

**STRATEGI GURU SENI BUDAYA DALAM MELESTARIKAN
LAGU-LAGU NASIONAL LEWAT MATERI PEMBELAJARAN
SBDP PADA SISWA KELAS V SDN 76 KOTA BENGKULU
DALAM MENANAMKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR**

SKRIPSI



INTAN WULAN SARI
NIM 2111240019

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKRANO
BENGKULU
TAHUN 2024/2025**

**STRATEGI GURU SENI BUDAYA DALAM
MELESTARIKAN LAGU-LAGU NASIONAL LEWAT
MATERI PEMBELAJARAN SBDP PADA SISWA KELAS
V SDN 76 KOTA BENGKULU DALAM MENANAMKAN
KARAKTER CINTA TANAH AIR**

SKRIPSI

*Di ajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi
Sebagai Persyaratan Guru memperoleh Gelar (S.Pd) Dalam
Bidang Ilmu Tarbiyah*



Oleh:

INTAN WULAN SARI
NIM 2111240019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKRANO BENGKULU
TAHUN 2024/2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Intan Wulan Sari

Nim : 2111240019

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Strategi Guru Seni Budaya Dalam Melestarikan Lagu-lagu Nasional Lewat Materi Pembelajaran SBDP Pada Siswa Kelas V SDN 76 Kota Bengkulu Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu,

2025

Yang Menyatakan,



Intan Wulan Sari
NIM. 2111240019



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“Strategi Guru Seni Budaya Dalam Melestarikan Lagu-lagu Nasional Lewat Materi Pembelajaran SBDP Kelas V SDN 76 Kota Bengkulu Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air”** yang disusun oleh: **Intan Wulan Sari NIM. 2111240019** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu, tanggal 05 Juni 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Ketua

Dr. Khermarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

Sekretaris

Fadilah, M.Si

NIP. 198407172008042002

Penguji I

Dr. Rini Fitria, M.Si

NIP. 197510132006042001

Penguji II

Poni Saltifa, M.Pd

NIP. 199107142023212042

Bengkulu, Juni 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Intan Wulan Sari

NIM : 2111240019

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Strategi Guru Seni Budaya Dalam Melestarikan Lagu-lagu Nasional Lewat Materi Pembelajaran SBDP Kelas V SDN 76 Kota Bengkulu Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah skripsi.

Pembimbing I

Prof. Dr. Zubaedi, M.Ag., M.Pd
NIP. 196903081996031005

Bengkulu Juni 2025

Pembimbing II

Wiji Aziz Hari Mukti, M.Pd.Si
NIP. 199010302023211032



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Strategi Guru Seni Budaya Dalam Melestarikan Lagu-lagu Nasional Lewat materi Pembelajaran SBDP Kelas V SDN 76 Kota Bengkulu Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air**

Nama : Intan Wulan sari

NIM : 2111240019

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Bengkulu Juni 2025
Pembimbing II

Prof. Dr. Zubaedi, M.Ag.M.Pd

NIP. 196903081996031005

Wiji Aziz Hari Mukti, M.Pd.Si

NIP. 199010302023211032

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Aryati, M.Ag

NIP. 197212122005012007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i **Intan Wulan sari**

NIM : **2111240019**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikaum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : Intan Wulan sari

NIM : 2111240019

Judul : **Strategi Guru Seni Budaya Dalam Melestarikan Lagu-lagu Nasional Lewat Materi Pembelajaran SBDP Kelas V SDN 76 Kota Bengkulu Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. *Wasalamu'alaikaum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Prof. Dr. Zubaedi, M.Ag., M.Pd
NIP. 196903081996031005

Bengkulu Juni 2025

Pembimbing II

Wiji Aziz Hari Mukti, M.Pd. Si
NIP. 199010302923211032

MOTTO

“Bismillah adalah awalnya, sabar dan doa adalah jalannya, dan tawakal menjadi penutupnya.”

