

**IMPLEMENTASI NILAI-NILAI SOSIAL DALAM BUDAYA
NUNDANG PADI DI DESA SELALI KECAMATAN PINO
RAYA KABUPATEN BENGKULU SELATAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar sarjana pendidikan



**ENJELIKA MARDA LENSİ
NIM 2111270025**

**PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI NILAI-NILAI SOSIAL DALAM BUDAYA
NUNDANG PADI DI DESA SELALI KECAMATAN PINO
RAYA KABUPATEN BENGKULU SELATAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar sarjana pendidikan



**ENJELIKA MARDA LENSI
NIM 2111270025**

**PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATWAMATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS
Alamat: Jln. Raden Fattah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon. (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.umfashengkulu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Enjelika Marda Lensi
NIM : 2111270025
Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Implementasi Nilai-Nilai Sosial Dalam Budaya Nundang Padi Di Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan"** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juli 2025



Enjelika Marda Lensi
NIM. 2111270025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uin-fatmawati-sukarno-bengkulu.ac.id

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Nama : Enjelika Marda Lensi
Nim : 2111270025
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

IMPLEMENTASI NILAI-NILAI SOSIA DALAM BUDAYA
NUNDANG PADI DI DESA SELALI KECAMATAN PINO RAYA
KABUPATEN BENGKULU SELATAN

Dinyatakan LULUS setelah dipertahankan di depan Tim
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu, Juli 2025
Tim Penguji

Ketua

Prof. Dr. Samsudin, M.Pd
NIP. 196606051997021003

Sekretaris

Ikke Wulandari, M.Pd.I
NIP. 199111262019032013

Penguji I

Dr. Desy Eka Citra, M.Pd
NIP. 197512102007102002

Penguji II

Dra. Nurniswah, M.Pd
NIP. 196308231994032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd
NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fattah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Faksimili: (0736) 51171-51172

Website: www.uin-fatmawati-sukarno.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

**IMPLEMENTASI NILAI-NILAI SOSIAL DALAM
BUDAYA NUNDANG PADI DI DESA SELALI
KECAMATAN PINO RAYA KABUPATEN
BENGKULU SELATAN**

Nama : Enjelika Marda Lensi
Nim : 2111270025
Program Studi : Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh : Pembimbing
Bengkulu, Juli 2025

Disetujui
Pembimbing I

Disetujui
Pembimbing II

Prof. Dr. Adisel, M.Pd
NIP. 19612292003123004

Sepri Yunharman, M.Si
NIP. 1990021020290311015

Mengetahui,
ketua jurusan

Khosin, M.Pd.Si
NIP. 198807102019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIAH DAN TADRIS
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uin-fatmawati-sukarno.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Enjelika Marda Lensi
NIM : 2111270025
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Proposal skripsi yang berjudul **“Implementasi Nilai-Nilai Sosial Dalam Budaya Nundang Padi Di Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan ”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi syarat untuk sidang **munaqosyah**.

Pembimbing I

Prof. Dr. Adisel, M.Pd
NIP. 197612292003121004

Bengkulu, Juli 2025
Pembimbing II

Sepri Yunarman, M. Si
NIP. 199002102019031015

MOTTO

Man Jadda, Wajadaa
“Barang Siapa Yang Bersungguh- Sungguh,
Maka Ia Akan Berhasil”

Melangkah Dengan Tenang, Berjuang Dengan Keyakinan
(Enjelika marda lensi)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas segala kemudahan, rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga penulis berhasil menyelesaikan study ini namun semua ini bukanlah akhir dari perjuangan penulis melainkan awal dari sebuah harapan, impian dan cita-cita. Jalan untuk membahagiakan orang-orang yang disayangi masih panjang dan dengan ridho Allah SWT, Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada kedua orang tuaku bapak yusir dan ibu sulai tersayang, dua orang yang selalu mengusahakan anak bungsunya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Kepada bapak saya, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi nafkah demi anakmu bisa sampai kepada tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai ketinggian ini. Dan terima kasih sudah menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk mama saya, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap Langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terimah kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya,

terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap Langkah yang saya tempuh. Terakhir, terimakasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya

2. Kakak pertamaku, Yogiman dan istrinya Tina Gustiana. Kepada kakaku yang selama ini menjadi sosok panutan dan pelindung dalam setiap langkahku. Terima kasih karena selalu hadir di setiap momen penting dalam hidupku dalam diammu ada perhatian, dalam tindakmu ada kepedulian yang tulus. Kakak telah mengajarkanku banyak hal, mulai dari arti tanggung jawab, kerja keras, hingga keikhlasan dalam berjuang. Dukunganmu tidak selalu dalam bentuk kata-kata, tetapi aku tahu setiap langkahku tak pernah lepas dari doamu. Terima kasih karena selalu percaya bahwa aku bisa, bahkan di saat aku sendiri ragu. Kepada kakak iparku yang dengan kasih sayang dan ketulusan luar biasa telah menerimaku bukan hanya sebagai adik ipar, tetapi sebagai bagian dari hatimu sendiri. Terima kasih atas segala perhatian, nasihat yang menenangkan, dan kehangatan yang selalu kau bagikan setiap aku datang berkunjung, mengeluh, atau sekadar bercerita. Di balik kelembutanmu, aku menemukan kekuatan yang diam-diam menyemangati. Engkau bukan hanya pasangan dari kakakku, tetapi juga sosok kakak perempuan yang diam-diam aku kagumi.
3. Kakak keduaku, Nepi Yusna Putri Anjani dan suami Zelian.

kepada kakak perempuanku sosok kakak yang tidak hanya menjadi bagian dari keluarga, tetapi juga menjadi inspirasi dalam hidupku. Dalam diam, kakak selalu hadir dengan ketulusan hati dan kasih sayang yang begitu besar. Terima kasih telah menjadi tempatku berkeluh kesah, tempatku berbagi tawa dan air mata, serta menjadi penyemangat dikala semangatku mulai meredup. Setiap perhatian, nasihat, dan doa darimu adalah anugerah yang tidak pernah bisa kubalas dengan apapun, selain dengan rasa hormat dan terima kasih yang tulus. Kepada abang iparku yang telah menjadi bagian dari keluarga dengan penuhkehangatan. Terima kasih atas segala bentuk perhatian, motivasi, serta doa yang senantiasa mengalir di tengah-tengah perjuanganku menyelesaikan pendidikan ini.

4. Keponakan-keponakan tersayangku Julia Chika Marsela, Laura Nenda Pebrianti, Faldo Arga Syaputra, Adiba Afshen Myesha, Lega Harirah Fitri dan, adiva arsyila humaira. Kehadiran kalian adalah warna dalam hidupku. Setiap kali aku merasa lelah dan hampir menyerah dalam proses panjang ini, aku selalu teringat senyum polos dan semangat ceria kalian. Kalian mengajarkan bahwa hidup harus dijalani dengan kegembiraan, dengan harapan, dan dengan cinta. Meski masih kecil, kalian telah menjadi penyemangat besar yang tak tergantikan. Semoga kelak, ketika kalian membaca lembar demi lembar karya ini, Kalian akan tahu bahwa ada bagian

kecil dari perjuanganku yang kupersembahkan untuk kalian Sebagai bukti bahwa belajar, bekerja keras, dan berdoa akan selalu membawa hasil.

5. Sahabatku, Feny Nurmalia Putri Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan panjang ini. Kau bukan hanya teman di kala senang, tetapi juga pelipur lara di saat sulit, penopang di tengah runtuhnya semangat, dan pengingat saat aku hampir kehilangan arah. Dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, ada masamu hadir dalam bentuk doa, motivasi, tawa, cerita, dan dukungan yang tulus. Kau tak pernah lelah menyemangati, bahkan saat aku sendiri mulai meragukan kemampuan diri. Kau adalah sosok yang senantiasa melihat cahaya dalam diriku, bahkan saat aku hanya melihat gelap. Perjalanan ini tidaklah mudah. Ada air mata, rasa lelah, kegelisahan, dan keraguan. Namun kehadiranmu sebagai sahabat membuat semua terasa lebih ringan. Kau membuat aku percaya bahwa proses ini bisa dilalui, bahwa mimpi bisa diwujudkan, dan bahwa perjuangan ini tak pernah sia-sia. Semoga persahabatan kita terus tumbuh dan bertahan, menjadi saksi atas tumbuhnya mimpi-mimpi yang lain
6. Kepada pemilik Nim 2111270028 terima kasih telah menjadi salah satu penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka dan tak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan serta bantuan baik itu tenaga, pikiran, materi

