

**PEMANFAATAN CERITA RAKYAT LAGENDA PUTRI SEDARO
PUTIH SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS KARANGAN
EKSPOSISI PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
KELAS IV DI SD NEGERI 03 TEBAT KARAI**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*



RISKA MARDIYANTI
NIM. 2111240037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025**

**PEMANFAATAN CERITA RAKYAT LAGENDA PUTRI SEDARO PUTIH
SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS KARANGAN EKSPOSISI PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV DI SD NEGERI 03
TEBAT KARAI**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*



RISKA MARDIYANTI

NIM. 2111240037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

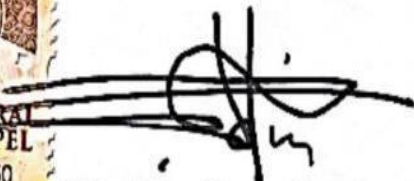
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riska Mardiyanti
NIM : 2111240037
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Pemanfaatan Cerita Rakyat Kepahiang Sebagai Bahan Ajar Menulis Karangan Eksposisi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV di SD Negeri 03 Tebat Karai"** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2025




Riska Mardiyanti
NIM. 2111240037



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar DewaTlp. (0736) 51276, 51171 Fax
Bengkulu

HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Riska Mardiyanti
NIM : 2111240037
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Judul skripsi : Pemanfaatan Cerita Rakyat Legenda Putri Sedaro Putih Sebagai Bahan Ajar Menulis Karangan Eksposisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri 03 Tebat Karai

Dinyatakan telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu mahasiswa tersebut dinyatakan layak untuk mengikuti Munaqosah pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu.

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing I

Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag
NIP. 197601192007011018

Pembimbing II

Randy, M.Pd
NIP. 198806122023211030

Mengetahui
Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Aryati, M.Ag
NIP. 197212122005012007



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO (UINFAS)
BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat :Jln. Raden Fatah PagarDewaTelp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II, menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Riska Mardiyanti
NIM : 2111240037
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan Cerita Rakyat Legenda Putri Sedaro Putih Sebagai Bahan Ajar Menulis Karangan Eksposisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri 03 Tebat Karai”** ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi.

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag
NIP. 197601192007011018

Randy, M.Pd
NIP. 198806122023211030



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi sdr/I Riska Mardiyanti

NIM : 2111240037

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr.Wb Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Riska Mardiyanti

NIM : 2111240037

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah

Judul Skripsi : Pemanfaatan Cerita Rakyat Lagenda Putri Sedaro Putih Sebagai Bahan Ajar Menulis Karangan Eksposisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri 03 Tebat Karai

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah. Demikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag
NIP. 197601192007011018

Randy, M.Pd
NIP. 198806122023211030



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736)51276-51171-51172-Faksimili(0736)51171-51172

Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pemanfaatan Cerita Rakyat Lagenda Putri Sedaro Putih Sebagai Bahan Ajar Menulis Karangan Eksposisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri 03 Tebat Karai” yang disusun oleh Riska Mardiyanti NIM. 2111240037 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Selasa, tanggal 03 Juni 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Ketua

Dr. Asmara Yumarni, M. Ag.

NIP. 197108272005012003

Sekretaris

Yashori Revola, M.Pd

NIP. 199008032023211015

Penguji I

Dr. Aziza Aryati, M. Ag

NIP. 197212122005012007

Penguji II

Fera Zasrianita, M. Pd

NIP. 197902172009122023

Bengkulu, Juni 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004

MOTTO

“Terlambat Bukan Berarti Gagal, Cepat Bukan Berarti Hebat. Terlambat Bukan Menjadi Alasan Untuk Menyerah, Setiap orang memiliki proses yang berbeda. Serumit apapun proses diluar sana pulanglah dengan gelar sarjana”

(Riska Mardiyanti)

