

MASJID DAN BUDAYA LOKAL ISLAM
(Kolaborasi Fungsi Masjid dan Tradisi Syarafal Anam)



PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2025M/1446

MASJID DAN BUDAYA LOKAL ISLAM
(Kolaborasi Fungsi Masjid dan Tradisi Syarafal Anam)



PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2025M/1446

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU FAKULTAS
USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
Jalan Raden Fatah Pagar Dawa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51171-51276 Faksimil (0736) 51172

PERSETUJUAN PEMBIMBING
Skripsi yang ditulis oleh M. Ilham Dwi Saputra, Nim : 2111330051
Yang Berjudul "Masjid Dan Budaya Lokal Islam (Kolaborasi Fungsi
Masjid Dan Tradisi Syarafal Anam)", Program Studi Manajemen Dakwah,
Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Naskah skripsi ini
telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan II.
Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah
skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

Bengkulu, Januari 2025

Pembimbing II

Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I

NIP.198303122019031006

Ahmad Abas Musofa, M.Ag

NIP.198607232019031004

Mengetahui

A.n Dekan Fuad

Ketua Jurusan Dakwah

Dr. Wira Hadi Kusuma, M.S.I

NIP.198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU FAKULTAS
USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
Jalan Raden Fatah Pagar Dawa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51171-51276. Faksimili (0736) 51172

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas Nama M. Ilham Dwi Saputra, Nim. 2111330051 Yang
Berjudul "Masjid Dan Budaya Lokal Islam (Kolaborasi Fungsi
Masjid Dan Tradisi Syarafal Anam)" Telah diuji dan
dipertahankan di depan tim sidang munaqasyah Program Studi
Manajemen Dakwah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan
Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu
pada

Hari/Tanggal: Kamis, 16 Januari 2025

Pukul: 08.00-09.30 WIB

Tempat: Gedung D8.1

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi
Manajemen Dakwah.

Bengkulu, 16 Januari 2025

Dekan FUAD

Dr. Asep Supian, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I

Ahmad Abas Musofa, M.Ag

NIP. 198303122019031006

NIP. 198607232019031004

Penguji I

Penguji II

Dr. M. Ridha Syaibani, M.Ag

Dr. M. Nikman Naser, M.Pd

NIP. 196807272002121002

NIP. 199301292023211019

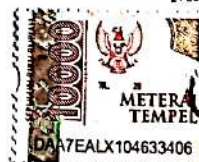
SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa

Skripsi dengan judul “Masjid dan Budaya Lokal Islam:(Kolaborasi Fungsi Masjid
dan Tradisi Sarafal Anam)

1. Adalah asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar strata satu di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Karya tulis ini murni pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan dari orang lain kecuali arahan dari Dosen pembimbing
3. Dalam skripsi ini terdapat hasil karya yang telah di publikasikan,kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan dalam naskah saya sebutkan nama pengarangnya
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh sungguh, apabila ada terdapat penyimpangan di kemudian hari saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu 13 Desember 2025
Mahasiswa yang menyatakan



Ilham
M. Ilham Dwi Saputra
NIM. 20111330051

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya.

(Q.S. AL-BAQARAH: 286)

SUCI DALAM HATI BERSI DALAM PIKIRAN

M.Ilham Dwi Saputra



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alam, dengan rasa syukur yang mendalam, terima kasih ya Allah atas nikmat yang engkau berikan kepadaku. Dengan ini ku persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang berpengaruh dalam hidupku :