maupun moril. Terimakasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini. Telah menjadi rumah tempat berkeluh kesahku diwaktu lelahmu, menjadi pendengar yang baik, menghibur, penasehat yang baik, senantiasa memberikan cinta dan semangat untuk pantang menyerah.

Bengkulu, Juni 2025

Enjelika Marda Lensi
Nim 2111270025



ABSTRAK

**Enjelika Marda Lensi: IMPLEMENTASI NILAI-NILAI
SOSIAL KEBUDAYAAN
NUNDANG PADIDI DESA SELALI
KECAMATAN PINO RAYA
KABUPATEN BENGKULU
SELATAN**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Proses Kegiatan Kebudayaan Nundang Padi Di Desa Selali, Kabupaten Bengkulu Selatan. Untuk mengetahui Simbol Dan Nilai-Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Kebudayaan Nundang Padi Di Desa Selali, Kabupaten Bengkulu Selatan. Untuk mengetahui Upaya Masyarakat Desa Selali Untuk Melestarikan Kebudayaan Nundang Padi. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan dokumentasi interpretatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses Kebudayaan Nundang Padi di Desa Selali terdiri dari tiga tahap: persiapan, pelaksanaan, dan penutupan. Tahap persiapan mencakup musyawarah, pengumpulan dana, dan penyediaan bahan. Pelaksanaan berlangsung selama tiga hari dua malam dengan kegiatan seperti penghitungan padi penampilan tari-tarian, ritual adat dan pembacaan sejarah kebudayaan nundang padi. Puncaknya adalah pembasuhan benih padi dengan darah kerbau. Penutupan ditandai dengan pembagian benih padi dan makan bersama.

simbol-simbol dalam kebudayaan nundang padi yaitu padi, darah kerbau, sesajen, musik dan tarian, kelambu dan dundungan, lidi kelapa hijau, padi lima jenis, melemang, malam gegerit, pengolahan padi dala kelambu oleh anak-anak, tari tumbak kerbau, pakaian adat merah dan kuning, kegiatan makan bersama. Ada pun nilai sosial yang terkandung dalam kebudayaan nundang padi adalah nilai gontong royong, nilai kepedulian, nilai tanggung jawab, nilai kebersamaan, dan nilai musyawarah. Nilai-nilai ini juga tidak hanya diterapkan dalam kegiatan nundang padi, tetap tetap di terapkan oleh masyarakat Desa selali dalam kehidupan sehari-hari. Upaya pelestarian yang dilakukan untuk mempertahankan kebudayaan nundang padi ini

ialah dengan melibatkan generasi muda dengan tujuan menanamkan kecintaan pada budaya lokal.

Kata Kunci : Kebudayaan Nundang Padi, Simbol, Nilai-Nilai Sosial, Pelestarian



ABSTRACT

Enjelika Marda Lensi: THE IMPLEMENTATION OF SOCIAL VALUES OF NUNDANG PADDY CULTURE IN SELALI VILLAGE, PINO RAYA SUB-DISTRICT, SOUTH BENGKULU REGENCY.

The purpose of this study was to determine the process of the Nundang Padi Tradition in Selali Village, South Bengkulu Regency. To find out the Symbols and Social Values Contained in the Nundang Padi Tradition in Selali Village, South Bengkulu Regency. To find out the efforts of the Selali Village Community to preserve the Nundang Padi Tradition. This research uses qualitative research with an interpretative documentation approach. The results showed that the process of Nundang Padi Tradition in Selali Village consists of three stages: preparation, implementation, and closing. The preparation stage includes deliberation, fundraising, and provision of materials. The implementation lasts for three days and two nights with activities such as rice counting, dance performances, traditional rituals and reading the history of the nundang padi tradition. The highlight is the washing of the rice seeds with buffalo blood. Closing is marked by the distribution of rice seeds and eating together.

