul **Penggunaan Tari Tradisional Jaranan Dalam Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Pada Anak Usia Dini (Studi Kelompok Bermain Mutiara Bunda Desa Suka Baru Kecamatan Marga Sakti Sebelat)**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Irwan Satria, M. Pd
NIP. 197407182003121004

Dita Lestari, M.Psi. Psikolog
NIP. 199306232020122004

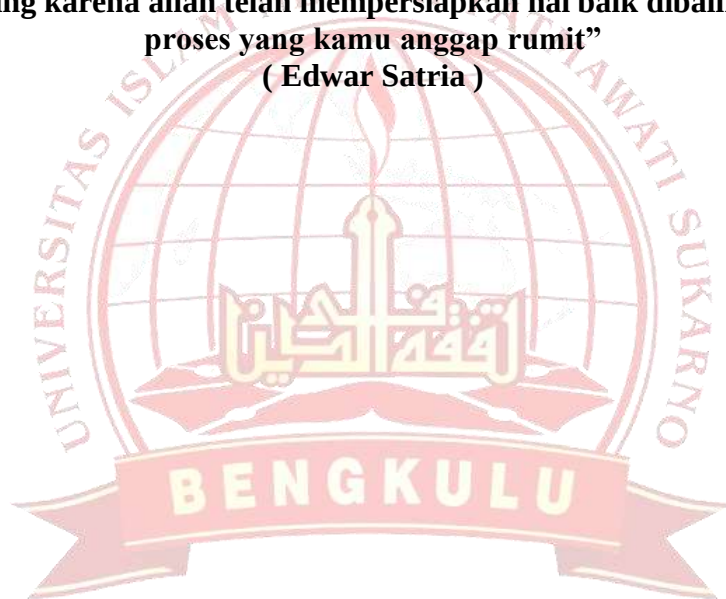
MOTO

“ Jadilah mata air yang jernih yang memberikan kehidupan kepada sekitarmu”

(Bacharuddin Jusuf Habibie)

“ Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. *PERCAYA PROSES* itu yang paling penting karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit”

(Edwar Satria)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberikan saya kekuatan, kemudahan, dan pertolongan dalam setiap langkah yang saya lalui. Atas karunia serta pertolongan dan kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Segala perjuangan yang saya lalui sampai di tahap ini, tidak lepas dari orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat dalam penulisan skripsi ini. Alhamdulillahirobbil'alamiin, dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT dan sebagai tanda terima kasih, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. **Ayahandaku tercinta, Almarhum Toni bin Nurdin** yang telah berpulang ke Rahmatullah. Terima kasih atas kasih sayang, kerja keras, dan pengorbananmu yang tanpa batas meski ragamu tak lagi di sini, Langit tak lagi sama sejak kepergianmu, tapi rinduku tetap menetap dalam diam, dalam doa, dalam langkah-langkah yang kutempuh. Engkau cinta pertamaku dan tiang pertama dalam hidupku, yang mengajarkanku arti ketulusan, tentang bekerja keras tanpa keluhan, tentang mencinta tanpa syarat. Meski tak sempat menyaksikan akhir dari perjuangan ini, namamu hadir dalam setiap lembar skripsi ini, dalam setiap tetes air mata dan semangat yang tak pernah padam. Karya sederhana ini kutulis dengan harapan, semoga setiap huruf menjadi doa, setiap halaman menjadi bukti cinta, dan setiap usaha menjadi pahala, untukmu yang kini tenang di sisi-Nya, Semoga Allah tempatkan Ayah di surga terbaik-Nya, tempat istirahat yang damai setelah lelahmu di dunia.