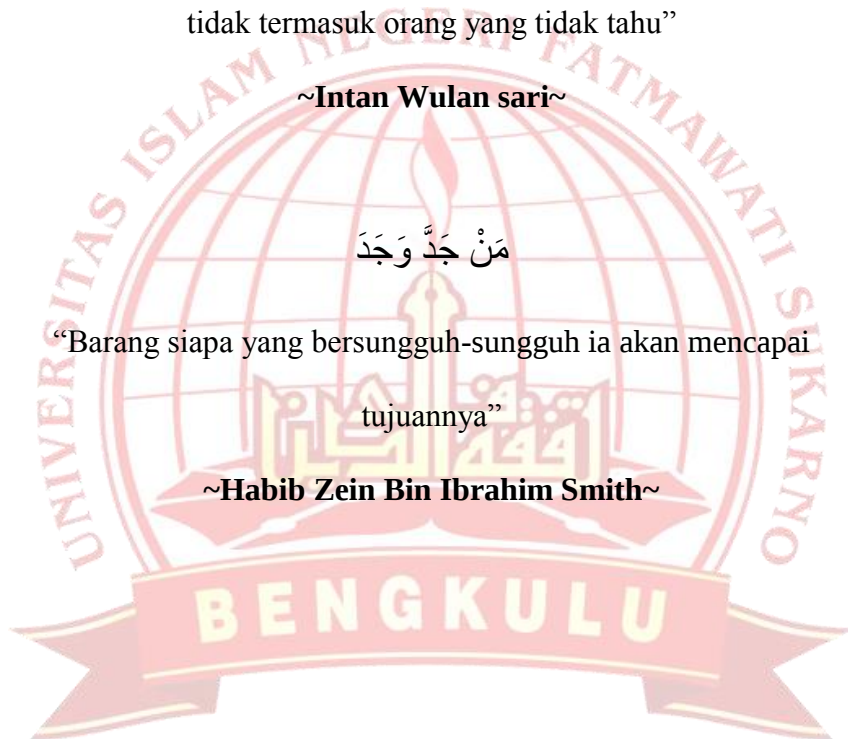
“Aku belajar bukan untuk menjadi yang paling tahu, tapi agar aku tidak termasuk orang yang tidak tahu”

~Intan Wulan sari~

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh ia akan mencapai tujuannya”

~Habib Zein Bin Ibrahim Smith~



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin dengan penuh rasa cinta saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Teruntuk diriku Intan Wulan sari, terimakasih atas perjuanganmu, keteguhanmu hati, dan dedikasi yang tak pernah padam dalam mewujudkan salah satu wish list penting ini. Kamu tahu perjalanan ini tidak mudah. Semoga ini menjadi langkah awal untuk melangkah lebih jauh lagi, Banggalah pada dirimu sendiri, karena kamu telah membuktikan bahwa mimpi bisa dicapai dengan usaha dan doa.
2. Untuk kedua orang tuaku, ayahku tersayang Paryatin Yadi dan Ibu Wiwi Mayalita sari, yang senantiasa memberikan dukungan paling depan, baik materi ataupun motivasi, semua pencapaian ini tidak lepas dari doa dan keberkahan yang kalian berikan dengan penuh kasih sayang. Skripsi ini kupersembahkan khusus untuk Ayah dan Ibu, sebagai wujud kecil baktiku untuk kalian.
3. Untuk adik-adikku tercinta, satria Ramadan dan Nurul Marlia, nenekku Ampalia, Kakeku janna serta seluruh keluarga besarku, Terimakasih yang selalu memberikan dukungan, semangat, doa sehingga aku bisa mencapai keberhasilanku.
4. Kepada Bapak Prof.Dr.Zubaedi,M.Ag.,M.Pd selaku pembimbing 1 dan Bapak Wiji Aziz Hari Mukti,M.Pd.Si

selaku pembimbing II skripsi program studi PGMI, yang telah sabar dan ikhlas dalam membimbing dalam mencapai keberhasilan. Semoga Allah senantiasa menjaga dan melimpahkan nikmat kesehatan untuk bapak sekalian.