The symbols in the nundang padi tradition are rice, buffalo blood, offerings, music and dance, mosquito nets and dundangan, green coconut sticks, five types of rice, melemang, gegerit night, processing of rice in mosquito nets by children, buffalo tumbak dance, red and yellow traditional clothes, eating together. The social values contained in the nundang padi tradition are the value of gontong royong, the value of care, the value of responsibility, the value of togetherness, and the value of deliberation. These values are also not only applied in nundang padi activities, but are still applied by the Selali Village community in everyday life. Preservation efforts made to maintain the tradition of nundang padi is by involving the

younger generation with the aim of instilling a love for local culture.

Keywords: Nundang Padi Tradition, Symbol, Social Values, Preservation



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha penyang, penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan Skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program studi ilmu pengetahuan sosial FTT UIN FAS Bengkulu dengan judul Implementasi Nilai-Nilai Sosial Kebudayaan Nundang Padi di Desa Selali, Kecamatan Pino Raya, Kabupaten Bengkulu Selatan.

Ini banyak ditemukan kesulitan dan hambatan, namaun berkat kemudahan dari Allah SWT, serta bantuan dari berbagai pihak, segala kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatas, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu
2. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag, M.Pd Selaku Dekan FTT UIN FAS Bengkulu atas semua kebijakannya.
3. Khosi'in, M.Pd. selaku Ketua Jurusan sains sosial UINFAS Bengkulu yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan Skripsi ini.
4. M Ilham Gilang, M.Pd Selaku ketua program studi ilmu pengetahuan sosial UINFAS Bengkulu yang telah memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan tugas-tugas akademik.

5. Prof. Dr. Adisel, M.Pd selaku pembimbing ke I yang penuh kesabaran telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, saran, motivasi, dan dorongan moral sejak penyusunan Skripsi ini.
6. Sepri Yunarman, M.Si selaku pembimbing ke II yang telah memberikan masukan dan sarannya demi kesempurnaan Skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Program Studi S1 Pendidikan Ilmu Pengetahuan Islam UIN FAS Bengkulu yang telah memberikan ilmu dan informasi sehingga memberikan banyak teori dalam penulisan skripsi ini.
8. Seluruh staf administrasi UIN FAS Bengkulu yang telah bersusah paya memberikan pelayanan kepada mahasiswa demi untuk kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.

Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin di sebutkan satu persatu. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, mungkin disebabkan karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini.

Bengkulu, Juli 2025

Enjelika Marda Lensi
Nim 2111270025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xv
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Definisi Istilah.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori Dasar	14
1. Sosial budaya.....	14
2. Simbol	19
3. Nilai-nilai sosial	25
4. Upaya Pelestarian.....	30
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir.....	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	39
B. Kehadiran Penelitian.....	40
C. Lokasi Penelitian	41
D. Sumber Data	41
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	42
F. Analisis Data.....	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	47
H. Tahap-Tahap Penelitian	49

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	51
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	51
2. Paparan Data Penelitian	61
B. Pembahasan penelitian.....	113
1. Proses Kegiatan Kebudayaan Nundang Padi Di Desa Selali, Kabupaten Bengkulu Selatan	113
2. Simbol Dan Nilai-Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Kebudayaan Nundang Padi Di Desa Selali, Kabupaten Bengkulu Selatan	116
3. Upaya Masyarakat Desa Selali Untuk Melestarikan Kebudayaan Nundang Padi	126

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	130
B. Saran	131

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

1. Penelitian Relevan.....	35
2. Klasifikasi Usia Penduduk Desa Selali	54
3. Sarana Dan Prasarana Desa Selali.....	55
4. Mata Pencarian Desa Selali.....	56



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar Rumah Adat.....61



DAFTAR LAMPIRAN

1. Alat Pengumpula Data
2. Transkrip Wawancara
3. Surat Izin Penelitian
4. Sk Pembimbing
5. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
6. Dokumentasi Pelaksanaan Kebudayaan
7. Dokumentasi Wawancara
8. Kartu bimbingan
9. Surat pernyataan plagiasi
10. Cek plagiasi