2. Ucapan terima kasih yang paling dalam saya sampaikan kepada Ibuku tersayang, **Surgaku di dunia ibu Sumiyati, terimakasih untuk segala pengorbananmu**, Atas cinta dan doa yang tiada henti mengiringi setiap langkah hidup saya. Ibu adalah sosok paling kuat yang pernah saya miliki, yang mengajarkan saya arti kesabaran, kerja keras, dan ketulusan hati. Dalam diam, Ibu berjuang dalam letih, Ibu tetap tersenyum tak terhitung air mata dan peluh yang Ibu curahkan demi masa depan saya. Terima kasih telah menjadi cahaya dalam gelap, pelindung dalam lelah, dan rumah dalam setiap pulang. Skripsi ini tak akan pernah selesai tanpa restu dan doa dari seorang Ibu yang begitu luar biasa. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan Ibu kesehatan, panjang umur, dan kebahagiaan yang tak terputus. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin. Hidup lebih lama lagi ya untuk melihat anak-anakmu sukses di jalannya masing-masing.
3. Ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada kakak tercinta, **Irwanto, S.Pi.** Terima kasih atas segala dukungan, perhatian, dan semangat yang telah kakak berikan. Di setiap langkah perjuanganku, kakak hadir sebagai sosok penguat yang tak hanya memberi motivasi, tetapi juga menjadi tempat bersandar saat lelah dan ragu datang menyapa. Terima kasih telah menjadi teladan dalam kedewasaan, dan selalu percaya pada kemampuan adikmu ini, bahkan ketika aku sendiri sempat meragukannya. Bantuan dan doa kakak menjadi bagian penting dari selesainya karya ini. Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikanmu dengan limpahan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.
4. Ucapan terima kasih yang penuh cinta saya sampaikan kepada adikku tersayang, Putri Damayani, Terima kasih telah menjadi bagian dari

perjalanan ini. Dalam setiap lelahku, senyummu selalu mampu menghadirkan semangat baru, kehadiranmu adalah penghibur, penyemangat, dan pengingat bahwa aku tidak sendiri. Terima kasih atas dukunganmu yang sederhana namun sangat berarti, atas tawa-tawa kecil yang menenangkan, dan atas kesabaranmu saat aku sibuk dengan dunia belajarku. Semoga Allah SWT senantiasa menjaga dan membimbingmu, memberikanmu jalan terbaik untuk meraih impianmu sendiri, dan menjadikanmu pribadi yang selalu membawa kebaikan. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

5. Ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada kakak iparku tercinta, Indah Hayati Rosayana Putri. A.Md.Keb. Terima kasih atas segala perhatian, dukungan, dan kebaikan hati yang tak pernah putus selama aku menempuh perjalanan ini. Dalam setiap proses yang sulit, kehadiran dan semangat darimu menjadi penguat yang sangat berarti. Terima kasih telah menjadi sosok kakak yang penuh kasih, yang selalu menyemangati, mendampingi, dan mendoakan dengan tulus. Kebersamaan dan ketulusanmu turut memberi warna dan kekuatan dalam menyelesaikan karya ini. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikanmu dengan kebahagiaan, kesehatan, dan keberkahan yang melimpah. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.
6. Ucapan Terima Kasih Dengan penuh rasa hormat dan cinta, saya sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah Kalani, Terima kasih telah hadir sebagai sosok ayah dalam hidup saya, bukan karena darah yang engikat, tetapi karena ketulusan hati, kasih sayang, dan perhatian yang tak pernah ragu kau berikan. Engkau tak pernah setengah dalam mendukung Langkah langkahku, tak pernah lelah menjadi penguat di saat aku goyah. Dalam diam, kau hadir sebagai

pelindung, dalam keseharian, kau menjadi contoh keteguhan dan kesabaran. Kehadiranmu mengajarkan bahwa keluarga sejati dibangun dari cinta, bukan sekadar garis keturunan. Terima kasih telah menerima dan menyayangi aku sepenuh hati, terima kasih telah menjadi bagian penting dari kisah hidupku. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikanmu, memberimu kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan dunia akhirat. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin

7. Untuk Ponakaku Tercinta, Izzati Aizha Almahyra Kehadiranmu membawa kebahagiaan dan semangat baru dalam hidupku. Tawamu yang riang dan senyummu yang tulus selalu menjadi penyemangat di kala lelah. Semoga kamu tumbuh menjadi anak yang sehat, cerdas, dan penuh kasih sayang, kecilku yang berharga. Doaku selalu menyertaimu, semoga engkau tumbuh menjadi pribadi yang kuat, penuh kebijaksanaan, dan selalu berpegang pada nilai-nilai kebaikan. Semoga kamu selalu dikelilingi cinta dan perlindungan dari Sang Pencipta, dan mampu mengejar mimpi-mimpimu tanpa ragu. Dengan segala cinta dan harapan, aku persembahkan karya ini, sebagai ungkapan terima kasih atas inspirasi yang kamu berikan, meskipun kau masih kecil, tetapi kehadiranmu telah memberikan kekuatan besar untukku. Teruslah tumbuh, ponakaku, menjadi cahaya yang menerangi dunia, sebagaimana kamu telah menerangi hatiku.
8. Untuk Orang Terkasih, Jumadi. S.KOM Terima kasih atas segala kehadiran dan dukungan yang engkau berikan, yang menjadi kekuatan dalam setiap langkah perjuanganku. Dalam senyummu tersimpan semangat yang membara, dan Kamu adalah sahabat, penopang, dan sumber inspirasi, yang selalu percaya saat aku ragu, yang selalu menguatkan saat aku lelah, dan selalu hadir tanpa pernah lelah

memberikan semangat. Setiap kata dan tindakanmu adalah cahaya dalam perjalanan ini, yang menuntun aku melewati gelap dan badai kehidupan. Terima kasih telah menjadi cahaya di saat gelap, teman terbaik di kala susah, dan sumber tawa di waktu bahagia. Setiap doa, dukungan, dan perhatianmu menjadi energi yang membuatku kuat menyelesaikan perjalanan panjang ini. Aku berharap, perjalanan ini bukan hanya tentang aku dan skripsi ini saja, tapi juga tentang kita yang terus tumbuh dan bermimpi bersama. Semoga Allah selalu memberkahi cinta kita, melindungi kita dalam setiap langkah, dan menguatkan ikatan yang kita rajut. Terima kasih sudah menjadi bagian terindah dalam hidupku. Semoga Allah SWT membalas kebaikanmu dengan keberkahan, kesehatan yang melimpah, dan kebahagiaan yang tiada terhingga. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

9. Ucapan terimakasih untuk seluruh keluarga besarku dan sanak family yang selalu mendoakan untuk kesuksesanku, yang tidak bisa aku sebut satu persatu.
10. Ucapan terimakasih untuk seluruh Teman-Teman PIAUD Angkatan 2021 Kelas A

ABSTRAK

PENGUNAAN TARI TRADISONAL JARANAN DALAM MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK PADA ANAK USIA DINI

(Studi Pada Kelompok Bermain Mutia Bunda Desa Suka Baru
Kecamatan Marga Sakti Sebelat)

OLEH

ERNI

2111250007

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan tari tradisional Jaranan dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik pada anak usia dini di Kelompok Bermain Mutia Bunda Desa Suka Baru, Kecamatan Marga Sakti Sebelat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis studi kasus. Subjek dalam penelitian ini adalah guru kelas dan kepala sekolah. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari tradisional Jaranan mampu meningkatkan berbagai aspek kecerdasan kinestetik anak, meliputi koordinasi tubuh, keseimbangan dan kelenturan, keterampilan motorik kasar dan halus, kemampuan mengikuti ritme dan irama, serta daya tahan fisik. Selain itu, penggunaan metode pembelajaran yang menyenangkan seperti demonstrasi, bermain sambil belajar, dan pendekatan individual terbukti efektif dalam membantu anak memahami gerakan tari. Tantangan yang dihadapi guru dalam mengajar tari Jaranan antara lain adalah tingkat konsentrasi anak yang masih rendah dan perbedaan kemampuan motorik tiap anak. Namun, tantangan tersebut dapat diatasi dengan strategi yang kreatif dan penuh kesabaran. Dengan demikian, tari tradisional Jaranan dapat menjadi salah satu alternatif kegiatan pembelajaran yang mendukung perkembangan kecerdasan kinestetik anak usia dini secara optimal.

