

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM  
FILM PERJALANAN PEMBUKTIAN CINTA  
SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**NUR ROYANI AHLINA  
NIM. 2111210007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN TARBIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2025**

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM PERJALANAN  
PEMBUKTIAN CINTA SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri  
Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam*



**Oleh:**

**NUR ROYANI AHLINA  
NIM. 2111210007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Royani Ahlina  
NIM : 2111210007  
Prodi Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Analisis Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Perjalanan Pembuktian Cinta Serta Relevansinya Dengan Materi Pendidikan Agama Islam”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2025

Yang Menyatakan,



**Nur Royani Ahlina**  
**NIM. 2111210007**





**KEMENTERIAN AGAMA AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIIS**  
Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172 Faxsimile (0736) 51171 Website [www.iainbengkulu.ac.id](http://www.iainbengkulu.ac.id)

**PENGESAHAN**  
Skripsi dengan judul, “Analisis Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Perjalanan Pembuktian Cinta Serta Relevansinya Dengan Materi Pendidikan Agama Islam” yang disusun oleh **Nur Royani Ahlina NIM. 2111210007** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Selasa, tanggal 3 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

**Prof. Dr. H. Mawardi Lubis, M. Pd**

**NIP. 196512311998031015**

Sekretaris

**Sutrian Efendi, M. Pd**

**NIDN. 2029108903**

Penguji I

**Dr. Wiwinda, M. Ag**

**NIP. 1976004062001122004**

Penguji II

**Nurhikma, M. Pd**

**NIP. 198709192019032004**

Bengkulu, Juni 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris,

**Dr. H. Mus Mulyadi, M. Pd**

**NIP. 197005142000031004**





**KEMENTERIAN AGAMA AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**  
**Jln. Raden Patah Pangir Dewa Kota Bengkulu 39211**  
**Telp. (0736) 51276-51171-51172 Faxsimile (0736) 51171 Website www.iainbengkulu.ac.id**

**PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI**

**Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh**

**Nama : Nur Royani Ahlina**  
**NIM : 2111210007**  
**Prodi : Pendidikan Agama Islam**  
**Jurusan : Tarbiyah**  
**Fakultas : Tarbiyah dan Tadris**

**Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Pendidikan Islam Dalam Film**  
**Perjalanan Pembuktian Cinta Serta Relevansinya Dengan Materi**  
**Pendidikan Agama Islam” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki**  
**sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II Oleh karena itu**  
**skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah**

**Pembimbing I**

**Dr. Maryam, M. Hum**  
**NIP. 197210221999032001**

**Bengkulu, Mei 2025**  
**Pembimbing II**

**Giyarsi, M. Pd**  
**NIP. 199108222019032006**





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jl. Raya Fatmawati Pagar Dewa Kota Bengkulu 38271

Telp: (0736) 54276-51171-51172 Faximile: (0736) 51171 Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Nur Royani Ahlina

NIM : 2111210007

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu  
Di Bengkulu

Dengan Hormat

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Nur Royani Ahlina

NIM : 2111210007

Judul : Analisis Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Perjalanan  
Pembuktian Cinta Serta Relevansinya Dengan Materi Pendidikan  
Agama Islam

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi guna  
memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam

Demikian, atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. M. Ham, M. Hum

Giyarsi, M. Pd

NIP. 197210221999032001

NIP. 199108222019032006





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 512276-51171-51172 Fax (0736) 51171 Website: www.iainbengkulu.ac.id

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul :** Analisis Nilai Pendidikan Islam Dalam Film

**Perjalanan Pembuktian Cinta Serta**

**Relevansinya Dengan Materi Pendidikan**

**Agama Islam**

**Nama :** Nur Royani Ahlina

**NIM :** 2111210007

**Program :** Pendidikan Agama Islam

**Studi**

**Jurusan :** Tarbiyah

**Fakultas :** Tarbiyah dan Tadris

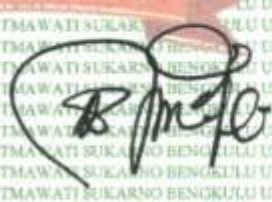
Bengkulu, Mei 2025

Disetujui oleh

Pembimbing I

Pembimbing II





**Dr. Maryam, M. Hum**

**Givarsi, M. Pd**

**NIP. 197210221999032001**

**NIP. 199108222019032006**

Mengetahui

Ketua Jurusan



**Dr. Aziza Aryati, M. Ag**

**NIP. 197212122005012007**



## MOTTO

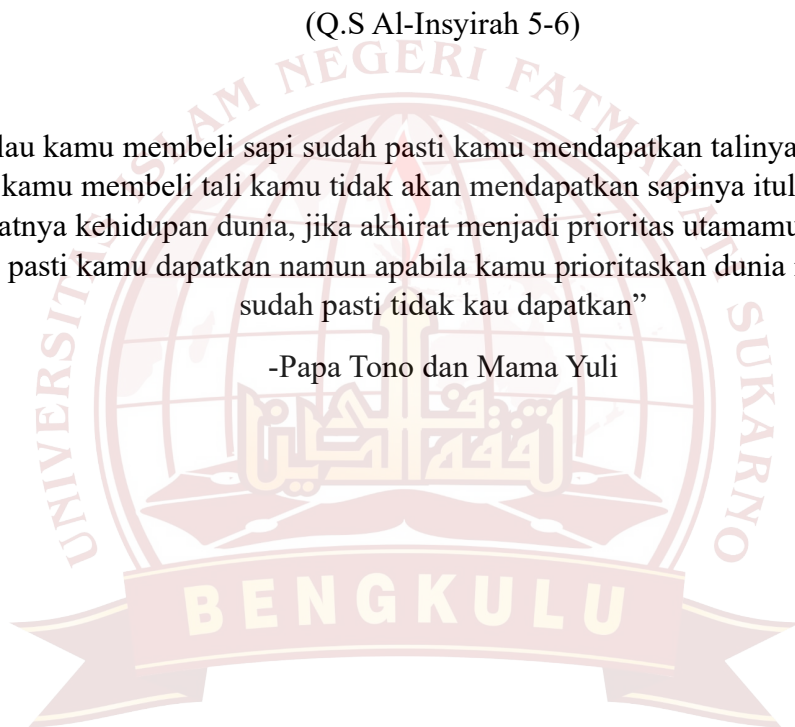
“Skripsi itu bukan cuma soal lembar demi lembar tulisan, tapi soal menemukan dirimu di antara keraguan akan tulisanmu, tekanan dari sekitarmu dan harapan dari orang tuamu. Intinya jika kamu sudah sampai di tahap ini artinya kamu lebih kuat dari yang kamu kira dan skripsi yang baik adalah skripsi yang SELESAI”

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah tetapi Allah berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah 5-6)

“Kalau kamu membeli sapi sudah pasti kamu mendapatkan talinya sedangkan kalau kamu membeli tali kamu tidak akan mendapatkan sapinya itulah gambaran hakikatnya kehidupan dunia, jika akhirat menjadi prioritas utamamu maka dunia sudah pasti kamu dapatkan namun apabila kamu prioritaskan dunia maka akhirat sudah pasti tidak kau dapatkan”

-Papa Tono dan Mama Yuli





## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur atas segala yang telah Allah berikan hingga saat ini. Atas limpahan rahmat dan kasih sayang Allah, aku masih bisa terus berjuang dan melangkah hingga menghantarkanku pada titik sebenar-benarnya perjuangan ini, suka dan banyak tangisnya mengiringiku untuk meraih cita-cita dan akhirnya dapat ku raih satu cita dengan penuh rasa syukur dan bahagia. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Terkhusus kedua orang tua tercinta saya Bapak Dr. Tono Sugihartono, M.Pd dan Ibu Yuliani Sobari yang telah membesarkan, mendidik dan mendoakan saya serta sudah mensupport secara materi dan mental. Kepada papa saya terima kasih atas segala bentuk upaya yang dilakukan papa sampai bisa menghantarkan saya menempuh pendidikan sampai sekarang ini. Untuk mama saya terimakasih atas segala doa yang tidak pernah putus untuk mendoakan saya untuk menjadi perempuan yang berpendidikan, terimakasih telah mendampingi perjalanan hidup dan proses pendidikan ini dengan kasih sayang. Terakhir, saya sayang dan cinta kepada mama dan papa sampai kapanpun, terimakasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak pernah terhitung jumlahnya.
2. Kepada kakak-kakakku : Andika Putro Utomo, Dwita Uthami Putri dan Bella Tria Agustina terimakasih untuk dorongan semangat tawa riang dan doa yang selalu menemani perjalananku ini.
3. Kepada Pembimbing skripsi Ibu Dr. Maryam, M.Hum selaku pembimbing 1 dan Ibu Giyarsi, M.Pd selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan waktu, tenaga, pikiran, arahan, semangat dan motivasi penuh untuk kebaikan penyusunan skripsi ini.
4. Terimakasih kepada saya sendiri Nur Royani Ahlina yang telah berjuang dan berusaha menyelesaikan penulisan skripsi ini sampai selesai. Saya bangga dengan diri saya sendiri.
5. Terimakasih kepada Muhammad Alvi Fauzan yang telah memberikan dukungan penuh melalui afirmasi positif, mendengarkan keluh kesah, membantu proses



pembuatan skripsi ini dan terimakasih telah memberikan makanan dan kopi setiap revisi biar kuat sampai malam. Sekali lagi terimakasih suamiku.

6. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan Mely dan Demi yang bersama-sama melewati proses pengerjaan skripsi dan kepada sahabatku Andini Miftahul Jannah yang selalu mendengarkan keluh kesah maupun suka di dalam perjalananku ini.
7. Terimakasih kepada generus cempedu, forum muda-mudi yang memberikan aktivitas bermanfaat seperti mengaji, olahraga, refreshing dan kegiatan lainnya dikala saya dan teman seperjuangan saya Rahma sedang pusing memikirkan skripsi.





## ABSTRAK

**Nur Royani Ahlina : ANALISIS NILAI PENDIDIKAN ISLAM  
DALAM FILM PERJALANAN  
PEMBUKTIAN CINTA SERTA  
RELEVANSINYA DENGAN MATERI  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang terjadi pada tahun 2024. Telah terjadi banyak kasus yang mengiris hati mulai dari pelecehan seksual, pembunuhan dan pornografi yang dilakukan oleh kalangan anak-anak sampai remaja. Kasus-kasus tersebut terjadi akibat tidak tepatnya dalam pemanfaatan kemajuan teknologi yang sangat pesat sekarang ini seperti menonton video atau film yang mengandung pornografi sehingga melakukan hal-hal kejahatan dan melanggar pada ajaran agama. Selain itu telah terjadi dimana anak SD sudah bisa pacaran akibat salah dalam pemanfaatan teknologi dan media sosial.

Sangat perlu diperhatikan dan diberikan penanaman nilai pendidikan Islam yang kuat, serta menjadi prioritas utama untuk dilakukan oleh orangtua di rumah maupun guru di sekolah. Media pembelajaran berbasis media audio visual seperti karya sastra film menjadi salah satu cara dalam penanaman nilai pendidikan Islam kepada peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam film Perjalanan Pembuktian Cinta serta relevansinya dengan materi pendidikan agama Islam. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif.

Sumber data primer yang digunakan meliputi adegan, dialog dan peristiwa yang terkait nilai pendidikan Islam pada film yang diteliti sedangkan sumber data sekunder yang digunakan adalah buku, jurnal, internet, artikel, video yang terkait. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian, yaitu dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*). Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pertama, terdapat 27 bentuk nilai pendidikan Islam yang meliputi nilai pendidikan akidah, ibadah dan akhlak dalam film perjalanan pembuktian cinta. Kedua, secara keseluruhan nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam film memiliki relevansi dengan materi pendidikan agama Islam dan budi pekerti kelas X, XI dan XIII.

**Kata Kunci: Nilai Pendidikan Islam, Film Perjalanan Pembuktian Cinta,  
Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA**



## **ABSTRACT**

**Nur Royani Ahlina : ANALISIS NILAI PENDIDIKAN ISLAM  
DALAM FILM PERJALANAN  
PEMBUKTIAN CINTA SERTA  
RELEVANSINYA DENGAN MATERI  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

This research is motivated by problems that will occur in 2024. There have been many cases that have sliced the heart ranging from sexual harassment, murder and pornography committed by children to teenagers. These cases occur due to improper use of today's rapid technological advances, such as watching videos or movies that contain pornography, so as to commit crimes and violate religious teachings. In addition, it has happened where elementary school children have been able to date due to the wrong use of technology and social media.

It is very necessary to pay attention and be given the cultivation of strong Islamic educational values, and is the main priority for parents at home and teachers at school. Learning media based on audio-visual media such as film literature is one way to instill the value of Islamic education to students. This research aims to find out the value of Islamic education contained in the film *The Journey of Proof of Love* and its relevance to Islamic religious education materials. The type of research used is library research with a descriptive qualitative approach.

The primary data sources used include scenes, dialogues and events related to the value of Islamic education in the film being researched while the secondary data sources used are books, journals, the internet, articles, and related videos. The data collection technique used in the research is documentation. The data analysis technique used is content analysis. Based on the results of the research conducted first, there are 27 forms of Islamic education values which include the educational values of faith, worship and morals in the film of proof of love. Second, overall the value of Islamic education contained in the film has relevance to Islamic religious education and ethics materials for grades X, XI and XIII.

**Keywords: Islamic Education Values, Love Proof Journey Films, Islamic Religious Education Materials and High School Ethics**



## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah Swt yang sudah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyusun skripsi ini yang berjudul “Analisis Nilai Pendidikan Islam dalam Film Perjalanan Pembuktian Cinta serta Relevansinya dengan Materi Pendidikan Agama Islam”. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Agung, Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarga, kerabat dan para sahabatnya serta semua orang yang mengikuti jalannya.

Dalam penulisan ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menghanturkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd, selaku Rektor UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu, yang telah memberikan fasilitas dalam menimbah ilmu pengetahuan dan menyelesaikan studi penulis.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, S. Ag., M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris di UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu, yang mendorong keberhasilan penulis.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, S.Ag., M.Ag, selaku Ketua Jurusan Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
4. Bapak Hengki Satrisno, M. Pd.I, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas dan memberikan arahan serta motivasi bagi mahasiswa PAI.
5. Ibu Dr. Maryam, M.Hum Selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan koreksi kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Ibu Giyarsi, M. Pd Selaku dosen pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan koreksi kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.



7. Segenap Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memfasilitasi dalam bidang administrasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Pimpinan dan Staf Perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas baik itu berupa referensi atau literatur dan tempat yang nyaman sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga jasa baik yang telah diberikan kepada penulis senantiasa menjadi amal ibadah dan mendapat pahala dari Allah SWT.



Bengkulu, Mei 2025

Penulis

**Nur Royani Ahlina**  
NIM. 2111210007



## DAFTAR ISI

|                                                                |             |
|----------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>                               | <b>ii</b>   |
| <b>PENGESAHAN.....</b>                                         | <b>iii</b>  |
| <b>PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b>                     | <b>iv</b>   |
| <b>NOTA DINAS PEMBIMBING.....</b>                              | <b>v</b>    |
| <b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>                                | <b>vi</b>   |
| <b>MOTTO.....</b>                                              | <b>vii</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                                       | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                            | <b>x</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                     | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                        | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                       | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                      | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                   | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                 | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                 | 1           |
| B. Batasan Masalah .....                                       | 5           |
| C. Rumusan Masalah.....                                        | 6           |
| D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian .....                        | 6           |
| E. Kajian Pustaka .....                                        | 7           |
| F. Kajian Teoretis.....                                        | 8           |
| 1. Nilai Pendidikan Islam .....                                | 8           |
| 2. Materi Pendidikan Agama Islam.....                          | 24          |
| 3. Film .....                                                  | 29          |
| 4. Kerangka Pemikiran.....                                     | 31          |
| G. Metode Penelitian .....                                     | 32          |
| 1. Jenis penelitian.....                                       | 32          |
| 2. Sumber data .....                                           | 32          |
| 3. Teknik pengumpulan data.....                                | 33          |
| 4. Teknik analisis data .....                                  | 34          |
| H. Sistematika pembahasan .....                                | 35          |
| <b>BAB II DESKRIPSI FILM PERJALANAN PEMBUKTIAN CINTA .....</b> | <b>37</b>   |
| A. Sinopsis Film Perjalanan Pembuktian Cinta .....             | 37          |

|                                                                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| B. Tokoh dan Penokohan Film Perjalanan Pembuktian Cinta.....                                                            | 39         |
| C. Kru Produksi Film Perjalanan Pembuktian Cinta .....                                                                  | 42         |
| D. Biografi Kisah Nyata Nusaibah Azzahra .....                                                                          | 45         |
| <b>BAB III ANALISIS HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                                       | <b>49</b>  |
| A. Nilai Pendidikan Islam dalam Film Perjalanan Pembuktian Cinta .....                                                  | 49         |
| 1. Nilai Pendidikan Akidah.....                                                                                         | 49         |
| 2. Nilai Pendidikan Ibadah .....                                                                                        | 56         |
| 3. Nilai Pendidikan Akhlak.....                                                                                         | 74         |
| B. Relevansi Nilai Pendidikan Islam dalam Film Perjalanan Pembuktian Cinta<br>dengan materi Pendidikan Agama Islam..... | 110        |
| 1. Nilai Pendidikan Akidah.....                                                                                         | 111        |
| 2. Nilai Pendidikan Ibadah .....                                                                                        | 112        |
| 3. Nilai Pendidikan Akhlak.....                                                                                         | 115        |
| <b>BAB IV PENUTUP .....</b>                                                                                             | <b>123</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                                                      | 123        |
| B. Saran .....                                                                                                          | 124        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                             | <b>126</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                                                                         |            |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>                                                                                             |            |



## DAFTAR TABEL

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Penelitian Terdahulu .....                    | 7  |
| Tabel 2. Materi PAI dan BP kelas X SMA .....           | 28 |
| Tabel 3. Materi PAI dan BP kelas XI SMA.....           | 28 |
| Tabel 4. Materi PAI dan BP kelas XII SMA .....         | 29 |
| Tabel 5. Tokoh dan penokohan Film Perjalanan .....     | 39 |
| Tabel 6. Profil Film Perjalanan Pembuktian Cinta ..... | 42 |
| Tabel 7. Hasil Temuan Nilai Pendidikan Akidah.....     | 49 |
| Tabel 8. Scene Berdoa.....                             | 49 |
| Tabel 9. Scene Bersabar dan Bertawakal .....           | 51 |
| Tabel 10. Scene Meninggal Dunia.....                   | 54 |
| Tabel 11. Hasil Temuan Nilai Pendidikan Ibadah .....   | 56 |
| Tabel 12. Scene melaksanakan salat .....               | 56 |
| Tabel 13. Scene Berwudhu.....                          | 59 |
| Tabel 14. Scene Membaca Al-Qur'an.....                 | 60 |
| Tabel 15. Scene tidak boleh berkomitmen .....          | 63 |
| Tabel 16. Scene perwalian dan saksi nikah .....        | 66 |
| Tabel 17. Scene Pernikahan.....                        | 68 |
| Tabel 18. Scene mengajarkan ilmu.....                  | 72 |
| Tabel 19. Hasil Temuan Nilai Pendidikan Akhlak.....    | 74 |
| Tabel 20. Scene bersyukur dan meyakini.....            | 75 |
| Tabel 21. Scene dilarang suuzon kepada Allah .....     | 78 |
| Tabel 22. Scene mengucapkan Assalamualaikum .....      | 80 |
| Tabel 23. Scene berdoa ketika makan.....               | 83 |
| Tabel 24. Scene menuntut ilmu .....                    | 85 |
| Tabel 25. Scene mengucapkan Alhamdulillah.....         | 87 |
| Tabel 26. Scene saling tolong-menolong .....           | 89 |
| Tabel 27. Scene menasihati teman.....                  | 91 |
| Tabel 28. Scene memaafkan kesalahan orang lain .....   | 93 |
| Tabel 29. Scene tidak bersentuhan dengan lawan .....   | 95 |
| Tabel 30. Scene tidak berdua-duaan (khalwath).....     | 96 |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Tabel 31. Scene bersabar .....                      | 99  |
| Tabel 32. Scene istiqomah menjaga diri .....        | 101 |
| Tabel 33. Scene tidak boleh berbohong .....         | 103 |
| Tabel 34. Scene pribadi yang pemaaf .....           | 104 |
| Tabel 35. Scene tidak boleh sombong.....            | 106 |
| Tabel 36. Scene tidak boleh melawan orang tua ..... | 108 |





## DAFTAR GAMBAR

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Bagan Kerangka Pemikiran.....                           | 32 |
| Gambar 2. Poster Film Perjalanan Pembuktian Cinta .....           | 37 |
| Gambar 3. Penulis Naskah Film Muhammad Ali Ghifari.....           | 44 |
| Gambar 4. Nusaibah Azzahra .....                                  | 45 |
| Gambar 5. Nusaibah Azzahra dalam podcast milik Denny Sumargo..... | 46 |
| Gambar 6. Ulasan penonton podcast .....                           | 47 |
| Gambar 7. Ulasan penonton podcast .....                           | 47 |
| Gambar 8. Ulasan penonton podcast .....                           | 47 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|             |                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------|
| Lampiran 1  | Izin Penulis Novel Dan Produser Film Perjalanan Pembuktian Cinta |
| Lampiran 2  | Buku Novel Perjalanan Pembuktian Cinta                           |
| Lampiran 3  | Persetujuan Judul Proposal Skripsi                               |
| Lampiran 4  | Jadwal Seminar Proposal                                          |
| Lampiran 5  | Nota Penyeminar                                                  |
| Lampiran 6  | Pengesahan Penyeminar                                            |
| Lampiran 7  | Surat Perubahan Judul                                            |
| Lampiran 8  | Surat Penunjukan Pembimbing                                      |
| Lampiran 9  | SK Komprehensif                                                  |
| Lampiran 10 | Kartu Bimbingan Skripsi                                          |
| Lampiran 11 | Kartu Bimbingan Skripsi                                          |
| Lampiran 12 | Surat Pernyataan Keaslian                                        |
| Lampiran 13 | Cek plagiasi                                                     |