5. Ustad dan Ustadzah Ma'had Al-Jami'ah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, Ustad Rozian Karnedi, M.Ag Ustad Dr.Kurniawan,M.Pd, Umi Esti Wahyu Kurniawati,M.Pd, Ustadzah Umi Laila, S.Sos,M.Ag, yang selama ini telah memberikan ilmu, dan kasih sayang, pelajaran hidup kepada saya. Sehingga saya menjadi sekarang ini.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan di Ma'had Al-Jami'ah Asrama Putra dan Putri Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang sudah mengajarkan banyak hal tentang makna kehidupan ini.
7. Terkhusus untuk sahabatku Al-Ittizan Generasi 2021. Mahasantri putri dan putra, terimakasih atas segala cerita indah, persahabatan, dan kebersamaan yang luar biasa. Aku bangga menjadi bagian dari kalian. Semoga ukhuwah ini terus terjaga dan membawa keberkahan dalam hidup kita.
8. Teruntuk sahabatku Novvyta, Erike, Ella, Nurhafiz terimakasih sudah selalu memberikan dukungan dan kebersamaan dan kesediaan kalian yang selalu mendengarkan keluh kesahku sepanjang proses

penyusunan skripsi ini. Kalian adalah bagian penting dari perjalanan ini, Semoga kesuksesan kebersamaan kita semua.

9. Sahabat-sahabatku Zuliha, Winda Ainnurrahmi, Winda Anggraini, Yimita, Utia, Friska Terimakasih selalu memahami dan membendungku dengan luar biasa, Semoga kita semua sukses dan selalu saling mendoakan.
10. Teman-teman seperjuangan PGMI angkatan 2021, khususnya PGMI kelas A, terimakasih karena selalu membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas skripsiku.
11. Untuk Seluruh Dosen PGMI dan Karyawan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Khususnya Fakultas Tarbiyah dan Tadris, yang telah membimbing, mengarahkan, dan membekali ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat untuk diri sendiri ini.
12. IMADIKSI KIP-Kuliah, terima kasih telah mewujudkan mimpi yang nyata, sehingga bisa membantu mewujudkan cita-cita anak bangsa Indonesia, untuk menyelesaikan studi strata 1 dengan sukses.

ABSTRAK

Intan Wulan Sari : Strategi Guru Seni Budaya Dalam Melestarikan Lagu-Lagu Nasional Lewat Materi Pembelajaran SBDP Pada Siswa Kelas V SDN 76 Kota Bengkulu Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi guru Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) dalam melestarikan lagu-lagu nasional melalui materi pembelajaran pada siswa kelas V SDN 76 Kota Bengkulu serta menanamkan karakter cinta tanah air. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran SBDP SDN 76 Kota Bengkulu. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa guru memiliki strategi dalam melestarikan lagu-lagu nasional, di antaranya adalah mempelajari alat musik sambil menghafali not-not angka lagu-lagu nasional, Pendekatan kontekstual melalui cerita sejarah lagu, serta penggunaan metode menyanyi bersama dan diskusi makna lirik. Strategi ini terbukti efektif dalam menumbuhkan rasa cinta tanah air, semangat nasionalisme, serta kepedulian siswa terhadap budaya Indonesia. Selain itu, penggunaan bahasa yang sesuai dan pendekatan emosional juga menjadi faktor pendukung keberhasilan pembelajaran. Dengan Strategi yang tepat, pembelajaran SBDP tidak hanya menjadi media pengajaran seni, tetapi juga sarana pembentukan karakter siswa yang cinta terhadap bangsa dan negaranya.