1. Kepada kedua orang tuaku yang tersayang bapak Mulyadi dan ibunda Heri Wati, terima kasih atas cinta, doa, dan dukungan tak terhingga yang kalian berikan selama ini. Segala kesuksesan yang aku raih adalah berkat restu dan petunjuk dari kalian. Terima kasih telah menjadi tiang yang teguh dan sumber semangatku. Terima kasih untuk segalanya.
2. Kepada Abang Kandungku tercinta Hendra Haryadi terima kasih atas dukungan yang tak tergantikan selama ini. Terima kasih untuk segalanya.
3. Kepada adik kandung perempuanku tercinta Ananda Putri Aulia yang telah membantu dan mensupport.
4. Kepada datuk , almarhum nenek, terima kasih atas semangat, nasihat dan doa yang selalu kalian pancarkan untuk cucumu ini. Terima kasih untuk cahaya yang selalu menerangi jalan hidupku.
5. Kepada semua keluarga buyut Jiran bin Ramasan(Almarhum),terimakasih atas doa yang kalian berikan hingga membuat saya sekuat hari ini dan semangat yang kalian berikan.
6. Kepada semua keluarga buyut Jafri(Almarhum), terimakasih atas Doa yang kalian berikan hingga membuat saya sekuat hari ini.
7. Kepada keluarga besar Imam Subki, terimakasih atas doa yang kalian berikan hingga membuat saya sekuat hari ini,dukungan dan motivasi yang kalian berikan.
8. Kepada adik sepupuku Risa Otari atas semangat nya dan doa nya yang selalu menyertai dan
9. Kepada bibik Andriani, terimakasih atas semangat,bantuan dan motivasi nya
10. Kepada sahabat-sahabatku, yang ada di grup islam proستان(ISPRO), terima kasih tak terhingga atas segala bantuan dan dukungan tanpa batas yang telah kalian berikan.
11. Kepada teman-teman di ZONA GRUP semoga setiap tindakan baik yang kalian berikan kepada diriku dijaga oleh Allah. Terima kasih, teman-teman.
12. Teman-teman KKN 04 ku terima kasih karena menjadi bagian dari kisah manis kita bersama.

13. Teman teman dari kkn 04,05 dan,06 terimakasih juga telah mengajarkanku arti persaudraan tanpa melihat dari segi apapun.
14. Terimakasih tak terhingga kepada para pembimbingku yang terhormat, Bapak Dr. Rahmad Ramdani, S.sos,i, dan Ahmad Abas Musafa, M.Ag. Motivasi dan inspirasi sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
15. Terimakasih terhadap bapak Nikman Naser yang telah menjadi guru dan penasehat saya dan memberi motivasi kepada saya
16. Kepada para Dosen yang telah menjadi seperti orang tua kedua bagiku, namun tak bisa kusebutkan satu persatu, terima kasih tak terhingga atas motivasi dan ilmu yang kalian berikan padaku. Semoga kebaikanmu selalu diberkati dan kembali kepada kalian dengan berlipat ganda.
17. Kepada almamaterku tercinta dan kampus UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.



ABSTRAK

Nama : M. Ilham Dwi Saputra, NIM : 20111330051. “ Prodi Manajemen Dakwah. Masjid dan Budaya Lokal Islam: (Kolaborasi Fungsi Masjid dan Tradisi Syarafal Anam)

Fungsi masjid sebagai sarana pengembangan budaya Islam masih berkembang pada saat ini khususnya Syarafal Anam. Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (field research). Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan tentang kolaborasi kelompok Masjid dan kelompok syarafal anam. Berdasarkan hasil yang ditemukan kelompok syarafal anam dan kelompok anggota Masjid mengkolaborasikan tradisi dan Masjid dengan membawa tradisi Syarafal Anam untuk mengisi hari besar Islam. Pemahaman tentang Maulid Nabi dan penyambutan bulan. Kolaborasi antara anggota Syarafal Anam dengan anggota Masjid dalam melaksanakan acara-acara besar Islam, pengembangan tradisi Syarafal Anam dalam melestarikan tradisi untuk membina masyarakat agar berpartisipasi dalam mengembangkan tradisi yang menyangkut pautkan budaya dan program Masjid dalam merayakan hari-hari besar Islam yang mana kedua kelompok ini mengkolaborasikan kedua manajemen masjid dan manajemen syarafal anam yang mana kedua kelompok ini saling membantu dalam melakukan acara tersebut, kedua anggota yaitu anggota Syarafal Anam dan anggota Masjid saling berkerjasama dengan perannya masing-masing sehingga menciptakan sebuah inovasi yang sangat baik dalam agama, yang mana terjalinnya silaturahmi antar jamaah, anggota Masjid, kelompok Syarafal Anam dan masyarakat sekitar Masjid, dari pandangan masyarakat suku lembah sendiri ini adalah suatu tradisi yang memang telah hadir sejak dulu. Bahkan setiap pelaksanaan kegiatan masyarakat selalu menggunakan tradisi Syarafal Anam. Jadi masyarakat sangat melestarikan tradisi Syarafal Anam ini. Masyarakat sangat menjunjung tinggi warisan yang telah melekat di lingkungan mereka.