Kata Kunci: *Tari Tradisional Jaranan, Kecerdasan Kinestetik, Anak Usia Dini*

ABSTRACT

THE USE OF TRADITIONAL JARANAN DANCE IN IMPROVING KINESTHETIC INTELLIGENCE IN EARLY CHILDHOOD

**(Study at Mutia Bunda Playgroup, Suka Baru Village, Marga Sakti
Sebelat District)**

BY

ERNI

2111250007

This study aims to determine how the use of traditional Jaranan dance can improve kinesthetic intelligence in early childhood at Mutia Bunda Playgroup, Suka Baru Village, Marga Sakti Sebelat District. The method used in this study is a descriptive qualitative approach with a case study type. The subjects in this study were class teachers and principals. Data collection was carried out through observation, interviews, and documentation. The results of the study showed that traditional Jaranan dance was able to improve various aspects of children's kinesthetic intelligence, including body coordination, balance and flexibility, gross and fine motor skills, the ability to follow rhythm and beats, and physical endurance. In addition, the use of fun learning methods such as demonstrations, playing while learning, and individual approaches have proven effective in helping children understand dance movements. The challenges faced by teachers in teaching Jaranan dance include the low level of children's concentration and differences in motor skills of each child. However, these challenges can be overcome with creative and patient strategies. Thus, traditional Jaranan dance can be an alternative learning activity that supports the development of kinesthetic intelligence in early childhood optimally.

Keywords: Traditional Jaranan Dance, Kinesthetic Intelligence, Early Childhood

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatu

Puji syukur alhamdulillah diucapkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "**PENGUNAAN TARI TRADISONAL JARANAN DALAM MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK PADA ANAK USIA DINI** (Studi Pada Kelompok Bermain Mutia Bunda Desa Suka Baru Kecamatan Marga Sakti Sebelat) Selanjutnya shalawat beserta salam diucapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi tauladan dalam setiap sikap dan tindakan sebagai seorang intelektual muslim. Skripsi ini disusun unuk memenuhi tugas Akhir untuk mendapatkan gelar sarjana pada program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Penyusunan Skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya dorongan, bantuan serta arahan dari orang-orang terdekat, penulis telah banyak menerima bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas yang baik dalam menimba ilmu pengetahuan di UINFAS Bengkulu
2. Bapak H. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengarahkan serta memberikan banyak bantuan dalam perkuliahan.

3. Ibu Dr. Aziza Aryati, M.Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah banyak membantu dalam melancarkan urusan perkuliahan selama ini.
4. Bapak Adi Saputra, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah banyak membantu dalam melancarkan urusan perkuliahan selama ini.
5. Ibu Dra. Aam Amalyah, M.Pd Selaku Koordinator Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah banyak membantu dalam melancarkan urusan perkuliahan selama ini,
6. Bapak Dr. Irwan Satria, M.Pd sebagai pembimbing I yang senantiasa mengarahkan, membimbing dan memberi petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Dita Lestari, M.Psi, Psikolog. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dorongan dan masukannya terhadap skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
8. Bapak dan Ibu Dosen UINFAS Bengkulu yang telah memberikan dan mengajarkan ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan agama.
9. Kepada Pengelola Perpustakaan UINFAS Bengkulu yang telah membantu memfasilitasi dalam mencari referensi dalam pengerjaan serta penyelesaian skripsi ini
10. Seluruh teman-teman seperjuangan yang terlibat selama penulisan menyelesaikan skripsi ini.

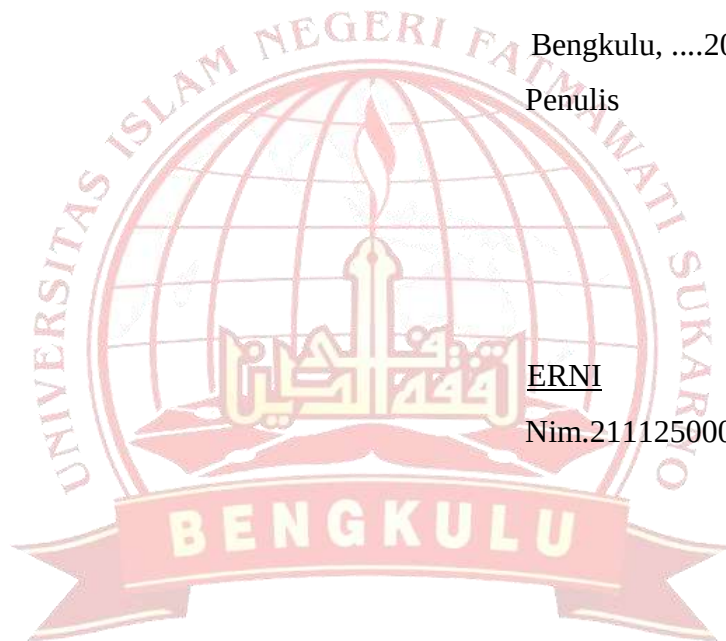
Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi masih banyak yang kurang sempurna dalam pembahasan ini, oleh karena itu penulis membutuhkan kritik dan saran untuk mengembangkan dan penyempurnaan Skripsi ini. Semoga penyusunan Skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca

Bengkulu,2025

Penulis

ERNI

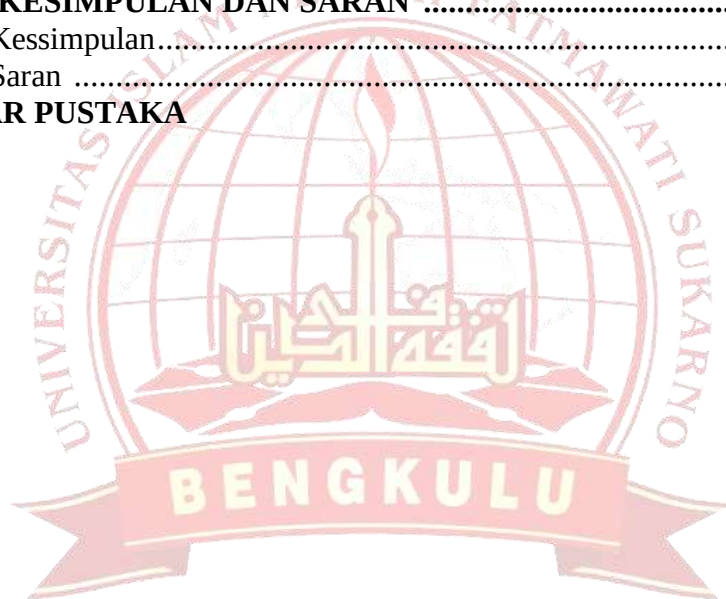
Nim.2111250007



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRCT	xiv
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Seni tari tradisional.....	9
1. Pengertian tari tradisional	9
2. Ciri-ciri Seni tari tradisional.....	10
3. Pengertian Tari Tradisional Jaranan	12
4. Unsur-unsur dasar tari.....	16
5. Fungsi-fungsi seni tari	17
6. Jenis-jenis tari.....	19
7. Karateristik tari PAUD	20
8. Tari tradisional untuk anak usia dini	21
B. Tari tradisional untuk anak usia diniKecerdasan kinestetik	22
1. Pengertian kecerdasan kinestetik.....	22
2. Karateristik kecerdasan kinestetik.....	24
3. Indikator kecerdasan kinestetik	25
4. Ciri-ciri kecerdasan kinestetik.....	27
5. Unsur-unsur pokok kecerdasan kinestetik	28
6. Aspek kecerdasan kinestetik	28
C. Hasil Penelitian relevan	30
D. Kerangka Berpikir	37

BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Kehadiran Peneliti.....	40
C. Lokasi Penelitian	43
D. Sumber Data.....	43
E. Prosedur Penggunaan data.....	45
F. Analisis Data	47
G. Pengecekan Keabsahan data	50
H. Tahap-tahap Penelitian	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	53
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	53
B. Pembahasan Penelitian	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	99
A. Kessimpulan.....	99
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 hasil penelitian relevan	35
Gambar 2.2 Kerangka berpikir.....	37



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil Lembaga PAUD Mutiara Bunda	54
Tabel 4.2 Data guru PAUD Mutiara Bunda	57
Tabel 4.3 Daftar nama murid PAUD Mutiara Bunda	59
Tabel 4.4 Sarana Prasarana Sekolah PAUD Mutiara Bunda	61



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat izin penelitian dari kampus
- Lampiran 2. Surat selesai melakukan penelitian
- Lampiran 3. Pedoman wawancara
- Lampiran 4. Foto dukemtasi