“Setetes Keringat Orangtuaku Seribu Langkahku Untuk Maju



PERSEMBAHAN

Segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, kesehatan, dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Meskipun masih terdapat kekurangan, penulis bersyukur dan merasa bangga karena dapat menyelesaikannya tepat waktu.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Cinta pertama, panutan dan garda terdepan penulis (Ayahanda Ihzan Sapardi) Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberi dukungan dan bekerja keras agar penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga karya sederhana ini menjadi wujud kecil dari besarnya rasa terima kasih penulis.
2. Pintu surga dan belahan jiwa penulis (Ibunda Anita Susanti) sumber kasih sayang dan kekuatan yang tiada pernah lekang oleh waktu. Terima kasih atas doa, kesabaran, pengorbanan, dan cinta yang tak terhingga. Segala pencapaian ini tidak akan pernah tercapai tanpa restu dan ridamu. Semoga karya ini menjadi persembahan kecil atas segala kebaikan dan cinta Ibu sepanjang hidup.
3. Karya sederhana ini juga penulis persembahkan untuk adik-adik tersayang (Andini Marza Bella Kirana dan Aqila Rasya Oktora) yang selalu menjadi sumber keceriaan, semangat, dan inspirasi dalam hidup penulis. Terima kasih atas doa, dukungan, dan senyuman yang menguatkan setiap langkah. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adikku.
4. Untuk Bucik Mega, Om Yulan, Ayuk Bertia, Fachri, Syauqia, Jenaira, Mazea dan Zyan yang telah menjadi rumah kedua bagi penulis di Bengkulu. Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, dan kehangatan yang membuat penulis merasa tak pernah sendiri.
5. Orang special yang berinisial G A M N yang telah setia menemani perjalanan hidup penulis sejak masa putih biru hingga melewati suka dan duka dunia perkuliahan, Terima kasih atas segala dukungan, kesabaran, semangat, dan kehadiran yang selalu menguatkan penulis dalam setiap langkahnya.

6. keluarga kecilku, Circle Ulat Bulu (Ayuk Theresia, Lola, Ulan, Peli, Dedek) yang telah membersamaku sejak langkah-langkah polos di taman kanak-kanak hingga perjalanan panjang hari ini. Kalian adalah tawa, pelipur lara, dan kenangan indah yang menua bersamaku. Terima kasih atas persahabatan yang tulus, candaan yang sederhana, dan semua pelukan hangat yang tak pernah berubah meski waktu terus berjalan. Semoga ikatan ini tetap abadi, setangguh kenangan masa kecil kita.
7. Ncihh Girl, keluarga kecil di dunia perkuliahan (Atika, Mbak Nisa, Esy, Sherly, Zela, Olin, Fitria) yang telah menjadi saksi tawa, tangis, lelah, dan perjuangan sepanjang perjalanan ini. Bersama kalian, setiap beban terasa lebih ringan, setiap kegagalan menjadi pelajaran, dan setiap kemenangan terasa lebih bermakna. Terima kasih telah berjalan berdampingan, menguatkan di saat rapuh, dan merayakan setiap langkah kecil menuju impian.
8. GenBI UINFAS, tempat peneliti belajar tumbuh, berkontribusi, dan bermimpi lebih besar. Terima kasih atas pengalaman, pelajaran, dan kesempatan yang telah memperkaya perjalanan ini. Semangat kebersamaan dan nilai perjuangan yang kita tanam bersama akan selalu menjadi bagian dari langkah peneliti ke depannya.
9. *Last but not least*, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, Ya, diri saya sendiri, Riska Mardiyanti. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri. Riska, Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu langitkan. Allah sudah merencanakan

dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Berjanjilah untuk dapat mengangkat derajat ayah, ibu serta keluarga besar. Semoga dapat menjadi *independent woman* yang selama ini diimpikan dan terus mencapai setiap tujuan yang diinginkan. Aamiin.

ABSTRAK

Riska Mardiyanti: PEMANFAATAN CERITA RAKYAT LAGENDA PUTRI SEDARO PUTIH SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS KARANGAN EKSPOSISI PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV DI SD NEGERI 03 TEBAT KARAI

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pemanfaatan cerita rakyat lagenda putri sedaro putih sebagai bahan ajar dalam keterampilan menulis karangan eksposisi, menganalisis manfaatnya terhadap peningkatan keterampilan menulis Peserta Didik, serta tantangan yang dihadapi guru dalam pembelajaran berbasis cerita rakyat. Cerita rakyat sebagai representasi budaya lokal dinilai memiliki potensi besar untuk diintegrasikan ke dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pengembangan nilai moral, alur berpikir logis, dan penguatan kearifan lokal dalam penulisan eksposisi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara mendalam, Kuesioner dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjuk bahwa pemanfaatan cerita rakyat lagenda putri sedaro putih dapat membantu Peserta didik dalam memahami struktur karangan eksposisi, meningkatkan kemampuan berpikir kritis, serta menumbuhkan minat terhadap kegiatan menulis. Penelitian ini juga mengungkapkan bahwa pendekatan inovatif berbasis Peserta Didik, pemilihan cerita yang relevan, penyusunan bahan ajar kontekstual, dan penerapan metode interaktif, efektif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Temuan ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi guru dalam mengembangkan strategi pembelajaran kreatif berbasis budaya lokal.

Kata Kunci: Cerita Rakyat Lagenda Putri Sedaro Putih, karangan eksposisi, keterampilan menulis.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, segala puji dan rasa syukur kami haturkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul —Pemanfaatan cerita rakyat lagenda putri sedaro putih sebagai bahan ajar menulis karangan eksposisi pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV SD Negeri 03 Tebat Karail. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada pemimpin dan teladan terbaik kita, Rasulullah SAW .

Dengan segala usaha, keinginan, dan dukungan dari berbagai pihak, penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan seoptimal mungkin serta dapat mengatasi masalah, tantangan, dan rintangan yang menghadang . Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki sejumlah kelemahan, baik dari sudut bahasa maupun metodologi yang diterapkan . Dengan demikian, penulis akan menerima segala kritik, saran, dan perbaikan dari berbagai pihak dengan lapang dada .

Kepada semua pihak yang telah berkontribusi untuk kelancaran proses penyusunan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam, khususnya penulis haturkan kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd., selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Abdul Aziz Mustamin, M.Pd.I., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag., selaku Pembimbing Skripsi I, yang telah memberikan banyak arahan, bimbingan, serta meluangkan waktu dan pikiran dalam mendampingi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Randy, M.Pd., selaku Pembimbing Skripsi II, atas segala motivasi, bimbingan, dan bantuan yang diberikan selama masa perkuliahan hingga

proses penulisan skripsi.

6. Kepala Sekolah dan Guru Kelas IV yang juga mengajar Bahasa Indonesia di SD Negeri 03 Tebat Karai, mengucapkan terima kasih atas kesempatan dan izin yang diberikan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah ini
7. Kepala dan Pengelola Perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan akses terhadap berbagai referensi yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Orang tua tercinta serta adik penulis, yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang tidak ternilai.
9. Sahabat dan semua rekan seperjuangan di Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan dukungan selama menjalani studi .
10. Untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi yang signifikan dalam penyusunan skripsi ini .

Harapan dan doa penulis, semoga segala kebaikan dari semua pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini diterima oleh Allah Swt., dicatat sebagai amal saleh, dan dibalas dengan pahala yang berlipat ganda.

Penulis juga berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri sebagai bentuk kontribusi ilmiah, maupun bagi para pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan secara umum. Aamiin. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bengkulu, Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	17
BAB I PENDAHULUAN	18
A. Latar Belakang.....	18
B. Rumusan Masalah	21
C. Tujuan Penelitian.....	21
D. Kegunaan Penelitian.....	22
E. Definisi Istilah.....	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	25
A. Deskripsi Teori Dasar.....	25
1. Cerita Rakyat	25
2. Bahan Ajar	27
3. Karangan Eksposisi.....	30
4. Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	33
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	36
C. Kerangka berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
B. Kehadiran Peneliti	42
C. Lokasi Penelitian	42

D. Sumber Data	43
E. Prosedur Pengumpulan Data	43
F. Analisis Data	46
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	47
H. Tahap Penulisan Laporan	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Deskripsi Daerah Penelitian	51
B. Pemanfaatan cerita rakyat lagenda putri sedaro putih sebagai Bahan Ajar.....	55
C. Keterampilan Peserta didik dalam Menulis Karangan Eksposisi setelah Pembelajaran Menggunakan Cerita Rakyat Lagenda Putri Sedaro Putih	70
D. Tantangan Guru dalam Pemanfaatan cerita rakyat lagenda putri sedaro putih	72
E. Pembahasan	74
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Visi dan Misi SDN 03 Tebat Karai	51
Tabel 4.2 Profil SDN 03 Tebat Karai	53
Tabel 4.3 Data Sarana dan Prasarana SDN 03 Tebat Karai	54
Tabel 4.4 Data Jumlah Peserta Didik	54
Tabel 4.5 Data Tenaga Pendidik dan Kependidikan	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	41
------------------------------------	----

.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK

Pembimbing Lampiran 2.

SK Komprehensif

Lampiran 3. Pedoman

observasi Lampiran 4.

Pedoman Wawancara

Lampiran 5. Kuesioner

Peserta Didik Lampiran 6.

Surat izin penelitian

Lampiran 7. Sk selesai

penelitian Lampiran 8.

Lembar Bimbingan

Lampiran 9. Nota Dinas

Lampiran 9. Dokumentasi