Kata Kunci : Masjid, Kolaborasi, Syarafal Anam

ABSTRAK

Nama: M.Ilham Dwi Saputra, NIM 2111330051. Da'wah Management Study Program Mosques And Local Islamic Culture(Collaboration Of Mosque Functions And Local Islamic Culture)

The function of the mosque as a means of developing Islamic culture is still developing at this time, especially Syarafal Anam. This study uses field research, namely research whose object is understanding, developing events. Based on the results found, the Syarafal Anam group and the group of Mosque members collaborated on traditions and Mosques by bringing the Syarafal Anam tradition to fill the big day of Islam. Understanding of the Prophet's Birthday and welcoming the moon. Collaboration between Syarafal Anam members and Mosque members in carrying out major Islamic events, developing the Syarafal Anam tradition in preserving traditions to foster the community to participate in developing traditions that relate to the culture and programs of the Mosque in celebrating Islamic holidays where both groups collaborate both mosque management and Syarafal Anam management where both groups help each other in carrying out the event, both members, namely Syarafal Anam members and Mosque members, work together with their respective roles so as to create a very good innovation in religion, which establishes friendship between the congregation, Mosque members, Syarafal Anam groups and the community around the Mosque, from the perspective of the valley tribe community itself, this is a tradition that has indeed been present since long ago. Even every implementation of community activities always uses the Syarafal Anam tradition. So the community really preserves this Syarafal Anam tradition. And the community really upholds the heritage that has been attached to their environment.

Kata kunci: Mosque, Collaboration, Nerves of Anam

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunianya, sehingga penulisan skripsi ini yang berjudul “Masjid dan Budaya Lokal Islam: “(Kolaborasi Fungsi Masjid dan Tradisi Syarafal Anam)”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesulitan, tetapi berkat bantuan dari semua pihak maka kesulitan ini dapat diatasi, oleh karena itu penulis menghanturkan ucapan kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, orang tua, dosen, dan teman-teman.

Penulis menyadari penyusunan ini masih terdapat kesalahan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat bermanfaat bagi mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu umumnya, dan mahasiswa Program Studi Manajemen Dakwah.

Penyelesaian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S.Sos dalam Program Studi Manajemen Dakwah di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Keberhasilan penelitian sampai dengan tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan rendah hati disampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Wira Hadikusuma, MSI selaku ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Pebri Prandikan Putra, M. Hum selaku sekretaris jurusan Dakwa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Bapak Ihsan Rahmat, MPA selaku ketua Program Studi Manajemen Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
6. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, MA selaku pembimbing Akademik

7. Segenap Dosen Manajemen Dakwah yang telah memberikan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Terimakasih banyak saya ucapkan khusus untuk orang yang bernama Mulyadi dan Heri Wati yang tidak lain merupakan orang tua saya sendiri, merekalah yang selalu memberikan bantuan baik materi, dukungan dan kasih sayang agar skripsi ini dapat selesai.
9. Terimakasih Untuk Rahman Adiyat Nasution Yang Selalu Berusaha Untuk Meminjamkan Laptopnya Kepada Peneliti Untuk Menggarap Proposal Peneliti Supaya Cepat Selesai.
10. Terimakasih Kepada Nur Hidayat, Riki Saputra, Agef Prastiaga, Abdi, Dirham, Efriansya, Dan Teman-Teman Seperjuangan PEXSIMEN Dan Juga Teman-Teman Angkatan 2021 yang telah menjadi peran utama dalam kehidupan perkuliahan.

Atas segala bantuan yang tiada ternilai harganya, saya ucapkan terima kasih. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih jauh dari kata sempurna baik dari bentuk penyusunan maupun materi. Kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Bengkulu,.... 2025

Muhammad Ilham D.S
NIM. 2111330051

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
KATAPEGGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan masalah	7
C. Tujuan penelitian	7
D. Batasan masalah.....	7
E. Mamfaat penelitian.....	8
F. Penelitian terdahulu	8
G. Sistematika penelitian.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian tentang fungsi masjid	13
1. Fungsi masjid	13
2. Manajemen masjid	14
3. Macam macam masjid.....	17
4. Budaya Lokal Islam.....	19
5. Kolaborasi.....	22
6. Tradisi Syarafal Anam.....	23
B. Kajian sarafal anam	25
1. Pengertian sarafal anam.....	25
2. Sarafal anam sebagai sholat	29
3. Kebudayaan sarafal anam di hari besar islam	31
C. Melestarikan tradisi sarafal anam di masyarakat.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis penelitian.....	43
B. Waktu dan lokasi penelitian	43
C. Subjek atau informasi penelitian	43
D. Sumber data	43
E. Metode pengumpulan data	44
F. Analisis data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Umum Wilayah Penelitian	47
B. Profil Informan.....	47
C. Hasil Penelitian.....	48
D. Pembahasan	59
E. Nilai-Nilai Dakwa Dalam Syarafal Anam	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