Kata Kunci : Strategi guru, lagu nasional, Pembelajaran SBDP, cinta tanah air, karakter siswa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Strategi Guru Seni Budaya Dalam Melestarikan Lagu-lagu Nasional Lewat Materi Pembelajaran SBDP Pada Siswa Kelas V SDN 76 Kota Bengkulu Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air”***. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan pada junjungan dan uswatun hasanah kita baginda Nabi Besar Rasulullah Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis buat tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu kami menghanturkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu atas kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi S1 di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Dr. Aziza Ariyati, M.Ag selaku kajur Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
3. Adi Saputra, M.Pd, selaku sekretaris Jurusan Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah

membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

4. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Abdul Aziz Bin Mustamin, M.Pd.I selaku Koordinator Prodi PGMI UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Prof. Dr. Zubaedi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Wiji Aziz Hari Mukti, M.Pd.Si selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Dr. Kherrmarinah, M.Pd Selaku ketua Penguji Skripsi, yang telah memberikan bimbingan skripsi, serta pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Fadilah, M.Si selaku Sekertaris, Yang Telah Menguji Skripsi saya dan memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi sehingga ini dapat diselesaikan dengan baik.

10. Dr. Rini Fitria, M.Si selaku penguji skripsi I, yang telah memberikan bimbingan skripsi, serta pengarahan dan koreksi sehingga ini dapat diselesaikan.
11. Poni Saltifa, M.Pd selaku penguji Skripsi II, Yang Telah Menguji skripsi saya, dan memberikan bimbingan skripsi, serta pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
12. Dosen dan Staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan di kampus ini.
13. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membantu kelancaran administrasi akademik penulis. Pemimpin dan staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu sebagai penyedia buku-buku yang mendukung penyusunan skripsi dan meminjamkan buku penunjang dalam menyusun skripsi ini
14. SDN 76 Kota Bengkulu yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian ini.

Semoga amal baik bantuan, bimbingan dan motivasi serta saran dari berbagai pihak mendapatkan balasan kebaikan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan didalamnya.

Oleh karena penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Juli 2025
Penulis

Intan Wulan sari
NIM. 2111240019



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Definisi Istilah.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Deskripsi Teori Dasar	17
1. Guru Seni Budaya	171

2. Lagu-lagu Nasional	18
3. Materi Pembelajaran SBDP	22
4. Menanamkan Cinta Tanah Air	31
B. Hasil Penelitian Relevan	36
C. Kerangka Berfikir.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	43
B. Lokasi Penelitian.....	44
C. Sumber Data.....	44
D. Prosedur Pengumpulan Data	46
E. Analisis Data	47
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	55
B. Hasil Penelitian	72
1. Strategi Guru Seni Budaya Dalam Melestarikan Lagu-lagu Nasional Lewat Materi Pembelajaran SBDP	72
2. Penanaman Karakter Cinta Tanah Air	75
3. Pemahaman Awal Siswa Terhadap Lagu-lagu Nasional.....	79
4. Tantangan Dalam Mengenalkan Lagu-lagu Nasional.....	85
5. Strategi Guru Dalam Melestarikan Lagu Nasional.....	91

C. Pembahasan Penelitian.....	121
BAB V PENUTUP.....	151
A. Kesimpulan	151
B. Saran.....	152

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	36
2.2 Daftar Nama-nama guru SDN 76 Kota Bengkulu	65
2.3 Struktur Organisasi SDN 76 Kota Bengkulu	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Kerangka Berfikir	39
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Pembimbing
- Lampiran 2 Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4 Surat diizinkan Penelitian
- Lampiran 5 Surat Selesai Penelitian
- Lampiran 6 Kartu Bimbingan 1 dan 2
- Lampiran 7 Nota Dinas Pembimbing 1 dan 2
- Lampiran 8 Surat Pernyataan Plagiat
- Lampiran 10 Pedoman Observasi
- Lampiran 11 Persetujuan Munaqosah
- Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian

