

ANALISIS WACANA ISLAMISASI DALAM NOVEL LAUT
TENGAH KARYA BERLIANA KIMBERLY



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH :

SEPIA FEBRIANTI

NIM. 2111310011

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025 M/1446 H

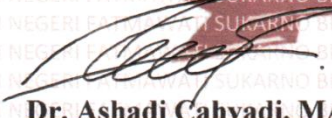
PERSETUJUAN PEMBIMBING

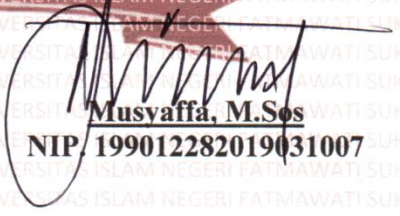
Skripsi Sepia Febrianti, NIM 2111310011, Judul “ANALISIS WACANA ISLAMISASI DALAM NOVEL LAUT TENGAH KARYA BERLIANA KIMBERLY” Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Naskah skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah*/skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 13-8-2025

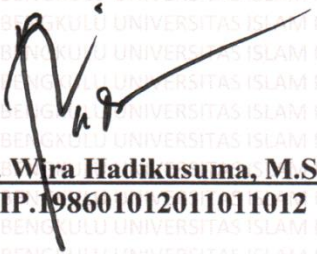
Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ashadi Cahyadi, MA
NIP. 198509182011011009


Musyaffa, M.Sos
NIP. 199012282019031007

Mengetahui,
An. Dekan Fuad
Ketua Jurusan Dakwah


Dr. Wira Hadikusuma, M.Si
NIP. 198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171 51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama **Sepia Febrianti, NIM 2111310011** yang berjudul
**“Analisis Wacana Islamisasi Dalam Laut Tengah Karya Berliana
Kimberly”** telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang
Munaqasyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 17 Juni 2025

Dengan ini dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam.

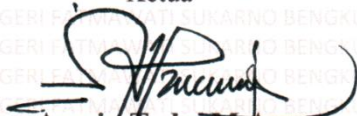
Bengkulu, 2025

Dekan FUAD

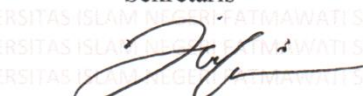
Dr. Supian, M. Ag
NIP.196906151997031003

Tim Sidang

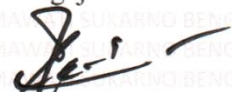
Ketua


Armin Tedy, M. Ag
NIP. 199103302015031004

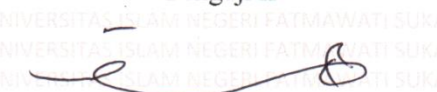
Sekretaris


M. Zikri, M. Hum
NIP. 198609032019031005

Penguji I


Prof. Dr. Samsudin, M. Pd
NIP. 196606051997021003

Penguji II


Muhammad Azizullah Ilyas, MA
NIP. 198406072019031002

MOTTO

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ۝٣

Bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah
diusahakannya,

(Q.S An-Najm ayat 39)

“Menjadi diri sendiri bukan tentang melawan dunia, melainkan menerima bahwa dalam diriku telah tertanam *Svadharna* yang unik dan suci. Sebagaimana embun tak perlu iri pada hujan, dan cahaya lilin tak perlu menyaingi matahari, aku berjalan dengan tenang dalam *Satya*, menapaki hidup tanpa topeng, tanpa pura-pura, sebab *Ātman* telah ditakdirkan untuk tumbuh dengan caranya sendiri.”

PERSEMBAHAN



Allhamdulillahirabbil'alamin, dengan penuh rasa syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala berkat segala nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya, akhirnya Skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Islamisasi Dalam Novel Laut Tengah Karya Berliana Kimberly” dapat terselesaikan dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah Ta'ala sebagai sumber dari segala kekuatan dan petunjuk dalam setiap kehidupan. Segala puji untuk Allah, yang telah memberikan kesempatan, kesehatan, kemudahan, dan semua yang dibutuhkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wasallam sebagai suri tauladan yang agung dan sunnahnya menjadi pedoman dalam menjalani kehidupan.
3. Diri saya sendiri sebagai bentuk penghargaan atas setiap perjuangan yang tak terlihat, atas air mata yang

jatuh dalam diam, atas doa-doa lirih yang terucap di sepertiga malam, serta atas ketekunan yang terus dijaga meski langkah terasa berat. Terima kasih telah bertahan, berproses, dan tidak menyerah, hingga akhirnya mampu mengubah lelah menjadi berkah.

4. Orang tua yang sangat saya cintai, Bapak Rusdan dan Ibu Maripah yang selalu menjadi sumber semangat, inspirasi, motivasi, doa, serta kasih sayang dan dukungan tiada henti. Terima kasih atas semua jasa-jasa yang telah diberikan kepada saya dan semoga Allah Ta'ala mengampuni semua dosa dari orang tua saya dan selalu dalam lindungan-Nya. Aamiin ya rabbal alamin.
5. Keluarga besar, keempat saudara saya serta seluruh anggota yang selalu memberikan semangat dan doa dalam setiap usaha saya. Semoga diberi kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah Ta'ala.
6. Guru-guru dan seluruh dosen, Terima kasih atas semua bimbingan, ilmu dan arahan yang telah diberikan selama menjalani masa perkuliahan. Semoga Allah Subhanahu

Wa Ta'ala membalas semua jasa-jasa yang telah diberikan.

7. Iqbaal Dhiafakhri Ramadhan, Terima kasih telah menjadi sumber semangat yang tak disadari penghibur di kala jenuh, dan teman tak langsung saat dunia terasa berat. Hadirmu, walau dari kejauhan, telah membawa tawa, tenang, dan jeda yang sangat berarti dalam perjalanan ini.
8. Sahabat seperjuanganku Agita Mesha Wiliannur, Zeeo Olga Oktafeony, Julia Mayang Sari, yang selalu memberi dukungan, semangat, motivasi, dan menjadi penghibur dari awal perkuliahan hingga tahap skripsi ini.
9. Semua teman-teman, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan dalam menjalani perkuliahan hingga tahap skripsi ini.
10. Keluarga besar mahasiswa KPI Angkatan 2021, terutama KPI kelas A, terima kasih atas kebersamaanya selama ini.

11. Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS).
12. Agama, bangsa dan negara Indonesia



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul: “Analisis Wacana Islamisasi Dalam Novel Laut Tengah Karya Berliana Kimberly” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam negeri fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini. Saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Mei 2025



Sepia Febrianti
NIM. 2111310011

ABSTRAK

Sepia Febrianti, NIM 2111310011, Judul Skripsi “ANALISIS WACANA ISLAMISASI DALAM NOVEL LAUT TENGAH KARYA BERLIANA KIMBERLY”

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses islamisasi tokoh Choi Haneul dalam novel Laut Tengah karya Berliana Kimberly. Fokus utama dari penelitian ini adalah mengidentifikasi dan mengkaji perjalanan spiritual tokoh utama menuju Islam serta bagaimana proses tersebut disampaikan melalui teks sastra. Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *library research* dengan menerapkan teori analisis wacana Teun A. van Dijk dan teori perpindahan agama Lewis Rambo. Analisis wacana dilakukan melalui tiga aspek utama yaitu struktur teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Penelitian ini juga memetakan proses islamisasi tokoh Haneul melalui tujuh tahap perpindahan agama menurut Rambo, yaitu: konteks, krisis, pencarian, pertemuan, interaksi, komitmen, dan konsekuensi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses islamisasi dalam novel ini dibangun secara bertahap dan menyentuh aspek emosional, sosial, dan spiritual tokoh. Narasi dan dialog dalam novel menggambarkan perkembangan keyakinan Haneul secara reflektif dan realistis. Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa novel Laut Tengah mampu menyampaikan nilai-nilai keislaman secara halus dan menyentuh melalui jalur fiksi. Proses dakwah dalam novel ini menunjukkan bahwa sastra dapat menjadi media efektif untuk menyampaikan pesan spiritual dan transformasi iman.

Kata kunci: Islamisasi, Novel Laut Tengah, Teun A. van Dijk, Lewis Rambo.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin Segala puji dan syukur penulis kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Islamisasi Dalam Novel Laut Tengah Karya Berliana Kimberly”. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan ajaran agama islam, sehingga umat islam mendapatkan petunjuk jalan yang lurus baik kehidupan dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu.

Selama proses penyusunan skripsi, penulis mendapat dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M. Pd selaku Rektor UIN FAS Bengkulu
2. Dr. Aan Supian, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M. Si selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, terimakasih telah sabar membimbing dan mengarahkan dengan baik.
4. Musyaffa, M. Sos selaku Koordinator Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu sekaligus pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketulusan.
5. Dr. Ashadi Cahyadi, MA Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketulusan.

6. Bapak dan Ibu Dosen FUAD UIN FAS Bengkulu yang telah mentransfer ilmu serta memberikan arahan dan motivasi.
7. Perpustakaan UIN FAS Bengkulu yang telah menyediakan berbagai buku sebagai referensi penulis untuk meneliti.

Penulis Menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini semakin baik.

Bengkulu, Oktober 2024

Penulis

Sepia Febrianti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	12
MOTTO	14
PERSEMBAHAN	15
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	20
KATA PENGANTAR	21
DAFTAR ISI	24
DAFTAR TABEL	26
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Kajian Terhadap Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KERANGKA TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Analisis Wacana	Error! Bookmark not defined.
B. Teori Perpindahan Agama	Error! Bookmark not defined.
C. Islam dan Islamisasi	Error! Bookmark not defined.
D. Novel	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.

- C. Sumber Data.....Error! Bookmark not defined.
- D. Teknik Pengumpulan Data....Error! Bookmark not defined.
- E. Unit AnalisisError! Bookmark not defined.
- F. Teknik Analisis Data.....Error! Bookmark not defined.

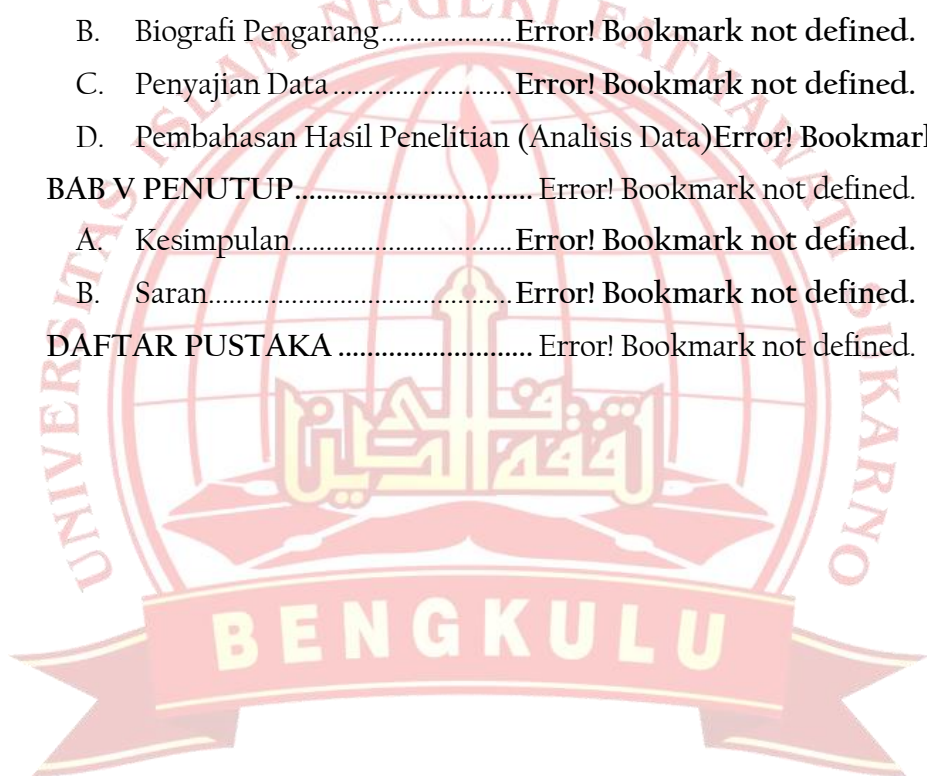
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANError! Bookmark not defined.

- A. Gambaran Umum Subjek PenelitianError! Bookmark not defined.
- B. Biografi PengarangError! Bookmark not defined.
- C. Penyajian DataError! Bookmark not defined.
- D. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)Error! Bookmark not defined.

BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.

- A. Kesimpulan.....Error! Bookmark not defined.
- B. Saran.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKAError! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Dimensi Teks.....	18
Tabel 3.1 Dimensi Teks.....	67
Tabel 4.1 Struktur Makro	75
Tabel 4.2 Superstruktur.....	77
Tabel 4.3 Semantik.....	82
Tabel 4.4 Sintaksis	86
Tabel 4.5 Retoris.....	90
Tabel 4.6 Kognisi Sosial	92
Tabel 4.7 Konteks Sosial.....	94

